

# EL CUARTILLO

PUBLICACIÓN DE NUMISMÁTICOS DE OCCIDENTE

Edición #42-Julio 2023



**100 AÑOS DEL BRC**  
**DE LO MONETARIO A LO CULTURAL**

**ARTÍCULO ESPECIAL**  
Sobre La Próxima  
Moneda Conmemorativa

**40 AÑOS**  
**NUDO**



40 AÑOS  
NUDO



## JUNTA DIRECTIVA

NUMISMÁTICOS DE OCCIDENTE

PERIODO 2022 A 2023

ÁLVARO GIL R.

**PRESIDENTE**

TULIO RESTREPO

**VICEPRESIDENTE**

JOSÉ DAVID GARCÉS

**SECRETARIO**

HUMBERTO SALAZAR

**TESORERO**

MARIO RAFAEL ROJAS

**FISCAL**

DANIEL GARCÍA

**VOCAL**

CRISTHIAN CALDERON

**VOCAL**

MAURICIO JUROWIDSKI

**VOCAL**

NICOLÁS RODRIGUEZ

**VOCAL**



@bancreando

# EL CUARTILLO

PUBLICACIÓN DE NUMISMÁTICOS DE OCCIDENTE

Edición #42-Julio 2023

## ÍNDICE

### PÁGINA 01

DE LO MONETARIO A LO CULTURA

### PÁGINA 05

MONEDA 1,500 PESOS ORO

### PÁGINA 09

OBSERVACIONES NUMISMÁTICAS

### PÁGINA 13

PERSONAJE DESTACADO

### PÁGINA 17

MONEDA 20.000 PESOS  
CONMEMORATIVA

### PÁGINA 19

EL PRESIDENTE PEDRO NEL OSPINA  
SE VISTE DE PAISANO



# ¡SÍGUENOS! EN NUESTRO INSTAGRAM

 @asonudocali





BANCO DE LA REPUBLICA

Edificio del Banco de la República en Cali

# EDITORIAL

El BRC está de cumpleaños; en 1923 durante el mandato de Pedro Nel Ospina la Misión Kemmerer, conocida así por que era dirigida por el economista norteamericano Walter Kemmerer.

Esta comisión sienta las bases para la creación del BRC, poniendo final a un convulsionado mercado de valores generado por los bancos privados existentes, muchos de los cuales tenían la facultad de emitir billetes. Ya han pasado mucho tiempo desde su creación, han ocurrido vicisitudes y tropiezos pero podemos decir orgullosos que nuestro BRC es un "joven de 100 años", y hoy desde Santiago de Cali, capital del Valle del Cauca, la que el poeta Jorge Robledo Ortiz engalanó con "su risa aprendiz de colegiala" quiere rendir un ligero pero muy emotivo homenaje a una entidad que ha crecido con la ciudad.

El edificio antiguo enclavado en la misma Plaza de Caycedo, fue la sede por muchos años, hoy el BRC Cali goza de toda una manzana en el sector donde se fundó la ciudad: el sector histórico de La Merced. La nueva sede alberga la parte bancaria y todos los anexos culturales para el disfrute des la comunidad caleña y vallecuaucana.

**Sr Álvaro Gil R.  
Presidente ASONUDO**



**100 AÑOS  
DEL BRC**

100 AÑOS DEL BRC

# DE LO MONETARIO A lo cultural

Por: ESMERALDA HENAO V

El Banco de la República no solo ha sido una institución de gran importancia en la organización de la política monetaria del país, también ha demostrado su dedicación ejemplar en el proceso de la labor cultural como patrimonio a lo largo de los años, en su misión de contribuir al bienestar nacional, ha promovido a través de diferentes redes culturales varias labores entre ellas la música, las artes plásticas, la numismática y filatelia, tanto físicas como digitales en las ciudades capitales y otras de igual interés como Buenaventura, Girardot, Honda e Ipiales.

La importancia del Banco de la República en la labor cultural de la nación se refleja en sitios emblemáticos como:

**Museo del Oro:** Ubicado en Bogotá el cual desarrolla y fortalece la identidad cultural nacional con su exhibición de colecciones de orfebrería y alfarería de culturas colombianas

En el museo del oro de Bogotá encontramos EL POPORO QUIMBAYA,



**Poporo Quimbaya, obra de arte precolombina**

pieza que fue adquirida por el Banco de la República en diciembre del año 1939 en un esfuerzo por prevenir la destrucción de un elemento tan importante en la cultura colombiana y que dio inicio a una colección de extraordinaria belleza. También está representada en la numismática colombiana, por ejemplo, en la

moneda conmemorativa de oro de 1.500 pesos oro, acuñada para el cincuentenario del Banco de la República.

Igualmente encontramos esta y otras piezas en la moneda de 20 pesos 1982-1989 y el ejemplar de 20 pesos de 1966-1983:



**Otras ciudades que exhiben colecciones culturales propias de cada región son:**

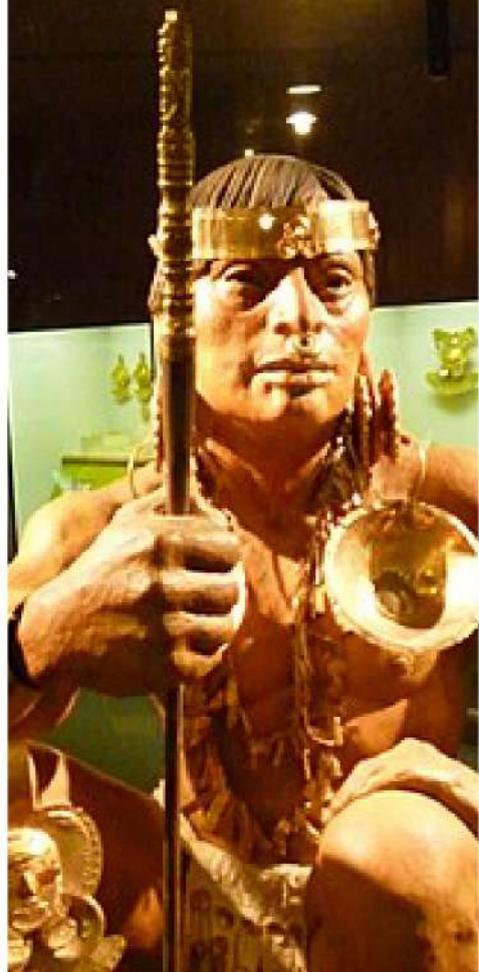
- Museo del Oro Quimbaya en Armenia
- Museo del Oro Calima en Cali
- Museo del Oro Zenú en Cartagena
- Museo del Oro Nariño en Pasto
- Museo del Oro Tairona en Santa Marta
- Museo Etnográfico en Leticia.

**Museos de arte:** 1957 es el año en que el Banco de la República inicia una de las más grandes colecciones del país y que ha logrado acrecentar a través de los años con esfuerzo y dedicación constante en su labor cultural, la cuales se exhiben en sus museos de Bogotá y explosiones en otras ciudades

**Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU):**

Exposición de la colección del Banco de la República de sus obras representativas del arte nacional e internacional.

Indígena Con Su Atuendo De Oro En El Museo Del Oro Calima En Cali.



**100 AÑOS  
DEL BRC**

PAG2.

## Patio del Museo Botero.



**Museo Botero:** Grandiosa exhibición de obras donadas por el maestro Fernando Botero en el 2000 al Banco de la República.

**Museo Casa de Moneda:** Lugar de gran importancia donde el Banco de la República expone ese rico patrimonio cultural de arte y numismática que a través de los años fue consiguiendo y donde muestra parte de la historia nacional por medio de billetes, monedas, documentos, maquinaria de acuñación y de igual manera cambios arquitectónicos del mismo Museo.

**Museo filatélico:** Abrió sus puertas el 6 de junio de 1977 en la ciudad de Medellín mostrándonos su dedicación a la recopilación, conservación y estudio de la historia patrimonial filatélica y postal con exhibiciones temporales en todo el país

**Biblioteca Luis Ángel Arango:** Esta biblioteca cuenta con diverso material de consulta para sus usuarios, su sede actual fue inaugurada por el Banco de la República el 20 de febrero de 1958 en la ciudad de Bogotá, llevando el nombre de Luis Angel Arango en homenaje al promotor del proyecto, en ese entonces Gerente del Banco de la República quien falleció en 1957. Esta red de bibliotecas incluye 22 sedes en distintas ciudades de Colombia siendo una de las más visitadas del mundo y cuenta con una sede en el norte de Bogotá, conocida como La Casa Gómez Campuzano

La biblioteca Luis Angel Arango cuenta con su sala de música donde se puede apreciar actividades y contenidos de diferentes géneros como parte de la labor musical patrimonial y que se extiende a las sedes culturales de las otras ciudades. Esta labor cultural es llevada a cabo desde 1966 Cada vez más los ciudadanos participan de esta maravillosa labor cultural que realiza el Banco de la Republica y por ello invitamos a disfrutar de la oportunidad de vincularse a nuestro Centro de Documentación Cali (Banrepultural) teniendo acceso a los medios que ofrecen un conocimiento más amplio y claro de la variedad cultural nacional.

Agradecemos la gestión y compromiso del Banco de la Republica en la actividad cultural admirando los frutos de un proceso de conocimiento y crecimiento en las diferentes áreas de esta importante labor patrimonial que han llevado a cabo a través de los años y esperamos con agrado la continuidad de la misma.



Sello 50 Años del Banco de la República

# MONEDA DE 1.500 PESOS ORO

## CONMEMORATIVA AL CINCUENTENARIO DEL BANCO DE LA REPÚBLICA

POR: CRISTHIAN MIGUEL CALDERON SABOGAL



Para hablar del tema, primero debemos remontarnos a la historia del Banco de la República. A inicios del siglo XX, luego de la separación de Panamá y a pesar de haber recibido 25 millones de dólares como indemnización por tan fatídica pérdida, el entonces presidente Pedro Nel Ospina, ante la crisis económica que se atravesaba, alrededor del año 1920 decidió contratar expertos estadounidenses para supeditar el déficit económico que se presentaba. Es así como con la llamada misión Kemmerer y mediante la ley 25 del 23 de Julio de 1923, se crea el Banco de la República como una entidad mixta, manejada por el gobierno, los bancos privados nacionales y bancos extranjeros. Todo esto soportado con un capital inicial de 10.000.000 de pesos oro, la mitad proveniente de la indemnización de Panamá y lo restante de los bancos acreedores.

En un inicio el Banco de la República servía como único agente emisor, retirándose del mercado todo el papel moneda anterior emitido por bancos



Pedro A. López Building (Bank of the Republic)

### Ilustración Edificio Pedro a López

privados, pero ante la cada vez mayor influencia de la economía internacional sobre la propia, el Banco tomó nuevas atribuciones como el control de cambios, el monopolio del manejo del oro, la administración de las reservas internacionales y de las salinas, entre otras. Todo esto ocurrió cerca del año 1930, mismo año en el que se

se estableció el peso como moneda obligatoria para todas las transacciones en Colombia.

En 1939 el presidente Eduardo Santos Montejo, por medio del ministerio de educación, ordenó al Banco de la República adquirir piezas de orfebrería prehispánica que los guaqueros estaban vendiendo a coleccionistas internacionales. De esta manera se hace acreedor del famoso poporo Quimbaya, que sería parte de la colección original junto con otros 14 objetos con los que ya contaba el Banco de la República y que daría inicio al museo del oro que conocemos actualmente. Este poporo fue comprado a la dama Magdalena Amador de Maldonado, de origen paisa, el cual fue hallado en el interior de una tumba, al parecer a comienzos del siglo XIX, en las montañas del noreste antioqueño en la Cordillera Central, el cual fue pagado por el doble del precio que pedía su anterior dueña, al parecer 3000 pesos de la época.

El Banco de la República durante los años 50 y 60 se desempeñó como ejecutor de una política de fomento, que consistía en otorgar créditos con intereses bajos y otras facilidades a sectores considerados importantes para el desarrollo económico del país. En 1973 al cumplir 50 años de su creación, el presidente del momento, Misael Pastrana Borrero, sancionó bajo la ley 7 del 13 de abril de 1973, la nacionalización del Banco de la República,

que convertía al gobierno en el tenedor mayoritario con el 99.9% de las acciones y dejando a cada banco privado con una acción simbólica, desde allí el banco de la república es conocido como patrimonio de todos los colombianos.

Es así como de manera conmemorativa en ese año se ordenó la acuñación de la moneda de oro del cincuentenario del Banco de la República, con valor facial de 1500 pesos oro, ley 0.900, que en el anverso muestra una representación fiel del poporo adquirido de la manera ya mencionada, que pertenece a la cultura Quimbaya Clásica, representativo del estilo orfebre, que floreció en el valle medio del río Cauca, o Cauca medio como también se le conoce, desde de los años 500 A.C. hasta el siglo IX de nuestra era. Conocidos popularmente como poporos, estos recipientes de metal eran utilizados para guardar la cal utilizada en la masticación ritual de las hojas de coca. La pieza está inspirada en la forma de un calabazo, el fruto de la planta Cucurbita lagenaria, al cual se le adicionaron una base en filigrana fundida con diseño de espirales, una trenza al inicio de su cuello y un adorno superior con cuatro esferas. En la moneda conmemorativa rodean esta figura los años 1923 – 1973 y por debajo los escritos “Museo de oro” y “Banco de la República”. Con un peso de 19.1 gramos y con un espesor de 0.085 pulgadas, para un total de 50.000 piezas acuñadas, según los registros del mismo Banco de la República.



Cabe mencionar la existencia de medallas conmemorativas del cincuentenario, hechas en plata y oro, las cuales fueron acuñadas con la efigie de la libertad y entregadas a los altos directivos y gerentes de las distintas sedes del Banco de la República en el país, de estas, las piezas de plata son fáciles de encontrar, sin embargo, no ocurre lo mismo con las de oro, ya que solo fueron acuñadas 100 piezas. Estas medallas también hacen parte de la historia numismática del país por lo que a propósito del cincuentenario es importante hacer la respectiva mención de las mismas.

Volviendo al tema de la moneda de 1500 pesos oro de 1973, éste artículo es una exaltación a una de las piezas más bonitas y deseadas por lo coleccionistas que se han acuñado en la numismática colombiana, y abre paso al deseo que tenemos todos los coleccionistas de una moneda de similares connotaciones como conmemoración de los 100 años de creación del Banco de la República. Esperamos que la demora sea corta y podamos adicionar a nuestras colecciones la tan añorada pieza del centenario del Banco de la República y que cumpla todas nuestras expectativas.

#### BIBLIOGRAFIA

- Meisel A. El banco de la república, antecedentes, evolución y estructura. 1a ed. Colombia: Bogotá: Tercer Mundo Editores / FEDESARROLLO; 1990.
- Gómez F, Historia del banco de la república, 60 años. Colombia; 1983.
- Revista del Banco de la República; Vol. 89, Núm. 1062 (2016): Revista del Banco de la República - abril 2016; 13-36.
- Ramírez T. Presentación realizada durante el III Seminario de Banca Central: Historia del banco de la república. Colombia; 2018.
- Banco de la república. Informe de sostenibilidad 2013 -2014. Colombia; 2014.



**Composición:** Oro  
**Forma:** Circular  
**Peso:** 19,1 gramos  
**Valor facial:** \$1.500

# ALGUNAS OBSERVACIONES NUMISMÁTICAS

## SOBRE EL BANCO DE LA REPÚBLICA EN SUS CIENTO AÑOS.

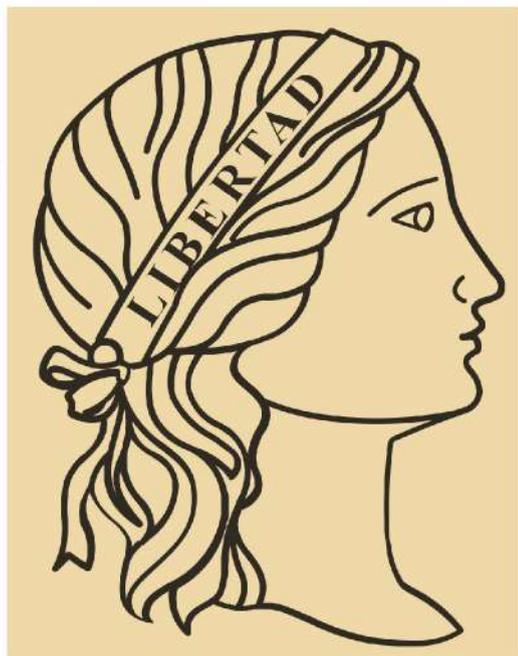
POR: PROFESOR BOLMAS PACHECO



Desde el año 1998, el Banco adoptó una nueva imagen corporativa y modificó su logo volviendo al diseño tradicional de la Mariana de la Libertad, con el que nació nuestra institución en 1923. La Mariana es un símbolo alegórico de la libertad tomado de la Revolución Francesa y representa, según unos, al pueblo y según otros a la República.

La admiración de los colombianos por la Revolución Francesa aparece registrada en nuestra historia cuando El Precursor, Antonio Nariño, traduce y publica "Los Derechos del Hombre". Pocos años después de alcanzada nuestra independencia, encontramos una curiosa adaptación de la figura de la Mariana, adornada con plumas indígenas, en algunas de las primeras acuñaciones de monedas realizadas por los patriotas. A partir del año 1837, la Mariana recupera su aspecto tradicional y se convierte en un elemento utilizado con mucha frecuencia en los diseños de billetes y monedas.

<https://www.banrep.gov.co/es/el-banco/historia/el-logo>



### Perfil de la mariana de la Libertad

A comienzos del siglo XX, cuando se consolidaba la Tercera República Francesa y el estilo republicano se imponía en nuestra arquitectura, no es extraño que los fundadores hubieran escogido el nombre de Banco de la República para bautizar al nuevo banco central que se creaba en Colombia, y que adoptaran el símbolo de la Mariana en nuestro escudo.

ENTRE 1923-1954



ENTRE 1959-1977



ENTRE 1953-1961



ENTRE 1986-1997



ENTRE 1961-1977



ENTRE 1998-2023



# FIRMANTES DE LOS BILLETES:

Ord.	Período	Gerentes	Ord.	Secretarios	Ord.	Cajeros	Ord.	Abogado Subgerente	Ord.	Gerentes Ejecutivo
1.	1923/1924	José Joaquín Pérez	1.	Gustavo Michelsen	1.	Gonzalo Posada (1923-1928).	1.	Roberto Salazar M.	1.	Fernando Copete
2.	1924/1927	Félix Salazar Jaramillo	2.	Mariano Ospina Vásquez	2.	Jaime Londoño			2.	Gerardo A. Hernández Correa
3.	1927/1947	Julio Caro	3.	Mariano Ospina Rodríguez	3.	Germán Botero de los Ríos			3.	José Tolosa Buitrago
4.	1947/1957	Luis Ángel Arango	4.	Luis Ángel Arango					4.	Marcela Ocampo Duque
5. *	1957 *	Carlos Mario Londoño	5.	Ignacio Copete Lizarralde						
6.	1957/1960	Ignacio Copete Lizarralde	6.	Jaime Londoño						
7. **	1960 **	Jorge Cortes Boshell	7.	Eduardo Arias Robledo						
8.	1961/1969	Eduardo Arias Robledo	8.	Jorge Cortes Boshell						
9.	1969/1978	Germán Botero de los Ríos	9.	Germán Botero de los Ríos						
10.	1978/1982	Rafael Gama Quijano	10.	Antonio José Gutiérrez						
11.	1982/1985	Hugo Palacios Mejía	11.	Francisco J. Ortega Acosta						
12.	1985/1993	Francisco J. Ortega Acosta	12.	Luis Carlos León Cuervo						
13.	1993/2005	Miguel Urrutia Montoya	13.	Roberto Salazar M.						
14.	2005/2017	José Darío Uribe Escobar	14.	Fernando Copete						
15.	2017/2021	Juan José Echavarría								
16.	2021/	Leonardo Villar Gómez								

FIRMANTES DE LOS BILLETES: GERENTES DEL BANCO: (15 y 1 Interino \*\* Y UNO NO FIRMÓ BILLETES \*). SECRETARIOS: (14), CAJEROS: (3), Abogado Subgerente: (1) 1984/1989, GERENTES EJECUTIVO: (4); el último, la primera mujer que firma billetes (2017/2023).



Esta generación de billetes, fue lanzada en 1959, coincidiendo con la creación de la primera imprenta del Banco de la República de Colombia.

## BILLETES EMITIDOS COMO BANCO DE LA REPÚBLICA.

(1/2 Peso: 2, \$1: 50, \$2: 17, \$5: 36, \$10: 32, \$20: 24, \$50: 26, \$100: 40, \$200: 20, \$500: 27, \$1.000: 43, \$2.000: 58, \$5.000: 37, \$10.000: 35, \$20.000: 30, \$50.000: 27. TOTAL: 504 EMISIONES. (1923 – 2016).

**NUEVA FAMILIA:** 2014 – 2023: \$2.000: 16, \$5.000: 8, \$10.000: 9, \$20.000: 11, \$50.000: 23, \$100.000: 4. TOTAL: 71 EMISIONES. EN CIEN AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL SE EMITIRÁN UN POCO MÁS DE 575 EMISIONES... (QUEDARÍAN FALTANDO ALGUNAS EMISIONES ENTRE 2020 Y 2023).



Marcela Ocampo Duque, primera mujer cuya firma aparece en los billetes de Colombia

## DATOS HISTÓRICOS

**MEDALLAS BANCO DE LA REPÚBLICA.** El Banco de la República para conmemorar los distintos aniversarios, emitió las siguientes medallas: 25: En 1948, 50: En 1973, 80: En 2003, 90: En 2013 y para los 100: Esperamos contar con unas súper merecidas medallas.

El hermoso billete de \$1 (1959), fue uno de los primeros en ser fabricados por la imprenta de billetes del Banco de la República.

A partir de 1993, se eliminó la leyenda sobre la cantidad de pesos oro que el banco de la república pagaría al portador.

## PARA TENER EN CUENTA

Sería bueno que el BANCO DE LA REPÚBLICA emitiera una serie de Monedas y/o billetes conmemorando los cien años de una gran labor institucional e histórica para Colombia.

También sería bueno que otras instituciones nacionales privadas y oficiales, se solidarizaran con la conmemoración centenaria de esta gran institución colombiana. Ejemplo, 4-72 con una serie de sellos de correo, donde se destaquen las 7 emisiones de billetes colombianos de 1923.



**Restrepo  
&  
Londoño**



**CONSULTORES Y ASESORES  
TRIBUTARIOS Y JURÍDICOS**

SOLUCIONES EFICACES

**SMARTAX**

 @restrepoylondono  
[www.restrepoylondono.com](http://www.restrepoylondono.com)

Calle 19N No. 2N 29 OF. 901 Ed. Torre de Cali  
PBX. (572) 667-6869 - Celular: (57) 315 576 9395  
[info@restrepoylondono.com](mailto:info@restrepoylondono.com)  
Cali-Valle-Colombia

Pagina Web : [www.thecloverdreamvacationhome.com](http://www.thecloverdreamvacationhome.com)  
e-mail: [thecloverdreamvacationhome@gmail.com](mailto:thecloverdreamvacationhome@gmail.com)



## *The Clover Dream Vacation Home*

"El confort de un hotel, la calidez del hogar querido"

"The Clover Dream Vacation Home" combina el confort de un hotel, con la calidez que brinda el hogar querido y da la bienvenida a todas aquellas personas quienes anhelan vivir unas merecidas vacaciones, disfrutar de la cotidianidad de nuestra cultura o un recorrido por los bellos paisajes y lugares de interés de nuestra ciudad, nuestro departamento y de nuestro país.

**Palmira - Valle**

Calle 26 A # 19-64 Tel +57 318 859 1481  
+57 314 570 7690

**Disponibilidad en Cartagena de Indias.**

Carrera 3 #44A-26 Edificio Portonovo El Cabrero



# 100 AÑOS DEL BRC

# ANTONIO NARIÑO

## PERSONAJE NUMISMÁTICO DESTACADO

POR: JAVIER ARIAS F.



Desde muy joven fue considerado el hombre más elocuente, instruido y republicano entre los habitantes de Santa Fe, capital de virreinato de la Nueva Granada. A él se debe el movimiento de ideas que precedió a la guerra de Independencia y que culminó con la primera traducción y publicación de los Derechos del Hombre en 1794, lo cual le valió ser hecho prisionero.

Antonio Nariño nació en Bogotá en 1765, estudió filosofía, literatura y jurisprudencia en el Colegio de San Bartolomé. Fue alcalde de Santa Fe y tesorero del arzobispado. Empezó a conspirar contra el gobierno español en 1792, razón por la cual le confiscaron sus bienes y fue desterrado a España en 1794.

Se fugó de la prisión por el puerto de Cádiz y se dirigió a Inglaterra y Francia, con el fin de conseguir dinero para la independencia. Al regresar al virreinato de la Nueva Granada en 1797, fue detenido en Santa Marta y encerrado en las bóvedas de Bocachica por trece años.



En 1811 escapó nuevamente de prisión y viajó a la capital del virreinato donde ejerció como presidente de Cundinamarca hasta 1812. En 1813 organizó la campaña del sur en contra de los realistas, peleó en las batallas de Palacé y fue capturado en la acción de los ejidos de Pasto en 1814 y enviado de nuevo a la prisión de Cádiz. En 1819 recuperó la libertad, y fue nombrado vicepresidente de Colombia por Simón Bolívar.

Óleo sobre tela. Gonzalo Garavito Silva 2010

*Parque Arqueológico  
de San Agustín*



**BILLETE  
10 PESOS**



**ANTONIO  
NARIÑO**

Antonio Amador José Nariño  
y Álvarez del Casal.

1765-1823



NARIÑO

El 14 de Julio de 1811 fundó La Bagatela un periódico colombiano de carácter político y al tiempo satírico, se apoyaba en la defensa del centralismo frente a las aspiraciones federalistas de Jorge Tadeo Lozano y al tiempo advertía las consecuencias de la falta de unión de los patriotas en una eventual reconquista española de la Nueva Granada.

Filosóficamente posee contenidos literarios a través de las secciones Cartas del Filósofo Sensible a una Dama, su amiga y Contestación de la Dama al Filósofo. Su último número se publicó el 12 de abril de 1812.

El rostro de Antonio Nariño ha sido protagonista de varios billetes de Colombia, como el Billete de 1/2 peso oro popularmente conocido como el “Lleritas”, el Billete de 5 pesos plata de 1932 y 1941, el billete de 10 pesos de 1923, 1927, 1950, 1953. También en el año 1963 con los primeros billetes impresos en Colombia de 10 pesos oro, y el billete de 100 pesos oro en 1983.

*“Venero solo los gobiernos libres y extendiendo mi atención, mi cortesía y urbanidad aún a mis mayores enemigos.”*

*Antonio Nariño*

# CARGOS

**PRESIDENTE DE CUNDINAMARCA**

**TENIENTE GENERAL DEL ESTADO DE CUNDINAMARCA**

**SECRETARIO DEL CONGRESO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DE LA NUEVA GRANADA**

**VICEPRESIDENTE DE LA GRAN COLOMBIA**

**TERCER PRESIDENTE TITULAR DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DE LA NUEVA GRANADA**

# DATOS

**Antonio Amador José Nariño y Álvarez del Casal**

**Fallecimiento 14 de diciembre de 1823 Villa de Leyva, Gran Colombia**  
**Causa de muerte Tuberculosis**

**Sepultura Catedral Primada de Colombia**

**Cónyuge Magdalena Ortega de Nariño**

**Educado en Colegio Mayor de San Bartolomé**



100 AÑOS DEL BRC

# LA NOTICIA NUMISMÁTICA

Banco de la República planea lanzar una moneda conmemorativa por sus 100 años

FUENTE: <https://www.elcolombiano.com/>



El Banco de la República cumplirá 100 años en julio de este año. A modo de celebración, el Emisor planea lanzar una moneda conmemorativa que estaría disponible en el cuarto trimestre del 2023.

Además, se lanzará una serie de publicaciones sobre la historia del Banco y del área cultural. Esta se sumará a las nueve monedas conmemorativas que ya ha acuñado el banco, dentro de las que se destaca la del Bicentenario del sacrificio de la heroína nacional Policarpa Salavarrieta, que tiene una denominación de \$10.000 y generó furor tras su lanzamiento el 10 de enero de este año.

Cabe recordar que la Ley 31 de 1992 faculta al Banco de la República para “disponer la acuñación en el país o en el exterior de moneda metálica de curso legal para fines conmemorativos o numismáticos, previstos en leyes especiales, establecer sus aleaciones y determinar sus características”.



**Gerente del BRC, Leonardo Villar**

Es así que a finales de este año se espera la acuñación de esta moneda, tras la aprobación de la ley que permite la emisión, y que conmemorará el centenario de la institución que más confianza genera entre los líderes de opinión, según la medición de Cifras y Conceptos.

# ÚLTIMAS TRES MONEDAS CONMEMORATIVAS EMITIDAS POR EL BRC

Durante los últimos tres años, se han emitido 3 monedas conmemorativas en nuestro país, todas con valor facial de 10.000 pesos, razón por la que se espera la correspondiente al centenario del BRC tenga un valor de 20.000 pesos y destaque elementos alusivos a la fecha y labor cultural de la entidad.

Otras monedas conmemorativas de Colombia



BICENTENARIO DEL SACRIFICIO DE POLICARPA



BICENTENARIO DEL LA INDEPENDENCIA



CENTENARIO DE LA FUERZA AEREA



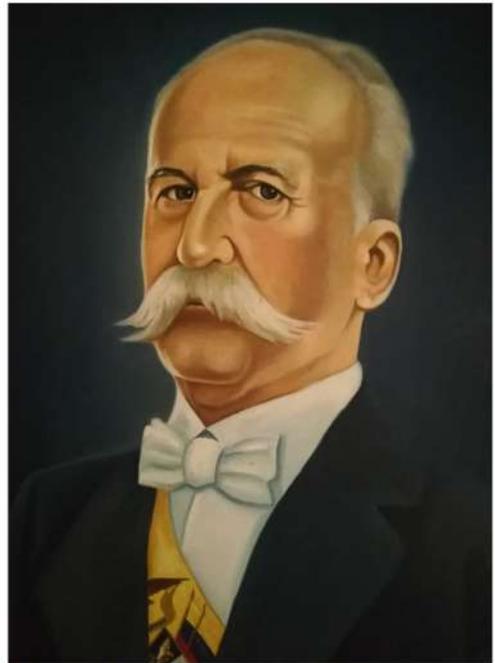
# EL PRESIDENTE PEDRO NEL OSPINA SE VISTE DE PAISANO

Por: Gonzalo Hernán Montaña Elizalde

Cuando se da un acontecimiento tan importante como la fundación del Banco de la Republica, esto es considerado un hecho histórico. Así es, son históricos tanto los objetos, como los hechos o los constructos culturales porque son situados y fechados, pero lo más importante es que son producidos por seres humanos. Esto significa que ellos no tienen sentido si no afectan de manera alguna a los seres humanos, como personas o como integrantes de conglomerados sociales.

También parece un sinsentido, si quienes gestan esos importantes asuntos no son destacados por la historiografía, ya que a veces es tan importante lo que hicieron que su figuración personal parece palidecer ante su propia obra o ante la mirada de testigos.

Este es el caso de Pedro Nel Ignacio Tomás de Villanueva Ospina Vásquez, Pedro Nel Ospina, a quien quiero referirme de manera breve, por haberle correspondido como presidente de Colombia la fundación del Banco de la República,



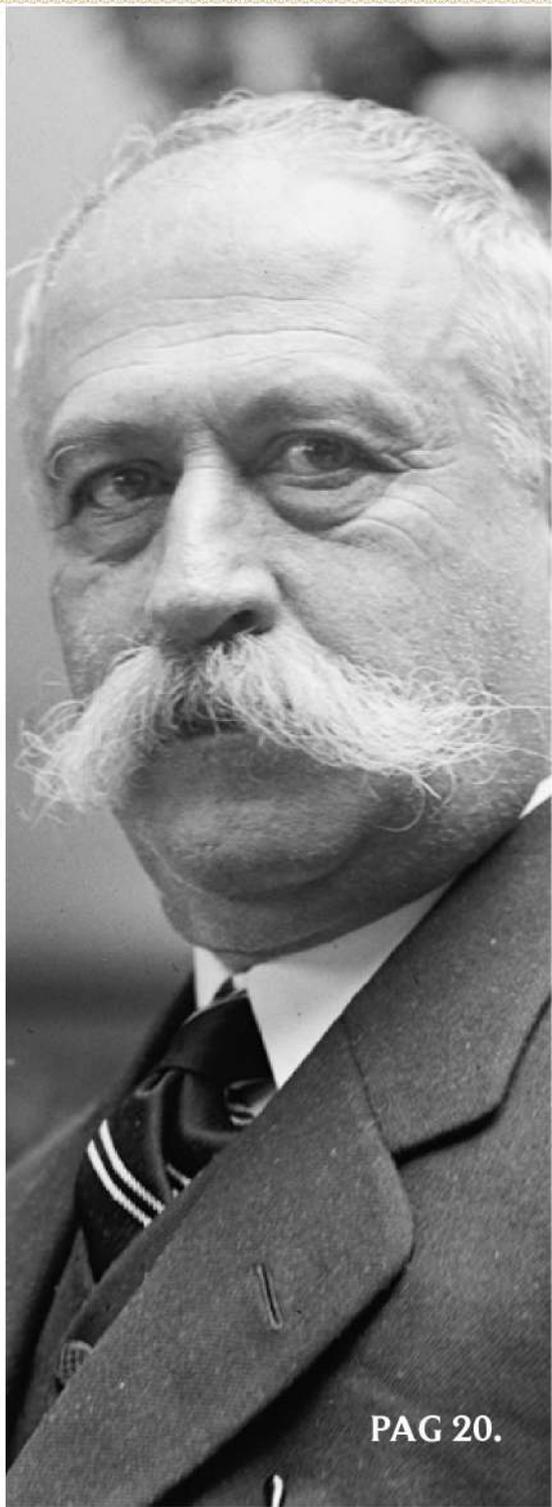
**Óleo del Presidente Pedro Nel Ospina.**

del que hoy celebramos los primeros 100 años de protagonismo altamente positivo en la historia de nuestro país. Quiero describir un poco de su vida y obra personal y, luego, también breve, bajarlo de su pedestal de hombre influyente, y vestirlo de paisano para mirar relaciones suyas con las monedas y billetes de este país,

desde su nacimiento hasta cuando se inauguró el Banco Emisor.

Pedro Nel Ospina Vázquez nació en Bogotá el 18 de septiembre de 1858 y murió en Medellín el 1 de julio de 1927. Formó parte de una familia de alcurnia, empezando por haber sido hijo del tercer matrimonio del también presidente Mariano Ospina Rodríguez, quien fue cofundador del Partido Conservador con José Eusebio Caro, y su nacimiento fue en el Palacio de San Carlos, por esos días casa de los presidentes. Años más tarde, el hijo de su entrañable hermano Tulio, Luis Mariano Ospina Pérez, también fue presidente.

Su extensa trayectoria copa haber sido político, hasta llegar a presidente de Colombia (1922-1926), militar, comerciante, diplomático, ingeniero de minas, industrial, escritor, periodista y docente. Impulsó el desarrollo industrial del país, que venía rezagado por las guerras internas, desarrolló el ferrocarril que había impulsado como gobernador de Antioquia y avanzó en su sueño de unir a Bogotá con el resto Colombia mediante la línea férrea siendo, en lo que al Valle del Cauca respecta, gestor de la División Pacífico y el Muelle de Buenaventura. En ese recorrido de realizaciones también debe contarse la creación de la



Contraloría General, el Banco Agrario Hipotecario y el Banco de la República. Este como respuesta a una de las 10 recomendaciones de los cuatro expertos de la Misión Kemmerer, encabezada por el profesor Edwin Walter Kemmerer: crear un banco central.

Por otro lado, en mi condición de numismático, es motivo de alegría mostrar lo ya anunciado cuando el presidente Ospina se viste de paisano en cuanto al mundo del dinero que circulaba desde los años de su nacimiento hasta el 20 de julio de 1923 cuando fundó el Banco de la República, con qué tipo de monedas y billetes realizó sus transacciones comerciales desde niño hasta adulto, cuando le correspondió comprar y vender. Y como es natural, esa alegría aumenta al saber que las monedas y billetes mostrados a continuación pueden estar en la actualidad en manos de veteranos coleccionistas y ya resultarles corrientes, mientras que resplandecen novedosos a los ojos de los recién llegados a esta afición, pero unos y otros saben que ellos representan tesoros, retazos de historia ya que fueron sus testigos y protagonistas; nada tiene de raro que cualquiera de ellos haya estado en el monedero y en manos de nada menos que del visionario presidente de Colombia que fundó el Banco de la República.

Finalmente, como es comprensible, aquí hay una breve muestra de las monedas del período enunciado, con su foto y una escueta descripción, les cedo la tarea de ahondar en el asunto a los interesados. Por ahora deseo rematar con dos aclamaciones emocionadas: Primera. ¡Gracias Pedro Nel Ospina por haber fundado la institución sólida y de primera categoría que ha contribuido en mucho a Colombia y es orgullo de los Colombianos! Segunda. ¡Feliz cumpleaños, felices 100 años Banco de la República!



Edwin Walter Kemmerer

Las siguientes monedas, billetes y medallas no corresponden a su tamaño real y no aparecen en estricto orden cronológico, como tampoco todas son de las más codiciadas por muchos coleccionistas: No circuladas, además son tal sólo una pequeña muestra. Valga decir que la mayoría de las piezas mostradas fueron circuladas, lo cual significa que estuvieron en manos de las personas y, en consecuencia, pudieron haber estado, realmente, en el monedero pendiente de la cintura del presidente Ospina o en la faltriquera de terciopelo guardada junto al corazón de alguna bella dama de aquellos días.

**Medalla recordatoria de la inauguración de la estación ferroviaria de la División Pacífico en Popayán, 1926, en la cual aparece la efigie del Presidente Ospina.**



Pin o botón para la solapa del saco de los Ferrocarriles Nacionales de Colombia, 1954. Es el mismo logo ideado por el presidente Ospina.



FOTOS DEL AUTOR

Monedas de emergencia conocidas como "Coscojas" elaboradas en 1902 con casquillos de tiros quemados, a falta de circulante, para pagar la nómina de la milicia después de la Batalla de Palonegro en la Guerra de los mil días. Varios billetes mostrados más adelante son de la misma época.



Monedas de níquel, 1886 de 5 centavos en níquel. Hay tres variedades que se diferencian por el tamaño del 5 o el largo de la banderola (La cola del 5) También se acuñaron en 1888 y se dice que están entre las más abundantes circuladas en Colombia durante toda su historia.



Billete de \$1 Banco Nacional, marzo 4 de 1895. American Bank Note Co. New York



Billete Banco Nacional de \$1, septiembre de 1900 litografía Nacional,. En su anverso aparece el general Próspero Pinzón, destacado militar y dirigente político conservador.

Moneda de 50 centavos de 1934, circuló de 1912 a 1934.



Monedas de 1892, llamadas Colón grande y Colón pequeño, por sus pequeñas diferencias en el gorro del almirante, en el diámetro y el peso de la moneda. Fueron las primeras monedas conmemorativas de Colombia, acuñadas para conmemorar los 400 años de la llegada Critobal Colón a América.



Moneda de 1 Lira del Estado Pontificio, 1886, con la efigie de S.S. Pío IX, 255° Papa de la Iglesia Católica. Aunque no es moneda colombiana, la traigo a la mesa porque, según una pariente cercana de Ospina, la cargó como medalla protectora en una bolsita de cuero durante muchos años, desde que inició la Guerra de los Mil Días, en la que peleó como general.



Billete de 10 centavos del Banco Nacional, 5 agosto 1885. Impreso por The Homer Lee Co. De Billetes de banco Nueva York.



Esta serie de la post Guerra de los Mil Días consta de billetes de \$1, \$2, \$5, \$10, \$25 y \$50 de 1904. Estos billetes deberían ser sustituidos por oro, según la Junta de Amortización creada durante la presidencia del poeta presidente en ese momento, José Manuel Marroquín. Esa promesa y la belleza de los billetes le consiguió entre la gente una buena aceptación.,

The background of the advertisement is a dark wood grain. At the top, there are several pieces of Colombian currency: a 5,000 peso banknote from Bogotá dated March 1938, a 5 peso banknote from Bogotá dated February 1941, and two gold coins. In the center, the word "CEM" is written in a large, stylized, gold-outlined font, enclosed within a circular frame with a decorative border. Below this, the text "NUMISMATICA Y NOTAFILIA" is written in a smaller, black, serif font inside a decorative banner.

**CEM**

NUMISMATICA Y NOTAFILIA

# Marlon Ramírez Salazar

Compra y Venta

Billetes y Monedas de Colombia y el Mundo.

Bonos y documentos Antiguos.

Títulos, Acciones y Libranzas.

Medallas, Fichas y Estampillas.

Todo en Accesorios para coleccionistas.

**305 323 9867**  **301 613 7847**

Envíos nacionales e Internacionales.



NumismaticaCem



Cem Numis



Cemnotnumis@gmail.com

[www.tiendanumismatica.com](http://www.tiendanumismatica.com)



# NumismaticaCali

**LA PRIMERA PAGINA DE  
NUMISMATICOS EN SANTIAGO DE CALI**

*El Lugar Perfecto Para  
Comprar Y Vender*

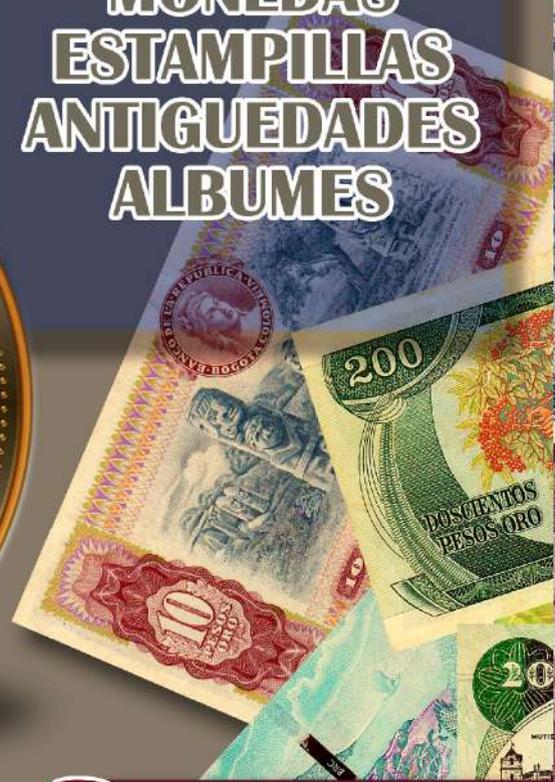
**Contacto**

 **315 6147221**



# COMPRAMOS VENDEMOS

BILLETES  
MONEDAS  
ESTAMPILLAS  
ANTIGUEDADES  
ALBUMES



Tel: 884 3879



310 378 8928

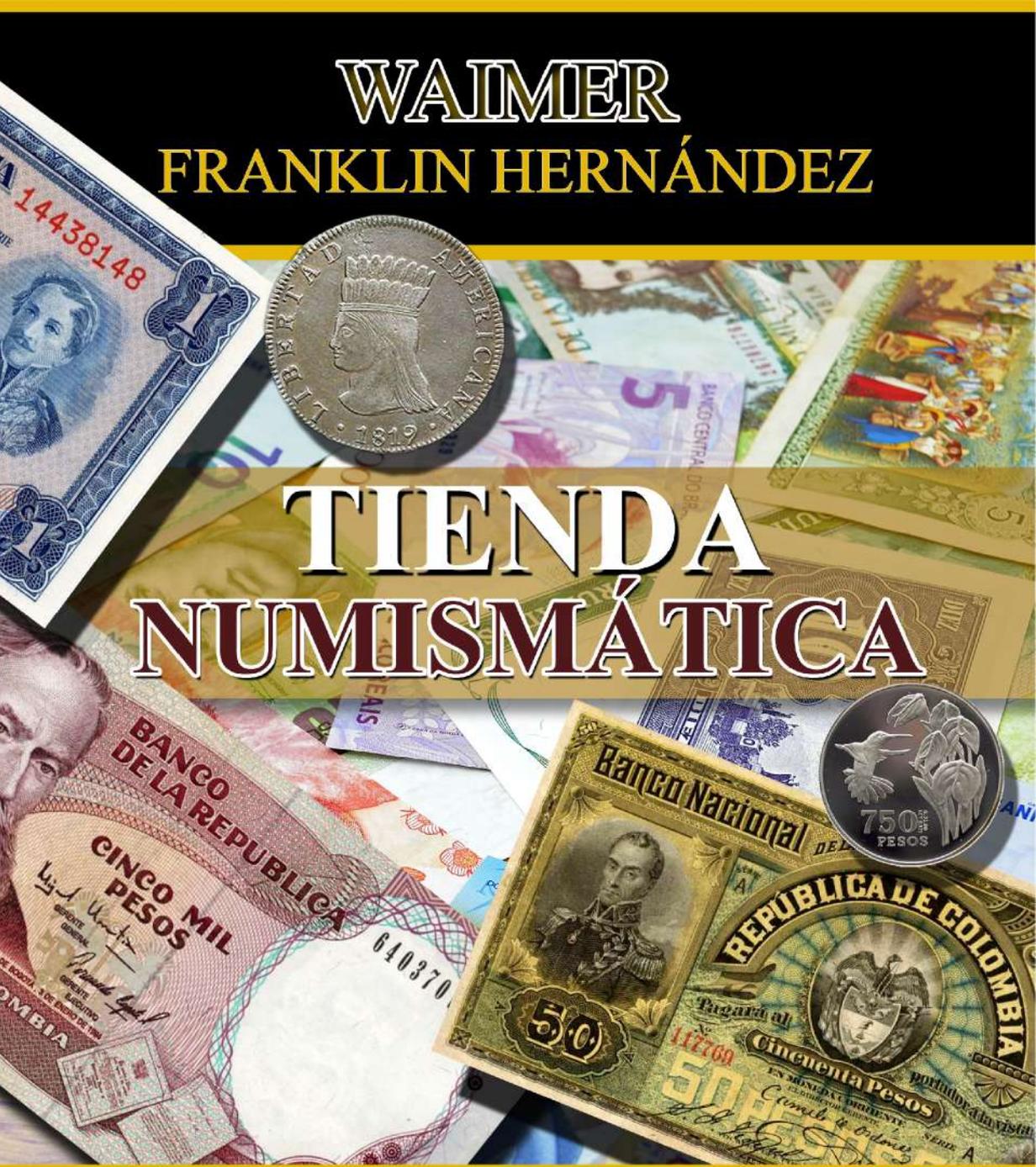


numismaticamundo@hotmail.com



CALLE 8 No. 4-17 LOCAL 5  
CENTRO COMERCIAL LA MERCED  
Frente al Banco de la República  
Fácil parqueadero al lado

WAIMER  
FRANKLIN HERNÁNDEZ



TIENDA  
NUMISMÁTICA

CALLE 10 No 3-62 CALI

TEL: 315 519 1738

MUNDONUMISMATICOCALI@HOTMAIL.COM



# 40 AÑOS NUDO 1983 - 2023

