



CÍRCULO NUMISMÁTICO  
ANTIOQUEÑO

# NUMIS-NOTAS

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53697. MEDELLÍN.  
DIRECCIÓN DE INTERNET: [www.coleccionismo.fr.fm](http://www.coleccionismo.fr.fm)

**N.110** (Tomo IV-1) febrero 2004 Precio al público \$5.000



LA ÚLTIMA EMISIÓN COLOMBIANA

## CONTENIDO

	pág.
INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO .....	3
NOTICIAS .....	3
NOVEDADES NUMISMÁTICAS. Por Jorge Emilio Restrepo .....	5
ASAMBLEA DEL CINA. CITACIÓN .....	8
DEL MUSEO UNIVERSITARIO. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA .....	9
JOYAS .....	11 y 12
COLÓN, MODELO Y MATRIZ .....	11

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad sin ánimo de lucro dedicada al fomento cultural en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973.

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio

#### JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	John Jairo Gaviria
Vicepresidente,	Bernardo González
Secretario,	Jorge Emilio Restrepo
Tesorero,	Javier Mesa
Revisora,	Esther María Arango Echeverri

**“NUMIS-NOTAS”** Es la publicación periódica del CINA.

Editor, Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: [jorres@epm.net.co](mailto:jorres@epm.net.co)

Página en internet: [www.coleccionismo.fr.fm](http://www.coleccionismo.fr.fm)

dirigida por José Jaime Restrepo

mailto: [Josejrpo@epm.net.co](mailto:Josejrpo@epm.net.co)

## EDITORIAL

### INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO

Los «chips», los computadores y sus aplicaciones: La internet, el correo electrónico, las bases de datos, los procesadores de palabra y de imágenes, etc..., han transformado todas las actividades humanas. Afortunadamente la numismática no se está quedando atrás. Hasta el punto de que, podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que el computador se convirtió en el principal instrumento del aficionado. Pasaron a la historia los tarjeteros y los correspondientes archivadores, los libros de apuntes, las máquinas de escribir, los manuscritos donde cortábamos y pegábamos textos y fotos que queríamos cambiar, las correcciones de pruebas...

Cuándo soñamos que podíamos examinar las mejores colecciones con fotos a color de primera calidad y susceptibles de ser amplificadas para observar detalles?. Saber que ni siquiera necesitamos tomar fotos, pues podemos archivar las que aparecen en las ofertas de subastas. y que tal las charlas por correo electrónico donde no solamente cambiamos ideas sino que compartimos información y material gráfico con personas que están en otras ciudades o en lejanas latitudes?. Con razón apareció el artículo de David Bowers traducido por Antonio Pedraza (Numis-notas 105) donde se comentaba la casi desaparición de los clubes numismáticos pues éstos estaban siendo rápidamente reemplazados por las charlas por «e-mail». Ese comentarista tenía toda la razón.

En Colombia no nos hemos quedado tan atrás: Numis-notas fue la primera publicación numismática colombiana que pudo ser leída completamente en Internet. Varios clubes, en lugar de hojitas enviadas por costoso y complicado correo, están enviando frecuentes y muy sustanciosos boletines con artículos y con contenido variado. El Club Granadino fue el primero en adoptar esa modalidad pero, en la actualidad, el más activo en este sentido es el Club Notafílico Medellín.

Las subastas colombianas aún son presenciales pero las ventas se hacen por anticipado mostrando las fotos de las piezas por internet.

Sentados frente al computador podemos invertir las horas que queramos intercambiando información sobre numismática colombiana. El fenómeno ha evolucionado tan rápido que no lo podemos creer. No es aventurado especular que esta tendencia se acentuará más cada día.

## NOTICIAS

Las ofertas de eBay de monedas colombianas ya no ocupan una página sino 4, pues últimamente ha hecho enormes ofertas, desde piezas relativamente comunes en buen estado, pasando por variedades muy apetecibles hasta monedas muy valiosas como el peso de 1868 de Bogotá en estado VF. Quien esté haciendo ahora una colección de monedas colombianas, ahí tiene una gran oportunidad. Se dice, y parece que es cierto, que se trata de la acumulación numismática de Raúl Betancur. Tenía acumulado de todo. Con Razón que repetía: «no me pregunte que tengo. Dígame que necesita». Parece que no las tenía muy organizadas pues frecuentemente se

quejaba de que no había podido encontrar monedas que le encargaban.

Siguen apareciendo monedas del siglo XXI. La última es muy desconcertante, pues se trata de un valor que ya no circula: veinte pesos fechada 2003 (ver la portada). La explicación que se da es que las está reclamando el comercio para poder devolver cantidades exactas.

**Una subasta con altura.** «Numismáticos Colombianos», organizó la subasta que tuvo lugar el 31 de enero en la casa de Bolívar en Bogotá. Se propusieron darle gran altura y así fue. El catálogo con una presentación lujosa. Se subastó parte de una colección de prestigio y hecha en los Estados Unidos de Norte América. Las piezas tenían en común un estado excelente de conservación y algunas, como «la mulata con flores» y «la cocobola» de 1888 eran piezas rarísimas pues de la primera se conocen tres y de la segunda cinco. Contenía pruebas muy raras y desconocidas. Otras ofertas correspondían a los herederos de doña Josefina Rozo y entre ellas estaba el ensayo de dos centavos de bronce, único conocido. El material era pues de gran altura. A la 1 pm., los organizadores ofrecieron un elegante almuerzo en honor del señor Oen Nelson, quien aportó gran parte del material de la subasta. A las 3 pm. tuvo lugar la subasta en el mismo sitio que sirvió de comedor, un salón largo, mucho más acogedor que el auditorio y suficientemente grande como para acomodar los potenciales participantes. Este sitio tiene buena acústica, lo cual es importante. El martillo, como siempre, fue Antonio Pedraza, quien además fue central en todo lo que se refiere a la consecución, organización y catalogación del material y de las ofertas.

La venta también fue sobresaliente pero no la mayor que haya tenido una subasta en Colombia, lo cual en cierta forma es llamativo ya que los gastos, incluyendo viajes de Antonio Pedraza y de Oen Nelson, debieron haber sido muy altos.

Una observación interesante es que el gran comprador fue Thomas Ronai, nuestro amigo y corresponsal, gran coleccionista de monedas colombianas, residenciado en New Jersey, Estados Unidos. Ronai se quedó con la joya de la corona, «la mulata con flores». La «cocobola» de 1888 no se vendió!

Otra observación interesante es que los compradores presentes en la sala fueron alrededor de seis de los cuales solamente tres invirtieron cantidades apreciables. La mayor venta se hizo por correo, incluyendo la de Ronai.

Los pequeños compradores fueron pocos.

Predominaron las ventas por correo.

Las principales monedas volvieron a Estados Unidos.

Los pequeños coleccionistas participaron poco.

\*\*\*\*

El señor Oen Nelson, promotor de la «Colección Enramada», estuvo en Medellín el día 29 de enero, vino a visitar a quien escribe. Fue un día de conversación sobre numismática, muy interesante. A algunos de los temas tratados con él me referiré separadamente.

## NOVEDADES NUMISMÁTICAS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

**Tipo 122. 1 escudo 1810/09 JJ.** Pertenece a Thomas Ronai. En cierta forma esta pieza nos recuerda la muy rara de 1 Real 1810 J.J.

**Tipo 322-1, 1871.** 1 peso Bogotá. Se trata de una pieza polémica. Algunos creen que todas las que existen son falsas. Este autor conoció una hace varios años, presentada por un coleccionista de Medellín y después de examinarla cuidadosamente no encontró detalle alguno que lo hiciera sospechar de su autenticidad.

A finales del año pasado un amigo de Bogotá envió una imagen de una de estas piezas que se la estaban ofreciendo. Al comparar esta foto con la de la ya mencionada, se apreciaba que era de igual troquel y por lo tanto debía ser legítima. En esos términos respondí al posible comprador. Unos días más tarde Antonio Pedraza trajo la pieza, pues encontraba que el acanalado del canto era irregular. Como ahora dispongo de un buen microscopio pude observar que tan-



322-1, 1871

to la acuñación del anverso como la del reverso eran impecables; que los campos eran planos y sólidos. Los diseños eran los mismos del resto de la serie, como corresponde a una moneda acuñada y legítima. El canto tenía un estriado crudo e irregular en cuanto a las distancias entre los surcos pero al mirarlo al microscopio se apreciaba que los canales tenían una tenue rebaba en los extremos. No podían ser hechos con una lima. Examiné piezas del mismo tipo de 1872-73 y 74 sobre las cuales no ha habido duda y, con satisfacción, observé que el canto de las de 1872 y 73 era igual al de la pieza en estudio. A partir de 1874 éste era más perfecto. Le mostré mis hallazgos a Pedraza quien estuvo de acuerdo. También le pedí a Thomas Ronai, de cuya meticulosidad y capacidad de observación todos somos testigos, que examinara sus piezas de 1872 y 73 y me comunicara sus observaciones. Ronai confirmó estos hallazgos.

Conclusión: hay piezas legítimas de un peso de 1871 Bogotá, pero son raras.

**Tipo 101, 1822. Un cuartillo Popayán.** Esta pieza, muy controvertida, perteneció al conocido comerciante norteamericano Morris Geiger, quien tenía su negocio en el centro de Miami. Geiger, como lo anunciamos oportunamente, falleció el año pasado. Esta pieza estuvo en su poder más de 20 años y nunca se vendió posiblemente porque la impresión que causaba no era muy buena. Cuando la vi no me gustó porque su diseño era crudo y no



101-3, 1822

correspondía al de las piezas de 1816, tan conocidas. Personas muy expertas la consideraron sencillamente, falsa. Las piezas de Geiger fueron recientemente subastadas por la casa Heritage y ahí estaba una foto del anverso. La imagen completa nos fue enviada por Herman Blanton. En vista de que se trata de una pieza muy polémica es una gran oportunidad para que los lectores de Numis-notas tengan su foto.

**Tipo 109-1, 1813, 1/2 real 1813, Santa Marta?.** De esta curiosa monedita de necesidad, se conocen muy pocos ejemplares. La fecha y la denominación aparecen en los especímenes conocidos. La reproducida en el libro gris fue proporcionada por Antonio Pedraza. Esta es la segunda que hemos visto. Pertenecía también a Morris Geiger y fue subastada por Heritage. La efigie del rey puede ser de cualquiera pero decimos que es la única moneda colombiana que trae la efigie de Fernando VII. La segunda foto corresponde al ejemplar de Pedraza. El diseño es similar pero el cospel de la de Pedraza es más pequeño.



109-1, 1813



109-1, 1/2 Real 1813



97-30, 1804/3

**Tipo 97-30, 1804/3. Ocho escudos NR J.J.**

En la subasta de las monedas de Geiger encontramos también esta sobre fecha de la cual no teníamos noticia.



165-6, 1825/4

**Tipo 165-6, 1825/4. 8 Escudos, Bogotá.** Se trata de otra sobre fecha que desconocíamos y que apareció en la ya mencionada subasta de Heritage. Se trataba pues de otra pieza de Geiger.

**Tipo 152, 1823. 1 Real.** Esta curiosa pieza, en pésimo estado de conservación, fue ofrecida por eBay y adquirida por nuestro amigo Thomas Ronai. Sería la compañera de emisión de la pieza de dos reales del mismo año que es rarísima (155-8, 1823). Ronai dice que por lo delgado del cospel no es posible definir qué hay en el canto. La denominación 1-R se alcanza a discernir separada por la granada. Las leyendas corresponden al tipo. Tiene muchas escamas, lo cual conduciría a pensar que es legítima. Es un hallazgo que hay que tener en cuenta.



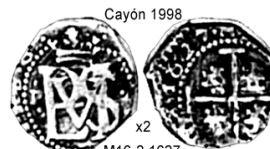
152-2, 1823

Por su deplorable estado, nos limitamos a presentarla. Quedamos a la expectativa de un estudio a fondo o de nuevas apariciones.

**Tipo M16, 1627. Medio Real con fecha bajo el monograma.** Conocíamos el medio real



M16-3, 1627



M16-2, 1627

Cayón 1998

x2

fechado 1627 (Felipe IV, ensayador Pinto). Alexander Montaña nos presentó una pieza muy bonita que tenía la fecha 1627 en la leyenda y una foto de Cayón, aquí reproducida. Lo que sí no nos habíamos imaginado es la variedad con fecha bajo el monograma: Recientemente Daniel Sedwick mostró un ejemplar en su página de internet y últimamente Ponterio nos presentó otra distinta correspondiente a su subasta número 129. Por los detalles del diseño no parece quedar duda de que se trata de piezas hechas en Nuevo Reino.

### Tipo M17-1, (1626-35). Medio Real Cartagena.

Esta foto nos fue enviada por el coleccionista Nikolas Liakoulos y nos comentó que había sido encontrada en Panamá. Se trata del segundo medio real identificado como de Cartagena. El que aparece en el libro de macuquinas corresponde a la serie que fue acuñada en 1655, mientras éste, con marca de ceca NR y con ensayador E, pertenece a las producidas entre 1626-35. Es pues un hallazgo extraordinario. Esta foto la envié a Herman Blanton, quien la encontró interesantísima y prometió enviar sus conclusiones después de estudiarla.



**Tipo 258-2, 1869/8. Medio décimo, Popayán.** Esta sobre fecha fue descubierta e informada por Alexander Montaña.



**Tipo 355-1921. 2 centavos de Lazareto sin marca de grabador «RH».**

El socio Guillermo Zuluaga informa la existencia de esta variedad. Conoce dos ejemplares en perfecto estado de conservación.

**Estudio (trial strike) del reverso de la Cocobola de 1886.** Oportunamente publicamos tanto aquí como en el libro negro, el muy interesante hallazgo de una matriz de la cocobola fechada 1886. Nos llamó la atención que el reverso era completamente diferente al adoptado. En su reciente visita nos sorprendió agradablemente el coleccionista norteamericano Oen Nelson, con una serie de 13 estudios en estaño de monedas colombianas. La sorpresa fue mayor cuando nos dimos cuenta que 2 de ellos correspondían al reverso de la matriz ya mencionada. Este reverso nunca fue adoptado.



## **ASAMBLEA DEL CINA CITACIÓN A LA ASAMBLEA ORDINARIA**

**FECHA: SABADO, MARZO 27 DE 2004**

**LUGAR: EDIFICIO LA BASTILLA-OF 615**

**HORA: 11.00 AM ( PRIMERA CITACIÓN )**

**12.00 AM ( SEGUNDA CONVOCATORIA )**

- VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM
- ELECCIÓN DEL PRESIDENTE Y SECRETARIO DE LA ASAMBLEA
- LECTURA ACTA ANTERIOR
- INFORME JUNTA DIRECTIVA
- INFORME REVISOR FISCAL
- ANÁLISIS ESTADOS FINANCIEROS
- ELECCIÓN JUNTA DIRECTIVA
- ELECCIÓN REVISOR FISCAL
- PROPOSICIONES Y VARIOS

**SE ENCARECE LA ASISTENCIA**

Cabe anotar que, se debe estar a paz y salvo con el **CINA**, para poder participar en dicho evento.

Reciba un cordial saludo y nuestros agradecimientos

JOHN JAIRO GAVIRIA.

Presidente





VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN  
Museo Universitario

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
MUSEO UNIVERSITARIO  
RESOLUCIÓN No. 01  
JULIO 11 DE 2003

El director del Museo Universitario en uso de sus facultades estatutarias y en especial las que le confiere la Resolución 1289 del año 2000, expedida por la Vicerrectoría de Extensión y,

**CONSIDERANDO:**


- A. Que el Circulo Numismático Antioqueño "CINA" celebra sus 30 años de su fundación como entidad cultural sin ánimo de lucro.
- B. Que el CINA a cumplido una valiosa labor del estudio de la numismática antioqueña y Colombiana.
- C. Que su labor de educación y difusión ha permitido el rescate de la memoria histórica del país para bien de las futuras generaciones.

**RESUELVE:**

Artículo primero: Exaltar la labor del CINA en sus 30 años de existencia, tiempo durante el cual se ha distinguido por apoyar y contribuir desde la academia para que la numismática tenga el reconocimiento y valor que como ciencia histórica le corresponde.

Artículo segundo: Entregar a su presidente, una placa en reconocimiento a la labor de investigación sobre la historia del país a través de sus monedas.

Para constancia se firma esta resolución en Medellín a los 11 días de julio de 2003.

  
ROBERTO OJALVO PRIETO  
Director  
Museo Universitario

Ciudad Universitaria: Calle 67 No. 53-108, bloque 15  
Teléfonos: 210 51 80 / 82 / 83 / 84 • Fax: 233 44 06 • Nit: 890.980.040-8  
Apartado: 1226 • E-mail: museo@quimbaya.udea.edu.co • http://museo.udea.edu.co  
Medellín - Colombia

El MUSEO UNIVERSITARIO de la UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, ha manifestado interés y admiración por la labor que los clubes numismáticos de Medellín, el CINA y el CNM, en relación con el rescate y conservación de la memoria histórica del Antioquia y de Colombia. La Universidad también ha mostrado interés por la difusión de la numismática en sus aulas en lo cual los clubes colaborarían gustosamente. Agradecemos tan elegante distinción.

**E INTERCAMBIOS**

Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos

**Moisés Acosta Montoya**

Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903

**COLECCIONES**

Alexánder Montaña Rodríguez

*Numismática*

Compra y venta de monedas, fichas y documentos antiguos Cel. 310 2430074 – Bogotá,

D.C.Email: alex1663@hotmail.com

**CATÁLOGOS DE J. E. RESTREPO**

LOS VENDE EN BOGOTÁ

**ALFONSO UJUETA**

CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765



**ANTONIO PEDRAZA**

A.A. 100968

BOGOTÁ

**MONEDA DURA**

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA

**ALFONSO UJUETA L.**

Calle 72 No 10-34 Local 321  
Centro Comercial Granahorrar

Teléfono 310 2765  
Santafé de Bogotá. DC

## JOYAS

En la portada posterior reproducimos la «mulata con flores», recientemente subastada por Numismáticos Colombianos en Bogotá. A pesar de su escasez es una moneda acuñada para circulación. Según comentario de Ignacio Henao, a partir de mayo del 89 se fabricaron 11.200 pesos (22.400 monedas) en piezas de cinco décimos de ley 0,835, pero hasta ahora sólo se conocen tres ejemplares. Las disposiciones legales ordenaban que las piezas de este valor fueran hechas con plata ley 0,835. Es de anotar que los cinco décimos de 1889 del tipo 403 (mulatas) son de ley 0,500 y por lo tanto no ajustadas a la legalidad. Se trata pues de una pieza extraordinaria, escasa y hermosa, en excelente estado de conservación. Felicidades a su nuevo dueño, Thomas Ronai.

Más abajo presentamos, para comparación, un modelo en cobre (el que escribe conoce tres), el cual se hizo como preparación de la mulata con flores pues es similar al diseño adoptado, solamente carece de las flores.

## COLÓN, MODELO Y MATRIZ



Matrices del Colón de 1891

Otra interesante pieza subastada fue un modelo en bronce para «el Colón», el cual tiene la peculiaridad de que el reverso es diferente al del diseño adoptado. Igual dibujo tiene un modelo en plata que se encuentra en el Museo Numismático del Banco de la República así como la matriz, proveniente del mismo museo, que reproducimos aquí. Los anversos tanto del modelo como de la matriz sí fueron adoptados para «el Colón Grande».

# JOYAS



x2  
404-1,1889

