



**BOLETÍN
NUMISMÁTICO
DIGITAL
No. 91
15 de julio de 2010
Año IX
Bicentenario de la
Independencia
1810—2010**



Preparado por: José Arcelio Gómez Prada

Editorial

Palabras del director de este Boletín en la inauguración de la Exposición Numismática Bicentenario del Grito de Independencia, julio 1 de 2010.

Ante todo, quiero agradecerles por su compañía en esta tarde para dar inicio a la exposición numismática y filatélica que recuerda el Bicentenario del Grito de Independencia de Colombia.

Asimismo, agradecemos al Club Filatélico de Bogotá por el préstamo de este espacio y de la infraestructura para el montaje de la exposición; y por supuesto, expresamos nuestro agradecimiento especial a todos aquellos que se han sumado con el préstamo de sus piezas para hacer realidad esta muestra.

Hoy, con gran regocijo, podemos decir que la idea surgida a comienzos del año para conmemorar esta efeméride, logró difundirse con gran efervescencia en todos aquellos a quienes se la comentamos, hasta poder verla

hecha realidad en este día, razón por la cual, nos sentimos muy complacidos.

Como van a poder apreciar a continuación, la muestra es bastante diversa y logra trascender las fronteras nacionales, pues hemos dedicado una franja para los países latinoamericanos que también celebran el Bicentenario de la independencia durante el 2010, y otra para España.

Esperamos que este esfuerzo por mantener viva la memoria de nuestro país, nos conduzca a repensar aquellos acontecimientos emblemáticos, que nos siguen corroborando la pertinencia de los procesos emancipatorios.

Sean todos bienvenidos, y esperamos que pronto volvamos a reunirnos para seguir alimentando nuestra afición numismática.

Palabras del señor capitán Manuel Arango

Por encargo de Arcelio Gómez, es muy placentero para mi dirigir a ustedes estas pocas palabras, con ocasión de la inauguración de la **Exposición Numismática y Filatélica Bicentenario del Grito de la Independencia en Colombia – 1810-2010**, las cuales tienen el propósito de **recordar un poco de la historia de esta efemérides, y que contempla como uno de sus antecedentes más importantes la ocupación Francesa** de la ciudad de Madrid, por parte de José Bonaparte, hermano de Napoleón, donde es proclamado como nuevo Rey de España y las Indias el 6 de junio de 1808.

Este hecho evidenció la crisis en la Corona Española, marcando indiscutiblemente un punto de flexión en el curso de la política de España y de sus colonias. Ante esta situación, los diferentes reinos y provincias formaron juntas de Gobierno para contrarrestar el poder francés y se erigió una Junta Suprema de Gobierno que decía representar todos los reinos, incluidos los de América.

Esta Junta emitió en 1809 un decreto que establecía que los vastos y preciosos dominios que España posee en la Indias no son propiamente colonias o factorías como los de otras naciones, sino parte esencial e integrante de la Monarquía Española. Se invitó a un diputado por cada virreinato o capitania a integrarse al seno de las cortes, número de por sí insignificante.

Camilo Torres redactó por encargo, la Representación del Cabildo de Santa Fe, conocida como MEMORIAL DE AGRAVIOS, que aunque nunca llegó a España, circuló entre los granadinos.

En este memorial se combinó el nuevo lenguaje de igualdad de Derechos con el lenguaje del antiguo régimen sobre las distinciones en privilegios, de acuerdo con la proveniencia social, racial y cultural de una elite criolla.

Por la usencia de Fernando VII, la soberanía que el pueblo en el principio de los tiempos se había depositado en el Rey, revertió de nuevo a su fuente natural.

En América se formaron distintas juntas y se convoca a los pueblos, ahora vistos como soberanos. Estas Juntas que se pensaron como transitorias, serían las mismas que eventualmente proclamarían las distintas Independencias de la Corona Española, pasando de la fidelidad a Fernando VII, a la ruptura con España. Es una paradoja como la fidelidad al Rey abrió los caminos de la Independencia.

Estos hechos y otros más nos llevan a los acontecimientos ampliamente conocidos del 20 de Julio de 1810, fecha que se reconoce como inicio de la Independencia, del sometimiento Español y día en que el Cabildo de Santafé, lanzó la Declaración de Independencia en su manifestación de autogobierno, creó la Junta Suprema de Gobierno y convocó a un Congreso General del Reino. Esta junta fue la que le dio sentido nacional a la revolución que iniciaba en los términos de una política moderada, como demostró al ampararse primero en el Rey, convocar al mencionado Congreso y auxiliar militarmente al gobierno de las ciudades confederadas del hoy Valle del Cauca y más tarde como Gobierno de Cundinamarca, auxiliar a Simón Bolívar para su campaña libertadora.

Si lo que queremos conmemorar es el bicentenario de la Independencia, este tiene una fecha, 20 de Julio de 1810, y unos protagonistas o gestores a quienes debemos recordar y reconocer como tales, que fueron los criollos y no otros.

Ahora bien, en esta ocasión en la que se inaugura esta exposición, con objetos y documentos procedentes de colecciones particulares, me parece oportuno recordar entre otras muchas cosas algo de lo que en este sentido se hizo hace cien años, es decir en 1910 con la intención de que quedara una imagen para la posteridad.

En la capital de la República, el acontecimiento más característico y fue la inauguración del PARQUE DE LA INDEPENDENCIA, del cual persisten diversas imágenes, en fotografías, tarjetas postales y revistas, y que poco tiempo después se convirtieron en objetos de colección, de estilo y ambiente europeo; con sus famosos pabellones de exposiciones: el pabellón de Industrias en estilo " art nouveau"; el pabellón de Bellas Artes, en estilo "rococó"; el pabellón Egipcio; el pabellón de Maquinaria en un estilo sobrio e indefinible; el quiosco de las retretas; el pequeño TRIANON, que todavía subsiste, y la estatua de Bolívar, del escultor FREMIER, actualmente ubicada en el monumento de los Héroes, al comienzo de la Autopista Norte.

Este parque de la Independencia, ubicado entre las carreras 5a y 7ª y las calles 25 y 26, subsistió hasta las reformas del Alcalde Mazuera, que dieron lugar al intercambio vial de la 26.

En Medellín, La Sociedad de Mejoras Publicas mandó imprimir expresamente para la fecha centenaria, un álbum de vistas de la ciudad, lujosamente editado por la Casa VICTOR SPERLING de Leipzig, Alemania.

En Cali; el Sr Luciano Umaña, dirigió la publicación de una serie de más de treinta Tarjetas, de regular calidad con retratos y biografías de próceres, hechas en la FOTO VARGAS de la capital del Valle.

Una corta serie de diez o doce tarjetas postales, en colores, posiblemente impresas en Alemania, fue distribuida por el Sr. Carlos M Torres, de Honda, quien también mandó a hacer en 1911, otras tarjetas en homenaje a Cartagena, en sus 100 años de Independencia.

Igualmente en 1910, la mencionada casa editorial de Víctor Sperling, por orden de la Junta de Festejos, editó un álbum con los cuadros de costumbres de Ramón Torres Méndez.

En fin, se sabe que otras capitales y ciudades importantes del país que dejaron recuerdos conmemorativos que hoy día constituyen testimonios de gran interés y curiosidad.

Para finalizar considero relevantes comentarles que el Gobierno para esta época encargó a la ACADEMIA DE HISTORIA la redacción y edición de una HISTORIA DE COLOMBIA con motivo de esta celebración centenaria. Fueron designados los académicos Jesús María Henao y Gerardo Arrubla para ejecutar el trabajo, el cual se tradujo finalmente en el texto muy popular por varias décadas, conocido como la HISTORIA DE HENAO Y ARRUBLA, publicado por primera vez en 1910.

Muchas gracias por la atención prestada y es mi mayor interés que esta exposición nos aliente el espíritu del coleccionismo, afición que todos los presentes compartimos con gran fervor.

Mil gracias.

Fotos de la Inauguración



El señor José A. Gómez cortando la cinta tricolor para inaugurar la exposición



Palabras y brindis de los señores José A. Gómez, Manuel Arango y Carlos A. Lara



Doctora Angelina Araujo (Asesora Unidad de Artes y Otras Colecciones, Banco de la República) y don José A. Gómez



Vista parcial del auditorio durante el evento



Participantes en la exposición. (De izquierda a derecha): Rafael Osorio, Luis Fernando Maguín, Andrés Cortázar, Manuel Arango, Angelina Araujo, José Gómez, Waldo Casas, Jaime Acosta, Carlos Alberto Lara y Néstor García.



Detalle de una de las vitrinas con la historia de la Casa del Florero

Participantes y temáticas

Raúl Jiménez: postales conmemorativas del Centenario del Grito de Independencia en Colombia 1810-1910.

Señor Antonio Herrera: medallas de mármol de Simón Bolívar y postales de los próceres.

Club de Coleccionistas de Colombia: Billetes, loterías, postales.

Daniilo Parra: medallas y un recuerdo de Simón Bolívar.

Waldo Casas: medallas y condecoraciones de los próceres.

Andrés Cortázar: billetes de bancos privados antiguos de Colombia.

Jaime Acosta: billetes de Argentina, Chile, México y Venezuela.

Capitán Manuel Arango: papel sellado de Colombia 1810-1820.

Rafael Osorio: Medallas de los próceres y conmemorativas de 1910.

Luis Fernando Maguín: estampillas de los próceres de Colombia, destacándose la serie de 1910 con la estampilla de los fusilados (mártires de Cartagena).

Capitán Jairo Sánchez: medallas representativas de la navegación de la época.

Casa de Moneda de Bogotá: panel ilustrativo de la historia de nuestras monedas.

José A. Gómez: Billetes, monedas, loterías y medallas.

Billetes resellados para esta ocasión

Se resellaron billetes del Banco de la República, de dos denominaciones, uno para ser entregado a los participantes junto con el certificado (14 en total) y el otro como recordatorio de esta exposición (25 en total).

El primero es de un peso del 7 de agosto de 1973, con el sello de la exposición y la palabra "Participante"; el otro es de dos pesos del 20 de julio de 1976.



Billetes resellados con motivo de la Exposición Numismática y Filatélica Bicentenario del Grito de Independencia 1810-2010

Finalizó el Mundial de Fútbol Suráfrica 2010

Como un reconocimiento a los dos seleccionados que lograron llegar a la final del mundial, el pasado 11 de julio, hemos querido mostrarles un billete del Campeón (España) y del subcampeón (Holanda).

Ambos hacen parte de las últimas emisiones de estos países, antes de que entrara a circular el Euro.



Banco de España, Diez mil pesetas



Banco de Holanda, 100 florines

Agradecimientos

Agradecemos a todos los que creyeron y colaboraron en una u otra forma para la realización de la Exposición Numismática y Filatélica Bicentenario del Grito de Independencia 1810-2010. Al Club Filatélico de Bogotá, a los expositores, a los señores: Gregorio Toulemonde, Roberto Espinosa, Alfonso Pérez, Fabio Romero, Carlos Alberto Lara, y a la señorita Liliana Becerra.

Clausura

La clausura de la exposición que se había programado para el 15 de julio, ha sido postergada para el sábado 24 de julio, día del natalicio del Libertador Simón Bolívar. El programa será el siguiente:

1. Palabras de agradecimiento del señor José A. Gómez.
2. Entrega de certificados a los participantes en la exposición.
3. Sorteo de elementos que nos han sido donados por personas naturales y espacios comerciales.
4. Cierre de la exposición.
5. Entrega de las colecciones a los participantes.



Certificado de participación que se entregará el día de la clausura

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951