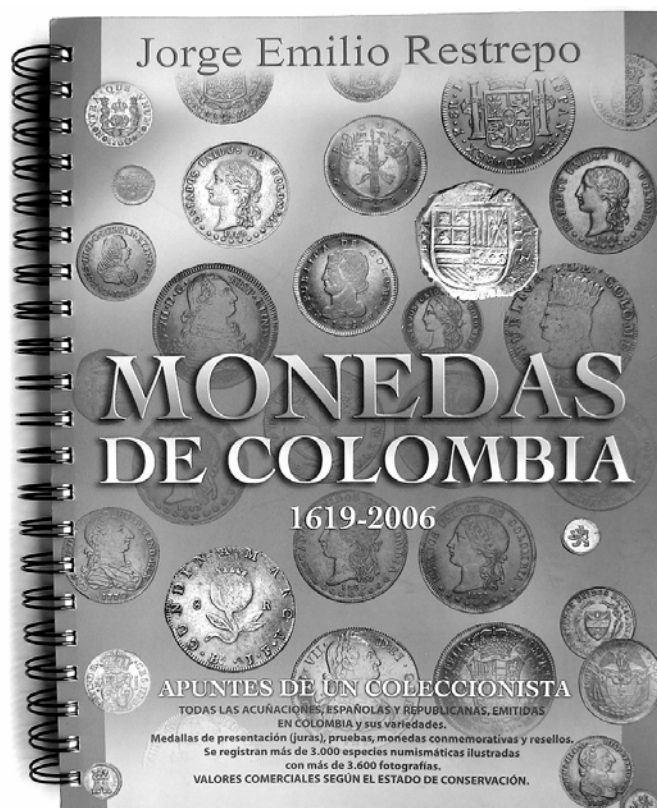


NUMIS-NOTAS

Dirigir la correspondencia al apartado aéreo 54708 Medellín
o al correo electrónico: monecol@une.net.co

DIRECCIÓN DE INTERNET: www.coleccionismo.frfm

N.122 (Tomo IV-13). Abril de 2007



EDITORIAL Y NOTICIAS -----	página	3
LAS MACUQUINAS DE CARTAGENA Por José Sema Restrepo --«		4
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo -----«		6
MEDIO REAL DE 1812. Tipo 106. Por Jorge Emilio Restrepo-----«		8
DIRECTORIO NUMISMÁTICO Por José Jaime Restrepo-----«		11
LEPRA Y NUMISMÁTICA. Venezuela (8). Por Andrés Yepes P-----«		12
JOYAS (Fotos)-----«		16

Solicitamos trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

“NUMIS-NOTAS” Es una publicación periódica iniciada por el Círculo Numismático Antioqueño, CINA, en marzo de 1976. Su propósito es fomentar la cultura en el campo del coleccionismo de monedas, billetes, fichas y medallas y registrar la actividad numismática del país.

Director, Jorge Emilio Restrepo
Correo electrónico: jorres@une.net.co

Página en internet: www.coleccionismo.fr.fm
dirigida por José Jaime Restrepo
jimmyrpo@une.net.co

EDITORIAL

De acuerdo con la asamblea conjunta de CINA y del CNM que tuvo lugar a mediados de 2006, los dos clubes se reunirán en una unidad de trabajo que se llamará CINA-CNM . Por qué? porque sus recursos eran insuficientes para sostener dos locales. Es de anotar que a muchos socios no se les volvió a cobrar la cuota anual. No se alcanzó a nombrar juntas directivas. Bernardo González White ha estado atendiendo los asuntos de ambos clubes desde su local comercial en el sexto piso del Edificio La Bastilla y las tertulias de los sábados han continuado.

La publicación de Numis-notas se suspendió debido a esta interinidad. Será necesario actualizar las listas de suscriptores para lo cual se solicita a quienes eran socios del Cina, que nos comuniquen hasta qué fecha están vigentes sus pagos. A quienes estén interesados en recibir los cuadernillos de Numisnotas, se les solicita escribir a Jorge Emilio Restrepo a la dirección indicada.

NOTICIAS

La señora Clara Fonnegra de Arango madre de Carlos Felipe Arango, falleció el primero de julio de 2006. Doña Clara era viuda del muy conocido ingeniero civil, Jorge Arango Vieira, con quien tuvo 14 hijos. Los clubes y Numis-notas expresan su sentida condolencia a Carlos Felipe y a toda su familia entre quienes queremos mencionar al Dr. Francisco Cárdenas Gutiérrez y sus hijos.

El médico Andrés Yepes fue invitado a la tertulia de El Poblado del 18 de julio pasado. Presentó un resumen de sus investigaciones sobre el tema «la lepra en la numismática». 15 países emitieron moneda para uso exclusivo en los lazaretos, entre ellos Colombia. Ha descrito numerosas variedades de troquel en las monedas colombianas entre ellas la de LAZARETO, prácticamente duplicada, en piezas de 2 y 1/2 centavos de 1901. Ver «Novedades» en esta misma revista. Andrés está preparando un libro sobre este tema.

El diez de abril el contertulio Jorge William Tamayo organizó un concurso sobre insectos en las monedas en la reunión de El Poblado. Asistieron 15 personas y la participación fue muy variada, bonita e interesante. Se consideró que la mejor colección presentada fue la de Claudia González, quien tiene la mejor colección de animales en las monedas.

El catálogo «MONEDAS DE COLOMBIA 1619-2006», producido por quien escribe, Jorge Emilio Restrepo, se terminó de imprimir a principios del pasado diciembre en la imprenta «Impresiones Rojo» de Medellín y su lanzamiento tuvo lugar como acto central de la celebración del décimo aniversario del Museo Numismático del Banco de la República en Bogotá. A la ceremonia que tuvo lugar en el auditorio de esa sección del Banco, asistieron aproximadamente 150 personas. Se hizo una presentación con «videobeam» para destacar las características del libro. Un segundo lanzamiento tuvo lugar en el local de los clubes numismáticos en el Edificio La Bastilla en Medellín. El libro tiene 300 páginas en tamaño carta y es colorado, lo cual facilita su uso y su actualización.

Se sacó una edición de sólo 200 ejemplares, la cual se agotó en menos de dos meses. Una segunda edición de igual tamaño y mejorada, acaba de salir

LAS MACUQUINAS DE CARTAGENA - MONEDAS PATRIOTAS?

POR JOSÉ SERNA RESTREPO



Interesantes monedas que fueron rescatadas para la numismática colombiana gracias a las observaciones del ingeniero Jorge Becerra; y que se encuentran recopiladas en el boletín Numismático No 73 de la Fundación Numismáticos Colombianos y en el catálogo «Monedas de Colombia», recientemente publicado. Nos preguntamos ahora, si estas monedas fueron producidas por los patriotas de Cartagena, o si por el contrario fueron acuñadas por el gobierno realista que tomó posesión de la plaza, luego de su sitio.

Si nos situamos en el momento histórico de los acontecimientos, encontramos que la moneda que circulaba en la provincia, antes de proclamarse la Independencia, estaba representada por monedas macuquinas y monedas de cordoncillo de plata y oro, todas procedentes de las diferentes casas de moneda de América Española, monedas todas de buena ley. Como es apenas lógico, la amenaza de guerra hizo que las gentes guardaran las monedas de plata y oro, tanto de cordoncillo como las macuquinas que tuvieran su peso oficial, de tal manera que escaseó el circulante, quedando solamente la moneda macuquina que había perdido su peso por desgaste o haber sido esquilada.

Los problemas del medio circulante fueron subsanados por los patriotas, poniendo en circulación monedas de cobre de $\frac{1}{2}$ y 2 Reales en las que se estampó el nuevo escudo del estado independiente, que fue establecido según decreto del 16 de julio de 1812. Estas monedas se destinaron para las transacciones cotidianas y tuvieron gran éxito, difundiéndose por toda la costa atlántica.

2 REALES CARTAGENA

La llegada de la expedición pacificadora se supo en Cartagena el 20 de abril de 1815 por conducto del sobrecargo de la goleta americana.

“Thetis”, quien informó que hacía 12 días había arribado a Margarita la escuadra con 67 buques de guerra y transporte.

Las operaciones del ejército expedicionario español al mando del General Pablo Morillo fueron eficientemente apoyadas por los realistas de Santa Marta, que le organizaron la



base de tierra en la Nueva Granada para iniciar la reconquista, apoderándose de puntos vitales de la provincia de Cartagena. La batalla final se inició con la invasión de la comarca y terminó con el sitio de la ciudad amurallada que presentó al invasor una resistencia suicida en medio de las más precarias condiciones.

La ciudad no tuvo el tiempo suficiente para prepararse adecuadamente para la resistencia, pues acababa de pasar por una guerra civil, haciendo frente al sitio que le puso el General Simón Bolívar al mando del ejército de la Unión con el fin de obligarla a hacer cumplir las ordenes del Congreso de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, que establecía que el estado de Cartagena debía suministrar el armamento y recursos suficientes a dicho general, con el fin de expulsar a los realistas de Santa Marta y luego marchar a liberar a Venezuela. Situación que de haberse realizado según lo planeado, hubiera dificultado las cosas a Morillo, al quitarle la posibilidad de tener una base de operaciones en la Nueva Granada.

Las rencillas políticas y la hostilidad de los gobernantes cartageneros y el profundo rencor de Castillo, quien para el momento era el comandante militar de la plaza, hacia los Venezolanos, así como las mutuas animosidades personales que de tiempo atrás existían entre él y el General Bolívar, produjeron consecuencias funestas. Cartagena como plaza fuerte, tenía facilidades especiales de almacenamiento de agua y víveres para resistir un sitio hasta de un año. Sin embargo durante la guerra civil que acababa de pasarlos depósitos del Estado se habían vaciado y el gobierno no los repuso a tiempo.

Cuando se conoció la noticia del desembarco del Ejército realista, se procedió a recoger apresuradamente los recursos necesarios para resistir el sitio; pero la situación de los pueblos no podía ser peor, las tropas de Bolívar habían saqueado ganados y víveres y destruido haciendas para abastecerse. Era la penuria total. El gobernador comunicó su apremio al Gobierno de la Unión, que desde Tunja se comprometió a enviarle un auxilio de 20.000 pesos y tomó medidas para recaudar fondos.

Se recogieron alimentos y ganados hasta en los lugares más apartados de la capital. Desde Ayapel y Majagual, en la hoya del Cauca y el San Jorge, hasta San Benito Abad en las sabanas de Corozal, lo mismo que plata. Los particulares y la Iglesia entregaron sin reparos sus alhajas y se hizo una emisión de monedas, pero ésta sólo alcanzó para cubrir los gastos de quince días pues el pueblo y la provincia estaban exhaustos después de sufragar tantas guerras.

La acuñación de monedas es una realidad como se puede ver en los testimonios escritos de la época; este fue uno de los recursos con que se contamos lo que dice Juan de Dios Amador en carta dirigida al Gobierno de la Unión: "Comunica que las alhajas de las iglesias sólo produjeron recursos para 15 días, la situación es desesperada. Pide auxilios. Cartagena 10 de Junio de 1815 (Archivo Restrepo, libro, Revolución de Cartagena 1742-1816)".

De estas monedas también hace mención Lino de Pombo, en su relación del sitio de Cartagena, dada a J. M. Quijano O., en carta del 8 de Abril de 1862. Textualmente el señor Pombo describe que ... "la situación exigía además gastos militares enormes, i para ellos quizá se contaba apenas con los escasos productos de la aduana, los aprovechamientos del correo, i la

NOVEDADES

JORGE EMILIO RESTREPO

366-1, 1913 5 Pesos p/m. Esta pieza puede ser un poco menos escasa que la de 1914 pero es más difícil encontrarla en buen estado. Este es el mejor ejemplar que he visto. Pertenece a Santiago Jaramillo.



370-15e, 1954. 5 centavos de cobre con 9 entre 95. De la colección de Santiago Jaramillo.



370-15e, 1954

370-15f, 1954. 5 centavos cobre con 54 duplicado. También pertenece a Santiago Jaramillo.



370-15f, 1954



370-24a, 1961 9/6

370-24a, 1961. 5 centavos, cobre. Interesante 9 sobre 6 formando un 8.

380-14, 1966. 10 centavos, Calarcá.



380-14

Con un notorio remarcado de las leyendas especialmente del anverso. Encontrada por Carlos Felipe Arango

448-8, 2004. 500 pesos con defecto. Ya estamos acostumbrados a los defectos de acuñación de las piezas de 500 pesos. Parece, sin embargo, que la emisión de 2004 sufre los más notorios que llegan hasta la aparición de una perforación por distracción de los fragmentos. Ricardo Botero presentó dos ejemplares.



387-1, 1902. Emisión de necesidad de veinte centavos Santander. Estas piezas alcanzan valores altos en el mercado numismático. Este ejemplar fue llevado, para oír opiniones, por Harold Vanegas a la reunión de El Poblado. Aquí presentamos una foto de dos monedas: la del lado izquierdo es original. La del lado derecho es la pieza en estudio. Llama la atención el troquelado tan burdo de la última y su color amarillo. La normal pesa 0,7 gramos y la en estudio 0,6 gramos. Consideramos que la moneda en estudio puede ser una falsificación. Falsificaciones de esta pieza eran de esperar pues se trata de acuñaciones

simples, unificiales en un latón delgado que se dice proviene de las cápsulas de proyectiles disparados en la batalla de Palonegro. Su valor y escasez son acicates para producirlas fraudulentamente. El examen al microscopio es todavía más convincente pues la normal muestra un troquelado cortante, profundo, mientras que la problema presenta solo abombamientos en los que no se reconocen los elementos del diseño. Queremos poner en alerta a los coleccionistas.



387-1,1902

Langebaek
Bronce

Prueba 1886

Prueba en bronce de 5 centavos de 1886 para el tipo 362-2 (pata del 5 larga). Es la primera de que tenemos noticia. Presentada por Andrés Langebaek.

388-10, 1933. Veinte centavos. Variedad sin B en anverso. Esta pieza conocida como «con B en el reverso», compite con la de 1922, por ser la más rara del tipo. En una tertulia de El Poblado, se examinaron los ejemplares que poseían los asistentes con el objeto de determinar si existía sólo un troquel o varios. También era interesante determinar si además de carecer de B en el anverso, presentaban algún detalle característico por el cual pudieran ser reconocidas. Con base en una muestra de doce monedas se llegó a la conclusión de que todas provenían de un solo troquel (lo que confirma y hace explicable su rareza). Todas mostraban las mismas fracturas del troquel del anverso. Una arriba y abajo del 3, otra entre la frente y la L y dos entre la región occipital de la cabeza y RE. Un troquel tan fracturado debió haber durado muy poco. Se presenta una foto donde se realzan las fracturas.



388-10,1933B

Es de anotar que el troquel fundamental de esta pieza es el del anverso que carece de B. Podría ser llamada «sin B en el anverso»

266-3, 1865. Un décimo, ley 0,900 Jorge Becerra adquirió un ejemplar. Solamente se conocía uno descubierto por Alexander Montaña en 2003. El examen de su fotografía muestra que los ejemplares conocidos provienen del mismo troquel. Recordemos que la pieza de dos décimos del mismo año es también rara.

Nuevas monedas en circulación. Antes de terminar el año 2006 y antes de salir el catálogo se confirmó la existencia de las siguientes últimas acuñaciones: 20 pesos de 2003 (escudo) y 2004, 2005 y 2006, con Bolívar. 50 pesos de 2003, 2004, 2005 y 2006. 200 pesos de 2004, 2005 y 2006 y 500 pesos desde 2002 hasta 2006. De 20 pesos y de 500 pesos de 2006 existen piezas invertidas y giros.

EL MEDIO REAL DE 1812 TIPO 106

Por Jorge E. Restrepo

Presentamos aquí una foto amablemente enviada por Thomas Ronai, del ejemplar en mejor estado de conservación que hemos visto de esta rara pieza. Desafortunadamente tiene un defecto de cospel en la parte inferior. Otro en buen estado fue el subastado por Numismáticos Colombianos el año pasado. Este último tiene más desgaste pero muy buena penetración de troquel en el reverso.

Las iniciales MR aparecen en el sitio donde debería decir NR. Se piensa que se trata de una equivocación pero también se propone que sean las iniciales de Medio Real. Recuerdese que los medios reales realistas no traen deno-

minación. Se exceptúan la columnaria de 1760 de Carlos III que presenta una cruz (+) en el sitio que correspondería a la denominación y que puede interpretarse como un 1 partido pues la moneda de un real de la misma serie, trae en ese sitio una barra vertical. Otro medio con denominación es el de 1772 que trae un† (un uno partido por una raya transversal).

Otro aspecto interesante anotado por Jorge Ortiz Murias es que el dos de la fecha algunas veces está

sobre un uno (1). Ver ilustración. En el que presentamos aquí puede ser ese el caso, pero habría que consultarlo con el dueño. Mi impresión es que la sobrefecha es más frecuente de lo que parece. Lo que pasa es que a veces no es tan



30-1. 1760



X1.5
32-1, 1772

1 Real NR JV



36-2, 1760



106-4, 1812

Ronai



106-4, 1812/1



106-4, 1812



106-4, 1812/1

notoria como la ilustrada por Ortiz Murias. Tal es el caso de la pieza subastada por Numismáticos Colombianos.

venta i acuñación de moneda macuquina de las alhajas de σ i plata de las iglesias; por esta transformación de cuño pasaron entonces el famoso sepulcro de plata de la catedral, de carácter histórico, cautivo del almirante francés Pointis en 1697, i la bella i valiosa palma del mismo metal con que galantemente fue devuelto por el gobierno de Luis XIV. (3- Pág. 144).

Pero qué diseño adoptaron para las monedas que acuñaron? Según Tomas Stohr, necesariamente tenían que acuñar macuquinas, imitando las antiguas y las más recientes de la época. Copiar el diseño de las macuquinas como lo había hecho ya con gran éxito Venezuela, era lo más conveniente, estas monedas se habían difundido por todo el Caribe y tenían gran aceptación ya que eran de muy buena ley

MACUQUINAS CARAQUEÑAS

La mayor preocupación de los patriotas de Cartagena con respecto a las monedas, como ocurrió en Venezuela, era su aceptación por parte del pueblo; no era el momento de



inventar algo nuevo, sino de proporcionar monedas que fueran de aceptación general, más aun si éstas estaban destinadas a la compra de víveres e insumos en las antillas. Por lo tanto se tuvo que haber tomado la decisión de producir monedas que fueran lo más parecidas posible a las macuquinas en circulación y éstas eran las macuquinas caraqueñas, monedas que fueron

acuñadas utilizando el mismo diseño desde la fecha de la declaración de independencia de Venezuela hasta el cierre de la casa de moneda por Morillo, alternándose en el poder patriotas y realistas durante un lapso de tiempo menor de cuatro años con una intermitencia casi exacta de un año.



Cuando finalmente cae la ciudad en manos de Morillo se encontraba completamente devastada, sin industria, sin comercio y con las plantaciones destruidas; un panorama de la situación se puede ver en un memorial que el Brigadier don Gabriel Torres y Velasco, Gobernador de Cartagena durante el régimen pacificador (1815-1821) elevó al Rey de España dándole cuenta del miserable estado de Cartagena durante aquellos tristes años, narrando a grandes trazos la reciente historia de la ciudad y sugiriendo algunas medidas para remediar la situación.

Dice don Gabriel Torres que el cuadro que presentaba la plaza de Cartagena a la entrada del ejército Real era desolador "Ni un comerciante, ni un labrador, ni un artesano o menestral, todos o habían emigrado o perecido o no tenían medios para ejercitar su profesión". Y continúa don Gabriel: "En esta situación me hice cargo del mando de esta Provincia y conocí cuantos desvelos y fatigas demandaba la obligación en que me constituía este empleo, de hacer renacer de entre escombros y montones de cadáveres la Agricultura, el Comercio y las Artes. No sé Señor si a este objeto empleé los medio más propios y eficaces, pero si sé, que adopté cuantos me sugirió mi buen deseo, y penetraron mis cortos alcances".

Es de suponer que en semejante situación, no era posible pensar en reemplazar o eliminar la moneda que circulaba, pero tampoco era recomendable dejar en circulación monedas con signos insurgentes, así que la alternativa era reacuñar las monedas de cobre, con los cuños disponibles y que habían utilizado los patriotas para acuñar las monedas macuquinas de plata.

El mismo don Gabriel Torres y Velasco menciona estas monedas acuñadas por los patriotas en un aparte de su memorial donde dice: "A pesar de todo lo expuesto, hasta fin de 1818, aunque con muchos apuros, pudieron mantenerse las cargas de la provincia, pero se decretó y mandó por la Junta General de Tribunales celebrada en Santa Fé, la recolección de la moneda macuquina fabricada por los insurgentes y por el Virrey Don Francisco de



Montalvo durante la revolución y con esta sola medida se echó el sello de la pobreza digámoslo así a los infelices habitantes de esta desgraciada provincia".

2 REALES DE CARTAGENA SOBREACUÑADA

Bibliografía.

CARTAGENA DE INDIAS DURANTE LA PRIMER REPUBLICA 1810-1819.

Adelaida Sourdis de La Vega. Banco de la República, 1988

FINANZAS DE NUESTRA PRIMERA INDEPENDENCIA. Fernando Barriga del Diestro. Academia colombiana de Historia, Santafé de Bogotá, 1998.

ANTECEDENTES Y CONSECUENCIAS DEL ONCE DE NOVIEMBRE DE 1811. (Testimonios y documentos relacionados con la gloriosa gesta de la independencia absoluta de Cartagena de India). Eduardo Lemaitre. Imprenta Marina, 1961.

BOLETÍN NUMISMÁTICO 73. Fundación Numismáticos Colombianos. Primer semestre de 2002.

MACUQUINAS DE VENEZUELA. Tomás Stohr.

DIRÉCTORIO NUMISMÁTICO

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA

<http://www.ctv.es/ane/home.htm>

AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY

<http://www.amnumsoc.org/>

BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

<http://www.banrep.gov.co/>

CASA DE MONEDA

<http://www.casamoneda.gov.co/>

CHOPMARKS Y RESELLOS DE FILIPINAS

<http://www.chopmarks.com/>

CLUB NOTAFILICO MEDELLIN (CNM)

http://www.geocities.com/cnm_colombia/

COLOMBIAN COLLECTIONS

<http://www.geocities.com/gilbertogallo2000/>

MACUQUINA

<http://www.macuquina.com/>

CASA DE MONEDA DE SEGOVIA

<http://www.segoviamint.org/>

NUMISCOL

<http://www.geocities.com/numiscoll/>

NUMISMATICA Y MONEDAS

<http://www.numisma.org/>

NUMISMATICA CHILENA

http://www.geocities.com/numismatica_chilena/

NOTOFILIA

<http://www.notofilia.com/>

Aquí adjunto el «link» para la eleccion de la mejor pagina web de habla hispana y con relacion a la not afilia y/o numismatic a: <http://personales.ya.com/numisma/Premio.htm>

Pasa

LEPRA Y NUMISMÁTICA (8)

Por: ANDRÉS YEPES P. andresyp@epm.net.co

VENEZUELA :

En 1559 el Rey Felipe II de España ordena construir el primer lazareto en Venezuela ubicado en La Hoyada, población localizada en las afueras de Caracas, en el siglo XX fue trasladado para el litoral central y adquirió el nombre de Leprosería de Cabo Blanco, clausurado en 1970. Se cree que los primeros leproso que ingresaron a Maracaibo lo hicieron en 1.



1802 y correspondían a refugiados Dominicanos. En 1810 se trasladaron los leproso ubicados

en Maracaibo a una isla conocida como "Isla de Burros", actualmente conocida como "Isla de Providencia" (Venezuela) donde se estableció un nuevo leprocomio el cual se terminó de construir en 1882. En 1890 por la ley del 27 de mayo el Congreso de los Estados Unidos de Venezuela, decreta establecer cuatro grandes lazaretos para la atención de los elefanciacos de los diferentes Estados y un lazareto en Caracas.

Acatando las disposiciones mundiales de aislamiento estricto para los pacientes con lepra se realizaron los primeros intentos por acuñar monedas de circulación restringida y se realizaron pruebas desde 1887 hasta 1.898 por valor de $\frac{1}{4}$ de real y $\frac{1}{8}$ de bolívar para el lazareto de Maracaibo. Solo hasta 1913 se acuñaron las primeras monedas oficiales para el lazareto de Maracaibo con valores de: $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 5, 10 y 20 bolívares con las siguientes características: el anverso con la leyenda circular "LAZARETO NACIONAL" y la fecha separadas por estrellas de cinco puntas, en el medio de la moneda en línea horizontal la palabra "MARACAIBO" y en el reverso la denominación respectiva. En 1916 se realiza la segunda acuñación con el mismo diseño solo que se incluyó el valor por 5 céntimos. En 1936 es la tercera acuñación destinada al lazareto de Cabo Blanco con valores de: 0.05, 0.12 $\frac{1}{2}$, 0.50, 1, 2, 5, 10 y 20 bolívares con las siguientes características: el anverso con la leyenda circular "LEPROSERÍAS NACIONALES" y en tres líneas horizontales "CABO" "BLANCO" "1936" y en el reverso la denominación de cada moneda. La cuarta y última acuñación se realiza en 1939 para el lazareto de Maracaibo pero que ahora se encontraba con el nombre de Leprosería nacional Isla de Providencia con valores de: 0.05, 0.12 $\frac{1}{2}$, 0.50, 1, 2 y 5 bolívares con las siguientes características: el anverso con la leyenda circular "LEPROSERÍAS NACIONALES" y en tres líneas

horizontales "ISLA DE" "PROVIDENCIA" "1939" y en el reverso la denominación de cada moneda.

En 1.940 se decide cambiar las monedas por billetes, la primera y segunda serie a cargo de Litografía y Tipografía EL COMERCIO. La primera impresión eran billetes numerados sin serial con valores de 1 bolívar (color rojo), 2 bolívares (color morado) y 5 bolívares (color azul). La segunda impresión con serial B con valores de 50 céntimos (color verde), 1 bolívar (color rojo), 2 bolívares (color morado) y 5 bolívares (color azul). La tercera serie fue impresa por Editorial BellasArtes, serial C con valores de 1 bolívar (color amarillo), 2 bolívares (color morado) y 5 bolívares (color azul).

A partir del año de 1939 se da inicio a la fundición de monedas e incineración de billetes proceso que finaliza en 1958 con la orden de fundir e incinerar todas las piezas existentes pero afortunadamente para la numismática mundial esta orden se cumplió parcialmente y gracias a esto existen todavía monedas y billetes de estas leproserías. Sin incluir variedades, es el país que más monedas acuñó para uso en los leprosarios.

Maracaibo



5 céntimos,
1916,
Bronce, 20
mm



2 Bolívares, 1913 – 1916 Bronce, 25 mm



1/8 Bolívar ,
1913 – 1916,
Bronce, 20 mm



5 Bolívares, 1913 – 1916, Bronce, 29 mm.



½ Bolívar , 1.913
– 1916, Bronce,
17 mm



1 Bolívar ,
1913 – 1916,
Bronce, 22
mm



10 Bolívares , 1913 – 1916, Bronce, 32 mm



20 Bolívares, 1913 – 1916, Bronce, 34 mm



1936 Bronce 25 mm

Leprosería Cabo Blanco

0.05 Bolívares 1936, bronce 20 mm



5 Bolívares, 1936, Bronce, 29 mm

0.12 ½ Bolívares, 1936 Bronce, 17 m



0.50 Bolívares 1936, Bronce



10 Bolívares, 1936, Bronce, 32 mm
20 Bolívares, 1.936, Bronce 34 mm

1 Bolívar 1936 Bronce 23 mm



Leprosería Isla de Providencia

0.05 Bolívares 1939

Bronce



15 mm

2 Bolívares



0.12 ½ Bolívares 1939, Bronce, 17 mm



1939	0.50 Bolívares		
	Bronce	20 mm	Lazareto Isla de Providencia
	1 Bolívar		
1939	Bronce	23 mm	
	2 Bolívares		
1939	Bronce	25 mm	
	5 Bolívares		
1939	Bronce	29 mm	



Agradezco al señor Vladimir Gamboa por el gran apoyo brindado en el subministro de bibliografía para la realización de este artículo.

E INTERCAMBIOS

Compra y venta de Billetes y monedas especialmente colombianos

Moisés Acosta Montoya

Calle 51 No 48-09 Ed. La Bastilla AA 5714 Medellín. Teléfono 5118903

COLECCIONES



ANTONIO PEDRAZA

A.A. 100968
BOGOTÁ

JOYA



Modelo enviado de España para que sirviera como guía para la acuñación de las piezas de plata de Carlos III



Jura en oro de Santa Fe a Fernando VII, fechada 1808. Se supone que de todas las juras se acuñaban en oro unos pocos ejemplares destinados a los grandes personajes como el rey virrey y probablemente el alférez real. Estas piezas, como es lógico son extremadamente raras. Este ejemplar fue recientemente subastado por Aureos por una suma equivalente a unos veinte millones de pesos. .