

No. 120 – 15 de marzo de 2013— Año XII

Preparado por: José Arcelio Gómez Prada

Contenido

Editorial Pág. 2

Noticias

Octava Subasta numismática en Medellín Pág. 3

Publicación de nuevo catálogo de monedas y billetes colombianos Pág. 3

Emisiones de guerra en Colombia – Tercera parte

Banco Nacional 1899 - 1900 Pág. 4

Memoria Numismática

Bicentenario del primer billete colombiano 1813 - 2013 Pág. 9

Curiosidades

Billete del Banco de Santander con la imagen de una serpiente Pág. 10

Entrevista

Juan Fernando Sisa, coleccionista de Billetes de Lotería Pág. 11

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951

2013 - Bicentenario del primer papel moneda en Colombia



Editorial

Este boletín viene como nos gusta: cargado de información e invitaciones numismáticas. Así que esperamos nos alienten con su amable lectura.

Tenemos la invitación para la Octava subasta en Medellín, organizada por tres importantes coleccionistas e investigadores de esa región. Asimismo, reseñamos el nuevo catálogo de monedas y billetes colombianos, publicado por el señor Pedro Pablo Hernández. Continuamos con el apartado dedicado a las emisiones de Guerra en Colombia, en esta ocasión, las realizadas por el Banco Nacional entre 1899 y 1900. Y nos alegramos de saber que en el 2013 conmemoramos el bicentenario del primer papel moneda realizado en Colombia. Y finalmente, tenemos una entrevista con Juan Fernando Sisa, el más grande coleccionista de loterías en Colombia.

¡Hasta el próximo número!

Noticias

- **Octava Subasta en Medellín:** Los señores Ricardo Botero Escobar, Jorge Emilio Restrepo e Ignacio Alberto Henao, están invitado a la Octava Subasta que tendrá lugar el próximo 16 de marzo en Medellín, en el salón de reuniones de la Torre Almagran, a partir de las 3 pm. El examen de los lotes será de 2 a 3 pm. Hay monedas y billetes para coleccionistas avanzados y para los que se inician. En la siguiente dirección, pueden ver algunos de los lotes:

<https://plus.google.com/photos/111854831238973817055/albums/5848234785022699825?authkey=CPjB1YSEt-bWqwE>

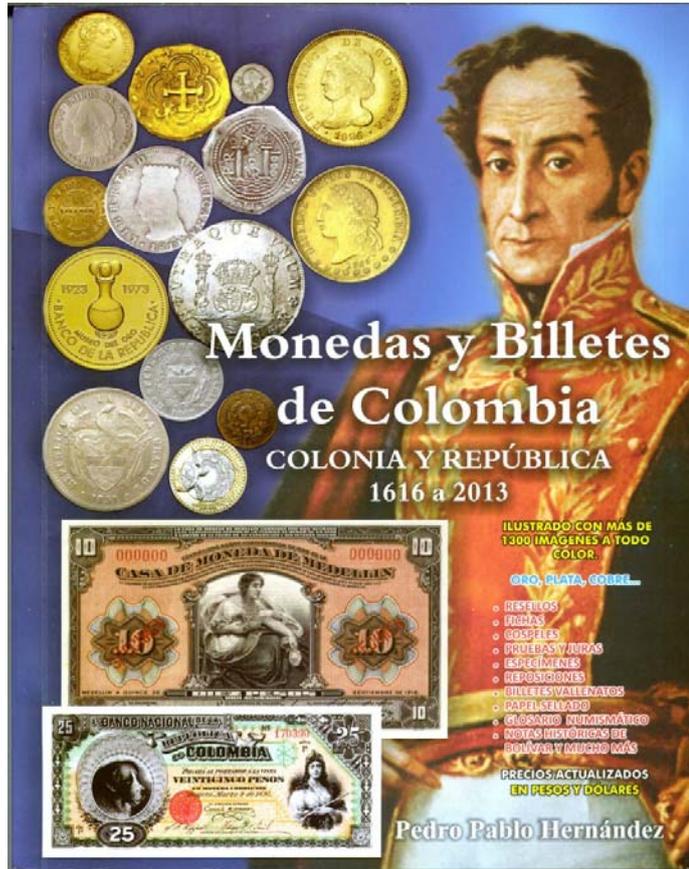
Enseguida les compartimos la carátula de la publicación con los lotes de la subasta. Y para información adicional pueden escribir al correo:

jorres32@gmail.com



- **Nuevo Catálogo de Billetes de Colombia, por Pedro Pablo Hernández:** recientemente hemos recibido el Catálogo de monedas y billetes de Colombia – Colonia y República 1616 a 2013 (Sexta edición), preparado por el señor Pedro Pablo Hernández de la ciudad de Medellín. Es una hermosa publicación con más de 1300 imágenes de monedas y billetes a todo color, muy nítidas, en perfecto estado de conservación y con precios

actualizados en pesos y en dólares. Felicitamos y agradecemos al autor por haber puesto en nuestras manos esta obra, fruto del trabajo de 6 años de investigación, la cual nos ayuda a mantener vivo el interés y a enriquecer la cultura numismática. Pueden contactar al autor en el correo electrónico: c.numismatico@yahoo.com o en el teléfono móvil: 314 628 19 39.



Monedas y billetes de Colombia 1616-2013, por Pedro Pablo Hernández

Emisiones Monetarias de Guerra en Colombia – Tercera Parte

En los dos anteriores boletines repasamos las emisiones de emergencia realizadas durante la Guerra de los Mil días, por los departamentos y por las fuerzas en conflicto. En el presente número, nos vamos a referir a las emisiones del Banco Nacional de la República de Colombia entre 1899 y 1900, aunque oficialmente, para esta época, la entidad bancaria ya no existía. Sin embargo, el gobierno siguió emitiendo papel moneda a nombre de dicho banco.

Las emisiones fueron múltiples, en cantidades, valores, diseños, tipos de papel usado, colores y series. Estas cubrían en parte, los gastos de la guerra. Era tal la necesidad de circulante, que la Litografía Nacional no daba abasto, aún trabajando las 24 horas del día, por eso se recurrió a la contratación de firmas particulares para que imprimieran más billetes. Dichas firmas fueron: Villaveces de Bogotá, D. Paredes de Bogotá, Lerner y Otto Schroeder (los de esta última son más escasos, de mejor calidad y llevan pie de imprenta).

Además de los valores que describiremos más adelante, hay uno de 500 pesos que es muy raro, el cual salió en el Boletín No. 98 de la C.N.M., reportado por el señor Antonio Pedraza.

La inflación durante este periodo, ha sido una de las más grandes que ha tenido Colombia, alcanzando el 300%. Un peso respaldado por el Banco Nacional de la República, llegó a valer un centavo.

Los billetes carecen de atractivo, reflejando la economía de guerra que prevalecía en todo el territorio nacional. Hubo mucha falsificación, precisamente porque carecían de elementos de seguridad. Y además, el gobierno recurrió a recoger los billetes que estaban en caja de los bancos privados que ya no podían circular y los reselló a nombre del Banco Nacional.

Les mostramos a manera de ilustración, valores de diez, veinte y cincuenta centavos. Asimismo, de uno, dos y cinco pesos. No vamos a mencionar series ni variedades, pues son muchas.



Diez centavos, 1900, serie A



Diez centavos, 1900, serie I (por el reverso)



Veinte centavos, 1900, serie O (por el reverso)



Veinte centavos, 1900, serie I



Cincuenta centavos, 1900, serie E



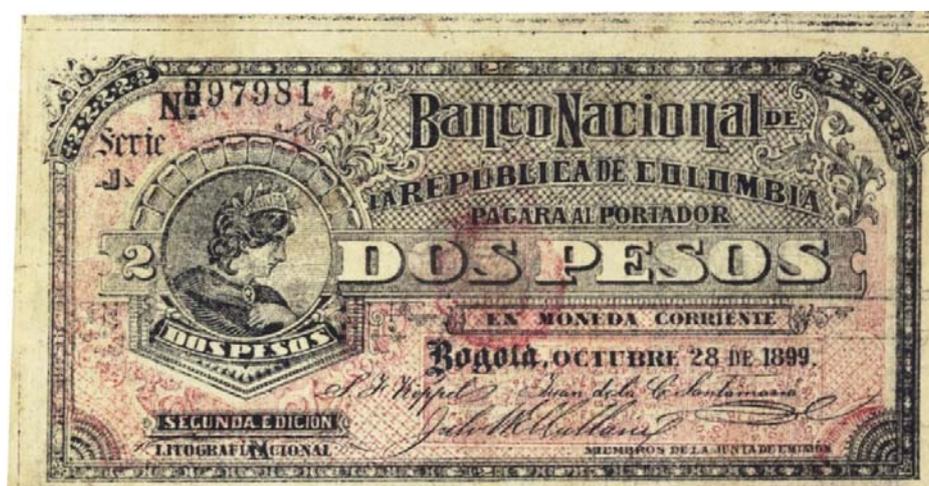
Un peso, 1900, serie K



Un peso, 1900, serie N



Un peso, 1900, serie J



Dos pesos, 1899, serie J



Dos pesos, 1899, serie B



Cinco pesos, 1899, serie C (Litografía Otto Schroeder)



Cinco pesos, 1899, serie C

Memoria Numismática

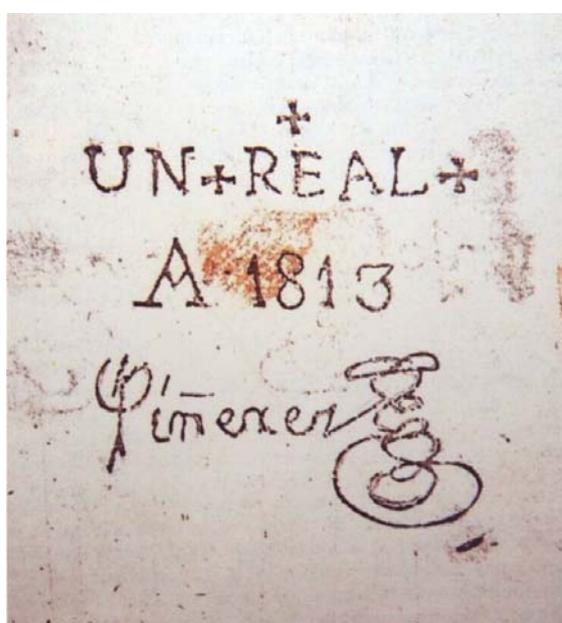
Bicentenario del primer billete en Colombia

(Un real - Piñerez, Cartagena, 1813 – 2013)

Se cumple en el 2013, los doscientos años del primer billete emitido en Colombia. Es conocido como un real de Piñerez, emitido en Cartagena por la

Junta Patriótica, cuyo presidente era Germán Gutiérrez de Piñerez.

Estaban destinados a socorrer los gastos de la independencia. Se hicieron 300.000 ejemplares de un real, en papel ordinario y sin ninguna protección de seguridad. Fueron de poca aceptación (se dice que 100 reales de éstos, corrían por 16 en el mercado), pues el pueblo seguía acostumbrado a las monedas de oro y plata. Fueron firmados por el señor Piñerez en su calidad de presidente de la Junta Patriótica. La impresión se hizo manualmente en Cartagena. El papel es blanco y las tintas en negro. Han sido falsificados para los coleccionistas, puesto que son muy raros.



Un real, Cartagena, 1813, Piñerez



Germán Gutiérrez de Piñerez

Curiosidades

En esta ocasión queremos compartirles un billete de diez pesos del Banco de Santander, en cuya ilustración central aparece una serpiente de cascabel.

Además de ser curioso encontrar un billete colombiano con la imagen de este reptil, quisimos publicarlo porque según el calendario chino, el 2013 corresponde al año de la serpiente. Bucaramanga 1 de junio de 1873. Pick 833.



Banco de Santander, diez pesos, 1873

Entrevista

Juan Fernando Sisa – Coleccionista de Billetes de Lotería

En días pasados tuvimos el agrado de conocer al señor Juan Fernando Sisa, quien se ha dedicado juiciosamente al coleccionismo de billetes de lotería. Debido al entusiasmo y a la disposición para hablar sobre su actividad como coleccionista, decidimos hacerle la siguiente entrevista:

Cuéntenos algunos datos biográficos suyos

Soy Juan Fernando Sisa Vargas, colombiano. Nací en Bucaramanga el 18 de julio de 1972. Administrador de Empresas. Felizmente casado y con una hija maravillosa.

¿Desde cuándo está coleccionando billetes de lotería y cómo desarrolló esta afición?

Desde muy joven estuve inclinado al coleccionismo de llaveros, billetes de banco, monedas y comics principalmente. Paso poco tiempo y les fui perdiendo el gusto a estas colecciones, pues me parecía que era lo que cualquier persona coleccionaba,

pero como la pasión del coleccionismo estaba intacta pensé en una colección que fuera bonita, barata, rara y sobre todo que cumpliera con mis expectativas de coleccionismo. Descubrí en las loterías la cultura que me ofrecía una estampilla y además con formatos muy similares a los de un billete de banco... y además, pensé que había que estar muy loco para comenzar una colección de este tipo ¿LOTERIAS? que locura, por eso y creyéndome el único al menos de Colombia, comencé esta colección en septiembre de 1986. Colecciono lotería de todo tipo por sorteos, instantáneas, raspadas y sin raspar, lottos, kinos, bingos, rifas, quinielas y muestras. No existen más de 25 coleccionistas en el mundo que las coleccionen como yo, porque generalmente solo coleccionan las de su país de origen o solamente instantáneas.

¿De cuántos países se compone su colección?

El comienzo fue poco prometedor. En el primer año no reuní más que 50 y de a poco fue creciendo. En 1999 ya tenía 996 loterías, casi todas compradas por mí o recogidas del suelo en el mejor estado posible o sino las desechaba y generalmente las que me daban mis padres al no ganar. En 2001 gracias al internet, mi colección creció exponencialmente: de 996 en 1999 pase a 3211 en 2011 y desde ese año hasta el 2013, la no despreciable cantidad de 31.000 fracciones diferentes de más de 300 loterías del mundo, de 92 países de los 5 continentes. Espero este año aumentar mi colección en al menos 3000 para culminar el 2013 con 34.000 por lo menos, y llegar por fin a los 100 países.

¿Cuál ha sido el país(es) más difícil(es) para conseguir billetes de lotería?

Los países más difíciles han sido los africanos y algunos asiáticos, y todas estas islitas del mundo que tienen autonomía, son realmente difíciles. Imposibles, las que por su religión o régimen militar, están prohibidas como en Corea del Norte. Las loterías antiguas de cualquier país así como las de Japón, son mi debilidad, me gustan tanto que las considero una obra de arte.

¿Cuáles son las loterías más antiguas que tiene, de Colombia y del mundo?

Las loterías más antiguas de mi colección que recuerde ahora mismo, son: Holanda 1797, Cuba 1844, Argentina 1898, España 1860, Colombia 1924, Estados Unidos 1814, Paraguay 1930, Perú 1905, entre otras.

¿Podría contarnos anécdotas o peripecias que haya tenido que hacer para conseguir algunas piezas?

Las últimas anécdotas que he tenido con mi colección, tienen que ver con la búsqueda de otra clase de coleccionismo más aceptado en el mundo, como los coleccionistas de sobres de azúcar o los de calendarios de bolsillo. Cada año compro entre 500 y 3000 calendarios y luego comienzo la búsqueda de estos coleccionistas para que me cambien por loterías. Una vez me contacte con un coleccionista de envases de chicle y entonces dure 2 semanas comiendo chicles a toda hora; termine regalando chicles a todo el mundo, cuidando que el envase quedara en perfectas condiciones o lo más perfectas posible, y claro, con dolor de mandíbula; al final decidí también enviárselos con chicle y todo.

¿Ha realizado exposiciones de sus piezas de colección?

Aun no he hecho exposiciones. Este es uno de mis sueños: el poder compartir los 26 años de coleccionismo.

¿Con cuántos países tiene intercambios?

Actualmente tengo intercambios con España, Brasil, Colombia, Bulgaria, Lituania y con más o menos 20 países más, que van dejando buenos amigos; eso sin incluir las casas de lotería del mundo, pues con ellas podríamos hablar fácilmente de 35 países.

¿Además de billetes de lotería qué más colecciona?

No tengo otra colección, ni he tenido una colección que me haya gustado tanto como la de loterías. De ellas sí quiero cada día conocer y adquirir nuevas piezas. Tengo algunos dinosaurios de juguete y algunos objetos de plata que en un futuro podrían llegar a ser colecciones interesantes.

Como nota adicional, quisiera decir que las loterías han sido forjadoras del mundo. Con loterías se han financiado caminos, puentes, canales, teatros, calles, bibliotecas, iglesias, hospitales y hasta universidades tan importantes como Princeton, Columbia, Yale y Harvard. Durante la dinastía Hun se creó el Keno, con los fondos fue financiada la Gran Muralla China en el año 100 antes de Cristo. Benjamín Franklin las utilizó para comprar los cañones de la Revolución Americana. Fueron uno de los detonantes de la Revolución Francesa, ya que los grandes pensadores como Voltaire, afirmaba que las loterías eran una forma de impuestos disfrazada que solo beneficiaba a la monarquía; nada más equivocado ya que el comprador era libre de jugar o no... si hubiese sido impuesto hubiese sido obligatorio comprar lotería.

En Colombia se han utilizado para construcción o mantenimiento de hospitales, asilos, casa de niños o mujeres abandonadas, iglesias. Actualmente son para la salud de los colombianos. El sano juego de las loterías hace soñar a los colombianos con un premio que los ayude a subsistir dignamente en una sociedad llena de esperanzas que se diluyen o se hacen realidad a través de una lotería. Además, estos papelitos que me hacen tan feliz, son una forma de conocer el mundo y su cultura.

Como metas, espero llegar algún día a tener al menos 1 lotería de cada país del mundo y tenerlas organizadas como se merecen con sus respectivos folders y hojas especiales.

Por último, los invito a conocer mi blog www.worldlotterycollector.blogspot.com



Juan Fernando Sisa, con su esposa y su niña

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951