



CÍRCULO NUMISMÁTICO
ANTIOQUEÑO

NUMIS-NOTAS

EDIFICIO LA BASTILLA. OFICINA 615. APARTADO 53697. MEDELLÍN.
DIRECCIÓN DE INTERNET: www.coleccionismo.fr.fm

N.121 (Tomo IV-12) Abril 2006



NOTICIAS. RODRIGO MALDONADO+ -----	«	3
SUBASTAS DE NUMISMÁTICOS COLOMBIANOS y ALEX MONTAÑA ----	«	3
AMIGO RODRIGO Por Bernardo González White -----	«	5
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo -----	«	6
BILLETE DE \$2.000 de 2-6-2003 Por Ricardo Botero Escobar -----	«	8
LEPRA Y NUMISMÁTICA(7) Por Andrés Yepez P. -----	«	9
ENSAYO PARA LA CONMEMORATIVA DEL DESCUBRIMIENTO ---	«	10
DIRECTORIO NUMISMÁTICO Por José Jaime Restrepo -----	«	11
MONEDAS INVERTIDAS DEL SIGLO XX Por Bernardo González «		13
JOYAS (Fotos) -----	«	16

El **Círculo Numismático Antioqueño, CINA**, es una entidad sin ánimo de lucro dedicada al fomento cultural en el campo de la numismática. Fue fundado en Medellín en 1973.

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,	John Jairo Gaviria
Vicepresidente,	José Serna
Secretario,	Bernardo González
Tesorero,	Carlos Felipe Arango
Revisora,	Esther María Arango Echeverri

“NUMIS-NOTAS” Es la publicación periódica del CINA.

Director, Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: jorres@epm.net.co

Página en internet: www.coleccionismo.fr.fm

dirigida por José Jaime Restrepo

mailto: jimmyrpo@epm.net.co

NOTICIAS

RODRIGO MALDONADO +

Numis notas lamenta profundamente tener que registrar la desaparición de otro amigo numismático. Rodrigo Maldonado terminó su paso por este mundo el 23 de marzo, a los 58 años de edad. La noticia de su gravedad la recibimos dos semanas antes de su fallecimiento de parte del médico, presidente del CNM, Santiago Jaramillo, quien probablemente fue el primero que se enteró de su estado de salud. Reconstruyendo el relato y la interpretación del galeno mencionado, Rodrigo había sido sometido en el pasado a una resección gástrica casi total. Como puede suceder con cirugías anteriores, formó una hernia interna, o adherencias, que produjeron una necrosis intestinal masiva. Se pensó en practicarle un trasplante de intestino, enorme procedimiento de resultados inciertos. El trasplante no se pudo realizar y Rodrigo murió después de una prolongada estadía en cuidados intensivos en la Clínica del CES en Medellín. La gravedad de Rodrigo mantuvo a sus numerosos amigos pendientes de su evolución hasta el inevitable desenlace final.

Deja a su esposa, doña María Victoria Mejía Franco a su hijo de 13 años, Camilo, y a muchos amigos. Todos los que lo conocimos coincidimos en recordarlo como un comerciante acogedor, prudente, reservado y honesto. Nunca oímos una queja sobre el comportamiento de Rodrigo como comerciante ni como persona. Deja un gran vacío. Paz en su tumba.

EMISIÓN

Poco antes de salir esta publicación, entró en circulación una moneda de \$200 fechada 2006. El mismo diseño que viene desde 1994. Tipo 446-7,2006

SUBASTAS

La Fundación Numismáticos Colombianos realizará la 7ª Convención Numismática y subasta N° 12 el día 20 de mayo de 2006 en Bogotá, D. C. Colombia en la “Casa Bolivariana”.

La subasta incluirá monedas, billetes y fichas de Colombia, se incluirá la colección “ANDES” de monedas colombianas del siglo XIX. Esta colección fué hecha en las décadas de los años 60 y 70; desde esta época jamás ha sido vista por el público.

La Fundación Numismáticos Colombianos podrá ser contactada al fax 57(1)6309637, numiscol @hot mail.com y www.numiscol.org

Alexander Montaña tiene programada una subasta por internet para el 13 de mayo.

Foto histórica Presentada por Bernardo González, quien aparece acompañado por Ricardo Jaramillo Lalinde, Raúl Uribe y Lisímaco Gallo, los tres últimos ya desafortunadamente desaparecidos.

La foto despierta nostalgia así como sentimientos de cariño y agradecimiento por los aportes de estos tres amigos que dejaron un gran vacío en nuestro ambiente numismático.



AMIGO RODRIGO:

POR BERNARDO GONZALEZ WHITE

Tu ausencia nos ha golpeado en lo más profundo de nuestro ser; decidió el Creador llamarte muy temprano. Te ha llamado en una de las etapas más importantes de tu vida, cuando disfrutabas de un bello hogar con tu esposa y con tu hijito a quienes con afecto, entusiasmo y dedicación entregaste todo tu amor, todos tus esfuerzos.

A sus trece años, veo en Camilo a un muchacho inteligente, fuerte, serio, con sólidas bases para hacer frente al duro presente y con seguridad a un promisorio futuro.

Contaré a Camilo que tuve el gusto de ser tu amigo y que nuestra amistad fue tan sincera como recíproca.

Que juntos recorrimos muchos caminos de nuestra profesión numismática por más de 30 años.

Que la corrección y el señorío fueron siempre las virtudes que adornaron tu existencia.

Que tu seriedad en el trato personal jamás permitió que se escuchara de ti una mala expresión sobre un amigo, un colega o un cliente.

Que como buen jugador de ajedrez supiste sortear las situaciones difíciles pues acudías al enroque en el momento preciso.

Que fueron cientos, miles, las partidas que jugamos, aunque creo que fueron más las que nos quedaron por jugar.

Que fuiste uno de los 52 Socios Fundadores del Club Notafílico Medellín, por allá en 1984, y que siempre estuviste presente, excepto en los eventos de tipo social pues fuiste alérgico a las vanidades.

Que ya estarás «encarretado» hablando con voz muy baja –como fue siempre tu costumbre– con los compañeros fundadores del Club que te antecedieron: Hans Loew, Héctor Giraldo, Antonio Vélez, Aicardo Alzate, Libardo Escobar, Juan González, Raúl Uribe, José María Escobar, Hernando Díaz Granados, John Fernández, Carlos Mejía, Roberto Montoya, Raúl Betancur.

Contaré a Camilo que siempre fuiste un hombre de palabra, un hombre decente, un Señor –con mayúscula– a quien recordaremos por siempre con afecto y gratitud.

Medellín, 24 de marzo de 2006

(Campos de Paz, palabras no pronunciadas.)

JOYAS

Ver imágenes en la portada posterior.

En esta oportunidad presentamos dos piezas de extrema rareza

Dos escudos de 1628 NRA. Esta pieza se publicó por primera vez en el catálogo de macuquinas de Restrepo y Lasser. El coautor Joseph Lasser opinó que la A correspondía a Alvis y que por esta razón era acuñada en Cartagena. Sin embargo la gran similitud con la del mismo año con marca de ensayador P y la marcada diferencia con las piezas de Cartagena de 1628, lo hacen a uno concluir que ambas fueron acuñadas en Santa Fe. El problema es la marca de ensayador «A» pues el ensayador de Santa Fe entre 1627 y 1632 fue Pinto, cuya marca de ceca era «P».

El historiador panameño residente en Florida USA, Jorge Proctor, estudió en todo detalle Los documentos de la Fundación de la Casa de Moneda de Nuevo Reino compilados por Friede, los publicados en el libro de Barriga Villalba y los archivos de Indias en Sevilla y en esta forma reconstruyó la cronología de ese suceso y los movimientos de los personajes que participaron. Proctor dice que Alvis era un personaje santafereño que nada tenía que ver con la técnica de fabricación de monedas y que solo se vinculó a la Casa de moneda en calidad administrativa varios años más tarde. El mismo Proctor encontró en la página 40 del libro de Barriga Villalba un relato en que se menciona al «Aprendiz de ensayador Anuncibay» como actor principal en un incidente relacionado con la aparente pérdida de oro, en 1627. En vista de ésta circunstancia se llega a la conclusión de que Anuncibay reemplazaba a Pinto en sus ausencias y lo lógico es pensar que la «A» en una pieza de Santa Fe fechada 1628 corresponde a Anuncibay y no a Alvis. Herman Blanton, un gran conocedor de numismática colombiana, indagó tras la existencia de otra u otras monedas, de plata o de oro con fecha 1628 y con ensayador «A» y no pudo encontrar ejemplo alguno. Así que esta piza, hasta ahora es única.

Medio real 1773, Carlos III. En excelente estado. Estas piezas no sólo son raras sino que en este estado de conservación son excepcionales. Es la «joya de la corona» de una subasta de Heritage que tendrá lugar en «Long Beach» cerca de la ciudad de Los Ángeles. Pertence al señor Oen Nelson, quien hizo una gran subasta en Bogotá. La única pieza que conocemos del mismo tipo en estado de conservación comparable, pertenece al Licenciado Jorge Ortiz Murias y es de fecha 1772. Esta última está publicada en la portada del Numis-notas número 95 y tiene la peculiaridad de que la denominación «medio» está indicada por un uno partido «†» por una raya horizontal.

NOVEDADES

JORGE EMILIO RESTREPO

Tipo 73-40b. 8 escudos de Popayán, Carlos III. Anverso remarcado. Foto enviada por Thomas Ronai.

Tipo 132-1, 1814. !/2 real de la «Patria Boba». Esta pieza es rarísima y es la primera que conocemos en este estado de conservación. Pertenece a la



73-40b, 1787

colección de Oen Nelson que será subastada en Long Beach, California.

Tipo 305-1, 1886 Cinco Décimos Medellín. Tres estrellas en el reverso. Se trata de una pieza extremadamente rara. Solamente teníamos noticia de un ejemplar.



305-1. 1886

Tiene las siguientes características: Anverso: efigie de la libertad tipo Medellín, según Wyon. Abajo 9 estrellas y la fecha.

Reverso: Acuñación débil en el centro. LEV 0,500 no regrabada. **3 estrellas** en la leyenda. La palabra **DÉCIMOS**,

con tilde en la É.

El afortunado coleccionista es Jorge Alberto Becerra León, quien la trajo a Medellín para mostrarla y autorizó su publicación. Felicidades.

Dos variedades de las monedas de circulación restringida al lazareto de la Isla de Culión en Filipinas presentadas por Andrés Yepes:

KM #16**1 PESO 1922 Cuproniquel**

En el reverso normalmente se observa un resello Ph, en esta variedad se encuentran 2 resellos.

**KM #17****1 PESO 1922 Cuproniquel**

El anverso tiene la diferencia con el tipo KM #16 en que el caduceo termina en forma curva.



HÍBRIDA COLOMBO-ALEMANA

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Esta pieza de UN PESO acuñada sobre una pieza de 50 Pf. de 1973 fabricada en Stuttgart, Alemania, (Marca de ceca F) es tal vez el error de acuñación más llamativo y significativo que he conocido. Como es lógico, tanto la moneda alemana como el peso colombiano están sin circular.

Esta extraordinaria hibridación que debe tener 32 años, la conozcí en una colección de Manizales desde hace 25 y en todo ese tiempo no he visto otra similar.



Las circunstancias de su acuñación son desconocidas. No es posible en este momento saber si este fenómeno sucedió en Alemania o en Colombia. Se ha dicho que las piezas más perfectas de un peso de 1974, que dan la impresión de ser pruebas, fueron acuñadas en Alemania. Lo más probable entonces es que la hibridación se produjo en ese país.

La presentamos ampliada para conocimiento y estudio de los lectores de Numis-notas.

BILLETE DE \$2.000 DEL 02-06-2003**POR RICARDO BOTERO ESCOBAR**

— de Numisnotas, este cálculo. Primero, debemos tener en consideración que se trata de un billete de 8 dígitos, es decir los cuatro primeros dígitos (ó los cuatro últimos), determinarán el número de radares. Empecemos por analizar que valores pueden tomar cada uno de estos primeros dígitos. El primer dígito puede tomar únicamente dos valores: 0 ó 1. Cuando toma el valor de 0, el segundo dígito del billete, el tercero, y el cuarto, pueden tomar cualquier número comprendido entre 0 y 9. Por lo anterior el número de radares, empezando por 0 será: $1 \times 10 \times 10 \times 10 = 1.000$

Ahora estudiemos el caso, cuando el primer dígito del billete sea 1. Como la emisión fue de 11000000, el segundo dígito tiene que ser 0, pues de lo contrario estaríamos frente a un billete con numeración superior a los 11 millones. El tercer y cuarto dígito, sí pueden tomar cualquier valor entre 0 y 9. De lo anterior concluimos que el número de radares que empiezan por 0 será: $1 \times 1 \times 10 \times 10 = 100$ billetes.

Debemos tener en mente, que el número 00000000 está reservado para los especímenes, en otras palabras, que no se trata de un billete de circulación y por lo tanto hay que restarlo de la suma total.

Por lo anterior concluimos que el número de radares posibles es:

$$1.000 + 100 - 1 = 1.099$$

Ya usted amigo lector, habrá descubierto que al primer radar le correspondió la numeración 00011000 y que el último será el número 10999901.

Lo anterior explica a los coleccionistas el alto grado de rareza que tienen los radares del primer grupo de billetes de esta edición de 2.000 pesos. La circulación de esta edición fue a partir del 20 de Septiembre de 2004.

Por último quiero destacar que en la edición de 18 de Febrero de 2004, los elementos con impresión fluorescente del reverso, continúan trasladados hacia el centro del billete, pero para la edición de billetes fechada 19 de Febrero de 2004, estos elementos vuelven a su posición inicial, es decir, en el costado izquierdo del billete.

LEPRA Y NUMISMÁTICA (7)

POR: ANDRÉS YEPES P. (andresyp@epm.net.co)

NIGERIA:

Hospital de Garkida

Nigeria es el quinto país del mundo y el primero de África con mayor número de casos diagnosticados de lepra y con una prevalencia de 1.06 personas por cada 10.000 habitantes. Las colonias para leproso fueron creadas a finales de 1920 cuando Misioneros Cristianos ingresaron al País y continuaron



las políticas mundiales de aislamiento. El primer hospital fundado para la atención de los leproso se estableció en 1929 en el estado de Gongola (hoy estado de Adamawa), con el apoyo del Dr. R. Robertson. Se le dio el nombre de Hospital para Leprosos de Garkida y era atendido por misioneros de la Misión Brethren de los Estados Unidos. Ocupaba 2.500 acres. El tratamiento se realizaba con inyecciones de aceite de Chalmugra, y los pacientes eran instruidos en labores artesanales y de agricultura. A partir de 1.944 se acuñó un ficho por valor de 1 Penny para pagar a los pacientes por su trabajo. El ficho era desinfectado después de cada transacción debido a que los enfermos lo utilizaban para la compra de jabón y sal y circuló hasta 1.946 cuando se introdujo el uso de moneda de circulación nacional. Se desconoce el lugar de acuñación. Unifax en cobre o bronce, con perforación superior que servía para sujetarlo con un cordel en el cuello; medían 30 mm y pesaban aproximadamente 6 gr. Las letras que se observan corresponden a la descripción: «VIRGWI / 1 D». Se cree que esta inscripción corresponde a los términos: VIR: que ignifica «El lugar de» en lengua nativa antigua. y GWI: Contracción de NGWI, término utilizado en el pasado por algunas tribus de la región para denominar a las personas extranjeras o para señalar a los paganos. Son muy escasos. Solo se conocen siete en todo el mundo.



y GWI: Contracción de NGWI, término utilizado en el pasado por algunas tribus de la región para denominar a las personas extranjeras o para señalar a los paganos.

Son muy escasos. Solo se conocen siete en todo el mundo.

TAILANDIA:

El control de los leprosos en ese país comienza en 1.908 cuando el Rey Chulalongkorn cede una gran cantidad de terrenos en Chiang Mai para la construcción del primer lazareto por sugerencia del Misionero y Médico Dr. James McKean. Anteriormente los enfermos se encontraban dispersos en trece colonias donde su tratamiento era muy costoso y el aislamiento era casi imposible.

En 1.930 el Hospital contaba con 25 villas cada una con un total de 10 a 120 pacientes y en 1.949 adquiere el nombre de Hospital para Leprosos McKean.

Aceptando las recomendaciones de otros países se decidió acuñar monedas para uso restringido a la colonia de leprosos desde 1.908 hasta 1.950. Estas consistían en monedas de circulación nacional por valor de 1 Satang (Yeoman 35), con un diámetro de 23 mm y fabricadas en bronce, pero con un distintivo que se colocaba en una de sus caras y consistía en un cuadrado o en una cruz. Cuando se suspendió el aislamiento de los leprosos, estas monedas fueron fundidas y en la actualidad solo se conocen cuatro ejemplares.



**ENSAYO EN METAL BLANCO DE LA PIEZA CONMEMORATIVA
«ENCUENTRO DE DOS MUNDOS»**

Esta pieza, ofrecida y vendida por Alexander Montaña, fue conocida por un exsubdirector de la Casa de Moneda quien comentó que los troqueles para esta moneda fueron hechos en Ibagué, que estos estudios eran en alpaca y que no deberían estar en poder del público.

Ante estos comentarios Alexander reaccionó en la siguiente forma:



«Todas las que se conocen provienen de España y pasaron por las manos de Alfonso Ujueta, quien tiene una hija allá y a veces le consigue cosas de numismática cuando asiste a las ferias y mercados dominicales.

O sea que quienes se pusieron a hacer pruebas previas fueron seguramente los de la FNMT de España, razón por la cual no deberían estar sorprendidos sino más bien contentos de que

Pasa a la página 14

DIRÉCTORIO NUMISMÁTICO

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA

<http://www.ctv.es/ane/home.htm>

AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY

<http://www.amnumsoc.org/>

BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

<http://www.banrep.gov.co/>

CASA DE MONEDA

<http://www.casamoneda.gov.co/>

CHOPMARKS Y RESELLOS DE FILIPINAS

<http://www.chopmarks.com/>

CLUB NOTAFILICO MEDELLIN (CNM)

http://www.geocities.com/cnm_colombia/

COLOMBIAN COLLECTIONS

<http://www.geocities.com/gilbertogallo2000/>

MACUQUINA

<http://www.macuquina.com/>

CASA DE MONEDA DE SEGOVIA

<http://www.segoviamint.org/>

NUMISCOL

<http://www.geocities.com/numiscol/>

NUMISMATICA Y MONEDAS

<http://www.numisma.org/>

NUMISMATICA CHILENA

http://www.geocities.com/numismatica_chilena/

NOTOFILIA

<http://www.notofilia.com/>

Aquí adjunto el «link» para la eleccion de la mejor pagina web de habla hispana y con relacion a la notafilia y/o numismatica: <http://personales.ya.com/numisma/Premio.htm>

Pasa

MONEDAS DE COLOMBIA SIGLO XX - REVÉS INVERTIDO - MARZO 16/2006

POR BERNARDO GONZÁLEZ WHITE

AÑO.....	DENOMINACIÓN.....	METAL/GRAMOS ...	ANVERSO/REVERSO
01 . 1913	Dos y medio pesos	Oro .916 / 3,99	Minero Escudo Nal.
02 . 1913	Cinco pesos	Oro .916 / 7,98	Minero Escudo Nal.
03 . 1917	Cinco pesos	Oro .916 / 7,98	Minero Escudo Nal.
04 1918/4	Cincuenta centavos	Plata .900 / 12,5	Bolívar Tenerani Escudo Nal.
05 . 1918	Cinco pesos	Oro .916 / 7,98	Minero Escudo Nal.
06 1918/7	Cinco pesos	Oro .916 / 7,98	Minero Escudo Nal.
07 . 1919	Cincuenta centavos	Plata .900 / 12,5	Bolívar Tenerani Escudo Nal.
08 . 1919	Cinco pesos	Oro .916 / 7,98	Minero Escudo Nal.
09 . 1921	Cinco pesos	Oro .916 / 7,98	Bolívar Barre Escudo Nal.
10 . 1943	V centavos	Cobre / 4,00	Gorro Frigio V centavos
11 . 1945	V centavos	Cobre / 4,00	Gorro Frigio V centavos
12 . 1946	20 centavos	Plata .500 / 5,00	Santander David 20 centavos
13 . 1947	10 centavos	Plata .500 / 2,5	Santander David 10 centavos
14 . 1947	20 centavos	Plata .500 / 5,00	Santander David 20 centavos
15 . 1947	50 centavos	Plata .500 / 12,5	Bolívar C. Fdez. 50 centavos
16 . 1948	I centavo	Níquel / 2,00	Efigie Libertad I centavo
17 . 1948	20 centavos	Plata .500 / 5,00	Santander David 20 centavos
18 . 1948	50 centavos (B inv. y B)	Plata .500 / 12,5	Bolívar C. Fdez. 50 centavos
19 . 1949	I centavo	Cobre / 2,00	Gorro Frigio I centavo
20 . 1949	V centavos	Níquel / 4,00	Efigie Libertad V centavos
21 . 1950	V centavos	Níquel / 4,00	Efigie Libertad V centavos
22 . 1952	Diez centavos	Cuproníquel / 2,5	Escudo Nacional Calarcá dif.
23 . 1953	Veinte centavos	Plata .300 / 5,00	Bolívar traje civil. Escudo Nal.
24 . 1954	V centavos	Cobre / 5,00	Gorro Frigio V centavos
25 . 1954	Diez centavos	Cuproníquel / 2,5	Calarcá Escudo Nal.
26 . 1955	V centavos 5/5	Cobre / 5,00	Gorro Frigio V centavos
26a . 1955	V centavos	Cobre / 5,00	Gorro Frigio V centavos
27 . 1956	V centavos	Cobre / 5,00	Gorro Frigio V centavos
28 . 1956	Diez centavos	Cuproníquel / 2,5	Escudo Nacional C. Calarcá
29 . 1956	Veinte centavos	Cuproníquel / 5,00	Bolívar Tenerani Escudo Nal.
30 . 1958	Cincuenta centavos	Cuproníquel/12,5	Bolívar Tenerani Escudo Nal.
31 . 1959	II centavos	Latón / 3,00	Mercurio II centavos
32 . 1959	V centavos	Cobre / 5,00	Gorro Frigio V centavos
33 . 1959	Diez centavos	Cuproníquel / 2,5	Escudo Nacional Calarcá.
34 . 1959	Veinte centavos	Cuproníquel / 5,00	Bolívar Tenerani Escudo Nal.
35 . 1959	Cincuenta centavos	Cuproníquel / 12,5	Bolívar Tenerani Escudo Nal.
36 . 1960	I centavo	Cobre / 2,00	Gorro Frigio I centavo
37 . 1960	V centavos	Cobre / 5,00	Gorro Frigio V centavos
38 . 1962	V centavos	Cobre / 5,00	Gorro Frigio V centavos
39 . 1963	V centavos	Cobre / 5,00	Gorro Frigio V centavos
40 . 1963	Diez centavos	Cuproníquel / 2,5	Escudo Nacional Calarcá
41 . 1963	Veinte centavos	Cuproníquel / 5,00	Bolívar Tenerani Escudo Nal.
42 . 1963	Cincuenta centavos	Cuproníquel / 12,5	Bolívar Tenerani Escudo Nal.
43 . 1964	I centavo	Cobre / 2,00	Gorro Frigio I centavo
44 . 1964	Diez centavos	Cuproníquel / 2,5	Escudo Nacional Calarcá
45 . 1964	Veinte centavos	Cuproníquel / 5,00	Bolívar Tenerani Escudo Nal.

46	. 1965	I centavo	Cobre / 2,00	Gorro Frigio	I centavo
47	. 1966	I centavo	Cobre / 2,00	Gorro Frigio	I centavo
48	. 1966	Diez centavos	Cuproníquel / 2,5	Escudo Nacional	Calarcá
49	. 1967	I centavo	Acero cobrizado/2,5	Gorro Frigio	I centavo
50	. 1967	10 centavos	Acero niquelado / 2,5	Santander David	10 centavos
51	. 1968	20 centavos	Acero niquelado/4,5	Santander David	20 centavos
52	. 1969	I centavo	Acero cobrizado/2,5	Gorro Frigio	I centavo
53	. 1969	20 centavos	Acero niquelado/4,5	Santander David	20 centavos
54	. 1970	I centavo	Acero cobrizado / 2,5	Gorro Frigio	I centavo
55	. 1970	V centavos	Acero cobrizado/4,00	Gorro Frigio	V centavos
56	. 1970	20 centavos	Acero niquelado /4,5	Santander David	20 centavos
57	. 1970	50 centavos	Acero niquelado /4,45	Santander David	50 centavos
58	. 1971	10 centavos	Acero niquelado / 2,5	Santander David	10 centavos
59	. 1971	20 centavos (Ley. sep.)	Acero niquelado / 4,5	Santander David	20 centavos
60	. 1971	20 centavos (Ley. jun.)	Acero niquelado / 4,5	Santander David	20 centavos
61	. 1972	V centavos	Acero cobrizado / 4,5	Gorro Frigio	V centavos
62	. 1972	10 centavos	Acero niquelado/ 2,5	Santander David	10 centavos
63	. 1972	20 centavos	Acero niquelado/ 4,5	Santander David	20 centavos
64	. 1972	50 centavos	Acero niquelado 4,45	Santander David	50 centavos
65	. 1973	20 centavos	Acero niquelado / 4,5	Santander David	20 centavos
66	. 1973	50 centavos	Acero niquelado /4,45	Santander David	50 centavos
67	. 1974	V centavos	Acero cobrizado / 4,5	Gorro Frigio	V centavos
68	. 1974	10 centavos	Acero niquelado / 2,5	Santander David	10 centavos
69	. 1974	20 centavos	Acero niquelado / 4,5	Santander David	20 centavos
70	. 1975	1 peso	Cuproníquel / 6,8	Bolívar 1 peso mazor.	
71	. 1978	10 centavos	Acero niquelado/ 2,5	Santander David	10 centavos
72	. 1978	50 centavos	Acero niquelado /4,45	Santander David	50 centavos
73	. 1979	25 centavos	Latón / 4,5	Bolívar Tenerani	25 centavos
74	. 1979	50 centavos	Acero niquelado / 4,5	Santander David	50 centavos
75	. 1979	1 peso	Cuproníquel / 6,8	Bolívar	1 peso mazor.
76	. 1981	10 pesos	Alpaca / 10.00	Córdova Arenas B	Is.San Andrés
77	. 1982	10 pesos	Alpaca / 10.00	Córdova Arenas B	Isl.San Andrés
78	. 1985	20 pesos	Latón / 6,15	Poporo Quimbaya	20 pesos
79	. 1988	20 pesos	Latón / 6,15	Poporo Quimbaya	20 pesos
80	. 1989	5 pesos	Latón / 2,66	Escudo Nacional	5 pesos
81	. 1989	10 pesos	Alpaca / 3,2	Escudo Nacional	10 pesos
82	. 1989	20 pesos	Latón / 6,15	Poporo Quimbaya	20 pesos

ANOTACIONES: Todas éstas monedas están reportadas en el Catálogo «Monedas de Colombia 1886 – 2002» del Dr. Jorge Emilio Restrepo.

Gracias a las anotaciones de varios amigos coleccionistas, el listado publicado el pasado 14 de febrero ha tenido dos variaciones: agregamos la moneda No. 2 y eliminamos la No. 19 descrita como 5 centavos 1949 cobre, pues solo existe níquel.

Sus opiniones y conceptos los espero en la oficina 605, Ed. La Bastilla, tel: 251 98 37 o en el E-mail: begow@epm.net.co - Bernardo González White.

Nota. Este listado fue distribuido por el autor por correo electrónico. Lo publicamos en Numi-notas por ser útil y práctico para los coleccionistas. Fue necesario prescindir del formato de tabla, para adaptarlo al tamaño de las páginas de esta publicación.

Las piezas invertidas varían en su escasez. Sería útil una indicación a este sentido

ACUÑACIONES REALISTAS DE CARTAGENA?

POR JORGE E. RESTREPO

En el Numis-notas 120 presentamos una pieza realista que parecía ser una acuñación parcial de una pieza de dos reales, enviada por Andrés Langebaek.



Poco después nos envió Alexander Montaña dos piezas similares

Finalmente recibimos otro ejemplar enviado por José



Serna (derecha abajo). Vale la pena presentar las cuatro

piezas para comparación.



Estas acuñaciones son consideradas venezolanas (Caujaral)

pero tienen mucha similitud con las realistas acuñadas en Cartagena.



ENSAYO EN METAL BLANCO.....

Viene de la página 11

podamos repatriar y conocer esas monedas. Y a la vez deja en evidencia la diferencia grande que hay en el tratamiento «oscurantista» que le da el BanRep a estos temas frente a la posición abierta de las casas de moneda de los países del primer mundo, que no dudan en comercializar algunas de las pruebas que fabrican para que se nutra el mercado numismático.

Inclusive creo que este tipo de datos merece mención en algún boletín para conocimiento de los lectores y para que el Banco quede aún más sorprendido de su equivocada postura usual».

Comentario del editor de Numis-notas.

Referente al comentario de Alexander, Ignacio Alberto Henao, quien es el Asesor Numismático del Banco de la República, aclaró: Conversaba con el Sr. Ernesto Calderón quien fue Subdirector de la Casa de Moneda y enargado de la producción por muchos años. Por casualidad se mencionó la moneda conmemorativa del quinto centenario del descubrimiento de América. El señor Calderón relató que el proyecto fue coordinado por España pero cada país participante se encargó de diseñar y acuñar su propia moneda. La Casa de Moneda de Colombia hizo el diseño, elaboró los troqueles y acuñó las piezas que fueron enviadas luego a España para su comercialización. Henao tenía, por casualidad, en su bolsillo el ensayo que le acababa de entregar Alexander para un cliente de Medellín. Sobre éste Calderón comentó que se trataba de acuñaciones de prueba hechas en alpaca pero que en ningún caso debían haber salido de la Casa de Moneda. Que indudablemente salieron por «la puerta falsa». Hasta aquí el relato de Henao.

Conozco cuatro piezas que pueden ser consideradas como estudios o ensayos para la moneda emitida para conmemorar el quinto centenario del descubrimiento de América, al cual se hace referencia en el reverso de la moneda como «Encuentro de dos mundos». Las piezas emitidas son en plata con terminado «proof» (fondo en espejo y objetos mates). Este terminado le quita detalle a la pieza, así que los estudios son más nítidos. Los cuatro ensayos mencionados son todos diferentes. Hay tres en metal blanco que puede ser alpaca o cuproníquel, uno tiene reverso invertido, esta tiene troquel chocado y la tercera es lo que podríamos llamar normal. La cuarta pieza es acuñada en plata, no es «proof» y está desgastada. Jorge E. Restrepo

E INTERCAMBIOS**Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos****Moisés Acosta Montoya**Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla. AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903
COLECCIONES**CATÁLOGOS DE J.E. RESTREPO****LOS VENDE EN BOGOTÁ****ALFONSO UJUETA****CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR TEL 3102765****ANTONIO PEDRAZA**A.A. 100968
BOGOTÁ**MONEDA DURA****CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA NUMISMÁTICA-FILATELIA****ALFONSO UJUETA L.**Calle 72 No 10-34 Local 321
Centro Comercial Granahorrar
Teléfono 310 2765
Santafé de Bogotá. DC

JOYAS



M50-5, 1628

Tamaño real 22mm.



32-3a, 1773

Tamaño real 16mm.