

---

## BOLETÍN DIGITAL NUMISMÁTICO



No.61

---

26 de octubre de 2007 - Año VI  
Preparado por: José Arcelio Gómez

---

### *Editorial*

---

Los días recientes han estado bastante cargados de actividades numismáticas en nuestro país, situación que nos emociona y nos invita a compartir dichas noticias con los lectores.

Les informaremos sobre subastas que acaban de realizarse, próximas exposiciones, nuevos sitios en la red, etc.

Para este boletín, tenemos como *Banco Invitado* al Banco Hipotecario fundado en Bogotá en 1881, del cual les damos a conocer tres de sus billetes.

En *Curiosidades*, atendiendo a la solicitud de uno de nuestros lectores, presentamos algunos datos sobre las monedas colombianas conocidas como "indias" y "culebrillas". Asimismo, continuamos con la

muestra de billetes colombianos que han tenido viñetas similares a las de otros países. Para esta ocasión, a propósito de la conmemoración de un año más del "descubrimiento de América" el pasado 12 de octubre, seleccionamos billetes (de Colombia y España) con viñetas alusivas a acontecimiento.

En *Memorias Numismáticas*, seguimos con la reseña de poetas y escritores en la numismática "Bogotá Capital Mundial del Libro 2007-2008". Ya saliéndonos del ámbito nacional, empezamos con el recuerdo de Miguel de Cervantes Saavedra, presente en un billete de cien pesetas del Banco de España.

Esperamos, como siempre, que nos acompañen a realizar este recorrido por el mundo numismático, y que disfruten con el mismo.

## *Noticias y Eventos*

---

- **Exposición en la Casa de Moneda de Bogotá:** El miércoles 24 de octubre inició la exposición temporal del Banco de la República, denominada "La moneda de los Lazaretos", la cual hace referencia a la acuñación que se hizo a principios del siglo pasado en Colombia para circulación exclusiva entre los leprosos. El trabajo de investigación y curaduría lo realizó el señor Andrés Yepes Pérez. Esta exposición podrá verse en el segundo piso de la Casa de Moneda (Calle 11 No. 4-93) hasta el 14 de enero de 2008.
- **II evento de Subastas Antioqueñas:** el pasado sábado 20 de octubre, en la sede del Club Campestre de Medellín, tuvo lugar la segunda subasta de la firma *Subastas Antioqueñas*, que está presidida por los señores Harold Vanegas y Santiago Jaramillo. Una de las piezas más importantes que salió a subasta fue la correspondiente al lote No. 94 (Billete de 50 pesos del 20 de julio de 1923, No. 061603, en estado 7), con un precio base de \$5.800.000 pesos colombianos. Para leer una crónica más detallada del evento y ver algunas fotos, pueden ir al siguiente enlace: <http://filonumis.blogspot.com/>
- **Nuevo Blog numismático:** el 29 de septiembre pasado recibimos el siguiente correo (que preferimos transcribir al pie de la letra) del Doctor Ignacio Henao, en el que nos invita a visitar su nuevo sitio de difusión numismática:

*Hola amigos,*

*Los invito a visitar mi nuevo blog FiloNumis en Internet, dedicado a la numismática colombiana. Me hacía falta un medio para difundir a la comunidad numismática noticias y comentarios que básicamente serán sobre monedas, billetes y fichas, pero también incluirán otros temas afines como la macro fotografía, la literatura numismática, etc. Salvo fuerza mayor, pretendo actualizarlo varias veces en la semana y los invito a participar con sus comentarios en el blog.*

*La dirección es: <http://filonumis.blogspot.com/>*

*Cordialmente,*

*Ignacio Alberto*

Felicitamos al doctor Ignacio Henao por ese nuevo proyecto en pro de la difusión numismática colombiana e invitamos a todos nuestros lectores para que se den una pasada por el sitio y se animen a enviar sus comentarios.

# *Banco Invitado*

## *Banco Hipotecario – Bogotá 1881*

El Banco Hipotecario Inició labores comerciales en la ciudad de Bogotá, como banco hipotecario con facultades para emitir billetes al portador, en moneda corriente. Realizó una sola emisión en valores de cinco, diez, cincuenta y cien pesos; elaborados por la firma norteamericana American Bank Note Co. New York. La escritura de fundación es la No. 1567 de la Notaría 3ª de Bogota, con fecha 1 de octubre de 1881. Los billetes de este banco son muy apetecidos por los coleccionistas, por una parte, debido a su escasez, y por otra, debido a la elegancia y cuidado en el diseño y la impresión. Al parecer, este banco era oficial y su duración fue muy corta. Las piezas que conocemos están reselladas por el Banco Nacional. La descripción de los billetes es la siguiente:

**Cinco pesos:** *Anverso.* El Banco Hipotecario pagará al portador a la vista cinco pesos en moneda corriente. Bogotá 1 de octubre de 1881. Cuatro dígitos. Alegorías a la agricultura. Colores negro y marrón claro. Firmas del Gerente y del Presidente del Consejo. *Reverso.* Color marrón. Firma del Ministro del Tesoro. Pick 511.



*Cinco pesos, Banco Hipotecario (Bogotá) – 1881*

**Diez pesos:** *Anverso.* El Banco Hipotecario pagará al portador a la vista diez pesasen moneda corriente. Bogotá. Bogotá 1 de octubre de 1881. Cuatro dígitos. Alegorías a la agricultura y la raza equina (en un óvalo se resaltan tres hermosos corceles). Colores negro y verde. Firmas del Gerente y del Presidente del Consejo. *Reverso.* Color verde. Firma del Ministro del Tesoro. Pick 512.



*Diez pesos Banco Hipotecario (Bogotá) – 1881*

**Cincuenta pesos:** *Anverso.* El Banco Hipotecario pagará al portador a la vista cincuenta pesos en moneda corriente. Bogotá 1 de octubre de 1881. Cuatro dígitos. Colores negro y rojo claro. Alegorías a la agricultura. Firmas del Gerente y del Presidente del Consejo. *Reverso.* Color rojo claro. Firma del Ministro del Tesoro. Pick 514.

**Cien pesos:** *Anverso.* El Banco Hipotecario pagará al portador a la vista cien pesos en moneda corriente. Bogotá 1 de octubre de 1881. Cuatro dígitos, serie B. Colores negro y azul. Alegorías a la agricultura y a la raza equina. Firmas del Gerente y del Presidente del Consejo. *Reverso.* Color azul. Firma del Ministro del Tesoro. Pick 515.



*Cien pesos Banco Hipotecario (Bogotá) – 1881*

## *Memoria Numismática*

### *Poetas y escritores en la numismática – Bogotá capital mundial del libro 2007 – 2008 –*

Tras haber reseñado a los escritores colombianos presentes en nuestros billetes, ahora continuamos esta sección, recordando los más importantes exponentes de la literatura universal que han sido homenajeados en las monedas y billetes del mundo. Para empezar, lo hacemos nada más y nada menos que con don Miguel de Cervantes Saavedra, quien está presente en un billete de cien pesetas del Banco de España (1927).

Anverso: El Banco de España pagará al portador cien pesetas. Madrid, 15 de agosto de 1928. Siete dígitos. Busto de Cervantes y monumento en su honor, ubicado en la Plaza España de Madrid. Color lila.

Reverso: cuadro del pintor español Luís Menéndez Pidal, titulado "Encuentro de don Quijote con los Duques". Marca de agua: cabeza de don Quijote. Colores verde y azul. Tamaño: 128 x 90 mm. Circulación: febrero de 1937.



*Cien pesetas Banco de España 1927 (Miguel de Cervantes Saavedra)*

**Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares 1547 – Madrid 1616):** debido a los múltiples estudios y la gran cantidad de datos sobre la vida del gran autor español, que circulan en los imaginarios hispanos, creo que sobra adicionar algo más. Por lo tanto, consideré más oportuno, recordar uno de sus *poemas sueltos* y hacerle eco al sonido de su palabra:

### *Epitafio*

*Aquí el valor de la española tierra,  
aquí la flor de la francesa gente,  
aquí quien concordó lo diferente,  
de oliva coronando aquella guerra;*

*aquí en pequeño espacio veis se encierra  
nuestro claro lucero de occidente;  
aquí yace enterrada la excelente  
causa que nuestro bien todo destierra.*

*Mirad quién es el mundo y su pujanza,  
y cómo, de la más alegre vida,  
la muerte lleva siempre la victoria;*

*también mirad la bienaventuranza  
que goza nuestra reina esclarecida  
en el eterno reino de la gloria.*

**Miguel de Cervantes Saavedra**

## *Curiosidades*

---

### *Billetes extranjeros con Viñetas idénticas a las de billetes colombianos*

En esta oportunidad tenemos dos bellos billetes de Colombia y de España, los cuales tienen viñetas idénticas que hacen referencia al “descubrimiento de América”. El billete español, es un raro ejemplar de El Banco de España por valor facial de mil pesetas, el cual hace parte de la colección de la Real Casa de Moneda, fábrica nacional de monedas y timbre de España. El de Colombia, es un billete de El Banco de Márquez, de la ciudad de Barranquilla, del siglo antepasado, por valor facial de cien pesos (ejemplar bastante raro). Los dos billetes fueron impresos por la American Bank Note Co. de New York.

**Mil pesetas Banco de España.** Anverso: el Banco de España pagará al portador mil pesetas. Madrid 1 de julio de 1876. Tres firmas, Color marrón. Pick 11



*Mil pesetas Banco de España – 1876*

**Cien pesos Banco de Márquez (Barranquilla – Colombia).** Anverso: el Banco de Márquez pagará al portador a la vista cien pesos en moneda corriente. Barranquilla 188., colores azul y rojo. Este billete fue resellado por el Banco Nacional de Colombia. Pick 586.



*Cien pesos Banco de Márquez (Barranquilla) – 188.*

## Monedas “Indias” y “Culebrillas”

**Moneda “India”:** Se le atribuye al General Antonio Nariño, Presidente de la Provincia de Cundinamarca, la idea de reemplazar la figura del Rey de España en las monedas de la recién independizada provincia, por una cara de mujer india con corona de plumas. Para las gentes de aquel entonces, debió ser impactante, al ver trastocada en la moneda, la efigie del Rey por una india, de ahí que el pueblo las llamó popularmente “monedas de la india” (incluso, llegó a nombrárselas como “monedas de la china”, debido a que en el interior del país, se le dice “china” a una mujer joven). Las monedas se acuñaron en valores de ½, uno y ocho reales, con fechas que van desde 1813 hasta 1821. Estas monedas, debido a su extensa circulación, terminaron muy desgastadas. Hoy día, conseguirlas con el relieve bien definido, es bastante difícil.



*Ocho reales – 1820 (“India”)*

**Moneda “Culebrilla”:** por medio de un decreto ley de 5 de abril de 1839, se ordenó la acuñación de dos monedas (de dos y ocho reales). La precaria situación económica por la que estaba pasando la naciente república, llevó al Congreso a ordenar la acuñación de moneda de ocho dineros, es decir, de 8/12 de plata, a la ley de 0.666. Algunos apartes del decreto son los siguientes: “Los pesos y cuartos de pesetas tendrán por el anverso, en el centro, la cornucopia del lado derecho de la faja superior del Escudo de Armas de la República, con el timbre de las mismas, menos la corona de laurel, de modo que la cinta ondeante penda por la mitad del pico del cóndor. En la circunferencia hacia arriba, la inscripción República de la Nueva Granada, hacia abajo, el año de su acuñación en números arábigos. Por el reverso, una guirnalda enteriza, de un tallo con hojas sencillas alternas, semejantes a las de un granado, que abrace en otros tantos renglones las tres palabras “Ley ocho dineros”, sin abreviaturas. En la parte superior de la circunferencia, las palabras “vale ocho reales o dos” según la moneda que sea; en la inferior, el nombre del lugar en donde se hace la acuñación, entre las letras iniciales del apellido de los ensayadores separadas por un asterisco”. El nombre de

"culebrillas", se lo dio el pueblo por la forma como cae la cinta que pende del pico del cóndor, la cual parece dos culebrillas. Las fechas de estas monedas van desde 1839 hasta 1846. Conseguirlas en excelente estado es muy complicado, debido a que la acuñación no fue lo suficientemente profunda y se desgastaron con facilidad. Las acuñaciones se realizaron en Popayán y Bogotá.



*Ocho reales – 1844 (“Culebrilla”)*

---

**José A. Gómez.** Calle 59 No. 35 -62. Teléfonos: fijo, 2724631 - Móvil, 312 5164369  
Bogotá DC. Colombia  
E-mail: [joargopra@yahoo.com](mailto:joargopra@yahoo.com)