



No. 116 – 15 de octubre de 2012— Año XI

Preparado por: José Arcelio Gómez Prada

Contenido

Editorial Pág. 2

Noticias

Nueva moneda peruana Pág. 2

Difíciles de conseguir los billetes de Evita Pág. 3

Emisiones Departamentales en Colombia

Departamento de Santander – Primera parte Pág. 4

Memoria Numismática

Aniversario 158 del nacimiento de Adela Zamudio Pág. 8

Breves apuntes sobre la historia numismática de Costa Rica Pág. 9

Eventos

Conversatorio y muestra numismática en la ciudad de Zipaquirá Pág. 12

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951

Editorial

En el mes de octubre llegamos de nuevo a sus correos con informaciones que hemos seleccionado de manera diversa para tratar de complacer a los lectores que nos han hecho algunas sugerencias.

Les informamos sobre la reciente moneda peruana en honor al Templo del Sol y sobre los billetes argentinos de 100 pesos con la imagen de Evita Perón, emitidos en el mes de julio pasado.

En las emisiones departamentales durante la guerra civil de los Mil Días, comenzamos la reseña de los billetes

de Santander, unos de los más numerosos durante ese periodo.

En *Memoria Numismática*, recordamos el aniversario 158 del nacimiento de la artista boliviana Adela Zamudio, y algunos billetes antiguos de Costa Rica.

Finalmente, les contamos sobre el conversatorio en torno al papel moneda de Colombia, que tuvo lugar en Zipaquirá el pasado 29 de septiembre.

Esperamos que esta información les siga aportando información valiosa a todos los lectores.

¡Hasta pronto!

Noticias

- **Nueva moneda peruana en honor al Templo del Sol:** El Banco Central de Reserva (BCR) dio a conocer la nueva moneda de un sol que forma parte de la serie numismática Riqueza y Orgullo del Perú, la décima que entrará en circulación en dicho país. La moneda hace alusión al Templo del Sol del complejo arqueológico inca de Vilcashuamán, ubicado en Ayacucho. Anteriormente se presentaron diseños del Tumi de oro, los sarcófagos de Karajía, la Estela de Raimondi, las chullpas de Sillustani, el monasterio de Santa Catalina, Machu Picchu, el Gran Pajatén, la Piedra de Saywite y la Fortaleza del Real Felipe. Según detalló el BCR, se acuñarán en total unos diez millones de estas monedas. En total, la referida serie numismática comprenderá unas 26 monedas de un nuevo sol. El Templo del Sol, está

ubicado al sur de la plaza trapezoidal y construido sobre un conjunto de terrazas escalonadas. En la segunda terraza se puede observar aún algunos nichos y hornacinas trapezoidales, la que se caracteriza por tener entradas y salidas a modo de contrafuertes. Sobre él se edificó a fines del siglo XVI la Iglesia de San Juan Bautista. Junto a este templo se encuentra el Acllawasi (Casa de las Escogidas), el Templo de la Luna y otras edificaciones como las kallancas (galpones para soldados) y andenerías para cultivos rituales.
Fuente: gestion.pe



Banco Central de Reserva del Perú, 1 nuevo sol (Templo del Sol)

- **Difíciles de conseguir los billetes de Evita:** La dificultad para conseguir monedas conmemorativas en Argentina, pareciera haberse extendido a los recientes billetes de 100 pesos con la imagen de Eva Perón. En la actualidad, la venta de monedas conmemorativas de oro y plata se encuentran suspendidas en el Banco Central de la República Argentina (BCRA), debido a los altos precios que han alcanzado estos metales en los últimos años.

Los requisitos que debe cumplir un coleccionista para acceder a alguna moneda conmemorativa, son los mismos que, por estos días, se deben llenar para poder acceder a uno de los nuevos billetes de 100 pesos. Aprovechamos la ocasión para compartirlas el emblemático billete que ha emitido la República Argentina en el pasado mes de julio, como homenaje a Eva Duarte, 60 años después de su fallecimiento. El diseño de la nueva pieza se hizo a partir de un boceto realizado en 1952.



Banco Central de la República Argentina, 100 pesos (Eva Perón)

Emisiones Departamentales en Colombia – Departamento de Santander – Primera parte

El departamento de Santander ha sido uno de los más importantes en la historia colombiana. Debido a su riqueza humana y a los factores ambientales propicios para las actividades industriales, se ha consolidado como un territorio pujante y generador de muchas oportunidades empresariales. Cerca a la capital santandereana (Bucaramanga) tuvo lugar la “Batalla de Palo Negro”, durante la guerra civil que azoló a Colombia a comienzos del siglo pasado. Al igual que en los otros departamentos, la crisis económica llevó a Santander a emitir sus propios billetes y monedas, con los cuales se pagaron a las tropas que habían participado en la guerra.

En los talleres Penagos Hermanos se fundieron las vainillas disparadas en la Batalla antes mencionada y se acuñaron una serie de monedas por valores de 10, 20 y 50 centavos, las cuales son conocidas como “coscojas”.

Dado que en ninguna otra parte del país se presentó esta situación, las monedas coscojas son verdaderamente curiosas, aunque su diseño es bastante rústico. Los valores de 10 y 20 centavos son los más raros, no así el de 50 centavos, que puede conseguirse con cierta facilidad, además, en este valor hay una variante. Enseguida les mostramos los tres valores.



Monedas de 10, 20 y 50 centavos, acuñadas con el material disparado en la Batalla de Palo Negro

Las emisiones de papel moneda fueron numerosas, elaboradas localmente y en papel común, por valores de 10, 20 y 50 centavos, así como de 1 y 5 pesos, fechados en la ciudad de Bucaramanga. En la Provincia de Ocaña (por ese entonces, perteneciente al departamento de Santander) se emitió un billete de un peso y los famosos “peralonsos”, en valores de 1, 5 y 10 pesos, los cuales fueron grabados en planchas de madera e impresos en hojas rayadas de cuaderno. Esta emisión fue respaldada por el gobierno nacional mas no por el departamental.

Hay que aclarar que el valor de 10 centavos nunca fue emitido y que el de 10 pesos corresponde a la serie de los “peralonsos”. En esta primera parte les mostramos los valores bajos.



Departamento de Santander, 20 centavos, 1899, Serie A, Pick 1151



Departamento de Santander, 20 centavos, 1900, Serie AG, Pick 1157



Departamento de Santander, 50 centavos, 1899, Serie C, Pick 1152



Departamento de Santander, 50 centavos, 1900, Serie S, Pick 1158



Departamento de Santander, 50 centavos, 1900, Serie E



Departamento de Santander, 50 centavos, 1900, Serie K



Departamento de Santander, 50 centavos, 1900, Serie D



Departamento de Santander, 50 centavos, 1899, Serie AA

Los **reversos** para todos los billetes son iguales. Tienen el siguiente texto: “El Gobierno recibirá este billete de Tesorería como MONEDA CORRIENTE en pago de la totalidad de sus rentas y contribuciones y será cambiado en la Tesorería General del Departamento por billetes del Banco Nacional en el transcurso de SEIS MESES contados desde esta fecha. Bucaramanga, 19 de Noviembre de 1899”. Firma el Tesorero General del Departamento.



Departamento de Santander, 50 centavos, 1899, Serie C, Pick 1152 (Reverso)

Memoria Numismática

158 años del nacimiento de Adela Zamudio

La pintora, poeta y pensadora boliviana Adela Zamudio, nació el **11 de octubre de 1854** en la ciudad de Cochabamba. Penetrante observadora del alma humana, en sus obras se nota el desconsuelo y la angustia debido a la

lucha contra el medio clerical de la época, según el cual, las mujeres sólo se debían ocupar de las labores domésticas.

Adela Zamudio fue profesora de la primera escuela laica en su país, y llamó a la emancipación social e intelectual de la mujer por medio de sus obras, mezcla de rebeldía y misticismo. En su honor se instituyó el 11 de octubre como Día de la Mujer en Bolivia.

Afortunadamente, la numismática de este país suramericano, ha sabido rendirle un justo homenaje a tan importante personaje, en el billete de 5 bolivianos del Banco Central de Bolivia.



Banco Central de Bolivia, cinco bolivianos

Breves apuntes sobre la historia numismática de Costa Rica

La notafilia de Costa Rica es muy variada y rica en cuanto a los motivos que ha utilizado para ilustrar sus billetes. Como veíamos en el anterior boletín, recientemente ha habido una emisión especial dedicada a la fauna y flora.

Los primeros billetes que se conocen de este país, datan de 1864 y fueron emitidos por el banco privado Anglo Costarricense en valores de 1, 10, 25 y 100 pesos (hasta ese momento no se le había dado el nombre de "colón" a la unidad monetaria. La Ley de 23.6.1917 fue la que cambió la denominación, de peso a colón, tal como la conocemos en la actualidad). En el año de 1865 salió la primera emisión de billetes del Banco Estatal de Costa Rica, en valores de 1, 2, 5, 25 y 50 pesos.

Fueron varios los bancos privados que operaron en suelo tico y que emitieron billetes, entre ellos: Banco Anglo Costarricense, Banco Comercial de Costa Rica, Banco Mercantil de Costa Rica, Banco Meridiano, Banco Rural de Crédito

Hipotecario de Costa Rica, Banco de la Unión, Banco Internacional. El Banco estatal ha cambiado varias veces de nombre, como vemos reflejado en sus emisiones. Los nombres que ha tenido son los siguientes: Banco de Costa Rica, Banco Nacional de Costa Rica y Banco Central de Costa Rica.

Como en todas partes, hay valores fáciles de conseguir y otros escasos, como los de la emisión del ferrocarril de Costa Rica, en valores de 50 centavos, 1, 2, y 5 pesos, los cuales son raros y escasos. Para ilustrar este breve recuento de la numismática costarricense, hemos tomado ejemplares de la emisión del Banco de Costa Rica de 1899 y 1901. Los valores son de 5 pesos, 10 y 20 colones (Pick 163, 174 y 175, respectivamente). Fueron elaborados por la American Bank Note. Nos parece curioso que el billete de 5 pesos esté ilustrado con un fiero león africano.

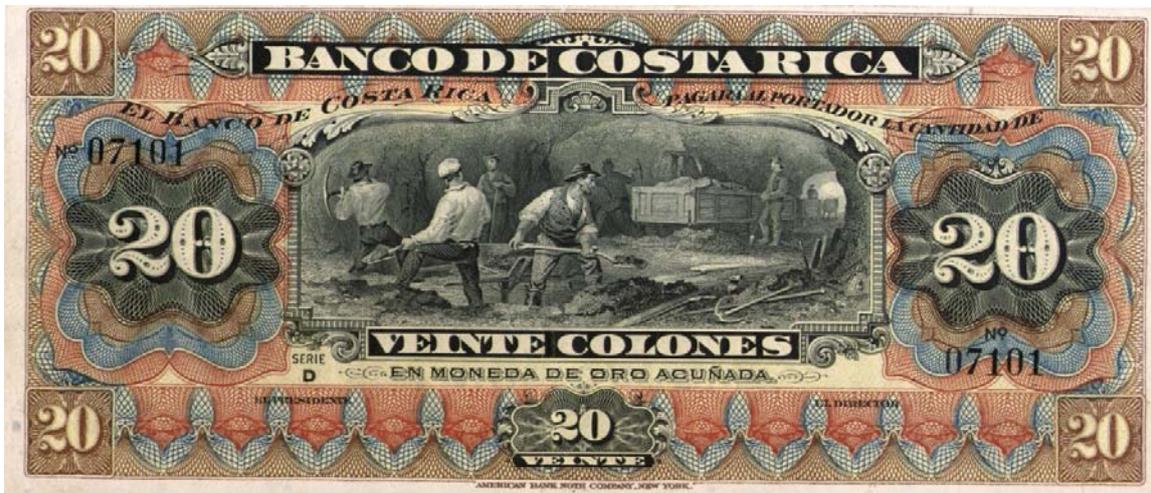
Las imágenes son de nuestra colección y se encuentran en perfecto estado de conservación.



Banco de Costa Rica, 5 pesos, 1899 (anverso y reverso)



Banco de Costa Rica, 10 colones, 1901(anverso y reverso)





Banco de Costa Rica, 20 colones, 1901(anverso y reverso)

Eventos

El pasado 29 de septiembre se realizó un conversatorio sobre papel moneda y una muestra numismática y filatélica en la sede de la Academia de Historia de Cundinamarca en la ciudad de Zipaquirá.

El evento estuvo organizado por los esposos Ernesto Campo y Ligia Penagos, con motivo de celebrarse el día del patrimonio cultural. Fue motivante la presencia de un numeroso grupo de jóvenes interesados en conocer sobre la numismática y la filatelia.

El doctor Ernesto Campo realizó una conferencia sobre la historia del papel moneda en Colombia y expuso sus más recientes adquisiciones de billetes antiguos de Colombia.

Al final se rifaron entre los asistentes, billetes colombianos y extranjeros. Como invitado especial estuvo el capitán Jairo Sánchez, experto en la materia.

Felicitemos a los organizadores y les agradecemos por la invitación que nos cursaron.

Ojalá y se sigan repitiendo este tipo de encuentros.

Les compartimos la invitación y una foto del evento.

