



CÍRCULO NUMISMÁTICO
ANTIOQUEÑO

NUMIS-NOTAS

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53697. MEDELLÍN.
DIRECCIÓN DE INTERNET: www.coleccionismo.fr.fm

N.118 (Tomo IV-9) Septiembre 2005



EDITORIAL -----	página	3
NOTICIAS -----	«	3
NUEVAS EMISIONES Y EXPOSICIÓN FILATÉLICA -----	«	4
ENSAYADORES DE LA CECA DE BOGOTÁ Por Ignacio A. Henao «		5
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo -----	«	6
PROPIEDAD CULTURAL DE LAS MONEDAS -----	«	9
UN PAR DE CURIOSOS SOBRESSELLOS -----	«	9
NUESTRA PORTADA -----	«	9
BILLETES DEL AÑO 1923 Por Ricardo Botero Escobar -----	«	10
DIRECTORIO NUMISMÁTICO Por José Jaime Restrepo -----	«	11
COMUNICACIONES -----	«	13
SUBASTA EL 6 DE DICIEMBRE EN BOGOTÁ -----	«	14
ESTUDIOS NUMISMÁTICOS (Fotos) -----	«	16

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad sin ánimo de lucro dedicada al fomento cultural en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973.

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente, John Jairo Gaviria
Vicepresidente, José Serna
Secretario, Bernardo González
Tesorero, Carlos Felipe Arango
Revisora, Esther María Arango Echeverri

“NUMIS-NOTAS” Es la publicación periódica del CINA.

Director, Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: jorres@epm.net.co

Página en internet: www.coleccionismo.fr.fm

dirigida por José Jaime Restrepo

mailto: jimmyrpo@epm.net.co

EDITORIAL

Se palpa en el ambiente un entusiasmo por la numismática. Es probable que sea un reflejo del ambiente general que se respira en Colombia. En la última subasta de Numismáticos Colombianos tuvimos oportunidad de colaborar con entusiasmo. El ambiente no sólo de la subasta sino también del seminario, de las ventas y de las tertulias, fue desde todo punto de vista muy positivo. Tuvimos un visitante de excepción, el Licenciado Jorge Ortiz Murias, de Puerto Rico, entusiasta y conocedor como el que más de la numismática colombiana de la colonia. Esperamos que este progreso continúe y que, en vista de la mayor seguridad de que goza el país, nos sigan visitando personajes como Ortiz Murias.

No dejan de mortificarnos las historias de indelicadeza y falta de seriedad de algunos comerciantes. No se puede hacer más daño al progreso numismático y sobre todo del comercio, que engañar a los clientes especialmente a quienes se inician. Que no cumplir con los pagos, vender piezas falsas, incumplir los compromisos. Los colombianos somos muy tolerantes y tenemos lo que nos merecemos. Si no queremos comerciantes deshonestos, no los recibamos en los eventos, no les compremos, no les fiemos ni negociemos con ellos.

NOTICIAS

Nos están plagiando el nombre, como se puede ver en la introducción a esta página de internet:



...ertas el próximo lu-
...niento de la numis-
...da y afines a ésta
...y admirar gran can-
...entidades anterior-
...ada de emites emitidos por el Banco de la República de Colombia y otras
...res al mismo; en donde podrán encontrar piezas en excelente estado de conservación, distin-
...tas emisiones, variedades en fecha y en tipo, que durante años, han sido preservados y ahora,
...pueden ser vistos y adquiridos por quienes estén interesados. Además, NumisNotes.com dará
...a conocer sus noticias, promociones e información actualizada a quines se inscriban en el
...Menú de Registro de Usuarios en la Página de Inicio, facilitando así, no sólo la adquisición de
...piezas, para comerciantes y coleccionistas, sino proporcionando las noticias de relevancia en
...el mundo de la numismática y afines a esta ciencia. Por otra parte y con motivo del lanzamien-
...to de la página, NumisNotes.com te invita a consultar las promociones de lanzamiento que
...encontraras en el menú de inicio o haciendo clic [Aquí](#) Si tienes alguna recomendación o no
...deseas ser parte de la comunidad numismática NumisNotes.com por favor háznoslo saber
...a: info@numisnotes.com o manfecor@numisnotes.com Gracias por tu apoyo, ANDRES FELIPE
...CORTAZAR www.NumisNotes.com

El 10 del pasado mes de Septiembre tuvimos la Subasta N. 11 de Numismáticos Colombianos.

Quien escribe ha venido participando con mucho entusiasmo en estos eventos de Bogotá que

cada vez mueven mayor volumen de mercancía y estimulan el ambiente de la afición. El resultado de la subasta fue excelente a pesar de que poco antes había habido una subasta, también muy exitosa, de billetes de la colección de don Alberto Lozano Villegas. Alexander Montaña inició por la misma época una serie de subastas por internet que él planea repetir cada dos meses.

En Medellín no hemos vuelto a organizar subastas pues hemos participado en las de Numismáticos colombianos pero continuamos teniendo tertulias semanales conjuntas del CINA y del CNM y cada 15 días tenemos reuniones en «El Poblado». Estas últimas han continuado con entusiasmo. Se ha decidido que los temas no sean solamente de monedas sino también de billetes, así que el pasado diez y ocho de octubre el tema principal fue sobre los billetes del Banco de la República de 1923

NUEVAS EMISIONES.

La Casa de Moneda del Banco de la República, emitió recientemente dos especies para circulación: de *doscientos* y de *quinientos* pesos. Ambas con los diseños usuales.

Con la de veinte pesos, dada a circulación a principios del año, se completan tres valores monetarios fechados 2005.

EXPOSICIÓN FILATÉLICA

Nos informaron que nuestro compañero Ricardo Botero Escobar, había recibido el primer premio, la gran medalla de oro, en una exposición filatélica nacional que tuvo lugar en Bogotá. Solicitamos a Ricardo que nos ampliara la información.

«Efectivamente, entre el 21 y el 25 de Septiembre, el Club Filatélico de Bogotá realizó la XXIII Exposición Filatélica Nacional, EXFILBO 2005. Participaron 27 expositores en la categoría estampillas y 4 en literatura filatélica.

Con gran satisfacción registramos los resultados logrados por los participantes de Medellín: quien escribe obtuvo la medalla de oro grande, con una colección especializada de las primeras seis emisiones de Colombia, es decir de aquellas estampillas puestas en circulación entre 1859 y 1864 (la última parte de la Confederación Granadina, Los Estados Unidos de Nueva Granada y los inicios de Los Estados Unidos de Colombia); don Walter H. Weber logró medalla de oro, con una exhibición de la estampilla de timbre nacional del Estado de Santander, habilitada mediante una sobrecarga para correos; y Carlos A. Gonzáles, quien presentó la colección temática «Bolívar y su Gesta Emancipadora», fue premiado con medalla vermeil.

Se destacan dos trabajos de investigación: el realizado por Carlos Valenzuela, analiza las tarifas del correo aéreo en nuestro país desde 1919; el segundo, de Javier Gutiérrez, es un estudio enciclopédico de las estampillas de correo colombianas. Éste está en medios magnéticos, si se publicara ocuparía al rededor de cuatro mil quinientas páginas. Felicitamos a estos socios del Club Filatélico de Bogotá.

Qué bueno sería que el CINA y el CNM imitaran esta idea y organizaran, el próximo año, una exposición nacional de monedas y billetes.»

ENSAYADORES DE LA CECA DE BOGOTÁ ENTRE 1810 Y 1849

POR IGNACIO ALBERTO HENAO

La reciente adquisición de un cuartillo de 1826 de la ceca de Bogotá despertó mi curiosidad. Se trataba del elusivo cuartillo con iniciales **T.R.** de los ensayadores, que al parecer solo se dieron en esta monedita.

Como es sabido de los coleccionistas de estas series, en la mayoría de las acuñaciones de cordoncillo provenientes de las cecas establecidas en América por la corona española aparecen las iniciales de los ensayadores, que eran los funcionarios responsables de certificar el contenido de metal precioso. Luego de nuestra Independencia, esta práctica continuó en la ceca de Bogotá du-



rante la vida republicana, con las iniciales **JF**, **FJ**, **TR**, **RR** y finalmente **RS**, que fueron apareciendo en forma sucesiva y desaparecieron a partir de 1850, al discontinuarse el uso de esta práctica.

Al tratar de hallar los responsables de estas iniciales me topé con el problema de que en las referencias publicadas a mi disposición solo había información sobre los nombres de los ensayadores correspondientes a las dos primeras: **JF** y **FJ**, de los nombres de pila de **Juan José Truxillo** y **Mutiénx**, **Francisco** Rodríguez y **José** Antonio Rodríguez y Uzquiano (Barriaga, tomo II, p. 202). Truxillo y Mutiénx venía desempeñándose como primer ensayador desde los últimos años de la Colonia, junto con Francisco Rodríguez como segundo ensayador. Francisco Rodríguez reemplazaba en sus ausencias al primer ensayador y en esas instancias su cargo era desempeñado por el supernumerario José Antonio Rodríguez y Uzquiano.

En vista de la carencia de información, recurrí a la documentación original de la Casa de Moneda de Bogotá, que se conserva en la Biblioteca Luis Ángel Arango. Allí, luego de revisar infructuosamente un buen número de documentos, encontré finalmente algunas listas de sueldos de la Casa de Moneda entre 1824 y 1828, que me permitieron identificar los ensayadores y aclarar el enigma.

Según esta documentación, Juan José Truxillo y Francisco Rodríguez continuaron en sus cargos como ensayadores primero y segundo hasta 1827, pero, por alguna razón no identificada, es evidente que en 1826 se inició un cambio en la tradición de identificar los ensayadores con las iniciales de sus nombres de pila, recurriendo en su lugar a los apellidos. En otras palabras, las iniciales **TR** del cuartillo corresponden a los apellidos Truxillo y Rodríguez de los ensayadores.

De acuerdo con los asientos contables, el 8 de julio de 1827 falleció el primer ensayador Juan José Truxillo y Mutiénx que fue sucedido en el cargo por Francisco Rodríguez. El cargo de segundo ensayador lo desempeñó por breve tiempo el supernumerario José Antonio Rodríguez, dando origen a las iniciales **RR** que se ven en las monedas de 1827 y 1828 y luego lo ocupó en propiedad Juan de Dios Salgado. En otras palabras, las iniciales **RS** que se ven hasta 1849, corresponden a los apellidos Rodríguez y Salgado del primero y el segundo ensayador, que posiblemente desempeñaron estos cargos hasta muy avanzado el siglo XIX.

NOVEDADES

JORGE EMILIO RESTREPO

TIPO 101-1, 1816. 1/4 de Real con anv. remarcado. De la subasta de septiembre de Alexander Montaña.

TIPO 120. 16 pesos de 1841. Con ensayadores R.B. Durante la subasta de Numismáticos Colombianos Antonio Pedraza nos comunicó que Ponterio y Ass. iba a subastar en Enero una moneda de 16 pesos de Popayán fechada 1841 y con ensayadores R.B. Lo del ensayador B era una novedad. Más curioso aún, se encontró que la pieza, rara pero bien conocida, de 1841/0 R.U, tenía la U

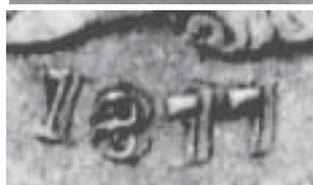


grabada sobre una B. El que escribe pudo confirmar este fenómeno de una U/ B en la foto de una pieza como la mencionada. Pedraza no se quedó ahí sino que en poco tiempo nos proporcionó fotos de la nueva moneda de 16\$ con un ensayador que no aparece en ninguna otra pieza del mismo tipo ni tampoco de las series de los mismos estilos emitidas durante la República de la Nueva Granada (un escudo y dos escudos).

Recientemente un amigo me llamó la atención sobre el hecho de que los diez y seis pesos P R.B, ya habían sido ofrecidos por Schulman en Mayo de 1968, hace pues treinta y siete años, lo cual confirmé inmediatamente. Era tranquilizador saber que no se trataba de una aparición reciente que podía inducir a pensar en una falsificación para engañar coleccionistas. Será la misma pieza?. También es importante el hecho ya mencionado de que en las piezas de 16 pesos de 1841/0 RU, la U aparece sobre una B. Acerca de los ensayadores de la ceca de Popayán no sabemos nada. Los de Bogotá unas veces figuraron con la inicial del nombre de pila y otras con la del apellido. Ver el artículo de Ignacio Alberto Henao es esta misma revista. Esto pudo haber pasado con los ensayadores de Popayán.

Tipo 297-2a, 1874 5 décimos Mn. con efigie de Barre. El 7 aparece duplicado hacia abajo. Presentada por Gabriel Restrepo.

Tipo 297-10a, 1877. 5 décimos Mn. con efigie de Barre como la moneda anterior. Una fecha muy rara para este tipo. Este ejemplar presenta un notorio remarcado de la fecha.



297-10a, 1877/1877



Tipo 308, 1879 50 centavos Bogotá. El 9 aparece sobre un 9 pequeño. También presentada por Gabriel Restrepo.

TIPO 308-13s, 1883 CR. Se trata de una pieza de 50 centavos de Bogotá sobresellada por Costa Rica que está siendo ofrecida en eBay por US10.000.oo Entrega exclusivamente personal. No puedo imaginarme qué se propone el vendedor. Será engañar a un incauto?. La escasez de las piezas de 5 décimos y

cincuenta centavos de Medellín y Bogotá es proporcional a la de la pieza huesped. cincuenta centavos de 1883 de Bogotá es común.

Tipo 346-2a, 1941. Un centavo con la fecha bellamente remarcada hacia abajo. Presentada por Héctor García.



350-21a, 1964

Tipo 350-21a, 1964 6/4. I centavo. Se trata de una curiosa sobrefecha con el 6 remarcado sobre un 4. Posiblemente el operario marcó el 4 en el espacio que debía corresponder al 6, se dio cuenta y marcó el 6 en el mismo sitio. Esta es la sobrefecha más convincente que el autor conoce en piezas de este tipo. Presentada por José Serna



347-12a, 1941B

Tipo 350-23e, 1966. 1 centavo. Último 6 prácticamente duplicado hacia arriba. Presentada también por Héctor García



350-23e, 1966

Tipo 355-2, 1921 2 Centavos, LAZARETO, sin marca de grabador «RH». Ya esta interesante variedad había sido anunciada, hacía varios meses, por el socio Guillermo Zuluaga, quien afirmaba que conocía dos piezas en excelente estado de conservación y sin rastros de marca de grabador, una era suya y otra del fallecido coleccionista Héctor Giraldo. En la actualidad es una pieza reconocida en el ambiente numismático. Cuando se anuncia un hallazgo de este tipo lo primero que uno piensa es que se puede tratar de un accidente de acuñación como sucede cuando se embota un troquel. Este fenómeno hace desaparecer letras y hasta leyendas como en el centavo con fecha 968 del cual se conocen ejemplares en que aparece el 1 con más o menos claridad. El caso que nos ocupa es diferente ya que, como indica Alberto Gómez Ferrer, el troquel se puede reconocer porque las barras de la bola en la punta del 2, no son completamente horizontales. Parece que en todas las piezas sin «RH» se aprecia este detalle lo que se interpreta como que se trata de un troquel único.



El Congreso de la Asociación Internacional de Numismática Profesional se reunió en Los Estados Unidos de América.

De World Coin News por Ursula Kampmann

Representantes de 46 compañías de monedas de cuatro continentes vinieron recientemente a San Diego, California para participar en el LIV Congreso de la Asociación Internacional de Numismática Profesional con el objeto de reflexionar sobre el año anterior y para discutir sobre problemas inminentes.

Ponterio & Associates de San Diego, dirigida por Rick y Carola Ponterio, fueron los anfitriones y organizadores del Congreso celebrado desde el 23 hasta el 26 de mayo. No obstante del programa social que ellos prepararon, el trabajo fue lo que dominó el encuentro. Los coleccionistas de monedas y los comerciantes se encuentran enfrentados a los crecientes obstáculos burocráticos internacionales establecidos por las autoridades, a petición de los así llamados «países de origen», sin verificar cuidadosamente las circunstancias reales ocultas detrás de las solicitudes, haciendo de los coleccionistas víctimas de la rectitud política.

La agenda del Congreso de la IAPN estuvo dominada por la discusión de cómo informar a los políticos responsables sobre el daño que están ocasionando con sus decretos y como defenderse de la generalización hecha por los arqueólogos sobre la inexistencia de un comercio honorable con monedas.

El presidente de la IAPN, Arthur Friedberg enfocó su discurso inaugural en la lucha contra las restricciones en la colección de monedas.

«La regulación gubernamental de la importación y exportación de la propiedad cultural es mundialmente un asunto serio, y no solamente en Los Estados Unidos», dijo él. «Esto amenaza la futura existencia de nuestro negocio. El problema dominante es el tratado de la UNESCO sobre la propiedad cultural. Lo que lo complica es el fervoroso empeño exagerado de un pequeño pero poderoso grupo de elites académicas con habilidad de aprovecharse de las catástrofes afganas e iraquíes para llegar hasta todas las antigüedades. Entonces intentan ejercer influencia sobre la política gubernamental en América, tanto a nivel legislativo como administrativo. El efecto que esperan tener sobre el comercio de monedas impactará a todos en el mundo. Este no es un asunto sencillo ni sin complicaciones. Su Asociación ha sido profundamente involucrada en este asunto, habiendo gastado considerables recursos personales y financieros».

Y la IAPN continuará estando involucrada. Hubo una activa y larga discusión sobre los actuales esfuerzos encabezados por la comunidad académica de arqueología en restringir y, eventualmente prohibir, los derechos de los ciudadanos observantes de las leyes, de estudiar y coleccionar monedas que puedan tener una antigüedad aún menor a 100 años. La conclusión fue que la amenaza continúa y será una lucha difícil contra los adversarios, quienes están bien financiados, comprometidos y poseen una cantidad de tiempo ilimitado para dedicarse a su agenda. **Pasa a la página 12.**

UN PAR DE CURIOSOS SOBRESSELLOS



Los resellos que vamos a presentar pertenecen a Santiago Jaramillo, médico y presidente del CNM. El primero se es una «M» sobresellada en el reverso de de una pieza de un real de 1831 de Popayán. . Tiene dos peculiaridades, si se compara con los que hemos conocido. La M es de mayor tamaño y carece de la pequeña «o» situada en la parte superior.

La «M» en los reales de Popayán, ha sido interpretada como «medio», marcada en las piezas de baja ley, en contraste con «R», real, estampada en las de buena ley.



El segundo resello consiste en una «L» con un punto arriba. Tiene todas las características de ser un resello de la época como se evidencia por los cambios de la superficie del fondo del resello. No sabemos la significación de esta letra.

NUESTRA PORTADA

Para celebrar los XV Juegos Bolivarianos que tuvieron lugar en Pereira, Risaralda, en Agosto de 2005, se resellaron monedas de 50 centavos. El resello, de forma rectangular, tiene anverso y reverso. Es muy sencillo pero de muy buen gusto. En el anverso se lee «XV JUEGOS BOLIVARIANOS» y en el reverso «PEREIRA 2005». No sabemos si se llevó un registro minucioso de las piezas reselladas. Se tiene información en el sentido de que la gran mayoría de los resellos recayeron sobre piezas de cuproníquel del tipo 420. No tenemos información sobre las fechas. También hemos oído decir que se resellaron unas pocas piezas de plata dedicadas a los organizadores.

Las monedas aparecen en un estuche de cartón impreso a todo color y recubierto con plástico. El diseño es de Eduardo Villegas, aficionado por la numismática desde niño y socio del Círculo Numismático Antioqueño.

Felicitemos a Eduardo y a los organizadores de los juegos por la brillante idea de sobresellar monedas y así perpetuar la memoria del importante evento.

BILLETES DEL AÑO 1923

RICARDO BOTERO ESCOBAR

El pasado 18 de Octubre en la Tertulia quincenal de El Poblado, que reúne a un grupo de coleccionistas de monedas y billetes, se revisaron los billetes emitidos por el Banco de la República en el año 1923. En las cuatro colecciones que se estudiaron, se encontró que dos tenían el billete de \$1 de 7 dígitos, mientras que las cuatro presentaron la variedad de 8 dígitos, mucho mas rara y escasa esta última, como mas adelante lo analizaremos.

Las cuatro colecciones poseían el billete de \$2 así como también el de \$5, llamó la atención el alto estado de conservación que presentaron los billetes de esta última denominación.

El billete de \$10 solo fue presentado por dos colecciones, destacándose el excelente estado de conservación de uno de ellos, adquirido recientemente en una subasta efectuada en la ciudad de Bogotá y se dice que es el mejor estado que se conoce para este billete. El billete de \$50 pesos fue presentado por dos colecciones, mientras que el de \$100 fue exhibido por tres coleccionistas, llamando la atención el regular estado de conservación que mostraba esta última denominación.

Bien vale la pena recordar a nuestros lectores las características de esta primera emisión del Banco de la República. Para el billete de 1 peso se efectuaron dos tirajes, el primero que comprendía los números 0000001 al 6.000.000 fue producida en Diciembre de 1923 y luego en Mayo de 1924 fueron emitidos los billetes del 6.000.001 al 15.000.000, sobra advertir que todas las emisiones tienen la fecha 20-07-1923. Como se podrá observar, del billete de 7 dígitos fueron impresos 10 millones de billetes, mientras que del de 8 dígitos solo se pusieron en circulación 5 millones.

Para el billete de \$2 igualmente se hicieron dos tirajes, en las mismas fechas, en que se hicieron los de \$1. La numeración 0000001 al 2.000.000 corresponde a los producidos en Diciembre, mientras que la del 2.000.001 al 2.500.000, corresponde a los fabricados en el mes de Mayo.

En el billete de \$5 se presenta una situación similar, los números 0000001 al 1.200.000 corresponden a los producidos en Diciembre, y los de Mayo presentan la numeración 1.200.001 al 2.400.000, al igual que en los billetes de \$2 no hay variedad de dígitos.

El billete de \$10 también tuvo dos tirajes en las mismas fechas, los de Diciembre corresponden a los números 000001 al 400.000 y los de Mayo comprenden del 400.001 al 800.000. Tampoco hay variedad de dígitos.

La denominación \$50 solo tuvo un tiraje en el mes de Diciembre y su numeración va desde el 00001 al 80.000. Los billetes de \$100 solamente fueron impresos en el mes de Diciembre y su numeración va desde el 00001 hasta el 30.000.

El billete de \$500 solamente fue producido en el mes de Diciembre y su numeración va del 0001 al 6.000.

DIRÉCTORIO NUMISMÁTICO

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA

<http://www.ctv.es/ane/home.htm>

AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY

<http://www.amnumsoc.org/>

BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

<http://www.banrep.gov.co/>

CASA DE MONEDA

<http://www.casamoneda.gov.co/>

CHOPMARKS Y RESELLOS DE FILIPINAS

<http://www.chopmarks.com/>

CLUB NOTAFILICO MEDELLIN (CNM)

http://www.geocities.com/cnm_colombia/

COLOMBIAN COLLECTIONS

<http://www.geocities.com/gilbertogallo2000/>

MACUQUINA

<http://www.macuquina.com/>

CASA DE MONEDA DE SEGOVIA

<http://www.segoviamint.org/>

NUMISCOL

<http://www.geocities.com/numiscol/>

NUMISMATICA Y MONEDAS

<http://www.numisma.org/>

NUMISMATICA CHILENA

http://www.geocities.com/numismatica_chilena/

NOTOFILIA

<http://www.notofilia.com/>

Aquí adjunto el «link» para la eleccion de la mejor pagina web de habla hispana y con relacion a la notafilia y/o numismatica: <http://personales.ya.com/numisma/Premio.htm>

Pasa

PAGINA RECOMENDADA

www.notafiliavirtual.com

Artículos, subastas, glosarios, billetes, monedas y sellos es tan solo una parte de todo lo que usted podrá encontrar en este sitio, el cual se mantiene bastante actualizado en cuanto a las nuevas emisiones y las últimas noticias que se presentan en el mundo del coleccionismo.

Otro de los objetivos de NotafiliaVirtual, es el comercio a través del Internet de billetes de todas las denominaciones y tipos, principalmente colombianos, pero también de otros países. También se ofrece una buena cantidad de monedas para la venta, la mayoría de ellas presentadas con su respectiva fotografía para que el comprador sepa lo que esta adquiriendo; aquí se pueden encontrar interesantes piezas para nuestras colecciones.

Ofrece otros artículos coleccionables, tales como tarjetas telefónicas, acciones, títulos valores y estampillas.

Cuenta con una galería donde se presentan los billetes del Banco de la Republica de Colombia, y esta pendiente la construcción de la sección de las monedas, la cual esperamos, sea muy interesante e informativa, para que el coleccionismo en Colombia siga teniendo una mayor acogida gracias a la red.

Ya sabe pues, que si necesita alguna pieza, o desea conocer precios o alguna otra información, tal vez en www.notafiliavirtual.com la pueda encontrar.

* * * *

Viene de la página 8

La agenda del Congreso de la IAPN estuvo dominada por la discusión de cómo informar a los políticos responsables sobre el daño que están ocasionando con sus decretos y como defenderse de la generalización hecha por los arqueólogos sobre la inexistencia de un comercio honorable con monedas.

El presidente de la IAPN, Arthur Friedberg enfocó su discurso inaugural en la lucha contra las restricciones en la colección de monedas.

«La regulación gubernamental de la importación y exportación de la propiedad cultural es mundialmente un asunto serio, y no solamente en Los Estados Unidos», dijo él. «Esto amenaza la futura existencia de nuestro negocio. El problema dominante es el tratado de la UNESCO sobre la propiedad cultural. Lo que lo complica es el fervoroso empeño exagerado de un pequeño pero poderoso grupo de elites académicas con habilidad de aprovecharse de las catástrofes afganas e iraquíes para llegar hasta todas las antigüedades. Entonces intentan ejercer influencia sobre la política gubernamental en América, tanto a nivel legislativo como administrativo. El efecto que esperan tener sobre el comercio de monedas impactará a todos en el mundo. Este no es un asunto sencillo ni sin complicaciones. Su Asociación ha sido profundamente involucrada en este asunto, habiendo gastado considerables recursos personales y financieros». **Completaremos este artículo en el próximo Numisnotas**

COMUNICACIONES

De Jorge Ortiz Murias

Esta moneda formó parte de la colección monedas de plata de Emilio Carlés Tolrá; el catálogo de su colección de monedas de oro se publicó en Barcelona en 1936, aparentemente la Guerra Civil interrumpió la publicación de su colección de 8 Reales. La atribución de esta colección de monedas a Carlés Tolrá la hicieron Carlos Castán, un Numismático y comerciante de Madrid que compró el

álbum hacia 1970 y se lo obsequió en 1972 como regalo de boda a Juan Cayón, otro comerciante de Madrid; ellos concluyeron que este álbum de improntas era de la colección señalada. Hace dos años el señor Cayón, tuvo la bondad de obsequiarme una copia del catálogo.

Es indiscutible que la colección en su totalidad se subastó a través de la Casa Clement Platt en París en marzo de 1939 (la ilustración aquí publicada fue copiada del catálogo de la subasta mencionada, amablemente proporcionado por Ortiz Murias); yo he revisado el contenido de la colección y coincide exactamente con las piezas rematadas.

Como en esta colección hay tantas piezas que nunca fueron acuñadas o que no se conocen otros ejemplares que confirmen su autenticidad, yo tendría alguna reserva en cuanto a su legitimidad. Aparentemente el señor Carlés Tolrá era un hombre de mucho dinero y algún comerciante espavilado le fabricaba piezas, a manera de «novodel» para redondear su colección.

Otra comunicación del Licenciado Ortiz Murias sobre los ocho reales de 1820

Le envió la foto de la pieza subastada por la ANE (Asociación Numismática Española) en Barcelona el 11-13 de Marzo de 1975 (Lote 984). En la subasta se indica que el punzón del 2 de la fecha está rectificado sobre otra cifra, la cual no se indica en el catálogo pero tiene que ser un «1» o sea 1820/1810; lo cual confirma que la pieza de 1810 sí se acuñó. En la subasta se hace referencia que es el mismo ejem-



plar que aparece en el diccionario de la Moneda Hispanoamericana de Burzio, quien indica que esta pieza era parte de su colección.

Yo he visto una segunda pieza de 8 reales de 1820 que fue utilizada en Brasil como base para una moneda de 960 Reis, esta pieza era de Louis Hudson, quien se la vendió a un coleccionista en Brasil; estoy pendiente de esta pieza. En resumen yo conozco dos ejemplares.

Freeman Craig indicó que él conoce otro ejemplar, aparentemente genuino en la colección L.M., siglas que corresponden a Lía Meissner); hay un ejemplar reproducido en las improntas de la colección Carles-Tolrá. Me gustaría poder verificar si esta pieza es genuina. Creo que todos los ejemplares conocidos tienen el ensayador M.F.



El Licenciado Jorge Ortiz Murias, es conocido por los lectores de Numis-notas por sus anotaciones, artículos y fotos de monedas de su colección que él amablemente nos ha suministrado.

La primera comunicación se refiere a la subasta de la pieza de 8 reales de Popayán de 1769. Castán popularizó dicha pieza y otras, con base en una colección de improntas que él adquirió años después de la subasta señalada por Ortiz Murias.

En la segunda comunicación Ortiz Murias nos trae información de primera mano sobre las muy discutidas piezas de ocho reales de 1820 de Popayán. La conclusión es que sólo se conocen dos o tres piezas genuinas, con esa fecha, una de ellas es claramente una sobrefecha con el dos regrabado sobre un uno y todas traen ensayadores M.F.

SUBASTA EL 6 DE DICIEMBRE EN BOGOTÁ

Santiago Cruz y Antonio Pedraza están organizando una subasta de piezas de don Alberto Lozano, la cual tendrá lugar el próximo seis de diciembre en Bogotá. Como un adelanto enviaron a Numisnotas estos tres interesantes ensayos que aparecen en la portada posterior.

1. Se trata de un estudio para un peso de plata de Bogotá, con la imagen de Barre pero sin leyendas, en el anverso y el escudo de Colombia por el reverso con la marca de ceca BOGOTÁ.

Estudio es una acuñación unifacial o incompleta (faltan las leyendas o las fechas).

El ejemplar que reproduce en el gris pertenece a un coleccionista de Medellín. Hasta donde estoy enterado, no lo ha vendido. Por los detalles de las fotos es evidente que no es el mismo ejemplar. Conozco solo la existencia de estas dos piezas. Es interesante pues Bogotá no emitió monedas con la efigie de Barré. Los troqueles con el diseño de Barré fueron encargados por la Casa de Moneda de Medellín a la de París. El reverso no es diseño de Barre.

2. Estudio (trial strike) en metal blanco, probablemente estaño, para el reverso de los 10 centavos acuñados en Bruselas con fecha 1897, ley 0,666, tipo 273. No lo conocía.

3. Estudio en metal blanco, probablemente estaño, para el anverso del décimo emitido por Bogotá para los Estados Unidos de Nueva Granada, tipo 242. No lo conocía.

E INTERCAMBIOS

Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos

Moisés Acosta Montoya

Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903

COLECCIONES

CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO

LOS VENDE EN BOGOTÁ

ALFONSO UJUETA

CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765



ANTONIO PEDRAZA

A.A. 100968

BOGOTÁ

MONEDA DURA

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA

ALFONSO UJUETA L.

Calle 72 No 10-34 Local 321
Centro Comercial Granahorrar

Teléfono 310 2765
Santafé de Bogotá. DC

ESTUDIOS



1



2

3

Ver página 14