



CÍRCULO NUMISMÁTICO
ANTIOQUEÑO

NUMIS-NOTAS

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53697. MEDELLÍN. DI-
RECCIÓN DE INTERNET: www.coleccionismo.fr.fm

N.111 (Tomo IV-2) mayo 2004



184-3p, 1847

EDITORIAL -----	página	3
NOTICIAS -----	«	4
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo -----	«	6
RICARDO JARAMILLO LALINDE Por Bernardo Gonzalez W. -----	«	9
JOYAS (Comentario) -----	«	9
LOS 8 ESCUDOS DE 1816 Por Jorge Emilio Restrepo -----	«	10
NUESTRA PORTADA -----	«	11
LEPRA Y NUMISMÁTICA Por Andrés Yepes P. -----	«	12
CINA. PROGRAMA DE ACTIVIDADES -----	«	13
NUMISMÁTICA E INTERNET Por José Jaime Restrepo -----	«	15
JOYAS NUMISMÁTICAS (Fotos) -----	«	16

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad sin ánimo de lucro dedicada al fomento cultural en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973.

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	John Jairo Gaviria
Vicepresidente,	Bernardo González
Secretario,	Eduardo Villegas
Tesorero,	Javier Mesa
Revisora,	Esther María Arango Echeverri

“**NUMIS-NOTAS**” Es la publicación periódica del CINA.

Director, Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: jorres@epm.net.co

Página en internet: www.coleccionismo.fr.fm

dirigida por José Jaime Restrepo

mailto: Josejrpo@epm.net.co

EDITORIAL

Las colecciones de monedas.

Uno de los gustos más grandes que se le presentan a un coleccionista es tener la oportunidad de examinar una colección. Empezamos por los álbumes y la presentación. Allí se refleja la personalidad, el gusto y la creatividad del coleccionista. Un álbum de Julián Cuartas, ingeniero, da gusto: los cartones son nuevos e impecablemente blancos y limpios; los rótulos no sólo legibles sino perfectos y el orden estricto.

Recientemente miré la colección de Javier Mesa quien ha decidido archivar sus piezas también con una pulcritud impecable, por estricto orden de denominaciones y fechas. Da gusto revisar esas monedas pues la limpieza y el orden producen descanso mental y facilitan la observación.

La Colección de Jorge Becerra es «sui generis», única en su estilo. Él mismo prepara hojas que tienen las perforaciones correspondientes a todas las denominaciones emitidas cada año. Es una colección organizada pues, en estricto orden cronológico.

Son distintos modos de guardar las monedas. Cuando se organizan por denominación puede uno apreciar cómo han venido evolucionando las monedas de un mismo valor mientras el orden cronológico muestra todo lo que se produjo cada año y en cada época.

Otros separan las monedas por épocas, otros por tipos, otros por metales o por la combinación de varias de estas características.

Hay colecciones colocadas en bandejas que tienen su propio mueble. Comodísimo apreciar una colección así, pues uno mira una bandeja donde las piezas están bien espaciadas y realzadas.

Pero hay mucho más: En unas colecciones todos los especímenes son nuevos, brillantes mientras en otras se aprecia un enorme contraste: unos ejemplares son sin circular pero hay otros corroídos, gastados, perforados, torcidos.

He llegado a un punto en que todo estilo me gusta, ya que una moneda sucia, corroída, perforada o torcida, no es tan valiosa como una brillante, sin circular, pero la primera muestra la personalidad del coleccionista que aprecia cada pieza en lo que es, como la encontré y con el recorrido que ha sufrido. Piezas gastadas indican la gran circulación que tuvieron, las perforadas estuvieron en un collar de indios en el Chocó. A otra la limaron para ver si efectivamente era de oro. El verdadero coleccionista todo esto lo guarda con aprecio y no trata «mejorar» las monedas ya que en realidad esto nunca es posible. Todo lo que se le haga a una moneda es, en cierta forma, dañarla.

Si queremos las monedas, toda colección nos depara enseñanzas y sorpresas y nos revela la estructura y la personalidad del coleccionista. Eso sí, hay que cargar lupa y disponer de ánimo, curiosidad y tiempo

NOTICIAS

A principios de abril, Bernardo González acompañado por su hija Sara y por Eduardo Villegas, visitaron la residencia del doctor Ricardo Jaramillo Lalinde para entregarle una placa y un documento con los que el Círculo Numismático Antioqueño realiza la persona del doctor Jaramillo y agradece los servicios prestados por él al CINA y a la numismática colombiana. En esa forma Bernardo cumplió un proposición de honores aprobada por la reciente Asamblea General de nuestra asociación.

El doctor Jaramillo desafortunadamente ha sufrido un deterioro progresivo durante los últimos años, lo cual ha privado al CINA de su valiosísima colaboración. Fue un líder sin igual que dirigió el CINA con entusiasmo y dedicación durante los primeros y mejores 20 años de este club. Dirigió a Numis-notas desde su primer número fechado marzo de 1973 y sacó 70 ejemplares en forma de tabloide. En abril de 1993 llegó al local del CINA con la última emisión y dijo: «Este es el número 70 y no saco uno más». Desde ese momento quien escribe se encargó de editar esta publicación ya en forma de revista.

En noviembre 5 del mismo año, el CINA organizó un homenaje con cena, una inolvidable subasta, y presentación de una medalla en plata y bronce con la efigie del doctor Jaramillo, que fue diseñada por el arquitecto Jorge Posada hijo de nuestro socio fundador Horacio Posada de Greiff. Fue un homenaje muy sentido. Como detalle conmovedor y en cierta forma profético; en señal de agradecimiento, su hija Beatriz leyó el siguiente poema de autor desconocido.



Ricardo Jaramillo Lalinde

EN VIDA

«Si quieres hacer feliz a alguien que quieres mucho,
dícelo hoy, se bueno... en vida, hermano, en vida...

Si deseas dar una flor, no esperes a que se muera,
mándala hoy con amor.

Nunca visites panteones, ni llenes tumbas de flores,
Llena de amor los corazones... Tú serás mucho más feliz,
si aprendes a hacer felices a todos los que conoces...
en vida, hermano, en vida»

Numis-notas, como órgano oficial del CINA celebra este homenaje que no pudo ser disfrutado por el doctor Ricardo pero que fue recibido con agradecimiento y emoción por su esposa, doña Lucrecia Lalinde y por sus hijos. Desafortunadamente en el momento de hacer su entrega, la familia estaba sumida en una tragedia pues doña Lucrecia acababa de sufrir un grave accidente, tuvo un traspíe bajando unas escalas por lo cual debió ser hospitalizada e intervenida para enclavijamiento de fractura de cuello de fémur. Se está recuperando satisfactoriamente

de esta grave emergencia.

En otra parte de esta publicación reproducimos un artículo sobre el doctor Jaramillo, publicado por **Bernardo González** en el periódico «El Mundo».

El miércoles 5 de mayo se iniciaron unas **tertulias numismáticas** en un local cedido por Ricardo Botero Escobar y situado en la carrera 41 # 10-37. Se planean reuniones cada dos semanas. En la reunión se decidió programarlas para los jueves, en lugar de los miércoles. Así que la próxima tendrá lugar el jueves 20 de este mes.

Fue una interesante tertulia durante la cual **Ignacio Alberto Henao** anunció la terminación de su historia de la Casa de Moneda de Medellín. Comentó Henao que viene trabajando este tema desde hace cuarenta años. Como los archivos de la mencionada Casa pertenecen al Banco de la República, fueron, en su totalidad, llevados a Bogotá. Agregó Henao que leyó y estudió cada página de dicha acumulación, pero ésta no ha sido la única fuente pues ha esculcado las bibliotecas del país y en sitios como Popayán ha encontrado valiosos documentos.

Ignacio escribió en 1970, en compañía de Darío Uribe Trujillo, el primer listado de las monedas colombianas; éste fue la base para el valioso catálogo publicado por Almanzar en San Antonio, Texas. Recientemente publicó el único catálogo existente sobre fichas colombianas.

Ignacio es pionero de la numismática entre nosotros y ha sido apasionado por la historia. En la actualidad es el asesor numismático del Banco de la República y esa institución se encargará de la publicación del libro que acaba de terminar. Es un autor serio, sólido y muy cuidadoso en todo sentido especialmente en lo referente a la exactitud de los datos históricos y numismáticos.

Será un libro denso en documentación pues el autor pretende recoger en esta obra todo lo existente sobre el tema.

La Casa de Moneda de Medellín pasa a ser la segunda de estas instituciones colombianas en contar con una extensa publicación sobre su historia.

Después de esta noticia se proyectaron, por coincidencia, transparencias de monedas de la Casa de Medellín y las piezas presentadas sirvieron para ser analizadas desde el punto de vista histórico.

Antes de cerrar esta edición de Numisnotas recibí una llamada de **Jorge Becerra** anunciándome una «**subasta histórica**» organizada por Numismáticos Colombianos. El material proviene de la colección del famoso y recordado coleccionista don Alberto Lozano Villegas, pionero, generoso y gran colaborador. Numisnotas se une al homenaje que con este evento se rinde a la memoria de tan valioso personaje. El extraordinario evento tendrá lugar el sábado 31 de julio.

Los directivos del CINA, del CNM y del Club Granadino fueron cambiados en las correspondientes asambleas reunidas a principios de este año. En el CINA continuó la misma junta directiva con excepción de quien escribe que manifestó preferir que se promoviera un completo relevo de las directivas tradicionales.

En el CNM a pesar de que la Junta había sido nombrada por dos años y solo había cumplido uno, debió nombrarse reemplazo de dos (**pasa a la página 11**)

NOTICIAS

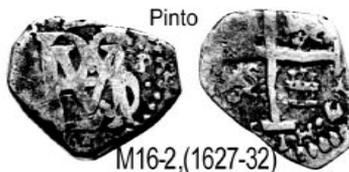
NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

TIPO M16, 1627. Medio real macuquino. Nuestro amigo y frecuente corresponsal Herman Blanton, nos envió esta interesante foto que muestra, nuevamente, un medio real con fecha 1627 marca (de ensayador) P a la izquierda del monograma. Esta misma moneda fue publicada por Cayón (Segunda foto) y otra con los mismos elementos fue presentada por Nesmith. Alexander Montaña ha encontrado al menos dos medios con marca de ensayador P una de ellas con fecha 1627 (Tercera foto). Blanton, un investigador y conocedor, como pocos, de las macuquinas colombianas dice que su primera impresión es que esta pieza es de Potosí por su diseño. Prometió estudiarla exhaustivamente. Quedamos a la espera de sus conclusiones.

Nuestra opinión es que es una macuquina de Nuevo Reino, pues el monograma en el cual se tocan la P y la S, es característico de Nuevo Reino, la fecha (1627) corresponde a la del ensayador Pinto que laboró en la Casa de Moneda de Santa fe, entre 1627 y 1632. Otro detalle compatible con Nuevo Reino es que los Castillos y leones están en posición invertida.

Ver Numis-notas 97 donde se ilustra un medio perteneciente a Becerra y que tiene también marca de ensayador P, esta vez en el lado derecho (Cuarta foto). (Esta creo que también fue encontrada por Montaña).



TIPO 101, 1816 Popayán. Cuartillo. Curiosa variedad de cuartillo de 1816 con gráfila muy prominente. Los cuartillos de este tipo son artesanales y tienen muchas variedades.

TIPO 93, 1795, 4 Escudos Nuevo Reino.

Esta pieza fue ofrecida por Pontério en su subasta número 130. Su existencia era desconocida para quien escribe y por esto no aparece en el libro azul ni en ningún otro catálogo. Según el comentario de Pontério, este es el segundo ejemplar conocido.

Se le adjudicó el código que aparece al pie de la foto.

TIPO 80-8, 1796. Dos reales Carlos IV. Los dos reales de Carlos IV son todos raros y se encuentran



en pésimo estado. Este ejemplar es interesante por su rareza. Se reproduce por gentileza de su dueño, Thomas Ronai.

PRUEBA DOS DÉCIMOS 1856. Se trata de un ensayo en cobre del mismo diseño utilizado para la pieza del mismo año del tipo 192 pero en este ejemplar no se notan signos de sobrefecha (6/5), la

cual es muy visible en todos los ejemplares acuñados para circulación. Canto estriado.

TIPO 256-3, 1870. Medio décimo Bogotá con cara distinta. Esta pieza es de un troquelado poco penetrado, color amarilloso, su diámetro es 14,5 mm, un poco mayor que el de la normal que mide 14 mm. El peso es 1,1 gm, un poco



menor que el de la pieza normal que es 1,25. Puede tratarse de una acuñación fraudulenta de la época.

Esta recuerda una de 5 centavos de 1878 (263-4) encontrada por Alexander Montaña y publicada en el Numis-notas 105. Recordemos que ambos tipos tienen el mismo anverso.



COMENTARIOS DE ALEXANDER MONTAÑA

SOBRE EL 1/2 DÉCIMO DE 1870

«Muy bueno el hallazgo. Definitivamente en la numismática de Colombia se puede esperar encontrar nuevas piezas en cualquier momento.

Es innegable que en el ejemplar cuyas fotos me envió se aprecia un estilo de acuñación diferente tanto en el anverso como en el reverso, respecto de los ejemplares corrientes de esa fecha. La acuñación aparte de ser cruda es débil, lo que hace pensar que la moneda que usted consiguió circuló muy poco porque están muy visibles todos los detalles. Igual se aprecia que

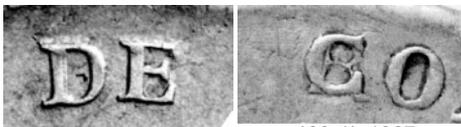
el metal en que está hecha es de una aleación diferente, muy parecida a las piezas diferentes que se conocen en otras denominaciones (5 Décimos cara cuadrada de 1881 M., 50 Ctvos. 1882 B. Efigie Diferente, 10 ctvos. 1883 B. Efigie Diferente, etc). No obstante lo anterior, no es fácil advertir diferencias entre los diseños de las efigies. A diferencia de la moneda con efigie diferente de 5 Ctvos. 1878 B. que descubrimos acá en Bogotá, en donde las terminaciones de las puntas del cabello de la efigie son (redondeadas) diferentes de las que traen las monedas de 5 Ctvos. normales de ese tipo (que e son puntiagudas), tanto en la moneda normal de medio décimo de 1870 B. como en el ejemplar descubierto, las terminaciones del cabello son redondeadas.



La diferencia más visible y fácil de advertir al cotejar un ejemplar normal con el descubierto, está en el diseño del cuello de la efigie. Obsérvese que la base del cuello está más cerca de la fecha, como ocurre con las caras grandes de 5 décimos de Medellín, mientras que en el ejemplar normal la base del cuello presenta un ángulo diferente y más separado de la fecha. También es diferente la terminación del cuello.

Hay también unas diferencias menores en la silueta de la frente y en los cabellos que quedan detrás o encima del lugar que debería ocupar la oreja de la efigie.

La moneda para mí es legítima. Y evidencia, junto con las otras acuñaciones diferentes que hemos comentado, que en la Ceca de Bogotá se hacían también varios troqueles y hasta ensayos con los cospeles y diseños de las piezas a producirse, como ha sido usual en Medellín».



400-1h,1887

400-1h,1887

TIPO 400-1h, 1887. Cinco décimos Medellín. Esta variedad que presenta la «C», de COLOMBIA

sobre «R», apareció en la subasta de la colección «Enramada» que tuvo lugar en Bogotá a principios del año. Pocos días después José Serna mostró una moneda que él acababa de adquirir, similar a la de la subasta. En la pieza de la subasta se notan los que parecen ser restos de una «E» bajo la «D» de «DE».



136-3s, 1813

TIPO 136-3s, 1813. Dos reales Estado de Cartagena sobresellada. Esta pieza de Cartagena con un interesante sobresello fue subastada por la Organización Bell en Venezuela. Fuimos alertados de su presentación en Internet por José Serna.

El sobresello parece presentar una figura indígena con penacho y abajo las letras «E C». En el reverso se aprecian las letras «EL» y abajo lo que parece ser una Y invertida. Si alguien reconoce el sobresello, le agradeceríamos nos lo comunicara.

RICARDO JARAMILLO LALINDE

BERNARDO GONZÁLEZ WHITE

Mis primeros pasos en la vida numismática, por allá en los lejanos años setentas, contaron con el afortunado apoyo del ya experto, estudioso, coleccionista y Señor Numismático, - con mayúsculas - el ingeniero químico Ricardo Jaramillo Lalinde. Su nombre se confundía con el del «Círculo Numismático Antioqueño» entidad a la que entregó siempre toda su capacidad directiva, todos sus conocimientos y muchísimas horas y tardes en busca de su desarrollo y crecimiento. Siempre fue el primero en acudir a las reuniones o tertulias que se realizaban en la oficina sede los días miércoles y sábados; muchas veces permaneció allí en total soledad, a la espera del contertulio, del coleccionista o del amigo que muchas veces no llegó. Su insistencia y su interés en la difusión de la numismática le llevaron a editar más de 50 Numis-notas, publicación oficial del CINA, de la cual fue editor, director, escritor, corrector, publicista, distribuidor y hasta mensajero. Quebrantos de salud no le permitieron asistir a las dos últimas Asambleas, marzo de 2003 y marzo de 2004. Su nombre ya no lo encontramos entre los integrantes de la Junta Directiva, pero sí entre los Miembros Honorarios y en el corazón de cientos de amigos y coleccionistas agradecidos. *Gratitud y Reconocimiento* es el título de la Proposición aprobada por unanimidad en la pasada Asamblea General. Reza en uno de sus apartes: «Sus invaluable aportes al desarrollo y difusión de la Numismática de Antioquia y de Colombia, su dedicación, su entusiasmo y su capacidad directiva, serán siempre un ejemplo, una senda demarcada, un derrotero para quienes con igual cariño deseamos el crecimiento y desarrollo de nuestra numismática, con base en unos criterios científicos y técnicos, siempre adornados, como usted nos enseñó, con la honestidad y el trabajo absolutamente desinteresado en busca de nuestros objetivos». «La gratitud es la memoria del corazón» escribió Lao Tse y hoy, doctor Ricardo, parodiemos el proverbio chino: Cuando bebamos agua, recordaremos la fuente.

JOYAS

Para colaborar con la gran subasta de piezas de la colección de don Alberto Lozano Villegas, presentamos aquí las dos principales joyas que serán rematadas en dicho evento.

En primer lugar tenemos el famoso *Medio Peso*, única pieza colombiana con ésta denominación. Se conocen alrededor de cuatro ejemplares. Esta foto fue tomada por quien escribe hace muchos años en la oficina de don Alberto

En segundo término tenemos los *Cinco Décimos de 1880 de Popayán*. Es tan escasa como el Medio Peso. La primera que quien escribe conoció fue el ejemplar del profesor Millán de Cali. Recién publicado el cuadernillo verde, Mauricio Jurowitzki llamó de Cali y dijo más o menos estas palabras: Acabo de ver una moneda de cinco décimos de Popayán, no de cincuenta centavos que es muy conocida. Es una pieza legítima. Uno o dos días más tarde salí para Cali a conocerla y tuve oportunidad de disfrutar y fotografiar la gran colección de Millán. No estaba enterado de que don Alberto tuviera esta pieza. De acuerdo con la foto es una de las dos mejores que se conocen. Esta foto fue copiada del catálogo de la subasta.

LEPRA Y NUMISMÁTICA (1)

POR ANDRÉS YEPES P.

Datos históricos. La palabra Lepra, de origen griego, fue utilizada para describir diversas lesiones en piel de aspecto escamoso. Durante toda la historia de la medicina han surgido múltiples términos para designar las mismas lesiones en diferentes culturas: **Árabe:** Dal-fil, **China:** lai, **Hawai:** mai-pake, **Hebrea:** Tsara'ath, **Hindú:** vat-ratka **Islandia:** likprar, **Japón:** tsumi, **Malayos:** kusta, **Mesopotamia:** eqpu.

La lepra ha acompañado a la humanidad desde hace miles de años, su origen se cree que fue en la India alrededor del año 600 a.c., por descripciones en las obras de Susruta y Charaka, dos médicos hindúes. De allí se propagó a China, Japón y Hawái. Los soldados de Alejandro Magno se encargaron de llevarla a Grecia y África, y las tropas de Pompeyo la ingresaron a Roma en el año 62 a.c. después de la campaña en el Asia Menor. Los Vikingos llevaron la enfermedad desde Inglaterra hasta el Norte de Europa y fue traída a América por los Españoles, Portugueses y esclavos del África Occidental.



Orden de San Lázaro

La Biblia menciona a menudo una enfermedad llamada Lepra, y las palabras leproso y lepra aparecen 54 veces. El origen de la enfermedad se asoció con la corrupción de cuerpo y alma, con el pecado, era un castigo divino, como lo ilustran el libro del Levítico y el Pentateuco. Areteo de Capadocia, médico de principios del siglo II, la llamó leontiasis por el aspecto de facies leonina que adoptaba el rostro y las destrucciones óseas. La Iglesia Católica solicitó al Concilio de Ancyra, realizado en 314 d.c., dictar regulaciones sobre los leprosos, los cuales fueron definidos como personas sucias, corporal y moralmente. Por disposición de los Concilios de Orleáns, año 459, y de Lyon, año 583, se empezaron a construir hospitales para Leprosos en Europa, llamados Lazaretos o Malaterías, los cuales se ubicaron cerca de las Iglesias y lejos de las ciudades, y con ellos se crearon diferentes Órdenes como las de San Lázaro y San Juan de Jerusalén para ayudar a cuidar a los enfermos. Cada Lazareto estaba constituido por una gran habitación para los enfermos, una capilla, una huerta y un establo para ganado.



Los enfermos debían llevar una campana o matraca para avisar su presencia, una toga (Lazarea) la cual consistía en un hábito color pardo, y un barrilete (Modiolus) colgado en el cuello donde depositaban alimentos u objetos que les fueran obsequiados, y en algunos países una marca identificativa sobre la esclavina que podía ser una señal roja, azul o amarilla.

Gerhard Henrik Armauer Hansen No fue sino hasta 1873 cuando Gerhard Henrik Armauer Hansen, médico Noruego, identificó el organismo causante de la enfermedad, Mycobacterium



leprae, también conocido como bacilo de Hansen.

El primer tratamiento conocido para la lepra fue con el producto derivado de los frutos de *Taraktogenus kurzii* e *Hydnocarpus antihelmintica*, una planta nativa de la India, y conocido como el aceite de chalmugra. En 1941 se inicia el tratamiento con dapsona, gracias a los reportes de Guy Faget y Hillary Ross en Carville y John Lowe en Nigeria quienes demostraron que era la forma más activa contra el bacilo, más fácil de sintetizar y podía administrarse por vía oral.

En 1981 se inició la terapia triconjugada con: Rifampicina, dapsona y clofazimine con tasas de curación de más del 80%. Actualmente se detectan 900.000 casos nuevos por año y se calcula que existen más de 7 millones de enfermos en el mundo, siendo la India el país más afectado con el 80% de la concentración de enfermos. En 1999 la Organización Mundial de la Salud dio inicio a la *Alianza Mundial para la Eliminación de la Lepra* con el objetivo de erradicar la enfermedad definitivamente antes del año 2005 y se escogió el 25 de Enero como el Día Mundial de la Lepra. Hoy en día se sabe que el genoma del *Mycobacterium leprae* está constituido por 3.268.203 pares de bases.

Andrés Yepes P. es médico especializado en Medicina Interna y socio del CINA. El doctor Yepes ha recopilado valiosa información sobre la numismática de los lazaretos, la cual compartirá, por entregas, con los lectores de Numis-notas

CINA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL 2004

1. Junio 5. **Concurso:** Cuartillos (5 piezas). Cuartos de real y de décimo. Están excluidos los cuartillos macuquinos.
2. Junio 12. **Conferencia:** Monedas polémicas.
3. Julio 1. **Conferencia:** Cartagena y Santa Marta.
4. Julio 17. **Concurso:** Temática (4 o 5 piezas) Monedas con efigie femenina.
5. Julio 24. **Proyección:** Introducción a la Numismática.
6. Agosto 21. **Proyección:** Acuñación Moneda Americana.
7. Agosto 28. **Concurso:** Monedas de nombres de Colombia.
8. Septiembre 4. **Conferencia:** Monedas de Cordoncillo.
9. Septiembre 10. **Conferencia:** Monedas de Medellín.
10. Septiembre 18. **Conferencia:** Casa de la Moneda de Medellín.
11. Septiembre 25. **Conferencia:** 0,01 y 0,02 Centavos.
12. Octubre 09. **Conferencia:** 0.05 y 0,10 Centavos.
13. Octubre 23. **Conferencia:** 0.50 Centavos.
14. Noviembre 26. **Concurso:** 5 Centavos cuproníquel 1918/1924.
15. Noviembre 20 o 27 . **Fiesta de fin de año.**

COLECCIONES E INTERCAMBIOS

Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos

Moisés Acosta Montoya

Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903

CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO

LOS VENDE EN BOGOTÁ

ALFONSO UJUETA

CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765



ANTONIO PEDRAZA

A.A. 100968

BOGOTÁ

MONEDA DURA

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA

ALFONSO UJUETA L.

Calle 72 No 10-34 Local 321
Centro Comercial Granahorrar
Teléfono 310 2765
Santafé de Bogotá. DC

NUMISMÁTICA EN INTERNET

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

El internet sin duda se ha convertido en una herramienta casi indispensable en nuestras vidas ya que por medio de él podemos consultar cualquier tema, comprar cosas y tener comunicación con cualquier lugar del mundo. La notafilia y la numismática no se han quedado por fuera de la tecnología, he aquí algunas direcciones interesantes:

http://www.numisnotas.com/	Círculo Numismático Antioqueño
http://sigma.eaft.edu.co/~ihena/	Colombiana sobre fichos
http://www.notafilia.net/	Colombiana sobre notafilia y numismática
http://www.macuquina.com	H, Blanton. Macuquinas de Colombia
http://elcj.cjb.net/	Ecuatoriana con una lista de intercambios
http://aaag.spedia.net/	Mexicana sobre monedas y billetes
http://www.lanzadera.com/Numismatica/	Página sobre numismática
http://www.notafilia.com/	Española sobre notafilia
http://www.geocities.com/WestHollywood/Park/1777/	Uruguaya sobre monedas y billetes
http://elmonetario.wm.com.ar/	Argentina sobre monedas
http://www.numismatica2000.com.ar/	Argentina sobre monedas
http://www.numismatica.org/	Costarricense sobre numismática
http://www.bright.net/~deven/pennylane.htm	Varios links a otras páginas
http://www.banrep.gov.co/	Banco de la República de Colombia
http://www.banknoteworld.com/	Página con muchos billetes
http://cointop50.com/	Ranking de sitios numismáticos
http://www.chopmarks.com/	Española sobre resellos de Filipinas
http://www.geocities.com/numismatica_chilena/	Numismática de Chile
http://www.banrep.gov.co/blaa/coleccio/home.htm	Colección numismática del Banco de la República.
http://www.rabodeaji.com/No-5/billete/default.htm	Para los coleccionistas de billetes (temática)

JOYAS



292-1,1868



295-8,1880



Comentarios en la página 9