



No. 112 – 15 de junio de 2012— Año XI

Preparado por: José Arcelio Gómez Prada

Contenido

Editorial Pág. 2

Noticias

Nuevas monedas circularán en Colombia Pág. 2

Edita catálogo de tarjetas telefónicas en Colombia Pág. 3

Emisiones departamentales en Colombia

Departamento de Bolívar – Tercera parte Pág. 4

Curiosidades

Se despide el billete de mil pesos Pág. 6

Condolencias

Falleció Lía Steuer de Meissner Pág. 8

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951

Editorial

Sumándonos fugazmente al espíritu cabalístico del presente año, podríamos decir que este boletín hace parte de esas curiosidades, pues es el número 112 del año 2012. Aunque esto resulte coincidental, lo que a nosotros más nos interesa es continuar acompañando a los fervientes lectores, que de a poco han ido sumándose.

Traemos la tercera parte de la emisión departamental realizada por el Banco de Bolívar, con unas piezas verdaderamente bellas e impactantes.

En Noticias, le contamos sobre el lanzamiento de las nuevas monedas

colombianas, presentadas el pasado 13 de junio; y sobre la nueva publicación de telecartofilia realizada por los señores Álvaro Erazo y Gilberto Gallo.

En Curiosidades les transcribimos un llamativo relato, inspirado en el billete de mil pesos, el cual prontamente saldrá de circulación.

Y finalmente, le rendimos un homenaje póstumo a la "dama de la numismática en Colombia", señora Lía Steuer de Meissner, quien dejó de acompañarnos en los días pasados.

Una vez más, esperamos brindarles una agradable lectura.

¡Hasta el próximo mes!

Noticias

- **Nuevas monedas circularán en Colombia:** El Banco de la República de Colombia lanzó el pasado miércoles 13 de junio, las nuevas monedas de \$50, \$100, \$200 y \$500, todas con imágenes de animales. Además volverá la denominación de \$1.000.

La entidad afirmó que entrará una nueva familia de monedas que serán producidas con menores costos y nuevos elementos de seguridad. "Las nuevas monedas circularán simultáneamente con las actuales y ambas servirán como medio de pago", afirmó el Emisor.

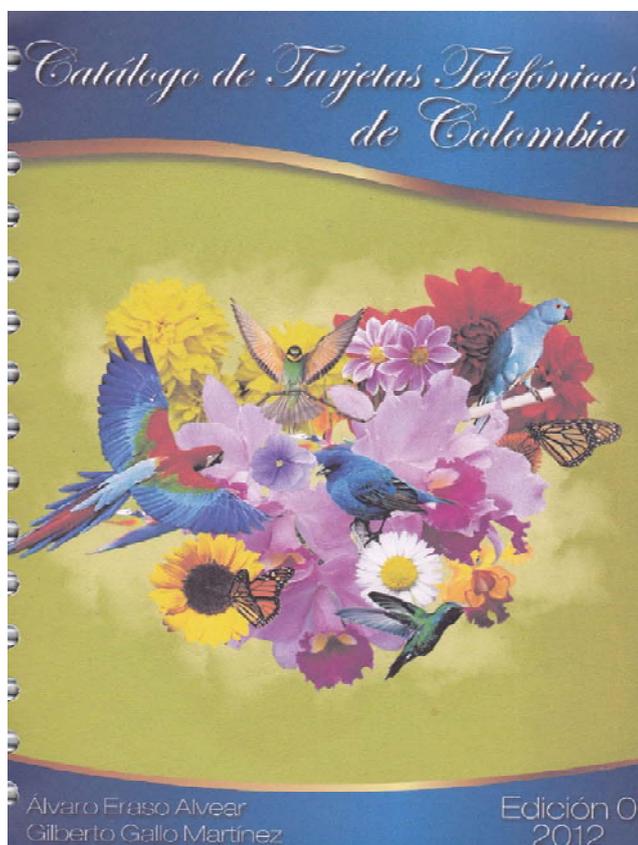
Aunque aún no se conoce la fecha en la cual entrarán en circulación, ya está claro cuál es el diseño. Las caras de las nuevas monedas tendrán animales silvestres colombianos como el oso de anteojos (en la de 50), la guacamaya bandera (en la de 200), la rana cristal (en la de 500), la tortuga caguama (en la de 1000) y el reconocido frailejón (en la de 100 pesos). Al reverso traerán grabado el respectivo valor.



Nuevas monedas colombianas

- **Editan catálogo de tarjetas telefónicas de Colombia:** los señores Álvaro Eraso Alvear y Gilberto Gallo Martínez (gilbertogallo2002@yahoo.es) han unidos esfuerzos para entregarnos un bellissimo catálogo a todo color, que recoge gran parte de las tarjetas telefónicas que circularon en Colombia.

En la publicación aparecen más de 3000 tipos de tarjetas y se reseñan 82 empresas que las emitieron. Felicitamos a los autores y les agradecemos por este gran aporte al estudio de la telecartofilia nacional.



Catálogo tarjetas telefónicas de Colombia

Emisiones Departamentales en Colombia – Departamento de Bolívar – tercera parte

El departamento de Bolívar, ubicado en el litoral Atlántico de Colombia, fue el que más emisiones monetarias realizó en esta zona del país. Como ya les habíamos mostrado en boletines anteriores, en ocasiones tomó piezas de otras entidades bancarias y los reselló, y en otras hizo sus propias emisiones, como las hechas por medio del Banco del Departamento de Bolívar, el cual emitió una serie de billetes en valores de 0,50 centavos (pick 421), un peso (pick 422), cinco pesos (pick 423), y diez pesos (pick 424); fechados todos en el año de 1888.

Todos fueron elaborados en la imprenta americana HBNC de New York. Los diseños, viñetas y colores son muy atractivos, y hoy en día muy raros. Más adelante, en 1895, mediante un resello por el reverso, fueron rehabilitados

mediante el Decreto No. 121 de 1895, y firmados por el cajero. Enseguida les compartimos las imágenes, excepto la del de diez pesos, el cual aún está por confirmar su existencia.



50 centavos, Banco del Departamento de Bolívar, 1888



1 peso, Banco del Departamento de Bolívar, 1888



5 pesos, Banco del Departamento de Bolívar, 1888

Curiosidades

Despedida al billete de mil pesos

Con la llegada de las nuevas monedas colombianas, sin duda el billete afectado será el de mil pesos, que paulatinamente irá saliendo de circulación debido al regreso de la moneda por el mismo valor. Esta pieza que tantos seguidores y detractores tuvo, puesto que le rendía un homenaje al emblemático líder colombiano Jorge Eliécer Gaitán, dejará de acompañarnos. A propósito de lo que significa ese valor en diversos imaginarios, transcribimos un curioso relato que encontramos en una revista de literatura llamada, *Matera* (<http://revistamatera.blogspot.com/>), cuyo número 5 estuvo dedicado al tema del dinero. ¿Acaso era esta la despedida premonitória de aquel billete?

Mil pesos

Por Pilar Gutiérrez Llano

¿Qué es eso?, preguntó uno. Un papel, contestó otro. No lo toquen, dijo el de allá. Otros en coro gritaron: que lo quemem. Y otro, menos pasional, se abrió camino lentamente entre la multitud y con pinzas cogió el papel, lo miró detenidamente y dijo: es un billete, es el último, lo estudiaré, lo miraré, durante dos días y dos

noches, y el viernes, alrededor del fuego, les contaré lo que vi. Nadie impidió que este hombre emprendiera su tarea.

Nunca habían asistido tantos y tan temprano a la reunión de los viernes. Sin pronunciar palabra, se sentaron a esperar al hombre que les contaría la historia del billete. Más lento aún llegó, se sentó como todos, y de su morral, de nuevo con las pinzas, sacó el papel. Con un palo largo abrió un pequeño hueco en la arena, rectangular, de la misma medida del billete, no muy hondo y allí lo depositó.

No terminé mi estudio, fueron sus primeras palabras, ni lo quiero terminar. Vi huellas de infinitos dedos, se sobreponían confundiéndose, hombres, mujeres, niños y viejos.

Luego de una pausa comenzó a llorar. Parecía incapaz de continuar, pero fijó su mirada en el fuego por unos minutos y retomó la palabra, mirándonos a todos. Por este papel muchos trabajaron horas interminables en medio del tedio y el aburrimiento, otros sacrificaron vidas, familias, amigos. Con los billetes se adquirían cosas y la gente creía que con ellos se adquiría todo. Algunos lo alcanzaron a tener como un valor y pensaban que la mejor persona, la más importante, era aquella que tenía muchos de ellos.

Algunas veces estos papeles estaban acompañados de monedas, hermosas, de poco valor; valían menos que los billetes y se regalaban a los llamados pobres, a los que en la calle mendigaban, a los desadaptados que no encajaban en el sistema de producción de billetes, de muchos billetes. Algunos artistas hicieron collares con las monedas y otros, origami con los billetes.

Las monedas alcanzaban para pocas cosas pero si las acumulabas podías tener un pan a cambio, un jugo, incluso una fruta. Las monedas se movían más, sí, porque eran redondas, hasta los niños jugaban con ellas, mientras los billetes, rectangulares, estaban destinados por su forma a estar ahí, quietos, a acumularse. Sí, eran más fáciles de guardar que las monedas, se organizaban en cerros y así se aprovechaba mejor el espacio. En cambio las monedas, redondas, eternas, sin principio ni fin, estaban destinadas a circular.

Las monedas fueron reemplazadas por los billetes, que por el peso de estas, decían. Pero es que algunos, avaros, insistían en guardarlas, en atesorarlas, cuando ellas se querían mover. Este billete que tengo es de mil pesos, así lo llamaban, es decir, representaba mil unidades de valor, mil. Y mientras decía esto, el hombre abrió los ojos y de nuevo nos miraba a todos. Se quedaba en silencio y alimentaba con madera el fuego. De nuevo tomaba la palabra y moviendo las manos, casi con indignación, continuaba: Se imaginan ustedes mil flores, mil árboles, mil libélulas... pero mi pesos no eran nada, con eso ni siquiera podías saciar tu sed.

Y lo último que vi, antes de interrumpir mi estudio, fue a un niño descalzo en la calle, con hambre, tocando insistentemente las puertas de los carros para que le dieran, por amor de Dios, una limosna, un billete. Y ahora yo, por amor de Dios les digo: enmarquemos este papel, dejémoslo allí, en el museo de la memoria, para que no se nos olvide que existió, para que no se repita.



Banco de la República, mil pesos, 2011

Condolencias

En días pasados falleció en la ciudad de Bogotá la distinguida señora Lía Steuer de Meissner.

Nacida el 14 de mayo de 1936 en Rumania, se mudó con su familia a Bogotá en abril de 1940 para escapar de la Segunda Guerra Mundial. Se casó con Peter Meissner, el 19 de abril de 1958 y tuvo dos hijos, Antonio y Roberto. Desde niña había recibido monedas de parte de su padre, un hombre de negocios que viajaba por el mundo, pero fue en 1965 cuando se interesó profundamente por el coleccionismo de monedas. Poco después de su encuentro temprano con las distintas monedas de origen colombiano, así como del resto del mundo, viajó a Nueva York para aprender más acerca del coleccionismo numismático. Después de este viaje empezó a coleccionar con cierto rigor y a armar series temáticas. Dondequiera que viajaba con su esposo Peter, visitaba tiendas numismáticas, y diversos museos y colecciones especializadas en la materia. Poco a poco fue adquiriendo un amplio conocimiento que le permitió realizar una detallada recopilación de piezas, las cuales se convirtieron en una referencia obligada para

varios documentos numismáticos publicados en Colombia, así como en todo el mundo. Sus permanentes viajes a Nueva York le servían para encontrar monedas difíciles que le permitieran mejorar su colección y al mismo tiempo, participar en varias subastas, donde conoció a lo más granado de la numismática neoyorquina. A través de la familia Stack conoció a Mortimer Hammel, quien era considerado uno de los grandes expertos de la moneda de América Latina, con el cual intercambiaron ideas que le ayudaron a profundizar en el estudio sobre el coleccionismo en estos territorios. La señora Lía fue por mucho tiempo miembro de la Asociación Numismática Americana (ANA), la Sociedad Numismática Americana y una serie de sociedades internacionales, Asociaciones y Clubes, a las cuales llegaba siempre con la disposición de mejorar sus conocimientos y seguir construyendo su excepcional colección. Continuamente también intercambiaba cartas, documentos e ideas con los coleccionistas que se interesaban por monedas de Colombia para quienes se convirtió en la gran referencia y el soporte de sus investigaciones. La "Dama de la numismática", como se le conocía en el medio, llegó a tener una de las colecciones más importante de monedas de oro y plata, y de billetes en nuestro país. Lamentamos la partida de la señora Lía y les expresamos nuestra solidaridad a sus allegados.



La señora Lía Steuer de Meissner (Imagen tomada de Notas Numismáticas No. 151)

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951