



CÍRCULO NUMISMÁTICO
ANTIOQUEÑO

NUMIS-NOTAS

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53697. MEDELLÍN. DI-
RECCIÓN DE INTERNET: www.coleccionismo.fr.fm

N.117 (Tomo IV-8) Junio 2005



EDITORIAL-----	página	3
NOTICIAS-----	«	4
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo -----	«	6
NUESTRA PORTADA-----	«	9
JOYAS (Comentario)-----	«	9
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX-----	«	10
LEPRA Y NUMISMÁTICA Por Andrés Yepes P.-----	«	12
COMUNICACIONES-----	«	13
NUMISMÁTICA E INTERNET Por José Jaime Restrepo -----	«	15
JOYAS NUMISMÁTICAS (Fotos) -----	«	16

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad sin ánimo de lucro dedicada al fomento cultural en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973.

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	John Jairo Gaviria
Vicepresidente,	Bernardo González
Secretario,	Eduardo Villegas
Tesorero,	Javier Mesa
Revisora,	Esther María Arango Echeverri

“**NUMIS-NOTAS**” Es la publicación periódica del CINA.

Director, Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: jorres@epm.net.co

Página en internet: www.coleccionismo.fr.fm

dirigida por José Jaime Restrepo

mailto: jimmyrpo@epm.net.co

NOTICIAS

El jueves 7 de abril, falleció en Medellín la *Sra Clara Victoria Bridge de Arbelaez*, esposa de nuestro compañero y amigo Jorge Enrique Arbelaez. Esta noticia conmovió a los numismáticos de todo el país dado lo sorpresiva de la noticia y el aprecio de que goza Jorge Enrique. Clara era una mujer joven con grandes cualidades morales y físicas. Su fallecimiento se produjo por complicaciones de una cirugía neurológica.

El sábado 9 de abril tuvo lugar en Bogotá, la *subasta número 10 de Numismáticos Colombianos*. En esta oportunidad quien escribe aportó piezas recogidas en Medellín, entre ellas el billete de 5 pesos, emitido en 1919 por la Casa de Moneda de Medellín y sobresellado como billete provisional por el Banco de la República. Solamente se sabe de otro, cuyo paradero no se conoce. Fue «la joya de la corona» de la subasta. Este lote fue rematado por el Banco de la República por la suma de 12 millones de pesos. Nos alegramos mucho de que el Banco haya adquirido esa pieza de museo que ilustra la historia de su primera época.

También se remató la polémica moneda de cuatro reales que perteneció a don Alberto Lozano Villegas (Ver comentario en el capítulo sobre Novedades).

El sábado 16 de Abril tuvo lugar la *asamblea anual estatutaria del Círculo Numismático Antioqueño*. Se nombró nueva junta directiva:

Presidente: *Joh Jairo Gaviria*, que fue reelecto.



Felipe Arango Fonnegra

Vicpresidente: *José Serna*. Estudioso de la numismática. Es primera vez que colabora en la junta directiva. Los lectores de Numis-notas han tenido oportunidad de leer sus contribuciones y artículos.

Secretario: *Bernardo González W.*, que también es secretario del CNM.

Tesorero: *Felipe Arango Fonnegra*. Abogado. Con trayectoria ejecutiva en la industria. Muy entusiasta. También es primera vez que colabora con la dirección del CINA.

Revisor Fiscal: Continúa la *Sra. Esther María Arango Echeverri*.

Les agradecemos la colaboración y les deseamos éxitos en sus gestiones.



José Serna

Vale la pena mencionar que el desacuerdo, ampliamente difundido, entre *María Clara Escobar*, viuda de *Mauricio García*, y *Javier Mesa*, tiende a bajar su tono pues Javier ha cancelado la deuda que él reconocía pero que se negaba a cubrir mientras la primera no lo aceptara como pago total. María Clara aspira al pago del resto de su cobro. **Pasa a la página 8**

MONEDA DEL AÑO

ANDRÉS YEPES P.

Después de un año de recibir la votación de numismáticos de todo el mundo, se otorgó el premio COTY a la mejor moneda orbital. La ganadora es una moneda de plata terminado proof de 100 rublos perteneciente a la República de Bielorrusia.

Características:

Denominación: 100 Rublos

Diámetro: 64 mm

Peso: 155,5 gr

Metal: Plata 0,925 terminado PROOF

Acuñación: 1000 piezas

Año: 2003

Diseño elaborado por S. P. Zaskevich

Anverso: Imagen de la Academia Nacional de Ópera Bolshoi y el Teatro de Ballet de la República de Bielorrusia, en la parte superior el escudo de armas y alrededor la inscripción que traduce «REPÚBLICA DE BIELORRUSIA», y en la parte inferior «CIEN RUBLOS».

Reverso: Escena del ballet nacional «PASIONES», y una inscripción en dos líneas que traduce «BALLET DE BIELORRUSIA».

REPÚBLICA DE BIELORRUSIA:

Significa «Rusia Blanca», es un Estado de Europa que hasta el 25 de agosto de 1991 formó parte de la Unión Soviética. Limita al Norte con Lituania y Letonia, al Este con la Federación Rusa, al Sur con Ucrania y al Oeste con Polonia. La Capital es la ciudad de Minsk, su Presidente es Alexander Lukashenko y su Primer Ministro es Sergey Sidorsky. Cuenta con una población de 11,196,394 y su moneda es el Rublo Bielorruso.

Alexander Glazunov fue el autor del ballet llamado Rogneda, el cual fue puesto en escena en 1995 y en París, la UNESCO le otorgó el premio al espectáculo a «PASIONES» («Rogneda»), teniendo como coreógrafo a Elizariev y compositor a Mdivani. Así se confirmó y se reconoció a nivel internacional el éxito del ballet y música de Bielorrusia.



NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

TIPO 141, 1819 (4 Reales) Provincias Unidas de Nueva Granada. Esta pieza, que perteneció a don Alberto Lozano Villegas, fue examinada por mi hace aproximadamente 20 años. Por su aspecto, peso (11,7gm. Las de ocho reales de la misma época pesan entre 23 y 25 gm), diámetro (34mm. Las de ocho reales miden 37 mm), pátina, desgaste, canto, etc. fué incluida en el libro gris como única pieza republicana, conocida, de 4 reales. Pasaron los años y me enteré de que varios comerciantes, muy competentes, la habían considerado una falsificación. Por ese motivo no la incluí en mis listas de precios. Con ocasión de la subasta que tuvo lugar el 9 de abril en Bogotá, examiné nuevamente la pieza y no pude encontrarle detalles que me hicieran dudar de su autenticidad. Así que mi opinión vuelve a ser que se trata de una moneda que merece aparecer en los catálogos. Reconozco que la corona y el menton de la «Libertad» son diferentes. También se debe anotar que no se detectan rastros del 4 (de 4 reales). Se piensa que este dígito pudo haber sido borrado para hacerla circular como de 8 reales. La pieza fué rematada por Jorge Becerra por la suma de 4 millones de pesos, a partir de una base de 2 millones (lo cual trae implícita la opinión de este respetable numismático y de quienes la pujaron). Sigue pues siendo una pieza polémica pero mi concepto es que merece ser seriamente tenida en cuenta.



TIPO 349-1p, 1952P. I CENTAVO. Presenta un punto bajo el mentón de la libertad, relativamente grueso, tallado en el troquel. Es la única pieza con un punto verdadero (no un brote), que conocemos en esta serie. Presentado en una tertulia de El Poblado.



349-1p,1952

Las siguientes variedades son hallazgos presentados por Héctor García, comerciante de monedas:

TIPO 347-1941 B, Fecha/fecha. I CENTAVO.

TIPO 350-9a, 1949. El 4 está aparetemente sobre un 1. I CENTAVO. Esta es la segunda pieza con esta variedad presentada por Héctor García. La primera fue publicada en el boletín número 82 en 1997. Se usa la palabra aparente porque los unos de este tipo tienen serif oblicuo mientras que el de éste es plano.



350-9a,1949B

TIPO 372-1a,1967. V CENTAVOS. El 7 parece estar remarcado sobre un 6 pero sólo se observa un sector de posible 6 a la izquierda.

TIPO 394-1c, 1967. 20 CENTAVOS. Con el anverso de la variedad 1a (leyenda remarcada-gruesa-) y el reverso de la variedad 1b (reverso remarcado). Esta variedad había sido anunciada por Héctor desde hace varios años pero no la habíamos visto.

LEPRA Y NUMISMÁTICA (5)

POR ANDRÉS YEPES PÉREZ

COSTA RICA:

Los primeros reportes sobre esta enfermedad se remontan al siglo XVIII en un barrio localizado al noroeste de la ciudad de Cartago, conocido como Churuca y hoy conocido como San Rafael de Oreamuno. En el año de 1784, el Gobernador de Cartago, Don Juan Flores, presentó el primer proyecto para la creación de un pueblo para el aislamiento de los leprosos, pero no se pudo realizar por dificultades económicas.

En 1821 se fundó el Hospital de San Juan de Dios en Cartago con el fin de darle cuidado a los enfermos y en 1830, por el Decreto 212, se establece el Lazareto General del Estado, levantado a las orillas del río Virilla en la ciudad de San José, con un total de 32 pacientes.

Después de muchas dificultades con el manejo de los lazaretos, el hacinamiento, la falta de recursos económicos, la carencia de alimentos, vestido y condiciones dignas de vida, se decide construir El Asilo Nacional las Mercedes en 1902, ubicado en un sector entre las provincias de San José y Cartago, fue fundado en 1909, y en 1948 cambia su nombre por el de Sanatorio Nacional de las Mercedes.

En este Hospital circuló moneda especial, la cual consistía en la misma moneda de circulación nacional pero perforada, fue realizada bajo el mandato del presidente Teodoro Picado M., y consistía en cuatro denominaciones fechadas 1935, 1937 y 1942.

Denominación: 5 Céntimos

Fechas acuñación: 1942

Metal: Cuproníquel

Tamaño: 15 mm.

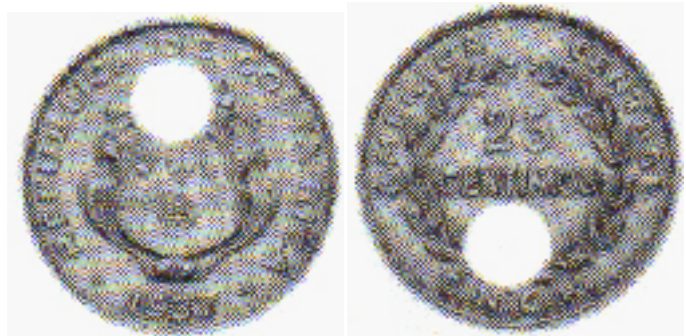


Denominación: 25 Céntimos

Fechas acuñación: 1935,
1937

Metal: Cuproníquel

Tamaño: 22 mm



Denominación: 50 Céntimos

Fechas acuñación: 1935, 1937

Metal: Cuproníquel

Tamaño: 25 mm



Denominación: 1 Colón

Fechas acuñación: 1935, 1937

Metal: Cuproníquel

Tamaño: 29 mm



ISLAS INDIAS DANESAS DEL OESTE:

Corresponden a tres islas del Caribe: St. Thomas, St. John y St. Croix.

Son pocos los datos que se tienen sobre los hospitales para leproso en esta zona del Océano Atlántico. Se tiene conocimiento de la fundación del Asilo para

leproso de St. Croix en los inicios del siglo XX, con una capacidad para 92 pacientes, el último de ellos dado de alta en 1958.

Se le conoció también como Asilo de Leprosos de Richmond, Colonia de Leprosos de St. Croix, El Leprosario St. Croix y la Casa de Hansen para pacientes especiales.

Solo hasta 1983 se conoció en un artículo publicado en el Danish Token Club Journal, la existencia de un ficho cuya leyenda era: «LEPRAASILUM ST. CROIX», en la periferia y «5bit» en el centro. Solo se conoce una pieza y no se tienen datos si corresponde a un ensayo o prueba que nunca fue materializado o una pieza de fantasía que circuló en el Asilo. Tiene un diámetro de 27 mm y no se tienen datos del material de acuñación.



NOTICIAS (CONTINUACIÓN) VIENE DE LA PÁGINA 4

La muy esperada *subasta de la colección de Louis Eliasberg* tuvo lugar los días 18 y 19 de abril. Se subastaron 1800 monedas de todo el mundo entre ellas 210 de Colombia. Las ventas superaron los diez millones de dólares. El record lo logró una pieza italiana del siglo XVIII que fue subastada por US\$379.500, más de nueve veces el valor estimado (US\$40.000).

Los precios realizados sorprendieron al mundo numismático y son motivo de comentarios y análisis. Las colombianas no fueron la excepción, todo lo contrario: Cuando oí relatos de algunos observadores que anotaban como el ecuatoriano que había barrido en la subasta de Lasser, el mismo que después quiso vender lo que adquirió y cuando le fueron a comprar se corrió, hizo lo mismo en esta: se llevó por precios inimitables el grueso del material, también cuentan de un comerciante venezolano que estuvo muy activo subastando piezas colombianas. Cuando oí estas historias pensé que se había presentado una situación especial con Colombia. Sin embargo los comentarios de los gringos son iguales para toda la subasta. Todo el mundo está sorprendido por el volumen de compradores y por el entusiasmo de los mismos.

Algunos ejemplos: Empecemos con las que sacamos fotografiadas en el cuadernillo anterior (116). Los precios en dólares, incluyen el 15% que el subastador recarga al comprador.

71-2, 1763, ocho escudos N.R, Carlos III joven, estimado en \$2.400 vendido por \$10.925

163-3, 1824, dos escudos Bogotá. Con una base de \$360 se vendió por \$2.990

328-1, 1864, cinco pesos Medellín, con una base de \$2.400, se vendió en \$12.650

336-13, 1877, veinte pesos Bogotá (dos conocidas) pasó de \$1.200 a \$9.775.

No fotografiadas en el cuadernillo anterior:

164-1, 1826, cuatro escudos Bogotá, pasó de \$3.000 a \$42.550 (14 veces!)

160-30, 1834, 1 escudo Popayán, se fue de \$48 a \$4.600. Una trepada de 96 veces!

Esta última pieza, en un estado aceptable, se fue por un precio que nunca me imaginé. La tenía catalogada como escasa pero no pensé que fuera tan rara. Investigando a ultranza me he dado cuenta que le falta a varios de los mejores coleccionistas. Es necesario revisar el precio .



CORDONCILLO, PLATINO Y...

BERNARDO GONZÁLEZ WHITE

Comentamos en la columna anterior que las monedas de oro, de forma circular y de «cordoncillo» comenzaron a ser fabricadas o acuñadas en la nueva Casa de Moneda de Santa Fe en el año de 1756.

Asumía la corona española el control que por muchos años fue ejercido por Tesoreros Particulares en forma hereditaria. La Real Cédula de 1751 tuvo efecto a partir de 1753: el Rey Fernando VI envió como Superintendente al Teniente Coronel Miguel de Santisteban y a don Tomás Sánchez con el encargo de construir la nueva fábrica e instalar la moderna maquinaria fabricada en Sevilla.

La adopción del cordoncillo (pequeñas ranuras o círculos o rectángulos dispuestos en el canto o borde de la moneda) se hizo necesaria para evitar el robo continuo del oro de las monedas por medio del recorte o del limado. Pero pronto encontrarían otra forma para robar o «cuadrar caja»: las monedas de platino.

En el Boletín Numismático No. 77, Bogotá Julio 2004 de la Fundación Numismáticos Colombianos, el ingeniero Jorge Becerra León nos ilustra ampliamente sobre El platino en las monedas de Colombia.

«En Colombia desde mediados del siglo XIV se conocía y se desechaba «la platina», también llamada «oro biche» y según la obra Estudio sobre las minas de oro y plata de Colombia, por Vicente Restrepo, Bogotá, 1888, en la página 76 aparece esta nota: «A este metal se le empezó a prestar alguna atención en Europa desde 1748. Antes de esa época lo habían observado los mineros en el Chocó y Barbacoas, pero lo botaban como inútil, en Popayán era conocido el empleo de azogue para separarlo del oro desde 1720».

En el diario francés *Journal de physique et d'histoire naturelle*, noviembre de 1785 encontramos lo siguiente: «El platino separado del oro se arrojaba en presencia de testigos por los oficiales reales en el río Bogotá, que pasa a dos leguas de Santafe, y en el Cauca que pasa a una legua de Popayán.»

En 1851 el doctor Nepomuceno Duque conocedor de esa tradición hizo practicar algunos trabajos en el río Bogotá y logró extraer algunas libras de platino.

A mediados del siglo XVIII ya se conocía el sistema para trabajar el platino a pesar de su poco valor y eso dio origen a otra trampa: acuñar monedas de platino y recubrirlas con oro. Los controles en las Casas de Moneda eran muy estrictos y las sanciones por faltantes podían llegar hasta la pena de muerte. En las bodegas de las Casas de Moneda de Popayán y de Bogotá tenían abundante platino en 1776: solución para cubrir el faltante de oro. Fueron acuñadas en platino las monedas de 8 Escudos con los troqueles originales, recubiertas con baño de oro y con diferencias en el peso y el aspecto casi imperceptibles.

El médico y tratadista numismático Jorge Emilio Restrepo, en su obra «Monedas de Cordoncillo», Medellín 1999, clasifica todas las monedas de 8 Escudos de platino como falsas: 1803

(Bogotá) Nuevo Reino, JJ; 1804 Popayán JT; 1805 Popayán JT; 1808 Popayán JF. Las monedas de oro originales pesan 27 gramos, ley .875 y el diámetro es entre 36,5 y 38 milímetros.

Hoy un gramo de platino vale aproximadamente \$64.000 y un gramo de oro \$31.000, aún así no es esa la razón para considerar legítimas las monedas de platino: las consideramos legítimas pues fueron acuñadas por las Casas de Moneda oficiales (Bogotá y Popayán) con los troqueles originales y bajo supervisión de las autoridades legítimas.

Son las primeras monedas del mundo acuñadas en platino y como dice el ingeniero Becerra «hay que ubicarlas en el destacado sitio que merecen, no por el valor del metal, sino por su valor histórico y anecdótico».

En resumen, algo más que religión e idioma nos trajeron de la «Madre Patria».

Esta columna está dedicada a la memoria del ingeniero Ricardo Jaramillo Lalinde gran impulsor de la numismática antioqueña y colombiana.

LAS MONEDAS DE PONCIO PILATO

POR ANDRÉS YEPES P.

Aprovechando la época de semana santa y habiendo recibido unos datos por parte del señor Jean-Philippe Fontanille sobre las monedas de Poncio Pilato me dediqué a investigar un poco sobre ellas y redacté este artículo que aunque no se relaciona para nada con mi tema preferido (Lazaretos) me pareció interesante y de gran contenido histórico. Agradecería si alguien tiene datos adicionales los comparta con todos.

Poncio Pilato fue nombrado en el año 26 procurador romano de la provincia de Judea, gobernando durante diez años, bajo el Imperio de Tiberius.

INTRODUCCIÓN

Aunque estas monedas no son consideradas hermosas, ni raras ni tienen un gran valor monetario si llevan un gran peso histórico y han sido relacionadas con tres factores básicos para la fundación del Cristianismo:

1. Fecha: La mayoría de expertos sobre el tema reconocen al año 30 D.C. como el correspondiente al juicio y muerte de Jesús y dentro de este marco las monedas de Poncio Pilato fueron acuñadas los años 29, 30 y 31 D.C.
2. Localización: Todos los estudios apuntan a que estas monedas fueron acuñadas en Jerusalén, la ciudad en la cual ocurrieron los principales acontecimientos en la vida de Jesús.
3. Personaje: El propio Poncio Pilato diseñó las monedas que serían puestas en circulación y fue la persona que dirigió el juicio y ordenó la crucifixión de Jesús.

Por todo lo anterior los amantes de la historia y de la numismática encontraran en estas monedas una evidencia directa y palpable de diferentes hechos que han sobrevivido por más de 2000 años.

En lo que se refiere a la numismática, las monedas de Poncio Pilato fueron excepcionales por varios aspectos: la naturaleza artística de sus imágenes, la gran cantidad de variedades y la presencia de resellos. Fueron monedas Romanas, con letras Griegas y actualmente se encuentran en varias colecciones alrededor del mundo después de permanecer durante muchos años bajo tierra. Se calcula que circularon hasta el año 70 D.C. cuando ocurrió el fin trágico de la primera rebelión Judía. El área de circulación fue de por lo menos 100.000 km², el equivalente a 5 veces el estado de Israel, debido a que han sido encontradas en Turquía y Jordania.

IMÁGENES Y TEXTOS

1. El Simpulum: El simpulo era una especie de cucharón que usaban los sacerdotes durante los sacrificios. Aparece en las monedas asociado al «lituus» y al jarro para las libaciones (acción de derramar vino sobre los altares). La figura del «simpulum» es indicio de que el emperador reconoce u honra el sacerdocio, o bien alude al desempeño de su cargo de Pontifex Maximus. Se encuentra en el anverso de las monedas del año 29 D.C.

2. Las tres orejas de cebada: Se encuentran en la cara opuesta al *Simpulum*. Fue la primera vez que aparecía este símbolo en las monedas Judías y volvería a aparecer 12 años después en una moneda de Herodes de Agripa y posteriormente el motivo desaparecería de las monedas Judías antiguas. Se encuentra en el reverso de las monedas del año 29 D.C.

3. El *Lituus*: Atributo pontifical. Báculo o cayado usado por los augures en los sacrificios. El «*lituus*» era la vara curvada en su extremo que usaban los augures, sacerdotes que practicaban cierto tipo de adivinación («*augurium*», «*praesagium*») observando el vuelo de las aves y el estado del cielo (rayos, cometas, eclipses, etc.) para determinar si el futuro de una persona

o sus planes contaban con el beneplácito de los dioses. Fue utilizado por Poncio Pilato como la única imagen en el anverso de las monedas de los años 30 y 31 D.C.



4. La Corona: La corona de Laurel es símbolo de poder y victoria y es frecuente observarla en las monedas romanas antiguas. En las monedas de Poncio Pilato se observa en el reverso del *Lituus* rodeando la fecha, en las monedas de los años 30 y 31 D.C.



5. Las Fechas: Proviene de un código inventado por los griegos donde le asignaban a cada letra del alfabeto un número. Este código volvería a ser utilizado por el Judaísmo bajo el nombre de *Guematría*. El sistema es simple: se le asignan a las primeras diez letras del alfabeto las unidades (1,2,3, etc), las siguientes diez letras a las decenas (10,20,30, etc) y las cuatro letras restantes a las centenas. La «L» que se les antepone es la abreviatura para año.



LIS = Año 29 D.C. LIZ =
Año 30 D.C. LIH = Año 31
D.C.

E INTERCAMBIOS

Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos

Moisés Acosta Montoya

Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903

COLECCIONES

CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO

LOS VENDE EN BOGOTÁ

ALFONSO UJUETA

CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765



ANTONIO PEDRAZA

A.A. 100968
BOGOTÁ

MONEDA DURA

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA

ALFONSO UJUETA L.

Calle 72 No 10-34 Local 321
Centro Comercial Granahorrar

Teléfono 310 2765
Santafé de Bogotá. DC

DIRECTORIO NUMISMATICO

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA

<http://www.ctv.es/ane/home.htm>

AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY

<http://www.amnumsoc.org/>

BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

<http://www.banrep.gov.co/>

CASA DE MONEDA

<http://www.casamoneda.gov.co/>

CHOPMARKS Y RESELLOS DE FILIPINAS

<http://www.chopmarks.com/>

CLUB NOTAFILICO MEDELLIN (CNM)

http://www.geocities.com/cnm_colombia/

COLOMBIAN COLLECTIONS

<http://www.geocities.com/gilbertogallo2000/>

MACUQUINA. <http://www.macuquina.com/>**CASA DE MONEDA DE SEGOVIA**

<http://www.segoviamint.org/>

NUMISCOL

<http://www.geocities.com/numiscol/>

NUMISMATICA Y MONEDAS

<http://www.numisma.org/>

NUMISMATICA CHILENA

http://www.geocities.com/numismatica_chilena/

NOTOFILIA <http://www.notofilia.com/>**PAGINA RECOMENDADA**

www.notofilia.com

Una página interesante de diseño atractivo y con buena información, es la recomendada para este número de Numis-Notas.

Notofilia.com, brinda información actualizada sobre el mundo de la notafilia, la numismática y la filatelia, informa las últimas noticias económicas, glosarios y enlaces, trae una colección virtual de billetes de Colombia y Estados Unidos y mucho más.

Fuera de que nos mantiene informados sobre las últimas novedades de este mundo, presenta las más destacadas publicaciones sobre el coleccionismo de billetes y monedas, principalmente de piezas colombianas. Trae imágenes de bellísimas piezas antiguas y contemporáneas y reseñas biográficas de personajes importantes en la notafilia colombiana, sin olvidar la sección con diferentes enlaces a sitios relacionados con estos temas. Para todo esto emplea un diseño llamativo y eficaz que hace que su navegación sea agradable. Vale la pena visitar este importante sitio web.

JOYAS

