



BOLETÍN DIGITAL NUMISMÁTICO

No. 81

26 de agosto de 2009

– Año VIII



Preparado por: José Arcelio Gómez Prada

Editorial

El boletín numismático digital, en su número 81, continúa con el propósito de darles a conocer algunas impresiones sobre la movida numismática, especialmente en el territorio colombiano.

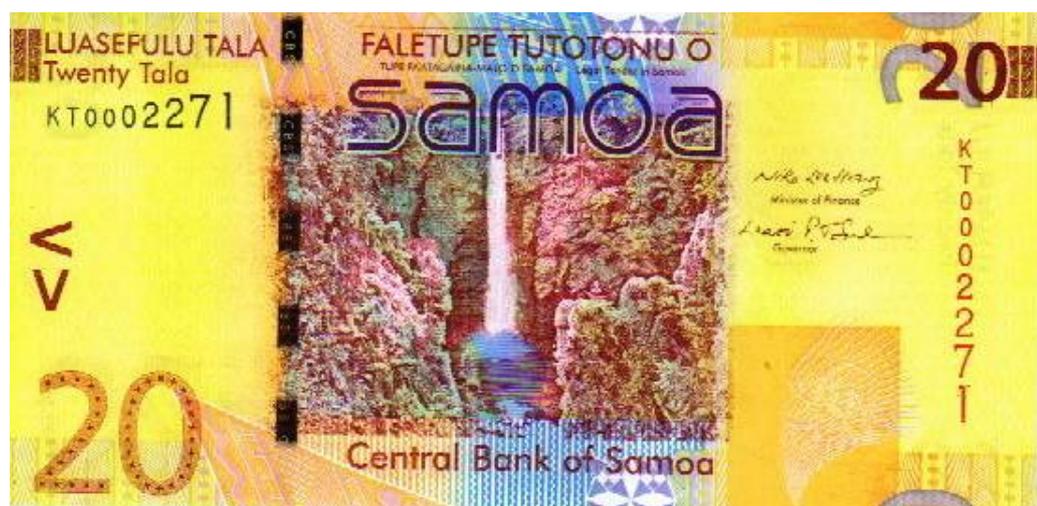
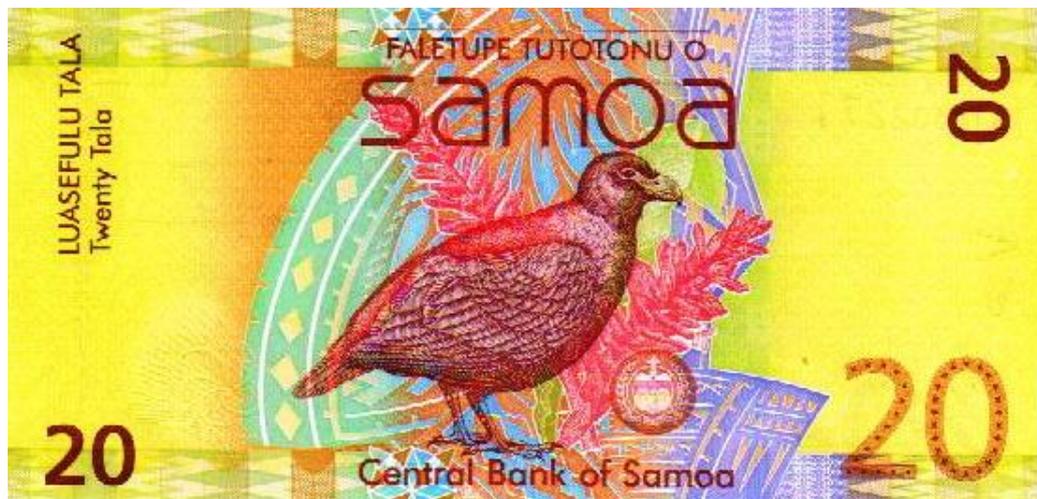
En este mes, tenemos como *Banco Invitado*, a la Casa de Moneda de Medellín, la cual tuvo su origen en 1862, alcanzando una destacada labor en la acuñación de monedas de oro y plata. En *Noticias*, les contamos sobre el billete más bello de 2008 y sobre un importante hallazgo de fichas ocurrido en días pasados en la capital colombiana. En *Memoria Numismática*, continuando con el homenaje a los próceres colombianos

de la independencia, tenemos la segunda parte dedicada a Simón Bolívar, con la reseña de su figura en piezas numismáticas de países distintos a Colombia. Por otra parte, recordamos los 190 años de la batalla de Boyacá, la que le dio la independencia a la Nueva Granada. Y en efemérides de personajes importantes de la historia, recordamos los 300 años del fallecimiento del líder cosaco Ivan Mazepa, quien luchó por la independencia de Ucrania.

Esperamos que estas páginas les traigan, además de la información, una oleada de alegría.

Noticias

- **El billete más bello del mundo en 2008:** La International Bank Note Society, entidad fundada en 1961, con el fin de promover el estudio del papel moneda en el mundo, convoca anualmente a la escogencia del mejor billete de los emitidos en el año anterior a la convocatoria. La calidad de mejor pieza en el 2008 fue otorgada al billete de 20 talas del Banco Central de Samoa, la cual logró imponerse a otras 8 que habían sido previamente escogidas por la misma asociación. Aunque ya conocíamos la noticia, estábamos esperando a tener la pieza en nuestras manos para poder compartirla con ustedes. Como podrán darse cuenta, sobresalen los colores intensos, y la exaltación de la biodiversidad de la región.



Banco Central de Samoa, 20 talas

- Hallazgo de fichas en excavaciones que se adelantan en Bogotá:** en las excavaciones que actualmente se llevan a cabo en la Carrera 10 del Centro de Bogotá, para adecuar esta importante vía al sistema integrado de transporte (Transmilenio), una de las palas mecánicas chocó con un puente que estaba oculto bajo toneladas de tierra y del cual ya se había perdido toda memoria. En el mismo lugar, aparecieron unas osamentas humanas, y junto a ellas, una buena cantidad de monedas y fichas (desconocidas hasta el momento) en metales de plata, cobre, bronce o latón. Los valores son de reales, pesos y mitades. Las fichas de plata son de diez y cinco pesos, y tienen, por una cara, la cifra del valor dentro de una corona de laurel, y por la otra, un monograma con las letras NCT. En las de cobre, de cinco y diez pesos, en una cara dice "tresillos", y en la otra, aparece la figura de una espada dentro de un arco. Las de bronce o latón, son de varios tamaños; en ellas dice "tresillos" y están ilustradas con la imagen de un asno. En las de cinco reales, leemos la palabra "Paguey" (posiblemente el nombre de la hacienda de procedencia) y "M. Posada 1898". Celebramos con regocijo este hallazgo, en momentos cuando las colecciones de fichas parecían estancadas. Las imágenes de algunas de estas piezas, son cortesía del señor Danilo Parra.



Fichas (señas) recientemente encontradas en Bogotá

Banco Inbitado

Casa de moneda de Medellín

La Casa de Moneda de Medellín fue inaugurada en el año de 1862, teniendo que cerrar al año siguiente por motivos de orden socio político. Volvió a funcionar a finales de 1863 por periodo de un año, cuando volvió a ser cerrada. Finalmente, pudo establecerse en 1867 como producto de un convenio realizado entre el Gobierno Nacional y el Estado de Antioquia. Su cierre por un periodo más largo tuvo lugar en 1889, quedando en total olvido hasta 1912, cuando volvió a reabrirse y a continuar con la acuñación de monedas de oro y de plata.

Aunque la mayor emisión de esta casa fue de piezas metálicas, también puso en circulación unos certificados sobre consignación de oro. Estas piezas, por valores de 2 ½, 5, 10 y 20 pesos, fueron elaboradas por la American Bank Note Company; y todas comparten la misma leyenda y viñeta. Recordemos que esta serie terminó siendo resellada por el Banco de la República en el año de 1923, constituyéndose en la primera emisión del banco estatal.

Justamente, en el próximo mes de septiembre, esta emisión cumplirá noventa años de existencia, pues tuvo lugar en Medellín, el 15 de septiembre de 1919.



Casa de Moneda de Medellín, diez pesos, 1919

Memoria Numismática

Efemérides de próceres colombianos presentes en billetes y monedas – Simón Bolívar (1783–1830) (segunda parte)

Puesto que son muchísimas las piezas numismáticas que poseen la imagen de Simón Bolívar, hicimos una selección de las emitidas en otros países, en principio, los no bolivarianos, y posteriormente, los libertados por Bolívar.

En primer lugar, reseñamos la moneda de plata por valor facial de 20 balboas, acuñada en la República de Panamá en 1974. En el anverso encontramos la imagen de Bolívar acompañada de las fechas de su nacimiento y defunción. Ley 0.925. Terminado PRV.



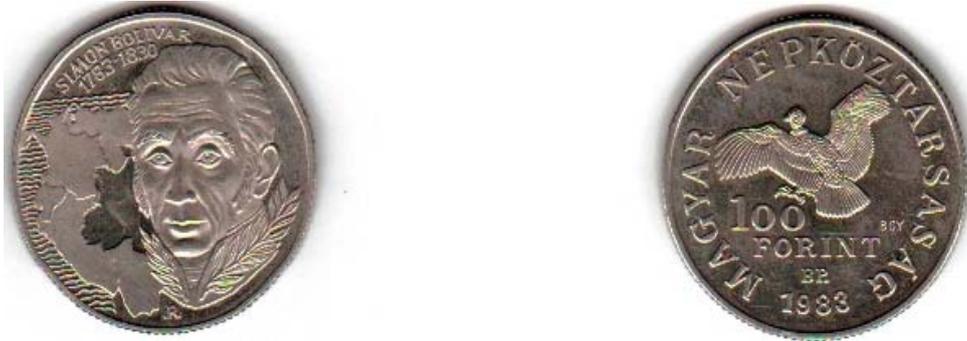
República de Panamá, 20 balboas, 1974

Igualmente, la república de Cuba en 1990, acuñó una moneda de plata conmemorativa por valor facial de 10 pesos, exaltando la condición de Libertador. AG 0999. Terminado PRV.



República de Cuba, 10 pesos, 1990

Por su parte, la república de Hungría, también se unió en el año de 1983, al homenaje rendido por otras naciones a Simón Bolívar, con la acuñación de una moneda de plata de 100 forint, en la cual encontramos, por el anverso, la imagen de Bolívar junto al mapa de los cinco países bolivarianos



República de Hungría, 100 forint, 1983

En el año de 1984, desarrollando la idea de crear un “peso andino”, el cual circularía en los países bolivarianos, se acuñó una hermosa medalla con este motivo, cuyo anverso está engalanado con la presencia del Libertador y alrededor, la leyenda: “Creación del peso andino 17 – X - 1984”. Homenaje realizado por el Banco Minero del Perú. Ley 999 (plata pura).



República del Perú, peso andino, 1984

Retomando los billetes, queremos resaltar el de cien pesos del Banco Nacional de la República de Colombia del año 1888, el cual, entre otras cosas, es uno de los más bellos emitidos en Colombia, como para tenerlo en cuenta en la convocatoria que venimos realizando.

Por el anverso tiene el escudo nacional a la izquierda, en el centro una imagen de Baco en la etapa pueril, y a la derecha la figura de Bolívar. Bogotá, enero 2 de 1888. Serie A, cinco dígitos. Colores predominantes: verde y amarillo. Pick 218.



Banco Nacional de la República de Colombia, cien pesos, 1888

El Banco Central del Ecuador, en el año de 1994, en la emisión de cien sucres, también homenajeó a Bolívar, exaltándolo por el anverso en la viñeta central. Quito 21 de febrero de 1994 (hay varias fechas). Pick 123 A



Banco Central del Ecuador, 100 sucres, 1994

Del Banco Central de Bolivia, les mostramos una de las muchas emisiones que en el pasado fueron ilustradas con la figura del Libertador. Se trata del billete de diez mil bolivianos (mil bolívares). La Paz, ley de 20 de diciembre de 1945. Pick No. 146.



Banco Central de Bolivia, diez mil bolivianos, 1945



Y por último, reseñamos la emisión que realizó el Banco Central de la República Bolivariana de Venezuela en el año de 2007, luego de adelantar el cambio monetario hacia los bolívares fuertes, poniendo en circulación una hermosa serie que exalta importantes personalidades de ese país.

El valor de cien pesos fue ilustrado con la imagen de un Bolívar joven (por primera vez visto en un billete).

El formato del billete es vertical. Esta serie fue ilustrada por el reverso con imágenes de la fauna nativa de ese país.

Banco Central de la República Bolivariana de Venezuela, cien bolívares fuertes, 2007

190 años de la Batalla de Boyacá (1919 – 2009)

Con la Batalla de Boyacá, ocurrida el 7 de agosto de 1819, terminó la Campaña Libertadora de 1819, que se realizó durante 77 días, desde el 23 de mayo cuando el Libertador Simón Bolívar expuso el Plan en la aldea de los Setenta ante los Jefes del Ejército Patriota, siguiendo un trayecto militar desde los Llanos de Casanare, la cordillera de los Andes y las tierras de Tunja. El Plan culminó en el Puente de Boyacá. La Batalla de Boyacá se convirtió en el inicio de la independencia del norte de Suramérica, y se considera de suma importancia pues llevó a los triunfos de las Batallas de Carabobo en Venezuela, Pichincha en Ecuador y Junín Ayacucho en el Perú y Bolivia.

El Banco de la República de Colombia, en el año de 1953, emitió un billete de un peso, con la imagen de Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, quienes han trascendido como los gestores más importantes de la independencia de la Nueva Granada. En el billete, ambos aparecen en distintas viñetas ubicadas a lado y lado de una vista del Puente de Boyacá, lugar donde se adelantó la batalla final que emancipó a Colombia, el 7 de agosto de 1819. La imagen del specimen que aquí les mostramos, ha sido tomada del libro *Billetes de Colombia 1923 – 2006*, de la sección: "Los que nunca fueron", cuyo autor es el doctor Ignacio Alberto Henao. Este diseño fue propuesto por la firma Waterlow & Sons, en tonalidades sepia y violeta. Finalmente fue aprobado en tonalidades azules.



Banco de la República (Specimen de 1 peso), 1953

300 años del fallecimiento de Iván Mazepa (1640 – 1709)

Uno de los líderes más importantes del pueblo ucraniano en los siglos XVII y XVIII, fue Iván Mazepa. Este noble cosaco luchó por la independencia de su territorio frente al imperio ruso, teniendo notables variaciones en los intereses que defendía, pues de servidor en el tribunal del rey de Polonia, pasó a estar del lado de los zares de Rusia y finalmente, se unió al ejército sueco que disputaba con Rusia, los territorios de Ucrania. Como guerrero exitoso en sus primeros años, Mazepa acumuló grandes riquezas, convirtiéndose en uno de los terratenientes más grandes de Europa. Una multitud de iglesias fue construida por toda Ucrania durante su reinado, dándole vida al llamado *estilo barroco ucraniano*. Asimismo, amplió la academia de Kyiv-Mohyla, la institución educativa primaria de Ucrania en ese entonces, para acomodar a 2.000 estudiantes, y fundó escuelas e imprentas. Sin embargo, muchos cosacos, se sentían cada vez más frustrados por las reglas represivas y autoritarias de la nobleza del Atamanato cosaco. Por este motivo, ocurrieron varias sublevaciones contra estas reglas, las cuales siempre fracasaron.

El Banco Nacional de Ucrania, luego de su constitución como república independiente, le rindió un homenaje a este importante personaje de su historia, en un billete de 10 grivnias, emitido en 1992.



10 grivnias con la imagen de Iván Mazepa

José A. Gómez. Calle 59 No. 35 -62. Bogotá DC. Colombia

Teléfonos: fijo, (571) 2724631 - Móvil, 312 3915951

E-mail: joargopra@yahoo.com