



---

## **BOLETÍN NUMISMÁTICO DIGITAL**

---

**No. 87**

---

**15 de marzo de 2010**

**Año IX**

**Bicentenario de la  
Independencia de  
Colombia 1810—2010**

---



---

**Preparado por: José Arcelio Gómez Prada**

---

### **Editorial**

---

**D**e nuevo estamos con ustedes para entregarles el boletín numismático correspondiente al mes de marzo.

Tenemos como Banco Invitado a la Casa Comercial *Restrepo y Compañía*, la cual desarrolló sus actividades comerciales y bancarias en la ciudad de Medellín durante el siglo XIX. De esta entidad les compartiremos dos piezas numismáticas.

Les informamos sobre la reapertura del Museo de Artes Gráficas de la Imprenta Nacional, donde se puede apreciar el proceso de las primeras impresiones realizadas en nuestro

país, entre ellas, las de billetes, títulos valores y estampillas.

Conmemoramos el bicentenario del nacimiento del compositor polaco Frédéric Chopin, una de las más importantes efemérides culturales en el 2010. Asimismo, recordamos a nuestro prócer Francisco José de Caldas.

Y en Curiosidades, les compartimos un bello billete del Tíbet, para rescatar esas bellas emisiones que ya no nos acompañan.

Esperamos que lo disfruten y que nos compartan sus impresiones.

## Noticias

- **Reapertura del Museo de Artes Gráficas de la Imprenta Nacional:** con el título, "La evolución de la palabra impresa", anunciaba el periódico El Tiempo, en su emisión del pasado 20 de febrero, la reapertura del Museo de artes gráficas de la Imprenta Nacional, en su nueva sede de la Diagonal 22B No. 67-70 (sector Ciudad Salitre). El museo ocupa un espacio de 1600 metros cuadrado, divididos en tres pisos. La colección del museo supera las 600 piezas, entre las cuales se destacan: la réplica de la famosa imprenta de Antonio Nariño, en la cual se imprimió la traducción de los Derechos del hombre y del ciudadano; el escritorio y la pluma del primer impresor Real, don Antonio Espinosa de los Monteros; la colección completa del Diario Oficial; las primeras impresiones de libros, billetes, estampillas, papel sellado y mapas; y lo más importante para los coleccionistas de billetes, las piedras calizas, primeros métodos de impresión de billetes, unos de los cuales fueron conocidos y otros que nunca salieron a circulación. El Museo estará abierto a partir del mes de marzo y su ingreso es gratuito. Así que los invitamos a recorrer este nuevo espacio cultural que engalana la capital colombiana.



*Prensa litográfica en la que se reprodujeron billetes, estampillas y otros títulos valores (imagen tomada de la web de la Imprenta Nacional de Colombia)*

- **Convocatoria a exposición:** para el próximo mes de julio proyectamos realizar una exposición con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia, en la que el motivo principal sea rendirle un homenaje a los próceres que aparecen en monedas, billetes y medallas. Asimismo, pretendemos hacer una muestra de papel sellado de 1810 a 1820.

Igualmente, esperamos contar con una sección especial para homenajear a los otros países Latinoamericanos que también celebran el bicentenario de su independencia durante este año. Por tal motivo, los estamos invitando para que si alguno de ustedes está interesado en participar con la muestra de su colección, nos lo haga saber en nuestro correo electrónico. En el próximo boletín, daremos a conocer las condiciones para participar.

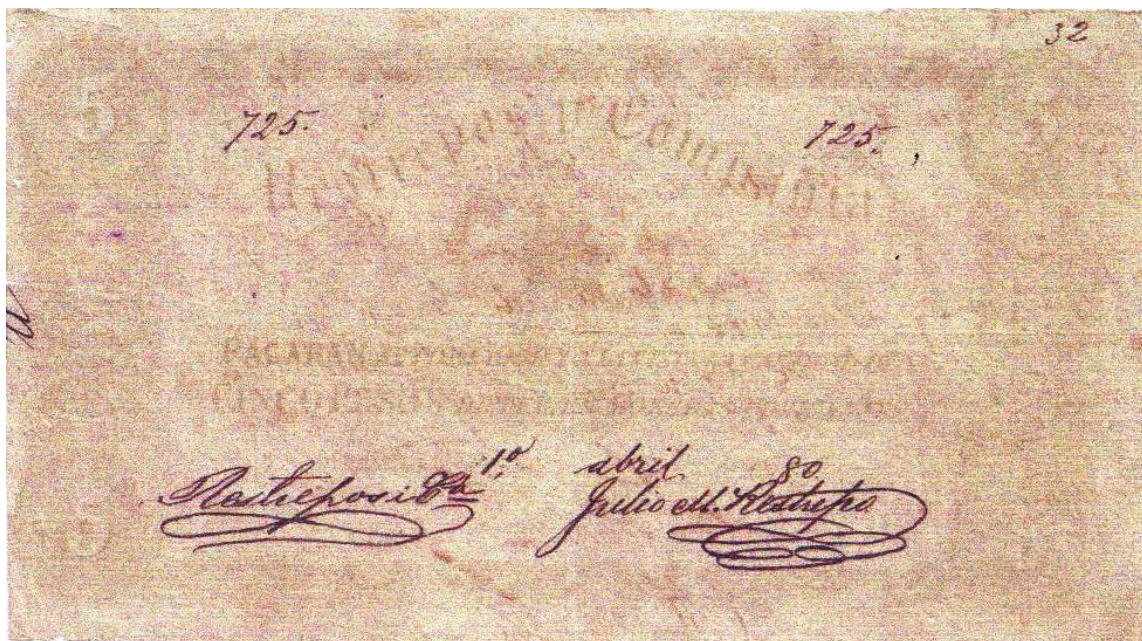
## Banco Invitado

### Casa Comercial Restrepo y Compañía – Medellín

Esta casa comercial hace parte de las tres más importantes que existieron en el siglo XIX en territorio antioqueño, junto a Botero Arango e Hijos y Vicente B. Villa e hijos. Las tres fueron entidades familiares que combinaron la actividad comercial (fundamentalmente, compraventa de oro) con operaciones de índole bancaria como otorgación de créditos, comercio con letras de cambio y emisión de billetes. De la Casa comercial Restrepo y Cia., sabemos que emitió dos billetes por valores de uno y cinco pesos, aunque en el catálogo Pick de 2002, sólo aparece registrado el valor de un peso. Sin embargo, en una colección privada de la ciudad de Bogotá reposa un ejemplar de cinco pesos. El de un peso tiene fecha 5 de junio de 1884, y el de cinco pesos, 1 de abril de 1880. Ambos están firmados por los responsables de la casa comercial. Ninguno tiene pie de imprenta.



*Un peso, Casa Comercial Restrepo y Cia., Medellín, 1884*



*Cinco pesos, Casa Comercial Restrepo y Cia., Medellín, 1880*

## Memoria Numismática

### **Efemérides de próceres colombianos presentes en billetes y monedas – Francisco José de Caldas (1768 – 1816)**

Desde el año pasado nos propusimos publicar en cada boletín, la reseña de uno de los próceres de nuestra independencia, a quienes se les ha rendido homenaje en las piezas numismáticas, como preámbulo a la celebración en 2010 del bicentenario de nuestra independencia. En este número, Le Rendimos homenaje a Francisco José de Caldas, de quien dijo Menéndez Pelayo lo siguiente: *"Caldas fue víctima de la ignorante ferocidad de un soldado a quien en mala hora confió España la pacificación de sus provincias ultramarinas. España le debe un monumento expiatorio"*.

Este insigne payanés ha sido objeto de múltiples homenajes a lo largo y ancho de la geografía colombiana. En la numismática ha sido homenajeado en billetes de bancos privados y en algunos del Banco de la República, desde el año 1923 hasta 1983. Por ser numerosas las emisiones de billetes con la imagen de Caldas, hemos dividido en dos partes esta entrega, la primera corresponderá a las piezas emitidas antes de la aparición del Banco de la República.

Para comenzar, reseñamos el billete de un peso del Banco del Cauca (Cali) de 188., en el cual vemos la imagen de Caldas en el costado derecho. Este ejemplar fue resellado por el Banco del Estado. Por el reverso fue habilitado durante la Guerra de los Mil días por la Jefatura Civil y Militar de Popayán en febrero de 1900. Fue elaborado por la American Bank Note Co. Pick 471.



*Un peso, Banco del Cauca – Banco del Estado, 188.*

Por su parte, el Banco de Bogotá en la emisión de 1880, en el valor de 10 pesos, muestra a nuestro prócer al lado derecho. También fue resellado por el Banco Nacional. Fue elaborado por la Compañía Colombiana de Billetes de Banco Washington – Estados Unidos de América. Posteriormente, en 1918, fue resellado como Cédula Hipotecaria. Pick 628.



*Diez pesos, Banco de Bogotá 1880*

Igualmente, el Banco Nacional de los Estados Unidos de Colombia, exalta la figura de Caldas en el billete de diez pesos del 1 de marzo de 1881. Fue impreso por la

American Bank Note Co. Lleva un sello en la parte superior que dice: "Banco Nacional sin interés". Pick 143.



*Diez pesos, Banco Nacional de los Estados Unidos de Colombia, 1881*

De la misma forma, La República de Colombia en su emisión de veinticinco pesos del año 1904, homenajea al Sabio Caldas. Impreso por Waterlow & Sons. Londres – Inglaterra. Pick 313.

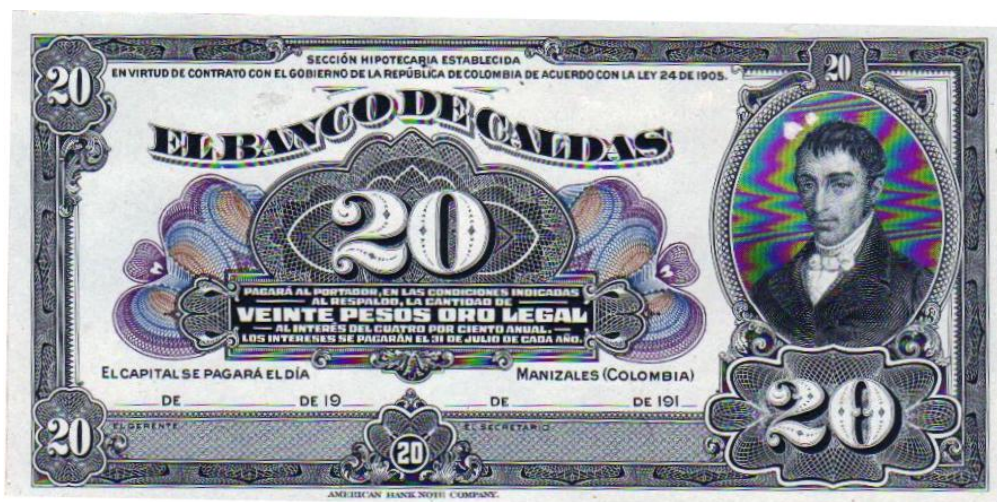


*Veinticinco pesos, República de Colombia, 1904*

Finalmente, el Banco de Caldas, ilustró toda la emisión de billetes que realizó en 1919 (cincuenta centavos, un peso, dos pesos, cinco pesos, diez pesos y veinte pesos) con la imagen de Francisco José de Caldas. Aquí les mostramos los valores de uno y veinte pesos, impresos por la American Bank Note Co. Pick 326 y 330, respectivamente.



*Un peso, Banco de Caldas, 1919*



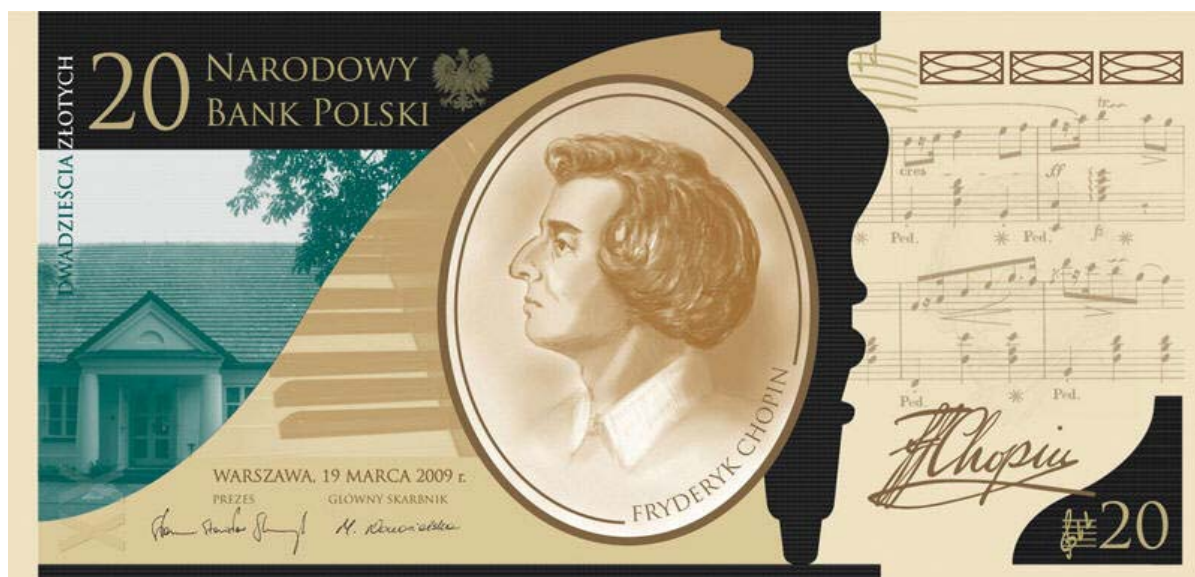
*Veinte pesos, Banco de Caldas, 1919 (Prueba)*

## Bicentenario de Chopin (1810 – 2010)

El mundo de la música docta conmemora en el 2010, el Bicentenario del nacimiento de uno de los mejores compositores para piano en toda la historia. Puesto que su imagen también ha sido exaltada en la numismática, nos queremos sumar a esta celebración, reseñando dichas piezas.

El Banco Nacional de Polonia le ha rendido homenaje a su compositor más destacado en dos emisiones de billetes: en 1982, en un billete de 5.000 zlotych, el

cual reseñamos en el número 48 de este boletín, cuando hicimos una serie dedicada a los grandes compositores. Y en este año del bicentenario, ha emitido un billete conmemorativo de 20 zlotych, en el cual podemos ver en la parte central un retrato de Frédéric Chopin visto de perfil. A la izquierda aparece la casa en Zelazowa Wola, donde nació el compositor, y en la derecha, hay una reproducción de la Mazurka en si menor, Op. 7, junto con el autógrafo del artista.



*20 Zlotych, Banco Nacional de Polonia, 2010*

## Curiosidades

### Los billetes del Tíbet

La riqueza numismática del Tíbet es muy extensa y variada. La acuñación de monedas empezó aproximadamente hacia el año 1786, mientras que la impresión de billetes es mucho más antigua, según el catálogo Pick, data de 1658, con un billete de 5 tam, número 1. La acuñación de monedas terminó en el año de 1963 y la de billetes en 1959.

Para compartirles en esta ocasión, escogimos un billete por valor facial de 100 srang, pick 11, el cual es sumamente vistoso por ambas caras, exaltando dibujos de la cultura tibetana.





*100 srang, Banco del Tíbet, 1942/50 (anverso y reverso)*

José A. Gómez, E-mail: [joargopra@pahoo.com](mailto:joargopra@pahoo.com)

Teléfono móvil: 312 3915951