

NUMIS-NOTAS

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53697. MEDELLÍN. DI-RECCIÓN DE INTERNET: www.coleccionismo.fr.fm

$\pmb{N.116} \text{ (Tomo IV-7) Abril 2005}$



Ricardo Jaramillo Lalinde e.m.

RICARDO JARAMILLO LALINDE página	3
NOTICIAS «	4
NOVEDADES (Subasta Eliasberg) Por Jorge Emilio Restrepo «	6
I CENTAVO DE 1941 «	8
JOYAS (Comentario) «	8
LEPRA Y NUMISMÁTICA (4) Por Andrés Yepes P «	9
DOÑA SOLEDAD ROMÁN Por Bernardo González White «	13
	15
,	16

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad sin ánimo de lucro dedicada al fomento cultural en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973.

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente, John Jairo Gaviria Vicepresidente, Bernardo González Secretario, Eduardo Villegas

Tesorero, Javier Mesa

Revisora, Esther María Arango Echeverri

"NUMIS-NOTAS" Es la publicación periódica del CINA.

Director, Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: jorres@epm.net.co

Página en internet: www.coleccionismo.fr.fm

dirigida por José Jaime Restrepo mailto: Josejrpo@epm.net.co

VOLUMEN IV -7 NUMIS-NOTAS 116 Página

RICARDO JARAMILLO LALINDE

El sábado 12 de marzo recibí una llamada de Santiago Jaramillo que me asustó pues las dos últimas veces que este amigo, colega, compañero numismático y ahora presidente del CNM, me ha llamado han sido para comunicarme la muerte de Raúl Betancur, la primera y de Mauricio García, la segunda. Si señor, esta vez Santiago me quería comunicar que el ingeniero Ricardo Jaramillo Lalinde se había despedido para siempre de este mundo.

La muerte del doctor Jaramillo cierra el capítulo más brillante de la numismática en Antioquia.

En 1975, dos años después de haber sido fundado el CINA, el doctor Jaramillo asumió su presidencia. Lo vi por primera vez actuando con todo entusiasmo y energía en una exposición numismática organizada por él en el edificio del Banco de la República, en el parque Berrío de esta ciudad. Algunos días más tarde recibí una llamada telefónica. Jaramillo se había enterado de mi interés, apenas inicial, por la numismática y me insistía en que me afiliara al club. Fue imposible disuadirlo con argumentos referentes a mi desconocimiento del tema y empecé a asistir a las reuniones del CINA. El ingeniero Jaramillo era la persona dedicada a hacer las cosas bien hechas. Era el primero en llegar; planeaba la próxima reunión y encargaba a uno o varios de los socios para que llevaran material. No se contentaba con esto sino que la víspera o el día de la reunión llamaba a los encargados de llevar material para recordarles el compromiso. Organizaba actividades sociales, concursos y exposiciones. Caía en cuenta de todo lo que sucedía en el club. Su entusiasmo era contagioso. No le temblaba la mano para expulsar personas que habían cometido faltas de honestidad. Él mismo era un ejemplo del más estricto código moral. Estimulaba a los socios para emprender tareas de largo vuelo. Era el líder indiscutible.

Él mismo se encargaba de la publicación de este órgano del club, *Numis-notas*, iniciado por él en marzo de 1976. El primer número fue mimeografiado en 6 hojas tamaño carta. El segundo fue impreso en un pequeño formato de 19 por 22cm. En adelante siguió saliendo como un periódico tabloide. El doctor Jaramillo no solamente coordinaba la publicación y la editaba sino que escribía la mayor parte de su contenido con un estilo castizo y muy agradable. Sacó 70 números en 17 años. Recuerdo muy bien una tarde de abril de 1993 cuando llegó con un paquete y dijo «Aquí tienen el número 70 y no saco uno más». Hubo un silencio general y luego, de todos los lados los argumentos para convencerlo de que continuara con la revista. Le ofrecimos mucha mayor colaboración en todo sentido. No hubo presión ni argumento que lo hiciera desistir de su decisión.

Fue presidente del CINA solo hasta 1981. Insistió en que debía haber rotación y oportunidades para varios. Continuó como secretario pero él era el que mandaba.

En noviembre de 1993 el CINA celebró el vigésimo aniversario de su fundación. Jaramillo fue escogido como *el socio destacado*. Se hizo, en esa oportunidad, el lanzamiento de una medalla de plata con su efigie, para perpetuar su memoria. Nuestro personaje recibió el homenaje con profunda emoción. En nombre de su familia habló su hija Beatriz y destacó la importancia de que estas ceremonias se hagan «en vida».

El doctor Ricardo siguió acompañándonos en el club con mucho entusiasmo pero el insidioso progreso de su enfermedad lo fue separando en forma paulatina, con una lentitud que hacía este retiro casi imperceptible.

Con el liderazgo del doctor Jaramillo, el CINA y la numismática antioqueña alcanzaron su época de oro. No hay palabras para ponderar su labor.

Su oficina particular estaba al servicio del CINA y Orlando, su mensajero y hombre de confianza, prestaba también servicios al club

También involucró su familia, así que conocimos a su esposa, doña Lucrecia Lalinde, su prima hermana a quien amaba y admiraba. Con frecuencia ponderaba las grandes cualidades de su compañera quien con sus hijas e hijos lo acompañaron y cuidaron con esmero y amor hasta su último suspiro.

Fue un modelo como hijo, esposo, padre y abuelo. En las reuniones no faltaban las anécdotas familiares.

El Círculo Numismático Antioqueño está de pésame por la pérdida de su socio más destacado y su líder. Su presidente, John Jairo Gaviria, los miembros de la junta directiva, los socios y el director de Numis-notas acompañan en su dolor a sus familiares y especialmente a doña Lucrecia Lalinde su esposa, a sus hijos Beatriz, Pilar, Juan Camilo y Juan Miguel y a sus ocho nietos. En la gloria de Dios acompaña a su hija Liliana, fallecida prematuramente. Paz en su tumba.

Las tertulias numismáticas de El Poblado siguen teniendo lugar en sitios diferentes, conseguidos por Ricardo Botero y en la oficina de Juan Kalb. Es una actividad que no depende de ningún club y se inició como respuesta para coleccionistas que se ausentan de la ciudad los sábados y no pueden asistir a las reuniones del CINA y CNM y para quienes viven o trabajan en el sur de la ciudad. Se invitó inicialmente a todos los socios de ambos clubes y se siguió citando a quienes asistían a las reuniones. Se han orientado a revisar temas con base en el material presentado por los asistentes. Se han revisado, los cuartillos de Popayán, los 20 pesos de la misma ceca, los cinco y dos y medio pesos del siglo XX, las monedas de V, II y I centavo de cuproníquel. Se lleva el material numismático que los asistentes quieran mostrar y comentar. Varios de los hallazgos han sido publicados en Numis-notas. Las dos joyas escogidas para este cuadernillo son producto de estas reuniones.

El 12 de marzo tuvo lugar la asamblea anual estatutaria del CNM. Se nombró la siguiente junta directiva:

Presidente: Santiago Jaramillo V., médico, con inclinaciones por el comercio numismático.

Vicepresidente: Claudia González H.

Secretario: Bernardo González W., fundador del CNM y periodista.

Tesorero: John Jairo Gaviria O., presidente del CINA.

Vocal: *Alfonso Sánchez A.*, persona de confianza y gran amigo de ambos clubes y de todos los socios.

Revisor Fiscal: María Ester Arango de G., esposa de John Jairo Gaviria.

Pasa a la página 6

REUNIÓN EN QUIRAMA, MEDELLÍN, EN NOVIEMBRE DE 1980



El doctor Jaramillo con don Alberto Lalinde

Con Jorge E. Restrepo





Doña Lucrecia Lalinde esposa del doctor Jaramillo con su gran amigo el doctor José María Escovar y doña Luz de Escovar

Noticias. Viene de la página 4

Directora del Boletín CNM: María Clara Escobar Z., Ingeniera, viuda de Mauricio García y amiga de los clubes y de sus socios desde hace muchos años.

Numis-notas felicita a los dignatarios nombrados y les augura un exitoso desempeño de sus funciones para bien del CNM, del CINA y de la numismática colombiana. Hacemos ante todo

votos por que se trabaje por la integración de los dos clubes vecinos, para así fortalecer la numismática antioqueña.

El presidente anterior, ingeniero Julián Cuartas, quien ha ocupado ese cargo en varias oportunidades, explicó que había aceptado el último período por el intempestivo retiro del presidente Ricardo Botero Escobar, pero que él prefería que dicho cargo fuera desempeñado por otros socios. Se ofreció a continuar colaborando con igual entusiasmo. Numis-notas agradece la labor de Julián, quien se ha caracterizado por su diligencia y caballerosidad.



Un especial saludo a Santiago Jaramillo, médico,

muy entusiasta coleccionista, y exitoso en sus recorridos por el comercio. Como médico Santiago se mantiene ocupado por el ejercicio profesional así que el desempeño de la presidencia va a ser para él un gran esfuerzo. Le deseamos una gestión productiva y le ofrecemos nuestra colaboración.

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Tipo 175-8a, 1852 5/5. 1/4 de Real Nueva Granada Popayán. Dupli-SUBASTA DE LA COLECCIÓN DE LOUIS E. ELIASBERG, JR.



175-8a,1852

En el número anterior nos referimos a la pieza más llamativa de esta prestigiosa colección. Se trata de los cuatro escudos de Nuevo Reino fechados 1755. Se explicó en ese momento que siendo que la reinauguración de la Casa de Moneda y la puesta en funcionamiento de la moderna maquinaria tuvo lugar en 1756, era raro que hubiera aparecido una pieza de cordoncillo fechada el año anterior. La moneda mencionada será vendida en una gran subasta organizada por American Numismatic Rarities que tendrá lugar a mediados de abril. Las pujas empiezan en US\$18.000.

Dicho evento puede ser ya estudiado en internet (www.anrcoins.com). Nos interesa especialmente la parte que corresponde a Colombia que está constituida por 209 lotes. Las fotografías son a color y pueden ser observadas ampliadas en forma tal que permiten ver detalle fino. El coleccionista de moneda colombiana encuentra en este conjunto piezas rara vez ofrecidas, que sin embargo solo incluyen 4 macuquinas de 2 escudos.

Llama la atención la cantidad de las llamadas «peluconas» que traen la efigie de Fernando VI y que pertenecen al período de ese monarca y también al de Carlos III, pues tanto la ceca de Nuevo Reino pero especialmente la de Popayán, siguieron utilizando hasta 1771, en el caso

de Popayán, los troqueles con el busto del rey anterior. Es muy significativo el hecho de que las piezas que traen la efigie de Carlos III joven (cabeza de rata, las apodan algunos), son pocas. El tipo 71, ocho escudos, N.R solo está representado por un ejemplar de 1763. Se demuestra otra vez que las con esta efigie diferente, son mucho más escasas que las peluconas.

Otro aspecto fascinante de esta subasta, es el número de ejemplares de oro de valores menores. Las piezas menores son mucho más difíciles, al menos en las grandes subastas que ofrecen casi exclusivamente cuatro y ocho escudos. Los pocos lotes con valores de uno y dos escudos, o no son ilustrados o las fotos son de poco detalle debido al tamaño de las monedas. En este

conjunto todos los especímenes están ilustrados con una cómoda ampliación. En el conjunto son frecuentes las sobrefechas.

Del período de Carlos IV llama la atención el buen número de lotes de transición (del período de Carlos IV pero con la efigie de Carlos III), que son interesantes.

La época republicana está bien representada. Basta mencionar un ejemplar muy raro de dos escudos de 1824 de Bogotá y los cuatro escudos, 1826, de la misma ceca y ambas de la Gran Colombia.

Un bonito ejemplar de cinco pesos 1864 de Medellín. De estas se conocen menos de cinco

ejemplares. Ronai le detecta signos de haber estado en una joya.

Por último mencionemos los 20 pesos de 1877 de Bogotá, la última de la serie. Conocíamos la existencia de una y no aparece en casi ningún catálogo.









I CENTAVO DE 1941

En marzo de 2003 recibímos, en el transcurso de unos pocos días, dos correos electrónicos de dos coleccionistas de Bogotá que informaban haber adquirido sendas piezas de un centavo de 1941, sin B, una variedad mayor no catalogada. De una de las piezas el dueño envió una foto

muy ampliada con el detalle del sitio debajo del moño en el reverso, el cual era completamente plano. La otra pieza tuvimos oportunidad de verla y fotografiarla. Este interesante hallazgo fue, por supuesto, publicado en Numisnotas y muy comentado. Cuando le menciona-





mos a Héctor García la existencia del centavo de 1941 sin B, me dijo: «Sí, existen dos que fueron encontradas por mí hace unos siete años. Me las compró don Héctor Giraldo». Todo cuadraba muy bien pues uno de los coleccionistas de Bogotá compró la colección a la viuda de Héctor Giraldo y encontró allí dos ejemplares iguales de 1941 sin B y cedió uno de éstos al otro coleccionista de Bogotá.

Hace pocos días el mismo Héctor García encontró una tercera de estas piezas que es la que aparece reproducida.

Pudimos comparar las tres piezas pues poseíamos buenas fotos de las dos anteriores y llegamos a las siguientes conclusiónes: Las tres provienen del mismo troquel, lo cual se confirma por la peculiar posición de los dos últimos números de la fecha. Recordemos que existe 1941, con 4 sobre 1 y con fecha limpia. Los con sobrefecha son mucho más escasos que los limpios. Los tres ejemplares examinados de 1941 sin B, tienen fecha limpia.

La existencia de esta variedad mayor de 1941, sin B y con fecha limpia, queda pues claramente confirmada

JOYAS

Estas dos joyas, ilustradas en la portada posterior, han sido presentadas en las tertulias de El Poblado:

La primera moneda, por el tamaño de los números de la fecha, corresponde a lo que hemos llamado 50 mediano. Sinembargo la moneda de circulación es amarillosa, como corresponde una pieza de cuproníquel, ésta es de un metal blanco con fondo de espejo y figuras mate. La moneda de circulación tiene en la fecha restos de un 1 y de un 7. En ésta la fecha es completamente limpia. En todos los «50s» medianos que conocíamos, hay restos de AV cerca del valor del reverso, ésta es completamente limpia. Se trata pues sin duda alguna de una acuñación especial, probablemente de níquel. Se menciona en el catálogo negro pero se refiere a un ejemplar en metal blanco brillante, con todas las características de la moneda que circuló.

La segunda pieza también es muy especial. Tiene el mismo diseño de la moneda conmemorativa del quinto centenario del Descubrimiento de América (Encuentro de dos Mundos). Como si fuera poco, en las reuniones hemos visto dos ejemplares de esta prueba. Los únicos dos de que tiene noticia quien escribe.

LEPRA Y NUMISMÁTICA (4)

POR ANDRÉS YEPES P.

CHINA:

Históricamente la lepra ha sido una enfermedad endémica y su incidencia ha sido mucho mayor en el valle del río Yangtze y cerca de la costa.

La mayoría de los Hospitales para leprosos fueron fundados por misioneros extranjeros, pero solo a partir de 1950, un año después de la fundación de la República China, se inició el programa para el control de la lepra.

De los pocos registros existentes, se conoce que desde 1948 hasta 1998 han sido detectados 474.774 casos de lepra.

En la actualidad es el único país que continúa utilizando monedas y papel moneda para uso en los centros de reclusión para leprosos. Se calcula que existen más de 800 leprosarios pero se desconoce en cuantas de estas instituciones circulan fichos o monedas especiales.

Se conocen cinco denominaciones de monedas o fichos, además de múltiples cupones utilizados para comprar alimentos y recibir servicios de salud.

Hospital para Leprosos Qinhu:

Localizado en la provincia de Jiangsu. Circularon cinco denominaciones de fichos.

Fueron elaborados en plástico, circulares y con una perforación central.

En el anverso presentan caracteres Chinos Mandarines que representan las frases: «Tai Kee Chin Lake» y «Para Uso de Pacientes». En el reverso se observa la imagen de un diamante

con las letras «ab-2» que son las marcas que identifican el sitio donde fueron elaboradas.

Las cinco denominaciones son:

1 Centavo (ye fun) Color: Morado o lila

Peso: 0.7 gr Diámetro: 29

mm

5 Centavos (wu fun)

Color: Azul claro o turquesa

Peso: 0.9 gr Diámetro: 33 mm



Página 10 NUMIS-NOTAS 116 VOLUMEN



Color: Azul oscuro

Peso: 1.5 gr Diámetro: 39 mm



jiao)

Color: Gris claro Peso: 2 gr Diáme-

tro: 44 mm



1 dolar (ye yuan)

Color: Rojo

Peso: 2.5 gr Diámetro: 49 mm



Leprosario Villa Wandu:

Se ha documentado circulación de cinco diferentes monedas. Son circulares, perforadas una o más veces, elaboradas en cobre o bronce y con los caracteres y denominaciones Chinos Mandarines descritos en los fichos anteriores



1 Centavo (ye fun)

Peso: 3 gr Diámetro: 20 mm

5 Centavos (wu fun)

Peso: 4.5 gr Diámetro: 23 mm



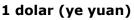
10 Centavos (yu jiao)

Peso: 5.3 gr Diámetro: 25 mm



50 Centavos (wu jiao) Peso: 5.5 gr Diámetro: 27

mm



Peso: 6.3 gr Diámetro: 35 m







En los Hospitales de Dalian, Jeiliu, Shangluo, Tingliang, Wukang (Localizado en la Provincia de Zhejiang) y Zunyi (Localizado en la ciudad de Shanghai) se ha documentado la circulación de cupones o papel moneda pero no de monedas.

DOÑA SOLEDAD ROMÁN

BERNARDO GONZÁLEZ WHITE

begow@epm.net.co

El 25 de febrero de 1851 contrajeron matrimonio católico Rafael Núñez y Dolores Gallego. El 25 de abril de 1872 obtuvieron el divorcio vincular por sentencia de la Corte Superior del Estado de Panamá.

A finales de 1874 Rafael Núñez y Soledad Román iniciaron una relación que desató gran polémica en la sociedad bogotana. Núñez, presidente del Estado de Bolívar se encontraba en Nueva York en visita oficial y doña Soledad en París de consulta con el cardiólogo Bullau. Núñez otorgó poder a Eduardo, hermano de Soledad para que lo representara ante el Cónsul colombiano, en París, José Triana y el 14 de julio de 1877 se llevó a cabo el matrimonio según la ley colombiana y el Código Civil del Estado de Bolívar.

De bígamo y adúltero fue tratado el presidente Núñez al llegar a Bogotá con su segunda esposa: «La Primera Dama de la República que con excepción de Manuelita Sáenz, compartía el lecho nupcial de San Carlos sin bendición del cura».

El 23 de febrero de 1889 el presidente Rafael Núñez «Saluda a usted atentamente y tiene el honor de participarle que hoy, ante el altar de San Pedro Claver, elevará a la categoría de sacramento el matrimonio que tiene contraído con doña Soledad Román». Según sus palabras «las santas manos de monseñor Biffi bendijeron en el seno de nuestra santa religión aquel lazo que había ya apretado un sincero impulso en mi corazón, y que nunca pudieron aflojar ni la maledicencia ni la calumnia». Aún no se cumplía el primer mes del fallecimiento de su primera esposa.

El 1885 en la ciudad de Panamá, del Estado de Panamá se levantó contra el gobierno de Núñez el general Rafael Aizpuru y en Colón lo hizo Pedro Prestan. La ciudad de Colón quedó reducida a cenizas y fueron acusados de incendiarios un mulato haitiano Antonio Pautrezelli y el jamaicano George Davis conocido con el sobrenombre de Cocobolo.

El 6 de mayo de 1885, los residentes en Colón, de diferentes nacionalidades solicitaron severa sanción para los criminales y la respuesta la encontramos en el mensaje que el jefe militar superior Colombiano Rafael Reyes envió al presidente Núñez: «Ayer, por corte marcial, mandé ahorcar, sobre las ruinas de Colón, a los compañeros de Prestan: Pautrezelli y Cocobolo. Salvada justicia. (Fdo) Rafael Reyes».

Daniel Lemaitre reproduce en su obra sobre doña Soledad, publicada en 1927 apartes de los amplios diálogos que sostuvo con ella. «Cuando las Cocobolas me cayó una catarata de insultos. El gobierno tenía que acuñar una cantidad de monedas de plata de ley determinada, y para ello encargó a la casa de Camacho Roldán & Van Sickel, de Nueva York, casa muy seria y honorable a la que Rafael ocupaba para sus asuntos personales. Muchos años antes de ir el doctor Núñez a Bogotá, había enviado a dicha casa un retrato mío, de perfil, con encargo de hacer ejecutar una ampliación por un taller artístico. La ampliación vino, pero el pequeño retrato original se quedó allá, y mi marido olvidó reclamarlo. Luego, al hacer la acuñación de las monedas encargadas por el gobierno, y como quiera que el dibujo de Bogotá tenía en el centro una cara de mujer, Camacho Roldán quiso hacer una cortesía, y en lugar de la cara

anodina del dibujo, hizo grabar el perfil del retrato mío que había quedado en su poder. Al proceder así, escribió dándole cuenta de ello al doctor Núñez, quien, complacido por esa galantería, contestó a la casa dándole las gracias.

Pero llegaron las monedas y fueron puestas en circulación. ¡Ay, amigo!, aquello fue un escándalo, apenas conocieron mi retrato. Los periódicos vomitaron improperios. El pueblo susurraba que Núñez de iba a coronar emperador. Y, por último, las denominaron Cocobolas »

«Verá Ud., por lo que le refiero que la idea de poner mi retrato en aquellas monedas no pasó nunca por la mente de mi marido, como muchas personas lo suponen todavía.»

Antes de la ejecución, con la soga al cuello, les fue permitido hablar: el haitiano insistía en



su inocencia y acusada a Prestan; Cocobolo llegó embriagado y casi inconsciente se limitó a hacer demostraciones de despedida en todas direcciones, diciendo al mismo tiempo «Adiós amigos, adiós_»

La indignación popular por las monedas de 50 centavos de 1887 y 1888 fue mayor al observar que la ley de la plata era inferior a la ley .900.

Las hijas del presidente Rafael Reyes regresaron de un amplio paseo por Europa, lógicamente vestidas a la moda con la falda más corta. Ello dio origen al chiste: «¿En que se parecen las hijas del general Reyes a las Cocobolas? En que se les ve la liga».

Poco después de la muerte de Núñez — 18 de septiembre de 1894 — el Congreso discutía un proyecto de ley a la memoria del estadista e incluía una pensión vitalicia para su viuda. Enterada doña Soledad, envió un mensaje al congreso en la que insistía no aceptaría pensión alguna. «Posición que mantuvo inquebrantable aun cuando atravesó momentos de verdadera pobreza. Cuando la guerra de 1899, por ejemplo, había dado a interés \$20.000 que era todo su capital, y le fue devuelto cuando el cambio subió al 15.000 por ciento, según su relato. A pesar de su precaria situación económica, doña Soledad siempre de las arregló para cumplir con los compromisos que su posición exigía. Murió treinta años después que su esposo, 19 de octubre de 1924, en El Cabrero, hacienda de su propiedad, a los 84 años».

Gran mujer, ejemplo de entereza y dignidad que no merece el insulto grabado en la historia de nuestras monedas. (Esta columna está dedicada al señor Eduardo Villegas Aristizábal.)

Publicado originalmente en el periódico «El Mundo». Las ilustraciones son del editor.

EINTERCAMBIOS

Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos

Moisés Acosta Montoya

Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903

COLECCIONES

CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO

LOS VENDE EN BOGOTÁ

ALFONSO UJUETA

CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765



ANTONIO PEDRAZA

A.A. 100968 BOGOTÁ

MONEDA DURA

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA ALFONSO UJUETA L.

> Calle 72 No 10-34 Local 321 Centro Comercial **Granahorrar** Teléfono 310 2765 Santafé de Bogotá. DC

DIRECTORIO NUMISMATICO

Por José Jaime Restrepo

ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA

http://www.ctv.es/ane/home.htm

AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY

http://www.amnumsoc.org/

BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

http://www.banrep.gov.co/

CASA DE MONEDA

http://www.casamoneda.gov.co/

CHOPMARKS Y RESELLOS DE FILIPINAS

http://www.chopmarks.com/

CLUB NOTAFLICO MEDELLIN (CNM)

http://www.geocities.com/cnm_colombia/

COLOMBIAN COLLECTIONS

http://www.geocities.com/gilbertogallo2000/

MACUQUINA

http://www.macuquina.com/

CASA DE MONEDA DE SEGOVIA

http://www.segoviamint.org/

NUMISCOL

http://www.geocities.com/numiscol/

NUMISMATICA Y MONEDAS

http://www.numisma.org/

NUMISMATICA CHILENA

http://www.geocities.com/numismatica_chilena/

PAGINA RECOMENDADA: www.macuquina.com

Herman Blanton es el encargado del sitio que en esta edición del NumisNotas se recomienda a todos los lectores

Como su nombre lo dice, se dedica a aquellas piezas fabricadas a golpe de martillo en España y la America española, centrándose básicamente en las que fueron acuñadas en la colonia española que hoy es Colombia, recomendando algunos libros entre los cuales, por supuesto se encuentra el del Dr. Jorge Emilio Restrepo, importante para quienes coleccionan este tipo de piezas.

La página posee una detallada introducción a las macuquinas, comenzando con aquellas que circularon hacia 1500 – 1550 (Conquista Española), terminando con las llamadas «Royals», pasando por diferentes épocas e historias y presentando variadas fotografías. Luego se reseñan importantes personajes como Felipe III, Felipe IIII, Carlos II y Felipe V y una serie de interesantes trabajos e historias sobre este tema.

Se finaliza con referencias y links bien seleccionados y con algunos artículos para la venta.

JOYAS



