



CÍRCULO NUMISMÁTICO
ANTIOQUEÑO

NUMIS-NOTAS

EDIFICIO LA BASTILLA OFICINA 615 APARTADO 53697 MEDELLÍN.
DIRECCIÓN DE INTERNET: www.coleccionismo.fr.fm

N.108 (Tomo III-19) Octubre 2003 Precio al público \$5.000



Medalla del comerciante José María Ruiz, Mompox

EDITORIAL ("FICHAS DE COLOMBIA") -----	Pág3
NOTICIAS -----	" - 4
NOVEDADES NUMISMÁTICAS Por Jorge Emilio Restrepo -----	" - 5
8 REALES 1810, POPAYÁN -----	" - 6
NOVEDADES DE HERMAN BLANTON -----	" - 7
LAS IMPRONTAS DE JORGE BECERRA -----	" - 8
CURIOSIDADES NUMISMÁTICAS Por Andrés Yepes -----	" - 9
MEDALLA DE ANTONIO BARAYA -----	" 10
ORO. UNA INVERSIÓN BRILLANTE -----	" 11
2 REALES DE CARLOS III (TIPO 80) -----	" 11
EL CHINO DE EBAY Por J. E. Restrepo (Nota de A. Montaña) -----	" 12
NUMISMÁTICA EN INTERNET -----	" 13
PUBLICACIONES -----	" 15
JOYAS -----	" 16

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad sin ánimo de lucro dedicada al fomento cultural en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973.

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	John Jairo Gaviria
Vicepresidente,	Bernardo González
Secretario,	Jorge Emilio Restrepo
Tesorero,	Javier Mesa
Revisora,	Esther María Arango Echeverri

“**NUMIS-NOTAS**” La publicación periódica del CINA
Registra los acontecimientos numismáticos que hacen historia
Editor, Jorge Emilio Restrepo
Correo electrónico: jorres@epm.net.co

Página en internet: www.coleccionismo.fr.fm
dirigida por José Jaime Restrepo
[mailto: Josejrpo@epm.net.co](mailto:Josejrpo@epm.net.co)

EDITORIAL

Los numismáticos contamos desde ahora con el primer catálogo de fichas colombianas y de primera calidad. Se trata de **“Fichas de Colombia”** escrito por el socio fundador del CINA, Ignacio Alberto Henao.

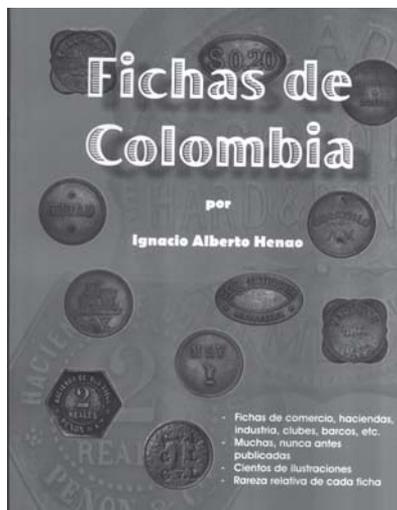


Ignacio Alberto no es ajeno a estas disciplinas pues en 1970 escribió el primer listado de la moneda colombiana en asocio del ya fallecido Darío Uribe Trujillo. Su título modesto, como todo lo de este autor, es el también muy genérico, “Monedas de Colombia”. En éste se basó Almanzar para escribir su catálogo “Coins of Colombia” en 1972. También escribió “Panorama histórico de la moneda colombiana en los 125 años del Banco de Bogotá”. Ha investigado exhaustivamente el origen e historia de la Casa de Moneda de Medellín. Esta será su próxima publicación.

La preparación de esta obra significó una gran labor de investigación pues detrás de cada ficha está la historia de una empresa, de un negocio, de una hacienda, de una familia y de una región.

En este libro se refleja la creatividad y la vena artística del autor. La presentación es de muy buen gusto e impecable. Formato tamaño carta. La catalogación de las fichas es más difícil que la de las monedas porque estas últimas tienen denominación y fecha mientras no hay consistencia en los datos grabados en las fichas. Así que es un desafío a la creatividad. El autor se ingenió códigos para identificar los emisores. Las fichas llevan el código del emisor seguido por un guión y un número progresivo. Para las variedades menores se agrega una letra minúscula. Para dar una idea sobre la certeza de la identificación y para indicar la escasez se usan códigos visuales. No trae precios.

Este catálogo cubre las fichas emitidas en territorio colombiano (que incluía a Panamá) desde principios del siglo XIX hasta mediados del siglo XX y va dirigido en primer término a los coleccionistas pero los economistas, los historiadores y las personas con curiosidad histórica pueden encontrar en él valiosa fuente de información.



Habíamos planeado lanzar este libro durante la reunión que organizó el CINA en el Club Unión como parte de la celebración de sus 30 años de existencia y cuyos objetivos principales eran honrar a don Horacio Posada de Greiff con la categoría de Miembro Honorario del CINA y llevar a cabo una gran subasta. El lanzamiento de este libro se tenía reservado como sorpresa pendiente de que los impresores entregaran cumplidamente los primeros ejemplares pero con tan mala suerte de que a pesar de que la imprenta cumplió, el autor tuvo que someterse a una cirugía urgente y muy delicada. Así que el lanzamiento oficial quedó pendiente para la semana numismática que está organizando el Banco de la República para el mes de octubre en Bogotá.

La aparición de esta obra llena un vacío en el coleccionismo numismático con una publicación de categoría internacional. Felicitaciones a Ignacio Alberto. Dicho sea de paso, la intervención a que fue sometido fue exitosa y el autor se encuentra otra vez en plena actividad.

NOTICIAS

Nuestro presidente, *John Jairo Gaviria*, ha presentado trastornos de salud que no le impidieron, dado su entusiasmo, asistir a la subasta y elaborar las cuentas con su característica exactitud. Afortunadamente, en el momento de escribir esta nota, John Jairo está recuperado y liderando las actividades del Club.

Como se había planeado, el 6 de septiembre tuvo lugar en el Salón Dorado del Club Unión de Medellín una agradable reunión de celebración de los 30 años del CINA con entrega de una



placa a don Horacio Posada de Greiff en testimonio de su distinción como miembro honorario. La presentación del homenajeado la hizo Bernardo González. Luego tuvo lugar una gran subasta y finalmente un "cocktail" para los asistentes.

Causó expectativa la puja por los dos y medio centavos de Lazareto de 1901, que falta en varias de las principales colecciones.

Finalmente y para satisfacción general, fue adquirida por el Banco de la República para el Museo Numismático en 9 millones de pesos (cerca de US\$3.200.00).

Siendo Colombia uno de los pocos sitios en el mundo donde se acuñaron monedas de lazareto, era mandatorio que el museo adquiriera la fecha clave de dicha serie. Quien tenga esta moneda, tiene toda la colección.



NOVEDADES NUMISMÁTICAS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

M29-4, 1630 II Reales, Cartagena.

Esta macuquina ilustra la variedad de dos reales de Cartagena con R/N/E a la derecha, anotada, pero no ilustrada, en el catálogo. Pertenece a Herman Blanton.

Amplificación X1,5.

103-1s, 1813 1/4 de Real de Santa



103-1s, 1813

Marta, sobreacuñado por Santo Domingo.

Una curiosa sobreacuñación de la que, hasta donde estoy informado, no teníamos noticia.

Nótese la fecha y la gráfila. Los cuartillos de Santo Domingo carecen de fecha.

Amablemente informada por el conocido coleccionista puertorriqueño Jorge Ortiz Murias.

203-3,1851 Peso 3,2258 (\$2) Pertenece a la época en que el presidente Rafael Núñez emitió las monedas de oro sin denominación pues él opinaba que lo fundamental en estas monedas era la cantidad de metal precioso. Este tipo está representado por dos piezas, la de 1859 y ésta que es rarísima. Ofrecida por Ponterio.



203-3,1851

154-4t,1821 Con sobresellos MdQ y granada. La historia del sobresello MdQ está bien documentada en la numismática ecuatoriana. No así la granada que se supone fue usada por la misma época para validar las monedas de "La Gran Colombia" adoptadas por la República de la Nueva Granada. Esta pieza con MdQ por el anverso y granada por el reverso perte-



157-4t, 1821



M29-4,1630

nece a Ignacio Alberto Henao y parece indicar que primero se aplicó el sobresello de Ecuador y más tarde el de la Granada pues al grabar este último se produjo aplanamiento del primero.

Tipo 347. Código sin asignar. 1941 sin B. Dos amigos de Numis-notas, que prefieren mantener un bajo perfil, nos informaron, casi simultáneamente, que habían adquirido sendos ejemplares de 1 CENTAVO de 1941, **sin B**, ambos casi sin circular. Quien escribe tuvo oportunidad de examinar una y efectivamente, no tiene el menor rastro de la marca de ceca y tampoco de que el sitio hubiera sido trabajado. De la otra enviaron una fotografía y parece que ambas son del mismo troquel. Héctor García comentó que había vendido dos hace aproximadamente 7 años.



8 REALES 1810 DE POPAYÁN

En el Numis-notas número 98 anunciamos la subasta de la colección de Siegfried von Schuckmann, un coleccionista venezolano de origen alemán, muy conocido. Dicha colección fue subastada por Cayón en Madrid el 13 de diciembre de 2001. En dicho remate se ofreció una pieza de 8 reales de Popayán de 1810, la más apetecida de la colección pues era probablemente única. Se calculaba que alcanzaría un valor entre treinta y sesenta mil dólares. Reprodujimos la imagen en la carátula posterior como "joya numismática". He aquí el resto de la historia relatada por Jorge Ortiz Murias:

"Su pedigree se remonta a Calbetó y anteriormente a la colección Carles Tolrá de Barcelona, la cual se formó antes de la guerra civil. La pieza fue examinada y se determinó que la plata utilizada para crear el cero era de una pureza superior al resto de la moneda; la alteración es muy antigua y de una factura impecable; la compré de von Schuckmann recientemente."



119-1, 1810

Evidentemente resultó que se trataba de una pieza adulterada y fue retirada de la subasta. Ortiz Murias complementó este relato con una fotografía de la mejor calidad. Una foto que puede examinarse con lupa y apenas conociendo la historia puede uno detectar algo un poco diferente en el número agregado y su alrededor.

Evidentemente resultó que se trataba de una pieza adulterada y fue retirada de la subasta

Ortiz Murias complementó este relato con una fotografía de la mejor calidad. Una foto que puede examinarse con lupa y apenas conociendo la historia puede uno detectar algo un poco diferente en el número agregado y su alrededor.

NOVEDADES DE HERMAN BLANTON

Herman Blanton se ha posicionado como investigador y autoridad en macuquinas colombianas. Para provecho de nuestros lectores nos mantenemos en contacto con él. En la reciente Feria Numismática Internacional de Chicago detectó dos piezas de gran importancia.

M45-6,1626, 8 Reales Cartagena. Esta pertenece a la época de Felipe III. Su principal mérito es que tiene fecha (16)26. Los dos últimos números se aprecian a las 12 del reloj.

A la izquierda del escudo se lee, de arriba hacia abajo N/E/R. La marca de ceca NR está separada por la inicial E del ensayador "E" de Cartagena.

Las macuquinas de Colombia con fechas entre 1621 y 1627 son excepcionales.

Esta pieza se reconoce como de Cartagena por el estilo: El escudo y la cruz

son cuidadosamente grabados. Las armas de Castilla y de León siempre se encuentran en el orden correcto y en la base del escudo no existe ni la granada ni el triángulo para alojarla. El ensayador E también es característico de esa ceca.



M76-9, 1742, 8 Reales, Santa Fe. Macuquina de la época de Felipe V. Su mérito principal es

que sólo se tiene noticia de dos de estas piezas, la otra es la que aparece en el catálogo de macuquinas. Este ejemplar se encuentra aún en mejor estado de conservación. En el anverso y hacia la 1 del reloj se encuentra parcialmente el último dígito de la fecha. A la derecha del escudo aparece la denominación (VIII) y a la izquierda la inicial (M) del ensayador Molano (1732-44). El reverso muestra las columnas de



Gibraltar sobre olas; entre las columnas, arriba PLV/SVL/TRA y abajo N^oR por Nuevo Reino.

A ambos lados del escudo y con cruces arriba y abajo las iniciales F y M.

Agradecemos a Herman Blanton la amabilidad de compartir estos valiosos hallazgos con los lectores de Numis-notas. Se puede ampliar esta información en: www.macuquina.com

LAS IMPRONTAS DE JORGE BECERRA

Este conocido personaje, tiene desde hace años la afición de fabricar "improntas" de cuantas monedas especiales encuentra. Para no perder oportunidad carga trozos de papel de aluminio y una prensa manual, guarda cuidadosamente las impresiones y al llegar a su hogar las rellena con resina epóxica. A muchas les aplica una pátina que aumenta su contraste y les da un aspecto de autenticidad. Para las monedas de oro usa papel dorado. En esta forma Jorge ha acumulado dos gruesos álbumes, un valioso registro. Explica que las macuquinas son livianas y sobre todo no tienen el valor de las piezas originales, las cuales no pueden ser llevadas de un sitio a otro. Las improntas reproducen exactamente el tamaño, el diseño y el aspecto de las monedas. La característica que las distingue de las fotos es que reproducen con mayor fidelidad el golpe de vista de la moneda aun cuando puede que no el más fino detalle. Se ha dado el caso de presentar improntas en una exposición y el público las toma por piezas auténticas mientras el original reposa en una caja fuerte. Presentamos aquí dos hermosas macuquinas, donde los lectores pueden apreciar las valiosas piezas y la belleza de las respectivas improntas.

M38-16,166Z, III Reales Santa Fe. Acuñada en la época de Felipe IV. Una pieza extraordinaria no solamente por ser de III reales, una rara denominación, sino también por lo completo que aparece el diseño. Se diferencia de la M38-15, 166Z que aparece en el catálogo, porque en ésta las iniciales del ensayador Pedro Ramos son P^oRS, mientras que en la M38-15, y en todas las demás piezas de este tipo registradas por nosotros, las iniciales son sólo P^oR. En ésta como en la 15 el dos de la fecha está representado por una "Z". Sería que la ceca carecía del punzón apropiado?.



M28-3, sf, II Reales Santa Fe. De la época de Felipe III y del ensayador Miguel Pinto Camargo (1627-32). Corresponde al diseño N. 1 de Pinto en el cual a la derecha está la denominación "II", en sentido horizontal y debajo la P de Pinto, separadas por un punto. A la izquierda del escudo N, arriba y R abajo, iniciales que se alcanzan a ver muy levemente. No tiene fecha.



Esta impronta llama la atención por su realismo pues tiene una pátina artificial, muy bien aplicada.

CURIOSIDADES NUMISMÁTICAS

POR ANDRÉS YEPES PÉREZ*

Son muchas las preguntas, dudas y curiosidades a las cuales nos vemos enfrentados los coleccionistas de monedas, cuando revisamos la literatura sobre el tema o encontramos diferentes piezas de las cuales desconocemos su procedencia, estilo de acuñación, troquelados, errores, etc. El presente artículo pretende dar respuesta a una pequeña parte de esas *CURIOSIDADES NUMISMÁTICAS*.

¿ Sabe usted el origen de la palabra moneda ?

Al parecer proviene del Latín *MONERE*, que significa advertir, atributo de la Diosa *JUNO*, a la que se le adjudicaba el poder de amonestar, por lo cual se le denominaba *JUNO MONETA* (“La que amonesta, avisa y previene”) junto a cuyo templo se acuñaron las primeras monedas romanas de plata.



¿ Sabe usted el origen de la palabra numismática ?

Se originó del término *NUMMUS*, palabra derivada del Griego *NOMISMA*, y del Latín *NUMISMA-NUMMUS*, de la cual se deriva la expresión latina *NUMMUS DENARIUS*, para referirse a la moneda de a diez.

¿ Sabe usted cuales son las monedas más antiguas conocidas ?

Las que se acuñaron en Lidia (Mileto), siendo el primer Rey que ordenó su acuñación, Lijas y después Cresos, llamado “El Opulento”.



¿ Sabe usted cuál es la moneda emitida mas pequeña ?

El cuarto de jawa Nepalesa, acuñada en plata en 1740, la cual medía 2 mm x 2 mm y pesaba 0.010 gr.

¿ Sabe usted cuál es la moneda más grande conocida ?

Una pieza de oro equivalente a 200 mohur, cuyo diámetro era de 130 mm y su peso aproximado a los 2,180 kg. Su acuñación fue ordenada por el gran mogol *SAH YAHÁN*, emperador indio que reinó de 1627 a 1658 y que descendía del legendario gran *KHAN TAMERLÁN*, como símbolo de poder, riqueza y superioridad absoluta; circuló en Patna (India) y su valor actual sería incalculable.

¿ Sabe usted de donde proviene el término morrocota ?

Se le dio originalmente el término “morrocota” a la moneda de oro de \$20 de los Estados Unidos, por su parecido con el pez Morocoto, también llamado Cachama Blanca, el cual es de color plumizo con una mancha parda en la mitad de cada costado e iris amarillo; sus

escamas son grandes y plateadas. Esta palabra se ha aplicado entre nosotros a todas las monedas de oro grandes con denominaciones ocho escudos, diez y seis y veinte pesos

* Andrés Yepes Pérez, aparece por primera vez como colaborador en Numis-notas.

Es médico cirujano de la Universidad de Antioquia, especializado en Medicina Interna. Su entusiasmo como investigador es evidente pues ha hecho la más completa recopilación de las imágenes de las monedas de lazareto del mundo. Es de esperar que podamos publicar ese interesante trabajo, por entregas o por países. Se ha hecho socio del CINA.

Agradecemos a Javier Mesa, tesorero del CINA, por habernos presentado este valioso colaborador.

MEDALLA A ANTONIO BARAYA

En la reciente subasta de Numismáticos Colombianos se ofreció una medalla de la época de la independencia (1811), el item N. 184. que apareció ofrecido como si fuera una Jura. Según Fernando Barriga del Diestro, se trata de una pieza de mucho valor histórico.

Lo que más llama la atención es que para el anverso y para el reverso se usaron los mismos diseños que para dos juras de Carlos IV fechadas 1790. El anverso reproduce el escudo de Popayán de la jura correspondiente mientras el reverso presenta el escudo de Cali tomado también de la Jura de esa ciudad

Leyendas: Por el anverso: CIVITAS POPAYANENSIS.D. ANTONIO.BARAYA (De la ciudad de Popayán a D. Antonio Baraya). Marzo 28 de 1811.

Por el reverso: DIRUPIT.VINCULA.POPULI.YUGUIIQUE.TIRANO.VIRTUS. IN.FOEDERE. (La fuerza de la alianza rompió las ataduras del pueblo y el yugo del tirano.)

Antonio Baraya, jefe militar de las primeras etapas de la independencia, murió fusilado por orden de Morillo durante la reconquista española.



Jura de Cali a Carlos IV



a Antonio Baraya



Jura de Popayán a Carlos IV

EL ORO UNA INVERSIÓN BRILLANTE A LARGO PLAZO

Resumen de una nota de "The Wall Stree Journal America's" aparecida en "El Tiempo" y recomendada para los lectores de Numis-notas por Ricardo Botero Escobar.

El precio del oro ya ha aumentado un 45% sobre un mínimo de 20 años en el primer semestre del 2001. En los últimos 12 meses ha subido un 19%.

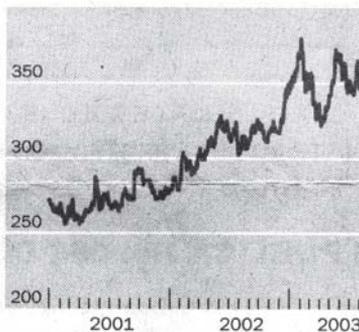
Pero eso no es nada si se compara con la valorización de las acciones de las minas de oro. En el último año el subíndice de oro de Standard and Poor's aumentó un 53% casi 10 veces el 5,4% que fue el aumento del Standard and Poor's 500. Las acciones de una pequeña empresa irlandesa que tiene inversiones en minas de oro de la Unión soviética se ha valorizado un 255%.

Detrás de estos aumentos está la presión de los inversionistas que se quieren cubrir frente a un dólar débil que a pesar de la reciente recuperación se piensa que puede seguir cayendo. También tiene adeptos el oro en aquellos que quedaron golpeados tras el estallido de la burbuja bursátil.

Reade pronostica que el oro promediará 375 dólares la onza el año entrante. y David Fuller opina que el oro se encuentra en la etapa inicial de un mercado alcista a muy largo plazo.

Contante y sonante

Precio de cierre diario del oro, en US\$ por onza troy, en la unidad Comex del New York Mercantile Exchange.



Fuente: Thomson Financial Datastream

2 REALES DE CARLOS IIII (TIPO 80)

Ver portada posterior.

Estas piezas son todas raras y por lo tanto es difícil confirmar, o negar la existencia de un año específico. Un comentario a este respecto, de Ortiz Murias, un experimentado coleccionista, es muy oportuno.

Segun él las piezas de 1792 y 93 son las que más se encuentran. La de 1798/7 también aparece con alguna frecuencia, mientras que las de 1794/3, 1796 y 1798, sin sobrefecha, son muy raras. La de 1795 probablemente no existe. Dice que no le extrañaría encontrar una de 1797.

En la portada posterior presentamos esta vez un ejemplar de 1794/3 de la colección del mencionado Ortiz Murias y otra de 1798, limpia, de la colección de Alexander Montaña.

EL CHINO DE EBAY

POR JORGE EMILIO RESTREPO

El chino de eBay insiste en los dos reales de Nuevo Reino de 1775 VJ (Ver Numis-notas 104 y 105). Y ha mejorado. La J ya es similar a las de las monedas colombianas y la factura de la pieza es mejor. Sin embargo el 5 de la fecha parece agregado así como las iniciales de la ceca NR en el reverso. La efigie del rey no se me parece a las de las monedas colombianas y en el anverso la moneda está, como dice Jorge Becerra "chupada". Jorge dice que eso es característico de los objetos vaciados. En opinión del autor esta pieza todavía no confirma la existencia de los 2 reales de 1775 de Nuevo Reino como muy justamente lo anota Ortiz Murias en uno de los artículos a que hicimos referencia .



Por coincidencia, hemos recibido el siguiente mensaje de nuestro amigo **Alexánder Montaña**:

En el Numis-notas 105 se publicaron unos comentarios del numismático Jorge Ortiz Murias, respecto de la famosa moneda falsa de 2 Reales de 1775 N.R. V.J. ofrecida por eBay. Resulta que si bien es cierto la mo-

moneda de esta fecha y denominación puede tenerse como no confirmada, hasta ahora, no puede pensarse que el Ensayador correcto deba ser solamente J.J. y no también V.J. o J.J./V.J.

En el Numis-notas No. 104 se publicaron unos comentarios míos en donde sustentaba por qué razón debía tenerse como posible el ensayador V.J. para las monedas de 1775 del Nuevo Reino. Los argumentos eran esencialmente tres: que varias de las monedas de 1774 del Nuevo Reino presentan el Ensayador V.J., lo que hace probable que en el año siguiente, por aquello de la reutilización de los cuños, apareciese este Ensayador V.J. o los rastros de sus iniciales; que los catálogos españoles, en general, colocan a la moneda de 2 Reales de 1775 N.R. con Ensayador V.J. (por algo debe ser), y que (el más importante) yo tengo en mi colección una moneda de 1 Real de 1775 N.R. Ensayador J.J./V.J..



Sobre este último argumento, como ya lo había mencionado en los comentarios aparecidos en el boletín No. 104, la moneda por su desgaste (y suciedad adherida) hace difícil una imagen escaneada que permita apreciar el detalle claramente. No obstante lo anterior, amplí la imagen 6 veces en la foto que les envío, lo que permitió apreciar claramente los restos de la letra

V debajo de la primera letra J. También les envío las fotos de anverso y reverso de la moneda completa. Espero sus comentarios.

Comentarios (JER). En 1775 el ensayador debe ser J.J pero en numismática podemos encontrar cualquier cosa. Sin embargo esta discusión no tiene base mientras no identifiquemos una moneda indiscutiblemente original de 2 reales de 1775.

NUMISMÁTICA EN INTERNET

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

La internet sin duda se ha convertido en una herramienta casi indispensable en nuestras vidas ya que por medio de él podemos consultar cualquier tema, comprar cosas y tener comunicación con cualquier lugar del mundo. La notafilia y la numismática no se han quedado por fuera de la tecnología, he aquí algunas direcciones interesantes:

http://www.numisnotas.com/	Círculo Numismático Antioqueño
http://sigma.eafit.edu.co/~ihena/	Colombiana sobre fichos
http://www.notafilia.net/	Colombiana sobre notafilia y numismática
http://www.macuquina.com	H, Blanton. Macuquinas de Colombia
http://elcj.cjb.net/	Ecuatoriana con una lista de intercambios
http://aaag.spedia.net/	Mexicana sobre monedas y billetes
http://www.lanzadera.com/Numismatica/	Página sobre numismática
http://www.notafilia.com/	Española sobre notafilia
http://www.geocities.com/WestHollywood/Park/1777/	Uruguay sobre monedas y billetes
http://elmonetario.wm.com.ar/	Argentina sobre monedas
http://www.numismatica2000.com.ar/	Argentina sobre monedas
http://www.numismatica.org/	Costarricense sobre numismática
http://www.bright.net/~deven/pennylane.htm	Varios links a otras páginas
http://www.banrep.gov.co/	Banco de la República de Colombia
http://www.banknoteworld.com/	Página con muchos billetes
http://cointop50.com/	Ranking de sitios numismáticos
http://www.chopmarks.com/	Española sobre resellos de Filipinas
http://www.geocities.com/numismatica_chilena/	Numismática de Chile
http://www.banrep.gov.co/blaa/coleccio/home.htm	Colección numismática del Banco de la República.
http://www.rabodeaji.com/No-5/billete/default.htm	Para los coleccionistas de billetes (temática)

COLECCIONES E INTERCAMBIOS

Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos

Moisés Acosta Montoya

Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903

Alexánder Montaña Rodríguez

Numismática

Compra y venta de monedas, fichas y documentos antiguos Cel. 310 2430074 – Bogotá,

D.C.Email: alex1663@hotmail.com

CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO

LOS VENDE EN BOGOTÁ

ALFONSO UJUETA

CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765



ANTONIO PEDRAZA

A.A. 100968

BOGOTÁ

MONEDA DURA

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA

ALFONSO UJUETA L.

Calle 72 No 10-34 Local 321
Centro Comercial Granahorrar

Teléfono 310 2765
Santafé de Bogotá. DC

PUBLICACIONES

De Eduardo Lozano Ospina: REPUBLICA DE COLOMBIA. BILLETES BANCO DE LA REPÚBLICA 1923-2000. VALORES, FECHAS Y CANTIDADES. Barranquilla, febrero 14 de 2003. 20 páginas.

Don Eduardo Lozano Ospina. Bogotano residente en Barranquilla, es uno de los numismáticos e investigadores más valiosos de nuestro país. Su dedicatoria dice todo:

"Amigo coleccionista:

Quiero compartir con usted el estudio que realicé durante muchos años sobre la numeración, fechas, valores y cantidades de la totalidad de billetes emitidos por el Banco de la República de Colombia, desde su fundación en 1923 hasta el final del segundo milenio en el año 2000.

Como documentos básicos de referencia tomé los Catálogos editados por el Banco de la República de Colombia en 1949 (imprenta Banco de la República de Colombia) y Catálogo de Billetes 1923-1973 (Litografía Arco Bogotá); detectados los errores que en ellos aparecen me dediqué con esmero a trabajar en mi aventura notafílica, estudiando cada billete que pasaba por mis manos, con el ojo analítico de quien siempre ha querido saber más acerca de los detalles de cada emisión, que constituyen la fuente de inspiración en el alma inquieta del coleccionista, anotando la numeración y haciendo listas interminables, que fui confrontando con nuevas listas, hasta llegar a este momento feliz en que veo culminados mis esfuerzos en este documento."

La dirección de don Eduardo: Cr. 49C N. 74-108 Barranquilla. siab@col3.telecom.com.co

De Jorge Emilio Restrepo: CUANTO VALEN TUS MONEDAS? EN DÓLARES DE EE.UU. ACTUALIZACIÓN Y LISTA DE PRECIOS DEL CATÁLOGO DE PASTA GRIS DEL MISMO AUTOR.

Se trata de la quinta lista de precios publicada por quien escribe. Como el catálogo gris fue escrito hace muchos años, era mandatorio actualizarlo retirando algunas piezas que nos hemos convencido que no existen o que las que se conocen son falsas e incluyendo otras que han sido descubiertas.

Era también necesario actualizar los precios pues en la mayoría de los casos estos han aumentado pero en unos pocos, han bajado.

Al catálogo de macuquinas no se consideró factible ponerle precios pues el estado de conservación o lo completa de cada pieza varían ad infinitum. Todos los otros catálogos traen precios menos el gris, así que este folleto es un complemento necesario que se adjuntará a cada ejemplar que se venda. Los primeros fueron entregados a los asistentes de la reciente subasta.

BOLETÍN NUMISMÁTICO 75. 1 SEMESTRE DE 2003. Publicado por Numismáticos Colombianos Tiene 44 páginas.

EL GRANADINO N. 24 Publicado por el Club Granadino. Con nueva presentación francamente mejorada. Excelentes fotografías.

JOYAS



80-5,1794/3



80-10,1798

Alex



Ver página 11