
BOLETÍN DIGITAL NUMISMÁTICO



No. 68

26 de junio de 2008 – Año VII

Preparado por: José Arcelio Gómez

Editorial

En el presente boletín quisimos rendirle un homenaje a las siete nuevas maravillas del mundo (declaradas según un concurso convocado por el suizo Bernard Weber a través de la Internet, hace ya un año), las cuales están presentes en monedas o billetes del mundo. Lamentablemente no encontramos la imagen de una de ellas (del Cristo redentor) en las colecciones que visitamos pero sí de las restantes, y éstas son las que compartiremos con ustedes.

Como *Banco Invitado* tenemos al **Banco del Centenario** de la ciudad de

Sogamoso (Boyacá) fundado en 1919 y liquidado en 1935.

Y como *Curiosidad*, escogimos una antigua tarjeta de invitación de la Texas Numismatic Association, por considerarla especial en su diseño y por que hemos mantenido el hábito de coleccionar éste tipo de piezas, que siempre nos han sorprendido y nos han traído gratos recuerdos.

Esperamos que una vez más nos gratifiquen con su lectura y con sus comentarios, y que disfruten de este nuevo encuentro. ¡Hasta el próximo número!

Noticias y Publicaciones

- **Invitación para visitar página de filatelia:** hemos recibido la invitación de AFITECOL (Amigos de la Filatelia Temática en Colombia) para conocer la página web www.afitecol.com , la cual fue lanzada el pasado 28 de mayo en el marco del Lanzamiento de la Nueva Marca del Operador Postal Oficial de Colombia. Dado que muchos de los coleccionistas numismáticos también están interesados en el tema de la filatelia y atendiendo a la solicitud de difusión que nos hicieron los creadores de dicha página, decidimos incluir la información y hacer extensiva la invitación para que también nuestros lectores la conozcan.

Banco Invitado

Banco del Centenario

Sogamoso – Boyacá 1919 -1935

Algunos datos sobre el cacicazgo de Sugamuxi, de donde se deriva el nombre actual de la ciudad de Sogamoso:

En la sociedad muisca este cacicazgo revestía una importancia especial por constituirse en el centro religioso de mayor importancia, derivada de la decisión de Bochica de heredar sus poderes en el cacique de Iraca y en sus sucesores. Uno de estos caciques se preocupó por las continuas guerras que había en el territorio muisca, debido a los enfrentamientos entre los diferentes cacicazgos. Como en su calidad de autoridad religiosa no le estaba permitido el uso de las armas, logró un acuerdo con los diferentes dirigentes muisca para elegir un jefe supremo que los gobernase a todos, con lo cual se logró la unidad del territorio muisca bajo el mando de Hunzahúa, a quien denominaron zaque. Entre los caciques de Iraca figuró Idacanzas, nombre que significa luz grande de la tierra. Este cacique tenía un gran conocimiento de la naturaleza, lo que le permitía predecir las tempestades, los tiempos de calma, el invierno, las heladas y otros fenómenos naturales, así como curar enfermedades. Debido a la veracidad de sus predicciones, era ampliamente consultado por los indios y por los caciques y señores del reino, hasta el punto de que los zipas le tributaban para contar con sus favores. Estos conocimientos quedaron en posesión de los caciques que lo sucedieron en Iraca.

Poco antes de la llegada de los españoles se habían presentado enfrentamientos por el derecho a este cacicazgo, que no se adquiría por sucesión, sino por elección, la cual correspondía llevar a cabo a los caciques de Gámeza, Busbanzá, Pesca y Toca. El elegido debía pertenecer alternativamente a Tobazá y a Firavitoba y en los casos en que hubiera desacuerdo, se debía recurrir a Tundama para dirimirlo. Luego de este conflicto de sucesión, fue elegido cacique Nompanim, nombre que significa "vasija de león", perteneciente a Tobazá.

Durante el enfrentamiento entre el zipa Nemequene y el zaque Quemuenchatocha, apoyó a este último con más de doce mil guerreros dirigidos por él mismo. Su sucesor fue Sugamuxi, que significa "El Encubierto". Este último, al continuar las hostilidades entre el zipa y el zaque, luego de la muerte de Nemequene, decidió que debía actuar en favor de la paz. Se negó a entregarle tropas al zaque y medió entre los dos dirigentes, logrando una tregua de veinte lunas (alrededor de dos años), mediante un acuerdo que establecía que el zaque debía dar cierta cantidad de oro al zipa. A la llegada de los españoles, esta tregua estaba cumpliéndose y Sugamuxi, quien se hallaba en posesión del cacicazgo, fue bautizado con el nombre de Don Alonso. (Tomado de: <http://www.udistrital.edu.co/colombia/historia/sugamuxi.php>).

El Banco del Centenario fue fundado en la ciudad de Sogamoso, mediante escritura pública número 449, otorgada ante el Notario 2° del circuito de Sogamosos, con fecha 27 de agosto de 1919, con un capital inicial de \$100.000 pesos oro. La inauguración tuvo lugar el 1 de noviembre del mismo año.

Al igual que el Banco de Jericó (del que hablamos en el boletín anterior), éste banco tampoco emitió billetes. Sabemos de su existencia, además de los registros históricos, por un Título al portador por valor de cincuenta pesos, que llegó muy bien conservado hasta nuestros días y por eso lo escogimos para compartirlo en esta emisión.

Anverso: Banco del Centenario. Fundado en Sogamoso el 7 de agosto de 1919. Domicilio: Sogamoso-Boyacá-Colombia. Organizado por escritura pública número 449, otorgada ante el Notario 2° del circuito de Sogamosos, con fecha 27 de agosto de 1919 Capital \$100.000 oro. Título definitivo al portador por valor de cincuenta pesos. Cuatro dígitos. Firmas: gerente y secretario. Tiene dos sellos del banco, uno cuadrado en tinta azul con fecha 19 de septiembre de 1923, y otro avalado en tinta roja con la misma fecha; el primero es del gerente y el segundo del secretario. Al lado izquierdo, Monumento a los héroes de la Independencia de Colombia. En la esquina superior izquierda tiene una estampilla de timbre nacional por valor de diez centavos, anulada; y un sello de la secretaría del banco con fecha 19 de septiembre de 1923. Fue impreso por la litografía Colombia de Bogotá.

Reverso: Tiene cuatro sellos de cobro por diversos montos que sumados completan el total de \$50,00; en cada uno de los sellos está la inscripción que dice: "Banco del Centenario en liquidación". El primero es del 10 de diciembre de 1925 y el último del 5 de julio de 1928. Lo anterior nos indica que la existencia de este banco (como la de la mayoría de los de esa época) tuvo bastantes dificultades, manteniéndose en la incertidumbre. El banco, finalmente, fue liquidado en 1935.

Nos parece oportuno resaltar y recordarles que en el siglo antepasado existió en la misma ciudad, un banco comercial que sí tenía la facultad

de emitir billetes al portador, fue el Banco de Sogamoso (reseñado en el boletín digital no. 59).



Título valor del Banco de Sogamoso

Memoria Numismática

Las nuevas siete maravillas del mundo

El próximo 7 de julio se cumple el primer año de la declaratoria que se hizo de las nuevas *siete maravillas del mundo*, luego de una convocatoria realizada a través de la Internet por el señor Bernard Weber, de nacionalidad suiza. Después de una extensa convocatoria que permitía votar desde cualquier lugar del globo por medio de la red, finalmente se llegó al establecimiento del nuevo marco honorífico. Lo anterior nos llevó a buscar en diversas colecciones numismáticas, el registro que se hubiera hecho de aquellos espléndidos lugares. Logramos encontrar seis (La ciudad de Petra, La Muralla China, Machu Picchu, Chichén Itzá, el Coliseo Romano y el Taj Mahal). De El Cristo Redentor no encontramos ninguna referencia, quizás, alguno de nuestro lectores tenga conocimiento de alguna pieza numismática que haya hecho ese registro y se anime a contárnoslo.

Ciudad de Petra: El Banco Central de Jordania ilustra esta nueva maravilla del mundo, por el reverso de un billete de cinco dinars de 1975-92. Pick No. 19.



Cinco dinars, Banco Central de Jordania

Machu Picchu: exaltado por el Banco Central del Perú en un billete de mil soles de oro. Lima 2 de octubre de 1975. Reverso: panorámica de la antigua ciudad Inca de Machu Picchu.



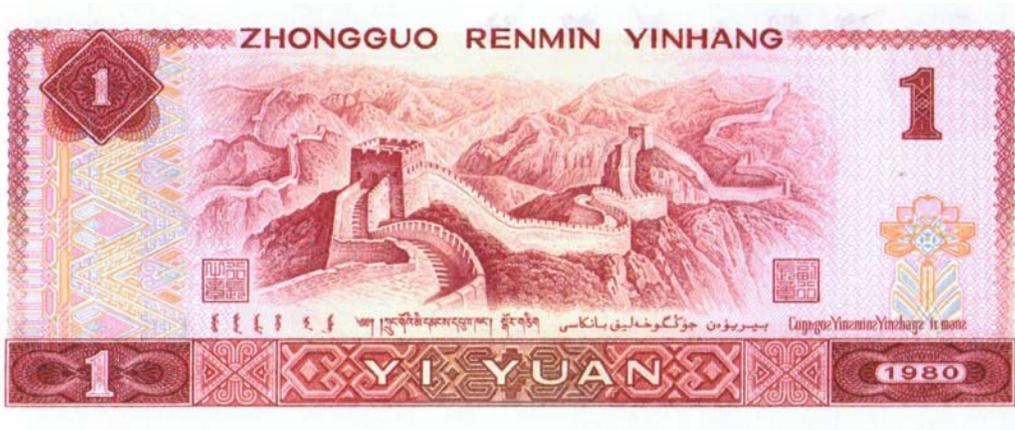
Mil soles, Banco Central del Perú

Chichén Itzá: en el reverso de un billete de mil pesos de 1977, Pick No. 721, del Banco de México, aparece una pirámide símbolo de la cultura maya, perteneciente a Chichén Itzá.



Mil pesos, Banco de México

Muralla China: ésta ha sido objeto de ilustración en varios billetes de la China, de los cuales escogimos dos: 1 yuan del Banco Central de China de 1980. En el reverso aparece una panorámica de la muralla



Banco central de China, 10.000 yuanes. En el Anverso, nos muestra una puerta de entrada a la Muralla.



10.000 yuanes, Banco Central de China

Coliseo romano: De éste magnifico edificio, no encontramos imagen en ningún billete, en cambio sí aparece en una serie de monedas de Guinea Ecuatorial de 1970 conmemorativas del centenario de Roma como capital.



República de Guinea, Roma Capital

Taj Mahal: en una serie de monedas conmemorativa de los 50 años de la UNESCO, aparece la imagen de éste lugar de culto. La serie estuvo compuesta por una moneda de oro (con un valor facial de 40.000 pesetas) y cinco de plata (con un valor facial de 2.000 pesetas). La quinta de las de plata fue la dedicada al Taj Mahal, declarado Patrimonio de la humanidad en 1983. La imagen que publicamos es tomada de la web: <http://www.mirocoleccionismo.com> donde es ofrecida para la venta.

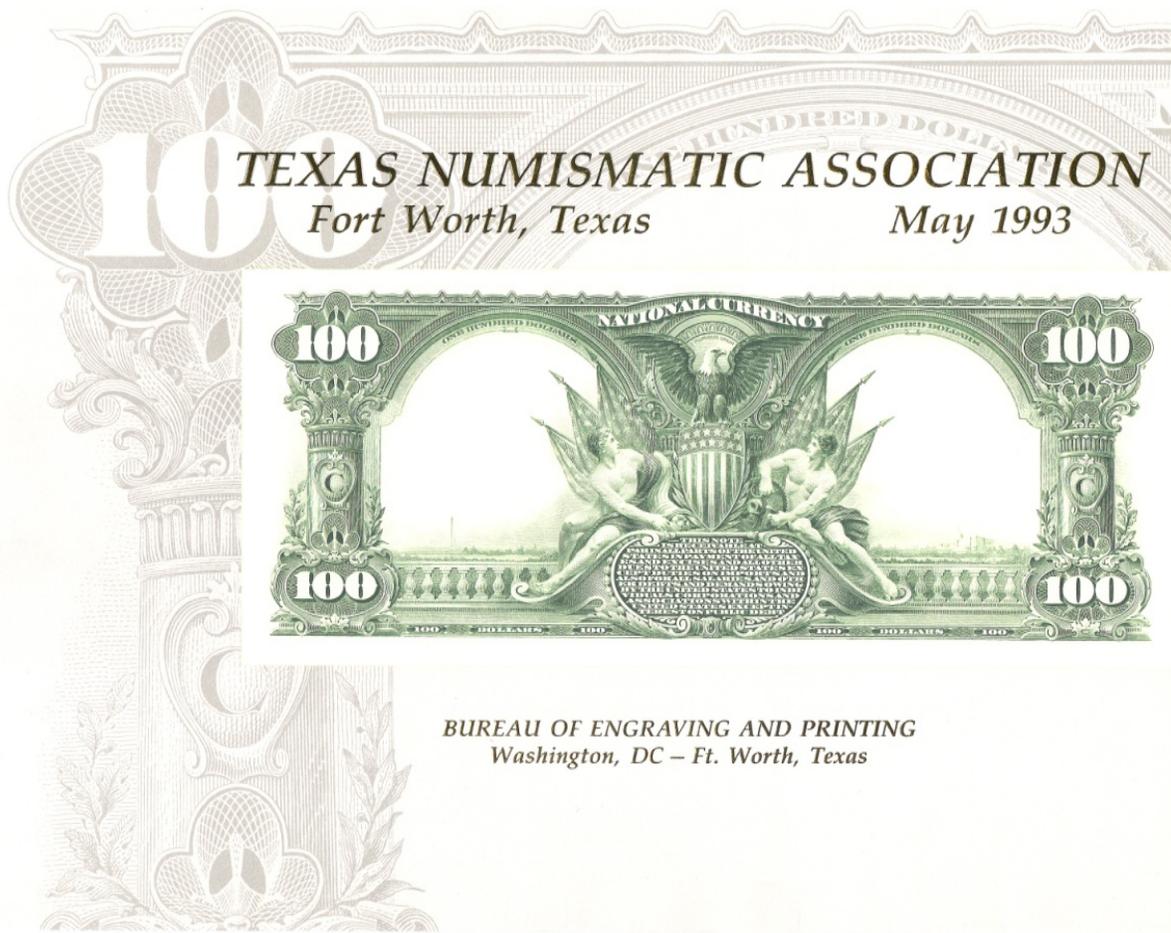


Curiosidades

Tarjeta de invitación

Como les anunciábamos en el editorial, hemos coleccionado tarjetas de invitación a eventos numismáticos, por considerarlas atractivas afectiva y visualmente. Seleccionamos una bella tarjeta de la Texas Numismatic Association para un

evento en Fort Worth en 1993, la cual nos muestra por el reverso un billete de cien dólares de los Estados Unidos de América, del National Bank Notes de 1902. En la pieza hay un gran despliegue de símbolos americanos (escudo, bandera, águila) y alegorías a la industria y la agricultura. Al fondo, a la izquierda, alcanzamos a ver la ciudad de Washington con el Obelisco, y a la derecha, el Capitolio Nacional.



Tarjeta de invitación, Texas Numismatic Association, 1993.

José A. Gómez. Calle 59 No. 35 -62. Teléfonos: fijo, (571) 2724631 - Móvil, 312
3915951

Bogotá DC. Colombia

E-mail: joargopra@yahoo.com