



CÍRCULO NUMISMÁTICO  
ANTIOQUEÑO

# NUMIS-NOTAS

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53697. MEDELLÍN. DIRECCIÓN DE INTERNET: [www.coleccionismo.fr.fm](http://www.coleccionismo.fr.fm)

**N.112** (Tomo IV-3) Julio de 2004



## ADIÓS A MAURICIO GARCÍA

MAURICIO ANTONIO GARCÍA PATIÑO. Por John Jairo Gaviria -	página -3
EDITORIAL. ADIÓS A MAURICIO. Por Jorge Emilio Restrepo	----- « ---3
DON ALBERTO LOZANO VILLEGAS	----- « ---4
OTRAS NOTICIAS	----- « ---5
NOVEDADES. Por Jorge Emilio Restrepo	----- « ---6
MONEDAS DIFERENTES DEL TIPO 273. Por Jorge E. Restrepo	----- « ---7
JOYAS (Comentario)	----- « ---8
LEPRA Y NUMISMÁTICA. Por Andrés Yepes P.	----- « ---9
LOS CUARTOS DE 1881 DE BOGOTÁ. Por Jorge E. Restrepo	----- « -- 11
LOS BILLETES DE EURO. Por Bernardo González White	----- « -- 12
LOS 8 ESCUDOS DE 1816 (adendo). Por Jorge Emilio Restrepo	----- « -- 13
DIEZ PESOS DE MEDELLÍN CON EFIGIE DE BOGOTÁ. Por J.E.R.	«-- 13
NUESTRA PORTADA. (Comentario)	----- « -- 14
NUMISMÁTICA E INTERNET. Por José Jaime Restrepo	----- « -- 15
JOYAS NUMISMÁTICAS (Fotos)	----- « -- 16

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad sin ánimo de lucro dedicada al fomento cultural en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973.

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

#### JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	John Jairo Gaviria
Vicepresidente,	Bernardo González
Secretario,	Eduardo Villegas
Tesorero,	Javier Mesa
Revisora,	Esther María Arango Echeverri

“**NUMIS-NOTAS**” Es la publicación periódica del CINA.

Director, Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: [jorres@epm.net.co](mailto:jorres@epm.net.co)

Página en internet: [www.coleccionismo.fr.fm](http://www.coleccionismo.fr.fm)

dirigida por José Jaime Restrepo

mailto: [Josejrpo@epm.net.co](mailto:Josejrpo@epm.net.co)

## MAURICIO ANTONIO GARCÍA PATIÑO

El pasado lunes 12 de julio nuestro amigo Mauricio «hacía tiempo» para salir de su hogar y acudir a su habitual oficina de trabajo en Planeación Municipal. Una mala jugada de su limpio y alegre corazón, mientras leía la prensa, lo alejó definitivamente de nosotros, de su inmenso número de amigos, de su señora esposa María Clara Escobar Zea y de sus dos hijitos. Difícil aceptar la sorpresiva partida de un amigo «cuarentón» en la plenitud de sus facultades y capacidades profesionales, intelectuales y físicas.

Lleno de proyectos no solo con su familia, maravillosos proyectos a futuro con sus grandes aficiones: la filatelia, la numismática y la notafilia.

Ingeniero Civil - como su esposa- egresado de la Universidad de Medellín, dedicó con cariño, honestidad e inmenso entusiasmo gran parte de su tiempo libre a las actividades del coleccionismo, ya como directivo, ya como gerente de Subastas Profesionales. Ocupó las presidencias de las asociaciones Círculo Numismático Antioqueño, Club Notafílico de Medellín y Club Filatélico de Medellín. Actualmente se desempeñaba como Tesorero del Club Notafílico, C.N.M.

Coleccionista muy exigente y selectivo; dueño de un finísimo humor. Amigo de sus amigos, un estudioso que sabía compartir sus conocimientos sin egoísmos. En 1998 publicó un listado de variedades titulado «*Colombia-Monedas. Tipos y variedades. 1901-1998*», producto de su espíritu investigativo y de su gran capacidad de observación. En el tintero quedó su Tratado de Filatelia.

Duro golpe hemos recibido todos aquellos quienes tuvimos el gusto de contar con su amistad y colaboración. Ha perdido el coleccionismo nacional a un gran gestor, estudioso, colaborador y difusor.

A la doctora María Clara y a sus hijos Juan Pablo y Santiago, nuestra sincera expresión de dolor.

**JOHN JAIRO GAVIRIA**

PRESIDENTE DEL CÍRCULO NUMISMÁTICO ANTIOQUEÑO.

## EDITORIAL

### ADIÓS MAURICIO

Temprano en la mañana del 12 de julio contesté el teléfono y era Santiago Jaramillo. No sé si fue el tono de su voz o el recuerdo de que su última llamada había sido en febrero de 2002 para anunciarme la muerte de Raúl Betancur, pero me pareció raro. La situación se empeoró cuando introdujo la conversación diciendo que se trataba de una noticia muy triste. Qué pasó?. Que se murió Mauricio. -Yo no podía creer lo que oía-. Cuál Mauricio?. Mauricio García....

Siempre creí que a Mauricio García Patiño, un ingeniero de apenas 47 años, lo esperaba un gran futuro como numismático pues amaba las monedas y tenía un claro sentido de qué era lo valioso, lo curioso, lo raro en numismática. Sentía pasión por las piezas en excelente estado de conservación y por las variedades. Demostraba dotes de liderazgo y contaba con el aprecio de sus amigos. Hizo observaciones interesantes que publicó en un listado titulado «*COLOMBIA-MONEDAS. TIPOS Y VARIEDADES. 1901-1998*» y que se han incorporado en el mundo del análisis numismático. Incursionó con éxito en el complicado comercio de monedas y realizó varias subastas que fueron exitosas. Fue presidente de nuestro club, el Círculo Numismático Antio-

queño, en dos oportunidades y en la actualidad era tesorero del CNM.

Deja a su esposa, María Clara Escobar a quien amaba y admiraba y a sus dos hijos, Juan Pablo



Mauricio acompañado de su esposa María Clara, a la izquierda, y de Cruz Helena, sobrina de Raúl Betancur, en la capilla de la Clínica Soma, después de oficios religiosos celebrados en memoria de Raúl. Archivo de Jorge E. Restrepo

y Santiago, que adoraba. Numis-notas y el Círculo Numismático Antioqueño les da la más sentida condolencia. Ellos y la numismática han sufrido una gran pérdida. Paz en su tumba.

**JORGE EMILIO RESTREPO**

Numis-notas ha recibido mensajes de condolencia para la familia de Mauricio, para el CINA y para Numis-notas de parte de Thomas Ronai, de Antonio Pedraza, de Gregorio Toulemonde, de Alexander Montaña, de Ignacio Alberto Henao, de Jorge Enrique Arbeláez y de Alberto Gómez. Los tres últimos cuando asistieron a la reunión que tuvo lugar el jueves 15 en el local de la Carrera 41.

### **DON ALBERTO LOZANO VILLEGAS**

Numismáticos Colombianos ha organizado para el próximo 31 de julio la realización de una «Subasta Histórica». Se trata de parte importante de la famosa colección de don Alberto Lozano Villegas. Será la oportunidad para rendir un merecido homenaje a ese pionero de la numismática, gran señor y gran coleccionista. Guardo (JER) de él un gran recuerdo como amigo generoso y entusiasta. El libro gris pudo ser publicado gracias a su amplia colaboración. Se decía que era enemigo de los catálogos pero se comprobó que deseaba que se escribieran catálogos originales, serios y bien documentados. Recuerdo que sacaba macuquinas y monedas coloniales de su enorme colección y me pedía que las fotografiara para cuando fuera a escribir sobre esos temas. De ese momento para acá todas mis publicaciones se honran con reproducir imágenes de monedas de don Alberto.

En el número anterior de Numis-notas, presentamos varios lotes de esa subasta y en esta re-

producimos, en la portada posterior, una pieza extraordinaria: dos reales de 1794/3 en estado extra fino o casi sin circular. Esta pieza y su compañera de 1792 de propiedad de Andrés Langebaek, son casi inimaginables para una serie en que no se consiguen sino, «latas lisas». Agradecemos a Jorge Becerra que se hubiera tomado la molestia de cargar con esa joya para que la fotografiáramos y para disfrute de nuestros lectores quienes guardarán este fascículo como un valioso documento. Auguramos un rotundo éxito a este futuro evento.

## OTRAS NOTICIAS

*El 20 de mayo* tuvo lugar la segunda tertulia en El Poblado. En esta oportunidad se presentó una película muy artística sobre la historia del dinero. Se trata de un recorrido por toda la historia desde las primeras monedas acuñadas cerca del siglo VII antes de Cristo, hasta el presente. También se repartió a los asistentes el Numis-notas 111 que acababa de ser entregado por la imprenta.

Vamos a aprovechar la asistencia a estas reuniones de importantes coleccionistas para revisar temas con base en el material que estos puedan aportar. La primera de estas reuniones tuvo lugar el 15 de julio. Se revisó el tipo 248 que incluye los cuartillos de Popayán de 1862 a 1881. Se trata de un grupo de monedas muy heterogéneo que cada rato nos da sorpresas

La reunión del 15 de julio fue un rotundo éxito: Revisamos, fecha por fecha, 80 piezas de tres coleccionistas y quien escribe tomó fotografías de todo lo que le llamó la atención. El número de cuartillos examinados se eleva a cerca de 100 si se suman aproximadamente 20 de la colección de un coleccionista de Bogotá que fue estudiada el 11 de Julio.

Lamentamos registrar el fallecimiento del *Sr. Juvenal Gallo C.*, padre de nuestro amigo Gilberto Gallo M., ocurrida el 29 de mayo. Condolencia a Gilberto y a su familia.

Damos también un sentido pésame a *Bernardo González White*, vicepresidente del CINA, por la muerte de su primo, *Bernardo Ernesto Vélez White*, asesinado desde 2001, mientras lo tenían en cautiverio con fines de extorsión.

El sábado 10 de julio tuvo lugar en el Club Italiano de Bogotá, un *encuentro de coleccionistas numismáticos* al cual asistieron 14 personas. Me invitaron y me solicitaron que dictara una conferencia pero yo preferí mostrar una serie de transparencias de cuartillos, correspondientes a todas las épocas republicanas, que sirvieran como motivo de conversación. Todos los asistentes participaron. Muchos llevaron monedas especiales no sólo de cuartillos sino también de otras denominaciones. Tuve oportunidad de fotografiar varias que espero presentar en Numis-notas cuando sea oportuno. Es de admirar lo logrado por los organizadores de ese valioso encuentro.

ASISTIÉRON: Alexander Montaña, Andrés Langebaek, Arcelio Gómez, Carlos Eduardo Rodríguez, Diego Luis Jiménez, Fernando Barriga, Franz Bannert, Gilberto Páez Amaya, Gregorio Toulemonde, Jairo Sánchez, Jorge Emilio Restrepo Juan Diego Arango, Mauricio Villamil y Rafael Olaya.

## NOVEDADES NUMISMÁTICAS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

**Tipo M14-1, sf. cuartillo macuquino de castillo delgado.** Los cuartillos macuquinos son raros, especialmente los que tienen castillo delgado como éste que nos fue enviado por Nikolas Liakopulos de Panamá. Según Liakopulos esta pieza fue encontrada hace dos semanas en Portobello. Se acepta generalmente que todos los cuartillos macuquinos son de Nuevo Reino.



*Edoardo Grande*, un comerciante portorriqueño, ofreció en eBay

una serie de monedas colombianas de las cuales presentamos aquí las tres siguientes:



(2 Reales)  
Jura de N.R.D.G. a Fernando VII

**Jura de 1808 de tamaño 2 reales.** Las hay con una granada, con dos granadas y con dos granadas y con la palabra REY escrita con 'Y' griega. De estas últimas sólo conocíamos un ejemplar de la colección de Richard Gómez, que ahora pertenece a Thomas Ronai.

**Prueba de 1881, 5 centavos. En cobre.** La conocíamos en plata (página 188 del libro gris). Era de esperar que existiera en varios metales como sus compañeritas de 2 y 1/2 centavos.

**Ensayo de 1919, 10 pesos. En plata.** Conocíamos un ensayo para este tipo (456), en cobre. Este ejemplar desafortunadamente no tiene el troquelado perfecto característico de un ensayo.

**Tipo 147 1/4 de Real de 1832/27.** Todas las fechas de este tipo son escasas o raras. Este ejemplar perteneciente a Andrés Langebaek tiene el mérito de su buen estado de conservación y de la claridad con que aparece la sobrefecha. Es de aclarar que, hasta ahora no se conocen piezas de este tipo fechadas 1827.



147-4, 1832/27

**Tipo 248-1, 1862. 1/4 de décimo Popayán.** Esta pieza había sido anunciada pero quien escribe no la había podido confirmar. Presenta rosetas en el reverso en lugar de estrellas. Perteneció a Herman Blanton. La publicamos por cortesía de Andrés Langebaek.



X1,4  
248-1, 1862



263-1, 1875 I romano

**Tipo 263-1a, 1875. 5 centavos, Bogotá.** Con «I» romano. Este fenómeno se produce cuando el uno de la fecha queda remarcado sobre otro uno al revés. La pieza está en perfecto estado. Presentada por Alexander Montaña.

**Tipo 345-2, 1910/7. Un peso papel moneda.** Se trata de una interesante sobrefecha presentada por Alexánder Montaña. Tiene mucho interés en el sentido de que en ella se notan claramente los rayones horizontales causados en el troquel indudablemente en el momento de retocar la fecha. Los restos del 7 de 1907 se ven claramente.



345-2d, 1910/7



345-7a, 1914 1/1

**345-7, 1914. Un peso papel moneda.**

También fue presentada por Alexánder. Una fecha escasa con un bonito duplicado del segundo 1.

**432-1, 1880, 5 pesos (policarpa).** La pieza de la derecha presenta la leyenda del anverso y la fecha, más gruesas. Probablemente se trata de un troquel retocado. Presentada por Andrés Yepes P.



Probablemente se trata de un troquel retocado. Presentada por Andrés Yepes P.

**257-3, 1870.** (Medio décimo Medellín Lei 0,666.



257-3, 1870

Corresponde a la misma serie de medios décimos de 1868 y 1869. No confundir con la de igual fecha de Lei 0,835, que es igualmente rara. Se trata de una pieza extraordinaria. Es el segundo ejemplar de que tenemos noticia. Pertenece también a Andrés Langebaek.

**174-3, 1852.** 1/4 de Real. Se trata de una moneda muy escasa que estoy seguro la mayor parte de los lectores de numisnotas no la conocen. Foto tomada en reciente visita a Bogotá.



174-3, 1852

## MONEDAS DIFERENTES DEL TIPO 273

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Alexánder Montaña me volvió a sorprender con uno de sus correos electrónicos: Esta vez se vino con la foto de una pieza de diez centavos de 1882 con diseño diferente! Él mismo advirtió que, a pesar de que la pieza, como pasa siempre en estos casos, estaba muy desgastada, era suficientemente clara como para reconocer en ella el mismo diseño de la relativamente común de 1881 y de la de 1883/74, dos piezas debidamente catalogadas dentro del tipo 273 que comprende las monedas de diez centavos de Bogotá emitidas por los EE.UU. de Colombia con el diseño efigie/cuernos. Estas tres acuñaciones cumplen con todas estas características pero son diferentes.

*Cuáles son las diferencias?*. Como son producto de punzones diferentes, difieren en todo pero algunos detalles son más notorios. Lo primero es la efigie de la libertad que tiene una cara alargada, más plana, con nariz aguileña y con otra fisonomía. Diría que esa es la diferencia fundamental. Hay otras notorias: las letras de las leyendas son más grandes y cuadradas, el troquelado es más superficial.

1881. Esta fecha está representada por ejemplares fáciles de conseguir en muy buen estado de conservación, de color blanco brillante, frecuentemente tienen un defecto a nivel de la nariz.

1882. Sólo se tiene noticia del ejemplar aquí reproducido, encontrado por Alexander Montaña. El dos de la fecha parece no ser original pero no es posible identificar una sobrefecha. El dos de los gramos es similar.

1883/74. Escasa. 83 está regrabado posiblemente sobre 74.

La pregunta sería, qué significan estas monedas? Fueron producidas en el exterior o en otra casa de moneda? Deben seguir formando parte del tipo 273 ó sería más lógico hacer con ellas otro tipo? Las fechas 1881 y 1883 han figurado en todas las colecciones y subastas y apenas ahora que tenemos tres fechas consecutivas con el mismo diseño, empezamos a estar seriamente intrigados. Sería interesante ver si en la enorme cantidad de troqueles que tiene la Casa de Moneda, existe algo de éstas acuñaciones distintas o si se trata de las monedas que, se relata, fueron traídas del exterior a modo de fraude. Sean fraudulentas o no, ya forman parte de nuestras colecciones y son mucho más interesantes que las usuales o normales.



## JOYAS

En la portada posterior presentamos esta vez, por rara coincidencia, dos piezas que van a sorprender a nuestros lectores. Los dos reales de Carlos IV son raras y se encuentran en pésimo estado de conservación. Ver dos de éstas piezas en estado EF es inaudito, increíble.

La primera, fechada 1792 pertenece a Andrés Langebaek, quien aparece varias veces en este fascículo. Andrés se está despidiendo con esta tanda de interesantes monedas, de los aficionados y amigos colombianos, esperamos que por un tiempo corto y confiamos que va a seguir comunicándose con nosotros. Se traslada, por razones de trabajo, a Venezuela.

La segunda joya pertenece a la subasta de parte de la colección de don Alberto Lozano Villegas, que está organizando Numismáticos Colombianos. La foto de sta moneda no aparece en el catálogo de la subasta. Desde ahora felicitamos al futuro dueño.

## LEPRA Y NUMISMÁTICA (2)

ANDRÉS YEPES P.

### HOSPITALES PARA LEPROSOS:



También llamados lacería, lazaretos, lazrados, leprocomios, leprodochia, leprosarios, leproserías, o malaterías.

Debido al gran desconocimiento que se tenía sobre el origen de la lepra, el carácter de incurable, el temor por la asociación dada con pecado, impureza y el ambiente de superstición que la rodeaba, y la falta de adecuadas condiciones sanitarias, hicieron que pasara de enfermedad a estigma social y religioso.

Como consecuencias a corto plazo, la Iglesia a través de diferentes Concilios a partir del año 459 decidió crear los Lazaretos (nombre derivado de San Lázaro patrono de los leprosos) para aislar a los enfermos como medida de confinamiento para controlar su diseminación, poder brindarles alimento y vestido para evitar que continuaran mendigando y se les asignaron diferentes oficios como sepultureros, recoger animales muertos, hacer sogas para los condenados a muerte y construir campanas para los templos, se les prohibía la entrada a las iglesias, lavar las manos o ropas con agua de arroyo y salir de sus casas sin los ropajes asignados. Estos «hospitales» se convirtieron en depósitos de enfermos donde el 90% morían y se les enterraba boca abajo para evitar que resucitaran. En la Edad Media en Europa ya se contaban más de 18.000 malaterías, siendo las más famosas Horbledown (Inglaterra), Arbas del Puerto y San Isidro (España) recordadas por la peregrinación a Santiago de Compostela, Madeleine (Francia) y Berg (Noruega). A medida que disminuían los internos en estos hospitales se decidió atender pacientes con enfermedades venéreas, dermatológicas y psiquiátricas, y cambiar la jurisdicción eclesiástica a la civil; es allí donde aparecen los Alcaldes de la Lepra.



En América el primer Lazareto fue fundado en 1520 en Santo Domingo por el creciente número de casos reportados en Españoles y Africanos

que ingresaban al Continente, luego se hicieron famosos los de Colombia, Perú (San Pablo), Puerto Rico, Louisiana (Carville) y Hawai.

Debido a las recomendaciones hechas por algunos estudiosos del tema se tomó la decisión de planchar la correspondencia que salía de los Lazaretos para esterilizarla y fabricar monedas, papel moneda y tiquetes que sirvieran para la obtención de alimentos y solo fueran utilizados en las áreas destinadas para albergar a los leproso.

Es así como 15 países se acogieron a estas normas:

☞ BRASIL: Lazaretos fundados en Santa Casa de Misericordia (1922), Lazaropolis do Prata (1924), Colonia Itanhenga (1937) e Isla Santa Catalina(1940).

☞ CHINA: Mas de 800 hospitalales.

☞ COLOMBIA: Caño de Loro (1784), Contratación (1812) y Agua de Dios (1871).

☞ COSTA RICA: Sanatorio Nacional de las Mercedes (1909).

☞ FILIPINAS: Isla Culión (1906).

☞ HAWAI: Isla de Molokai (1866).

☞ ISLAS DANESAS OESTE: Asilo St. Croix (1917)

☞ JAPÓN: Fundados a partir de 1913, se construyeron 13 Nacionales y 3 Privados.

☞ KOREA: Hospital de Biederwolf (1909).

☞ MALASIA: Hospital Sungei-Buloh (1930).

☞ NIGERIA: Hospital Garkida (1929).

☞ PANAMÁ: Leprosario Palo Seco (1907)

☞ RUMANIA: Villa Tichilesti (1928)

☞ TAILANDIA: Hospital Mckean (1908)

☞ VENEZUELA: Lazareto Maracaibo (1826), Isla de Providencia (1828), Cabo Blanco (1900).



**Esta es la segunda entrega de una serie escrita por el médico-numismático Andrés Yepes P., una autoridad en este tema. La primera apareció en Numis-notas 111.**

## LOS CUARTOS DE DÉCIMO DE 1881 DE BOGOTÁ

POR JORGE EMILIO RESTREPO

En los catálogos observamos que Bogotá suspendió la producción de cuartos de décimo normales y bien diseñados en 1871 (tipo 246) e inició en 1872 la de cuartillos de 2 y 1/2 centavos (Tipo 249). Todo esto parece muy lógico, pues en la amonedación colombiana se observa que, cumpliendo las normas legales, Bogotá cambió en 1872, la denominación de todos sus valores monetarios de décimos a centavos. No es pues de aceptar que volvieran a aparecer cuartos de décimo de Bogotá en 1881. Coincide este fenómeno con que dichas piezas son crudas y defectuosas. En todas las subastas aparecen estas moneditas y son bien acogidas por los coleccionistas. Debo reconocer que también yo las incorporé en el catálogo correspondiente. Sin embargo desde hace varios años vengo contemplando la idea, que cada vez me parece más justificada, de que tales acuñaciones son falsificaciones de la época. Se trata de moneditas acuñadas que no sólo son crudas y defectuosas sino que también, a pesar de tener un color y un diámetro (11,5 mm) similares a los de las piezas normales producidas hasta 1871, su peso tiende a ser menor (0,5-0,6 gm comparado con 0,7-0,8 gm de las normales).

Las moneditas presuntamente falsas, como se verá en los ejemplos que presento, son muy atractivas precisamente por sus errores.

La primera foto es de una pieza normal de Bogotá. Se ilustra para comparación.

246-12, 1881: Sin variedad especial.

246-12a, 1881: Granada remarcada con granos afuera.

1881-12b, 1881: 1/4 al revés.

1881-12c, 1881: Fecha invertida.



## LOS BILLETES EURO

**BERNARDO GONZÁLEZ WHITE**

La Unión Europea está integrada por los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa y Suecia. De éstos 25 países, 12 han adoptado las monedas y billetes del sistema Euro. Las monedas tienen un lado común, idéntico para todos los países y un lado «nacional» que cada país selecciona a su gusto. Los billetes aparentemente idénticos, identifican a cada país con una letra antepuesta a la numeración: L = Finlandia, M = Portugal, N = Austria, P = Holanda, R = Luxemburgo, S = Italia, T = Irlanda, U = Francia, V = España, X = Alemania, Y = Grecia, Z = Bélgica. Aunque Inglaterra, Suecia y Dinamarca no ingresaron al sistema Euro, les fueron asignadas respectivamente las letras J, K, y W. Luxemburgo no ha utilizado su letra. Desde el año 2003 un «pool» descentralizado se encarga de fabricar los billetes de mayor denominación, así cada país fabricará solamente una o dos denominaciones. El primero de enero de 2002 comenzaron a circular los nuevos siete billetes en doce estados miembros. Billetes sencillos y aparentemente sosos con tamaños ascendentes según la denominación. El Consejo Europeo de Dublín seleccionó por concurso, en diciembre de 1996, los diseños de Robert Kalina, del Banco Nacional de Austria, inspirados en «Épocas y Estilos de Europa» en siete períodos arquitectónicos de la historia cultural europea. En el anverso, «Ventanas y puertas que simbolizan el espíritu de apertura y de cooperación del continente europeo». En el reverso «Un puente que representa la estrecha cooperación y comunicación existente entre Europa y el resto del mundo». Los siete períodos arquitectónicos de la historia cultural europea están representados en los billetes así: Clásico en 5 Euros; Romano en 10; Gótico en 20; Renacimiento en 50; Barroco y Rococó en 100; Arquitectura de vidrio y hierro en 200 y Moderno, Arquitectura de Siglo XX en el billete de 500 Euros. El tema del lado nacional de las monedas lo trataremos en otra columna. Por ahora mencionemos que las monedas en Euros acuñadas por Estados que no pertenecen a la Unión Europea: Mónaco, San Marino y Vaticano, aunque son de curso legal en todos los países de la zona Euro, tienen más fin especulativo y numismático que práctico o de circulación. Por ejemplo, la primera serie del Vaticano que hace dos años costaba 7 dólares, hoy sobrepasa los 1.000 dólares.

El señor Yezid Acosta de notofilia.com de Nueva York envía un buen dato para complementar la columna anterior, el tiempo que duran en circulación los billetes en Estados Unidos: 1 dólar 21.3 meses; 5 dólares 24.4; 10 dólares 25.0; 20 dólares 21.8; 50 dólares 55.4 y 100 dólares 60.4 meses. En Colombia el billete de 1.000 pesos dura dos meses, los que más duran en circulación son los de 20.000 y 50.000 pero el Banco de la República no indica el dato. «*Tertulias numismáticas*».

Muy concurridas e interesantes las Tertulias organizadas por los doctores Ricardo Botero y Jorge Emilio Restrepo. Se están realizando los días jueves a partir de las 5:30 de la tarde en El Poblado, Carrera 41 No 10-37. La entrada es libre. Especial para los coleccionistas «alérgicos» al centro de la ciudad.

*Tomado del periódico «El Mundo»*

## LOS 8 ESCUDOS DE 1816 ADENDO

POR JORGE EMILIO RESTREPO

En el Numis-notas anterior (111) publicamos por sugerencia de Thomas Ronai, una compilación de los 8 escudos de 1816. Dijimos que habíamos encontrado dos sobrefechas en el tipo 127 (Bogotá): 1816/4 y 1816/5. Pero que en el tipo 128 (Popayán), habíamos identificado hasta ahora 6 variedades mayores y solo mencionamos 5. Aquí quiero agregar claridad a esa complicada lista:

**1816 P JF** Ilustrada

**1816 P F** Ilustrada

**1816 P<sup>N</sup> F•R** (sin • antes de P<sup>N</sup> y con el 6 de la fecha remarcado) Ilustrada

**1816 •P<sup>N</sup> F•R** (Sin • antes de AUSPICE)  
No Ilustrada

**1816 •P<sup>N</sup> FR** (Sin • antes de AUSPICE)  
Ilustrada

Quedó faltando una variedad por mencionar que no es tan rara:

**1816 P F•M** que la ilustramos aquí



## DIEZ PESOS DE MEDELLÍN CON EFIGIE DE BOGOTÁ

Hace pocos días ofrecieron en eBay una de estas piezas que son raras. Conocí la primera después de haber publicado el libro gris así que no está mencionada en esa publicación.

Con la aparición de la gran cosecha de monedas de oro de Colombia de hace diez años, aparecieron varias. He tenido oportunidad de archivar fotografías de cuatro ejemplares y desde que vi las dos primeras me di cuenta que la efigie de Bogotá aparecía con dos reversos diferentes. De esas cuatro, una tiene el que llamaremos reverso A, y tres tienen el que llamaremos B.



## NUESTRA PORTADA

Acostumbramos ocupar las portadas de numisnotas con fotos de monedas extraordinarias. En muy pocas ocasiones hemos colocado personas en este sitio.

Nos proponemos indicar que este número de Numis-notas quiere perpetuar la memoria de Mauricio García, cuya muerte prematura ha impactado la afición nacional.

Numisnotas es una publicación que, por su valioso contenido, es coleccionada por muchos aficionados. Esta carátula recordará a las generaciones futuras, quién fue Mauricio García Patiño.

Esta fotografía fué tomada por el director de Numis-notas, en el local del CINA,

### **CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO**

LOS VENDE EN BOGOTÁ

### **ALFONSO UJUETA**

CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765



### **ANTONIO PEDRAZA**

A.A. 100968  
BOGOTÁ

## **MONEDA DURA**

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA

### **ALFONSO UJUETA L.**

Calle 72 No 10-34 Local 321  
Centro Comercial Granahorrar  
Teléfono 310 2765  
Santafé de Bogotá. DC

## NUMISMÁTICA EN INTERNET

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

La internet sin duda se ha convertido en una herramienta casi indispensable en nuestras vidas, ya que por medio de ella podemos consultar cualquier tema, comprar cosas y tener comunicación con cualquier lugar del mundo. La notafilia y la numismática no se han quedado por fuera de la tecnología, he aquí algunas direcciones interesantes:

<a href="http://www.numisnotas.com/">http://www.numisnotas.com/</a>	Círculo Numismático Antioqueño
<a href="http://sigma.eafit.edu.co/~ihena/">http://sigma.eafit.edu.co/~ihena/</a>	Colombiana sobre fichos
<a href="http://www.notafilia.net/">http://www.notafilia.net/</a>	Colombiana sobre notafilia y numismática
<a href="http://www.macuquina.com">http://www.macuquina.com</a>	H, Blanton. Macuquinas de Colombia
<a href="http://elcj.cjb.net/">http://elcj.cjb.net/</a>	Ecuatoriana con una lista de intercambios
<a href="http://aaag.spedia.net/">http://aaag.spedia.net/</a>	Mexicana sobre monedas y billetes
<a href="http://www.lanzadera.com/Numismatica/">http://www.lanzadera.com/Numismatica/</a>	Página sobre numismática
<a href="http://www.notafilia.com/">http://www.notafilia.com/</a>	Española sobre notafilia
<a href="http://www.geocities.com/WestHollywood/Park/1777/">http://www.geocities.com/WestHollywood/Park/1777/</a>	Uruguay sobre monedas y billetes
<a href="http://elmonetario.wm.com.ar/">http://elmonetario.wm.com.ar/</a>	Argentina sobre monedas
<a href="http://www.numismatica2000.com.ar/">http://www.numismatica2000.com.ar/</a>	Argentina sobre monedas
<a href="http://www.numismatica.org/">http://www.numismatica.org/</a>	Costarricense sobre numismática
<a href="http://www.bright.net/~deven/pennylane.htm">http://www.bright.net/~deven/pennylane.htm</a>	Varios links a otras páginas
<a href="http://www.banrep.gov.co/">http://www.banrep.gov.co/</a>	Banco de la República de Colombia
<a href="http://www.banknoteworld.com/">http://www.banknoteworld.com/</a>	Página con muchos billetes
<a href="http://cointop50.com/">http://cointop50.com/</a>	Ranking de sitios numismáticos
<a href="http://www.chopmarks.com/">http://www.chopmarks.com/</a>	Española sobre resellos de Filipinas
<a href="http://www.geocities.com/numismatica_chilena/">http://www.geocities.com/numismatica_chilena/</a>	Numismática de Chile
<a href="http://www.banrep.gov.co/blaa/coleccio/home.htm">http://www.banrep.gov.co/blaa/coleccio/home.htm</a>	Colección numismática del Banco de la República.
<a href="http://www.rabodeaji.com/No-5/billete/default.htm">http://www.rabodeaji.com/No-5/billete/default.htm</a>	Para los coleccionistas de billetes (temática)

# JOYAS

2 Reales NR J.J



80-1,1792

2 Reales N.R J.J



80-5,1794/3