

NUMIS NOTAS

CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53.697. MEDELLÍN,
DIRECCIÓN DE INTERNET: www.coleccionismo.fr.fm

N.106(TOMO III-17) AÑO 2003 Precio al público \$5.000



368-4p,1919

EDITORIAL -----	Pág.	3
NOTICIAS -----	“	4
MONEDAS COLOMBIANAS EN.....DE COSTA RICA Por varios -----	“	5
MACQUINAS CON TROQUEL EQUIVOCADO Por el editor -----	“	6
1914 5 PESOS p/m Por el editor -----	“	7
JOYAS -----	“	8
NOVEDADES. Por Jorge Emilio Restrepo-----	“	9
1821 SOBRE 6 ó SOBRE 3?-----	“	11
NUESTRA PORTADA -----	“	11
NUMISMÁTICA EN LAS AULAS Por Bernardo González White-----	“	12
NOTAFILIA Y NUMISMÁTICA EN INTERNET Por José Jaime Restrepo“	“	13

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad dedicada al fomento de la cultura en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de 2 páginas tamaño carta en doble espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	John Jairo Gaviria
Vicepresidente,	Bernardo González W.
Secretario,	Jorge Emilio Restrepo
Tesorero,	Javier Mesa
Revisor	Esther María Arango Echeverri

'NUMIS-NOTAS' Es la publicación periódica del CINA

Editor: Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: jorres@epm.net.co

Página internet: www.coleccionismo.fr.fm

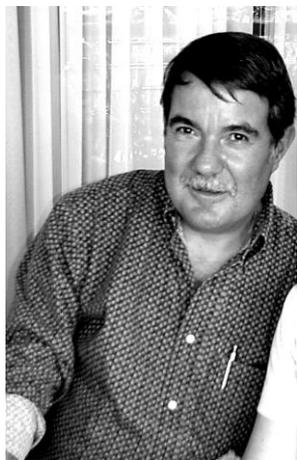
Dirigida por José Jaime Restrepo

<mailto:josejrpo@epm.net.co>

EDITORIAL

En el editorial del número anterior nos referimos al hecho de que los clubes numismáticos estaban en serias dificultades no sólo en Colombia sino también en el exterior. Nos referimos en ese momento a un artículo escrito por el conocido comerciante norteamericano David Bowers que fue publicado en el “Numismatist” N. 74 y traducido por *Antonio Pedraza*.

Pues parece que en nuestro medio se viene respondiendo a esa crisis con acciones: El mencionado Pedraza aceptó la presidencia del “Club Granadino”, lo cual nos sorprendió pues ese distinguido personaje ha sostenido la tesis de que los comerciantes no deben ser socios de los clubes (opinión que no compartimos). Lo que cualquiera se imagina, sin necesidad de haber estado en la asamblea que lo eligió, es que se presentó una de esas crisis en que vivimos y Pedraza, para ayudar a salir del atolladero y únicamente con ánimo de colaborar, aceptó ese puesto lo cual nos alegra.



Antonio ha propuesto una reunión de los dirigentes de los clubes de Bogotá, Medellín y Cali para convenir estrategias conjuntas. Esperamos que la concrete.

El vecino CNM, nombró presidente a *Ricardo Botero Escobar*, un distinguido ejecutivo, presidente de Almagrán y un serio coleccionista de estampillas, billetes y monedas. Ricardo tiene ideas claras para enfrentar la problemática de los clubes y está listo para llevarlas a la práctica. Cuando una persona de esa categoría acepta tal responsabilidad es

porque está decidido a hacer algo de trascendencia.

El pasado sábado 24 de mayo tuvo el CINA su asamblea estatutaria y nombró nueva junta directiva, la que aparece en la contraportada anterior. Como presidente fue electo por unanimidad *John Jairo Gaviria*, quien goza de cualidades muy especiales: Tiene propuestas definidas para reactivar el club y tiene las rara características de ser un realizador y un líder. En su presidencia anterior organizó



una convención en el “Country Club” donde no solamente hubo subasta sino también conferencias y comercio. Es una de las mejores, si no la mejor, que ha visto la afición numismática colombiana. También tuvo la iniciativa de hacer una exposición didáctica, para el público en general, en el centro comercial Oviedo que fue otro éxito. Insistió para que las tertulias del CINA fueran productivas y reinició las proyecciones de transparencias para revisar temas. Ha sido un entusiasta convencido de las ventajas de la unión de los dos clubes. John Jairo viene ahora con renovado entusiasmo e inmediatamente después de su designación solicitó que Bernardo González White, líder del CNM, fuera nombrado su vicepresidente. Este fue un gesto diciente en un momento en que los dos clubes han decidido trabajar de la mano. No es necesario ponderar las cualidades de Bernardo. Con este grupo de dirigentes se puede augurar un futuro productivo no solo para el CINA y el CNM sino también para el Club Granadino y para la afición.

NOTICIAS

En abril murió en Bogotá una de las pocas mujeres aficionadas a la numismática que ha habido en Colombia, **doña Josefina de Rozo**, conocida por ser la dueña del único ensayo existente de dos centavos de 1943B. Doña Josefina tuvo la amabilidad de prestar, en 1991, su famosa pieza a Jorge Becerra para traerla a Medellín para ser mostrada y fotografiada y para publicación en Numisnotas. Fue publicada en el Numisnotas 66 y también apareció en la sección sobre pruebas y ensayos del libro negro Este ensayo sigue siendo único a pesar de la enorme cantidad de modelos y ensayos que afloraron el año pasado.. Paz en su tumba.



El 7 de mayo tuvo lugar la primera reunión del CINA y el CNM, organizada por el nuevo presidente del primero, *Ricardo Botero Escobar*. Ricardo se ha propuesto organizar actividades conjuntas, de ambos clubes y fuera del centro de la ciudad para lo cual cuenta con la entusiasta colaboración nuestra. Esta tuvo lugar en el auditorio del Colegio San Lucas en “El Poblado”. . Se revisó el tema de las monedas de medio peso y cinco décimos de los EE.UU. de Colombia. Para la segunda de estas reuniones fue invitado *Tomás Uribe Londoño*, quien ha estado preparando un catálogo sobre los billetes anteriores al Banco de la República. Uribe dictó una conferencia bien ilustrada sobre el abundante material que ha venido acumulando. Este evento tuvo lugar en la Cámara de Comercio, sede de “El Poblado”.

Numismáticos Colombianos ha cancelado sus planes de realizar la subasta y convención numismática que tenía programados para julio y los ha pospuesto para septiembre 27. Recibirán piezas en consignación hasta junio 30.

La reciente asamblea estatutaria del CINA declaró *miembro honorario* a don *Horacio Posada de Greiff*. Don Horacio es pionero del movimiento numismático en Antioquia, uno de los fundadores del CINA y desde entonces ha colaborado con el club: basta decir que fue el tesorero perpetuo y últimamente actuaba como revisor fiscal. Posada de Greiff organiza sus colecciones en una forma muy personal y didáctica, con notas históricas para cada serie y pieza. Las más sentidas congratulaciones.



Don Ernesto Callejas, conocido comerciante de monedas, vendió la oficina que tenía en el edificio “La Bastilla”, vecina a los clubes. Don Ernesto fue uno de los comerciantes más activos especialmente durante las décadas de los 70s y los 80s. No sabemos de él. Algunos dicen que se fue a vivir en el exterior. Lamentamos su inesperada ausencia. Otro que se fue sin despedirse.

En la tertulia del sábado 7 de junio se discutieron planes inmediatos del CINA y se convinieron planes conjuntos concretos como **la realización de una subasta (CINA y CNM) que tendrá lugar el 6 de septiembre**. Serán dos subastas en una. Desde ahora invitamos a todos los numismáticos del país para que separen en sus programas esa fecha pues será un acontecimiento muy especial.

Recordamos a todos los interesados el curso sobre numismática colombiana que dictarán Ignacio Alberto Henao y el suscrito en la Universidad Eafit a partir del sábado 6 de septiembre.

MONEDAS COLOMBIANAS EN LA NUMISMÁTICA DE COSTA RICA

POR JORGE MURILLO RIVERA Y MANUEL B. CHACÓN HIDALGO

Se trata de un extenso artículo escrito por numismáticos costarricenses y difundido por internet donde fue detectado por nuestro socio Alberto Gómez. Publicamos un extracto.

Costa Rica sufrió de escasez de circulante durante todos los períodos de su historia. Esta deficiencia fue suplida, al menos parcialmente, por moneda extranjera cuya circulación fue autorizada en ocasiones por medio de resellos.

En tres actos legislativos se autorizó el resello de monedas colombianas, en 1821 en 1825 y en 1889. De las piezas reselladas a principios del siglo XIX no se conoce ejemplar alguno, posiblemente porque fueron recogidas y fundidas.

Durante el gobierno de Bernardo Soto Alfaro (1885-1890), se emitió el acuerdo número 74 del 15 de marzo de 1889 extendiendo una disposición del 9 de marzo de 1885 que autorizaba la circulación de monedas de plata mexicanas, chilenas, peruanas y españolas, incluyendo ahora las de igual valor de Honduras, Guatemala, Colombia y Ecuador y se autorizó también la circulación de moneda fraccionaria de los mismos países siempre y cuando estuvieran acuñadas en plata de ley 0,835. Pero el 4 de abril se revocó este acuerdo y se mandó a resellar una acumulación de 765.530 piezas solamente de Colombia.

El resello mide 7 milímetros de diámetro y tiene por el anverso el escudo de Costa Rica y en la parte superior, COSTA RICA. En el reverso un león pasante; hacia arriba, HABILITADA POR EL GOBIERNO y hacia abajo las iniciales CB del grabador don Cruz Blanco. Unas pocas carecen de dichas iniciales.



Según informes de la época, se resellaron monedas colombianas de cinco décimos y de cincuenta centavos de Bogotá y de Medellín y “unas pocas de Popayán de 500 milésimas de ley”.

Nota del editor: Popayán no emitió monedas de cinco décimos o de cincuenta centavos de 500 milésimas de ley. Todas son de ley 0,835, al menos oficialmente.

Es muy posible que las monedas de Colombia se resellaron para llenar el vacío dejado por las de 50 centavos que se mandaron a fabricar a la casa Heaton de Birmingham, Inglaterra, las cuales fueron rechazadas por encontrarse bajas de peso. Al año siguiente, 1890 se acuñaron signos de este valor en la casa de moneda de Costa Rica, lo que explicaría por qué la moneda colombiana circuló poco tiempo.

MACQUINAS CON TROQUEL EQUIVOCADO

POR EL EDITOR

Ocasionalmente tenemos oportunidad de ver acuñaciones contemporáneas con cospel equivocado, que correspondería a una pieza de otro valor. Dichos especímenes son rarezas muy apreciadas por los coleccionistas especialmente por aquellos aficionados por los errores de acuñación.



En el caso de las macuquinas este tipo de equivocación no era excepcional y es lógico decir que lo que se cambió no fue el cospel sino



el troquel, pues en dichos productos artesanales lo fundamental era el cospel con su peso y contenido de metal precioso, muy estrictamente definidos por las disposiciones legales y vigilados por el soberano y por los usuarios. El cospel era lo que realmente le imprimía el valor a la moneda. Dichas piezas las encontramos especialmente en denominaciones menores, de un cuarto, medio y un real, acuñados con troqueles de mayores valores.

En el catálogo de macuquinas no aparecen estas piezas codificadas, pero si se presenta la oportunidad de actualizar la edición, se les asignarán códigos como los que aparecen al pie de las fotos.

1914 5 PESOS p/m

POR EL EDITOR



Tipo 366-6, 1914, 5 PESOS p/m A.M. Es la fecha más escasa de este tipo y éstos son los mejores ejemplares que conocemos. Pertenecen a coleccionistas de Medellín. La primera pieza está en estado AU. Se trata de un troquel retocado. El diseño está formado por líneas

que simulan un dibujo. Este tipo de grabado lo hemos observado en otros valores de la serie de “pesos papel moneda”.

El segundo se encuentra en estado EF con rayoncitos. El grabado es el que hemos visto en otras piezas del mismo valor y fecha. Evidentemente el 4 de la fecha, un poco alto, no es original del troquel sino que fue agregado posteriormente.

La aleación que se utilizó para la acuñación de las emisiones de 1913 y 1914 de este tipo, tiene una curiosa tendencia a erosionarse formando cráteres, así que a la escasez se agrega la dificultad de encontrarlas en buen estado no sólo en lo que se refiere a desgaste sino también a que no hayan sufrido las corrosiones descritas.

Forman parte de la serie de uno dos y cinco pesos p/m. Estas piezas, con tan curiosas denominaciones, fueron acuñadas durante el gobierno del General Reyes para resolver el grave problema de la acumulación de billetes (papel moneda) que habían sido emitidos por bancos oficiales y particulares y que en un momento dado resultó que no tenían respaldo, nadie respondía por ellos. Estas piezas eran realmente de un valor nominal de uno, dos y cinco centavos pero la denominación apropiada fue reemplazada por la cantidad de pesos papel moneda que habían sido redimidos con ellas.

En 1918 se iniciaron las acuñaciones en centavos de igual tamaño y metal pero éstas continuaron circulando junto con las nuevas emisiones hasta cuando desaparecieron de la circulación, hacia 1978; así que algunas alcanzaron a circular más de sesenta años!!.

JOYAS

Ver la portada posterior

La dificultad para conseguir, o siquiera ver, piezas de plata de Carlos III, es bien conocida. Para un catalogador es problemático confirmar su existencia. Recordemos el reciente debate sobre los dos reales de 1775 ofrecidos por eBay y que resultó ser una pieza vaciada. Del debate se concluyó que la existencia de dos reales de dicha fecha no estaba confirmada.

El conocido coleccionista puertorriqueño, abogado Jorge Ortiz Murias, nos ha enviado un grupo de fotos entre las cuales están estas joyas que no solamente son rarísimas sino que se encuentran en excelente estado de conservación. Se presentan para que nuestros lectores tengan oportunidad de observarlas y de conservar las imágenes.

M38-1a, 1772/1772. Un real. No solamente se trata de un espécimen de una belleza inigualable sino que presenta la fecha totalmente regrabada. Basta decir que su estado conservación supera el del excelente ejemplar de Jorge Becerra.



38-1a, 1772/1772

M42-6, 1777. Dos reales. Esta pieza no se encuentra en la mayoría de las mejores colecciones. Ejemplar en muy buen estado.

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Tipo M12-1, (1622) Los cuartillos de vellón enriquecido o plata de 186 milésimas fueron rechazados por la población y probablemente por ese motivo quedaron muy pocos. Se conocían dos, con este ofrecido en la subasta 125 de Ponterio, son tres.

Anverso: granada flanqueada por columnas coronadas y a los lados P-V de "Plvs Ultra".

Reverso: escudo de Castilla y León y a los lados S de la ceca y A del ensayador Alvis. Se presenta ampliado x 1.5.

Esta pieza fue rematada por dosmil quinientos dólares.



M12-1,(1622)



M44-7,sf

Tipo M44-7, sf, 8 reales de Nuevo Reino, ensayador Pinto.

Herman Blanton, activo colaborador de Numis-notas, acaba de publicar en su página de internet www.macuquina.com, una importante adquisición y descubrimiento. Tiene el anverso P²

descrito en el libro de macuquinas pero difiere de la variedad M47-6 en que en el nuevo ejemplar los castillos y leones están en posición correcta en el reverso. No aparece la fecha pero las iniciales NRP, alcanzan a adivinarse al lado izquierdo del escudo. Felicitaciones a Herman.

Tipo 147-3, 1831 De esta fecha sólo se conocía un ejemplar. Este es el segundo. Ofrecido por Ponterio en su subasta 125. Ampliado x 1.5. Se subastó por mil seiscientos cincuenta dólares.



Jura de Santa Fe a Carlos III



147-3,1831

Estudio para Jura de Santa Fe a Carlos III, unifacial en plata, fechado 1760. Pesa 35 gm y mide 42mm. Subastado por Ponterio en el remate antes anotado.

Este estudio es idéntico al en plomo, publicado en el catálogo de monedas de cordoncillo y que es propiedad del museo nacional.

Tipo 111-1, 1810 J.J. Un real Nuevo Reino. En ese año cambió el ensayador a J.F pero se alcanzaron a acuñar unas pocas piezas con ensayador J.J. Se compararon los registros fotográficos de 3 de estas piezas y todas parecen haber sido acuñadas con el mismo troquel. Pertenece a Thomas Ronai. Más tarde me enteré de que había sido vendida por A. Montaña.



111-1,1810



172-1a,

Tipo 172-1, 1837 Cuartillo de la Nueva Granada. Esta pieza es relativamente rara pero este ejemplar tiene la peculiaridad de que la fecha está grabada sobre otra fecha. También fue presentada por Alexánder Montaña.

Tipo 193-1a, 1837. Ocho reales Bogotá. Anverso/ anverso. Esta preciosa moneda fue descubierta por el mencionado Alexánder Montaña. Es la única de que tenemos noticia.

Macuquina de la Época de la Independencia. En el Numis-notas 104 presentamos unas piezas de 2 y de 4 reales, a las cuales Jorge Becerra, con toda razón, relaciona con el tipo 118 pues



fueron fabricadas con los mismos troqueles pero en cospeles de plata de muy baja ley. Incidentalmente y mientras hojeaba un catálogo de Schulman de marzo de 1966 encontré una de esas interesantes piezas. La hemos clasificado tentativamente con el tipo 119. El que tiene ese número actualmente



119-1,888

pasaría a ser Tipo 120

Tipo 326-1, 1871, 2 pesos de Medellín con LEI 09,00. Un error extraordinario. O será una adulteración?. Thomas Ronai lo encontró en eBay e inmediatamente alertó al autor de este artículo.



1821 SOBRE 6 Ó SOBRE 3?

Ocasionalmente se encuentran piezas con el último uno grabado sobre otro número que originalmente creímos era un 6 y como tal se publicó en el catálogo gris.

Observando la foto de un ejemplar de la colección de Alexander Montaña nos llamó la atención que al primer golpe de vista el uno parecía escrito sobre un 3 y no sobre un 6. Al revisar el material gráfico de que disponemos y al comparar el diseño del anverso con el de piezas de 1823, nos pareció esta nueva idea cada vez más evidente.



Recordemos que la última amonedación de la india fue ordenada por Santander para ser llevada a cabo después de 1823 pero las piezas deberían llevar la fecha 1821 y la marca de ceca sería B^A. No es pues de sorprendernos que se hubiesen regrabado troqueles de la última acuñación fechada 1823.

NUESTRA PORTADA

Tipo 368-4p, 1919. Tal como aparece en el catálogo negro, se han clasificado 3 variedades mayores de ese año: **3.** Con gorro excavado y sin punto. Probablemente la más frecuentemente encontrada. **4.** Con gorro normal, lleno, y sin punto y **4p.** Con gorro lleno y con punto debajo del moño.

Este hermoso ejemplar, en estado AU es el mejor que hemos visto. Pertenece a un coleccionista de Medellín. Este tipo de monedas circuló desde 1918 hasta 1978 cuando desaparecieron los 5 centavos de la circulación. No es pues de sorprendernos que sea excepcional encontrar piezas de 1919 en buen estado.

NUMISMÁTICA EN LAS AULAS

POR BERNARDO GONZÁLEZ WHITE

En virtud del Real Decreto 1422 de 1991, la Numismática llega a la Universidad Española como signatura “troncal estatal y obligatoria en determinadas Universidades.”

“En concreto, dos de los objetivos generales del Area de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, en la Educación Secundaria obligatoria, refieren a aspectos a los que la Numismática puede, y debe, aportar su particular punto de vista: la valoración y respeto del patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social; y la obtención y relación de información a partir de distintas fuentes.” Real Decreto 1390 de 1995.

El investigador Alejandro Picón García, en su Informe, titulado “Numismática en las aulas”, tras investigar los planes de estudio vigentes, contactó personalmente 34 universidades españolas y de éstas 37 facultades y encontró que de todos los profesores, tan solo 41 son titulares de Numismática, y si bien entre ellos hay muchos doctores y catedráticos, solo existe en España una persona con la titularidad de una Cátedra de “Epigrafía y Numismática”; la Doctora María Ruiz Trapero que dirige dicho Departamento en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Y agrega Picón García:” Aunque la Numismática se imparte dentro del ámbito universitario, la nueva legislación educativa promueve el trabajo de procedimientos y actitudes por parte de los alumnos. En este marco, la moneda puede ser estudiada como fuente histórica, casi única para determinadas épocas, y de gran valor, en lo que respecta al tipo y cantidad de información que nos puede facilitar. Por ejemplo, es muy significativo, para los alumnos, el trabajo con una moneda de Alfonso VIII de Castilla, con tipos y leyendas musulmanas, para lograr la comprensión de la influencia islámica en nuestra Edad Media peninsular, pero también para que el alumno se inicie en el estudio de las ciencias y técnicas que utiliza el historiador.

.....” se exige a los nuevos ciudadanos que sean sensibles con patrimonio histórico y artístico, asumiendo las responsabilidades de su conservación, y mejora. En este sentido, hay que educar a los alumnos para que la moneda sea valorada y apreciada, tanto como objeto artístico, en cuanto como manifestación de nuestro pasado”.

Publicado en el diario “El Mundo” en agosto de 1999

NUMISMÁTICA EN INTERNET

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

El internet sin duda se ha convertido en una herramienta casi indispensable en nuestras vidas ya que por medio de él podemos consultar cualquier tema, comprar cosas y tener comunicación con cualquier lugar del mundo. La notafilia y la numismática no se han quedado por fuera de la tecnología, he aquí algunas direcciones interesantes:

http://www.numisnotas.com/	Círculo Numismático Antioqueño
http://sigma.eafit.edu.co/~ihena/	Colombiana sobre fichos
http://www.notafilia.net/	Colombiana sobre notafilia y numismática
http://www.macuquina.com	H, Blanton. Macuquinas de Colombia
http://elcj.cjb.net/	Ecuatoriana con una lista de intercambios
http://aaag.spedia.net/	Mexicana sobre monedas y billetes
http://www.lanzadera.com/Numismatica/	Página sobre numismática
http://www.notafilia.com/	Española sobre notafilia
http://www.geocities.com/WestHollywood/Park/1777/	Uruguaya sobre monedas y billetes
http://elmonetario.wm.com.ar/	Argentina sobre monedas
http://www.numismatica2000.com.ar/	Argentina sobre monedas
http://www.numismatica.org/	Costarricense sobre numismática
http://www.bright.net/~deven/pennylane.htm	Varios links a otras páginas
http://www.banrep.gov.co/	Banco de la República de Colombia
http://www.banknoteworld.com/	Página con muchos billetes
http://cointop50.com/	Ranking de sitios numismáticos
http://www.chopmarks.com/	Española sobre resellos de Filipinas
http://www.geocities.com/numismatica_chilena/	Numismática de Chile
http://www.banrep.gov.co/blaa/coleccio/home.htm	Colección numismática del Banco de la República.
http://www.rabodeaji.com/No-5/billete/default.htm	Para los coleccionistas de billetes (temática)

<p>COLECCIONES E INTERCAMBIOS</p> <p>Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos</p> <p>Moisés Acosta Montoya</p> <p>Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903</p>	<p>PESOS</p> <p>Numismática Profesional FRANCISCO ORDÓÑEZ C. Av. 15 No. 119A-43 Of. 207 Tel.: 213 1994 - A.A. 100968 Santafé de Bogotá, D.C.</p>
<p></p> <p>ANTONIO PEDRAZA</p> <p>A.A. 100968 SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.</p>	<p>Alexander Montaña Rodríguez</p> <p><i>Numismática</i></p> <p>Compra y venta de monedas, fichas y documentos antiguos Cel. 310 2430074 – Bogotá, D.C. Email: alex1663@hotmail.com</p>
<p>CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO</p> <p>LOS VENDE EN BOGOTÁ</p> <p>ALFONSO UJUETA CENTRO COMERCIAL GRANAHORRARR TEL 3102765</p> <p>CARLOS ROBERTO ESPINOSA CR. 7 #17-01 L. 204. TEL2811536</p>	<p>MONEDA DURA</p> <p>CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA</p> <p>ALFONSO UJUETA L.</p> <p>Calle 72 No 10-34 Local 321 Centro Comercil Granahorrrar Teléfono 310 2765 Santafé de Bogotá. DC</p>

EN EL LOCAL DEL CINA TENEMOS DISPONIBLES PARA LA VENTA

CATÁLOGOS - Autor: Jorge Emilio Restrepo

MACQUINAS DE COLOMBIA

MONEDAS COLONIALES CIRCULARES (De Cordoncillo)

MONEDAS DE COLOMBIA 1808-1886

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XX

MONEDAS DE 50 CENTAVOS DEL SIGLO XIX (Y DENOMINACIONES
EQUIVALENTES)

MONEDAS DE 20 CENTAVOS (Y DENOMINACIONES EQUIVALENTES)

BILLETE

CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO

MEDALLAS

CONMEMORATIVA DEL XX ANIVERSARIO (PLATA). Efigie del Ing.
Ricardo Jaramillo

HOMENAJE AL SOCIO Dr. Jorge Emilio Restrepo

MEDALLA DE BERNARDO GONZALEZ

JOYAS

Ver página 8



TIPO 38-1a, 1772/1772. Un Real N.R. V.J. Pesa 3,23gm. Tamaño usual 20mm.



TIPO 42-6, 1777. Dos Reales NR J.J. Pesa 6,48gm. Tamaño usual 27mm.

