



No. 122 – 15 de mayo de 2013— Año XII

2013 – Bicentenario del Primer papel moneda en Colombia

Preparado por: José Arcelio Gómez Prada

Contenido

Editorial Pág. 2

Noticias

Libro “Historia de los billetes de Costa Rica 1858 – 2012” Pág. 2

Primera reunión y subasta de Monetario Colombia Pág. 5

Emisiones de guerra en Colombia – Tercera parte

Banco Nacional resellos sobre billetes de bancos privados 1899 Pág. 6

Memoria Numismática

Doscientos años de la creación de la “República” de Cundinamarca 1813 - 2013 Pág. 10

Entrevista

Pedro Pablo Hernández, autor del catálogo de billetes y monedas de Colombia Pág. 11

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951

Editorial

Volvemos una vez más a su buzón de correo para traerles nuevas informaciones sobre el movimiento numismático desde Colombia.

Reseñamos el libro "Historia de los billetes de Costa Rica 1858 – 2012" del señor José Alberto Carranza.

Les informamos sobre la primera reunión y subasta de la firma Monetario Colombia, a realizarse el próximo 17 de mayo.

Continuamos con la quinta parte de las emisiones de guerra en Colombia, en esta ocasión, los resellos del Banco Nacional sobre billetes de bancos privados.

En Memoria Numismática, recordamos los doscientos años de creación de la República de Cundinamarca 1813 – 2013.

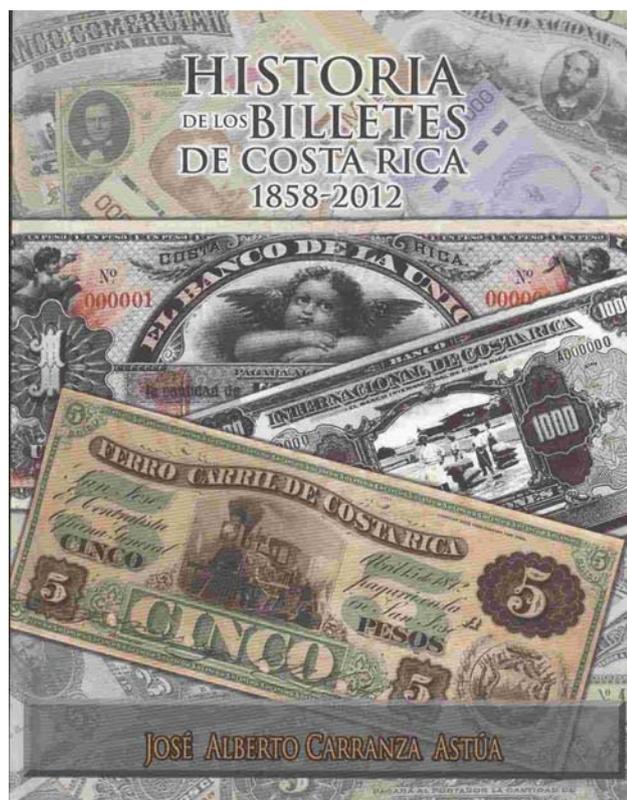
Esperamos que nos acompañen con la lectura y nos entusiasma seguir recibiendo sus comentarios.

¡Hasta el próximo número!

Noticias

- **Libro "Historia de los billetes de Costa Rica 1858 – 2012"**: en el pasado mes de diciembre, el señor José Alberto Carranza Astúa hizo la presentación de su libro, "Historia de los billetes de Costa Rica 1858 – 2012", en el cual encontramos los datos tanto de los bancos privados como de los oficiales que emitieron circulante en el país centroamericano. Muy amablemente, el señor Carranza Astúa, nos ha preparado la siguiente reseña de la historia numismática en Costa Rica:

"Esta comenzó en 1839, año en que aparecieron los primeros ejemplares llamados vales o billetes nacionales, los cuales servían para pagar los impuestos de las importaciones, comprar terrenos baldíos o realizar otras operaciones. Con el correr de los años, los diferentes gobernantes hicieron acopio de los vales o billetes nacionales, para saldar, de la manera más fácil, las deudas con los acreedores, y para pagar a las tropas y a los empleados públicos.



Carátula del Libro “Historia de los billetes de Costa Rica 1848 – 2012”

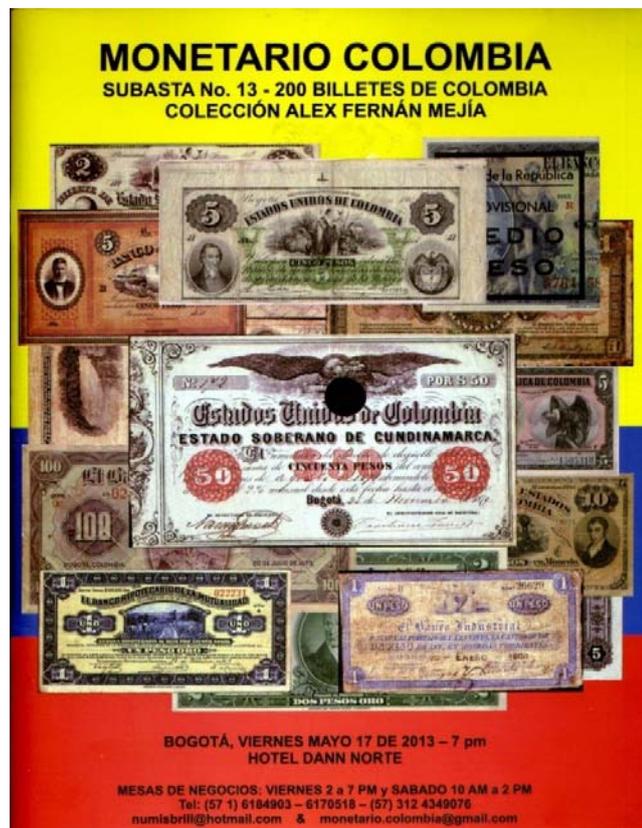
Esos vales o billetes nacionales eran de tal simpleza, que se hizo necesario emitir papel moneda de buena calidad. Por eso, durante el mandato del doctor José María Castro Madriz (1848-49) nacieron las primeras ideas de fundar un Banco emisor. El doctor Castro Madriz viajó al continente europeo en 1850, y por espacio de más de un año residió en París, donde conoció las ventajas del Banco Emisor Francés. Estando ahí buscó los contactos necesarios para fundar en Costa Rica uno similar, pero, lamentablemente, a su regreso al país su idea no encontró campo fértil, por el desinterés del mandatario de turno, Juan Rafael Mora Porras, quien quería para sí el mérito de ser el primero en fundar un banco emisor. Así nació la primera institución emisora en Costa Rica, en 1858, inscrita como Banco Nacional Costa-Ricense. Luego se le cambió el nombre a solo Banco Nacional. Esta institución tuvo corta vida, pero al fin y al cabo, fue el primer paso de un largo camino, que continuó con la creación, en 1863, del Banco Anglo Costa-Ricense (sic), el cual existió, hasta el 14 de setiembre de 1994, como Banco Anglo Costarricense. En 1867 se formó otro Banco Nacional, creado esta vez por el doctor Castro Madriz. Su existencia duró hasta 1877. Sin ser un banco, el Ferrocarril de Costa Rica emitió billetes propios desde 1872, con el respaldo de su poder económico y del Gobierno de Costa Rica, ante la falta de monedas para pagar a los peones y cancelar diferentes servicios. Entre los Bancos de crédito hipotecario, el único que logró emitir billetes fue

el Banco Rural de Crédito Hipotecario de Costa Rica, creado en 1873 por el ciudadano francés Esteban Huard y con el apoyo del Gobierno del general Tomás Guardia. Este Banco no duró más allá de 1875. En 1876 nació El Banco de Emisión, y, en 1877, el Banco de la Unión, al que en 1890 se le cambió el nombre a Banco de Costa Rica, denominación que mantiene hasta el presente. En 1878 se creó otro Banco Nacional, esta vez bajo la tutela del general Tomás Guardia, y, en 1879, el Banco Herediano, que cerró sus puertas en 1884. Esos fueron los principales bancos privados del siglo XIX. Antes de finalizar la centuria, en 1896, se adoptó en Costa Rica el Talón o Patrón de Oro. Con esto se pretendía fortalecer el sistema monetario costarricense, tal como lo habían hecho los principales países del mundo, que respaldaban sus emisiones de billetes y certificados con sus reservas de oro (metal cuyo valor era más estable a nivel mundial). Este hecho permitió que naciera una nueva moneda, el colón, y sentó las bases para que se creara, al llegar el nuevo siglo, la Ley de Bancos de 1900, la cual solo permitía la creación o el funcionamiento de Bancos que contaran con quinientos mil colones oro en sus arcas. Además, para convertirse en entes emisores debían poseer un millón de colones oro en sus reservas. Al amparo de esa ley nacieron varios Bancos: en 1905, el Banco Comercial; en 1908, el Banco Mercantil; y en 1914, el Banco Internacional de Costa Rica, que se constituyó en el primer banco del Estado. En 1936 cambió su nombre a Banco Nacional, con el que se mantiene todavía, y en 1950 su departamento emisor dio forma al Banco Central de Costa Rica”.



El señor José Alberto Carranza, firmando su libro

- **Primera reunión y subasta de Monetario Colombia:** el próximo 17 de mayo en el salón Belle vue del Hotel Dann Norte de la ciudad de Bogotá la firma Monetario Colombia, realizará su primera reunión y subasta. La colección es del señor Alex Fernán Mejía y está compuesta por doscientos lotes de billetes de bancos antiguos privados y del Banco de la República. El evento tendrá dos momentos para la mesa de negocios: el viernes 17 de 2 a 7 p.m. y el sábado 18 de 10 a.m. a 2 p.m. El costo de la entrada es de \$10.000= y se entregará un billete de resello a los asistentes. La subasta es el día viernes 17 a las 7 p.m. El lote insignia de esta subasta es el No. 1: un pliego completo de los cuatro valores (1, 2, 3 y 5 pesos) de la serie de 1820 de la República de Colombia, en estado XF/AV, el cual saldrá con un precio base de \$7.000.000=. También es muy importante el lote No. 2: un billete de 5 pesos de 1863, de la Tesorería Jeneral de los Estados Unidos de Colombia en estado E 5 (F), con un precio base de \$5.000.000=. Los organizadores de la subasta los catalogan como “muy raros”. Para información adicional pueden consultar la página:
<http://www.monetario-colombia.com/>



Carátula de la Subasta de Monetario Colombia



Lote No. 1 de la Subasta: pliego completo de la emisión de 1820 (espécimen)

Emisiones Monetarias de Guerra en Colombia – Quinta Parte – resellos sobre bancos privados del Banco Nacional en 1899

Como el gobierno requería de muchos recursos para cumplir con los compromisos generados por la "Guerra de los mil días" y como la producción de las imprentas privadas y oficiales no alcanzaban a suplir las necesidades, el gobierno nacional tomó billetes de las cajas de los bancos privados que ya no funcionaban (en cumplimiento del Decreto No. 517 del 30 de octubre de 1899) y los legalizó como billetes del Banco Nacional.

Por el anverso, los billetes llevan un resello en color rojo dentro de una roseta. Y en el reverso, algunos en tinta negra y en otros en roja, dice: "este billete circula provisionalmente como billete del Banco Nacional de acuerdo con el decreto número 517 del 30 de octubre de 1899. Bogotá octubre 30 de 1899". Firmado por el Ministro del Tesoro y miembros de la Junta de Emisión.

Los billetes resellados correspondían a los siguientes bancos: Banco de Bogotá, Banco Hipotecario, Banco Internacional, Banco de Márquez, Banco Popular, Banco de la Unión, Caja de propietarios. Gracias a estos resellos, hoy podemos conocer estos ejemplares, pues de otra manera, seguramente se hubieran quedado en el olvido.

Del Banco de Bogotá fueron más numerosos los resellos, pues este había alcanzado a emitir tres series. Al parecer, algunos de estos billetes no alcanzaron a ser emitidos por sus respectivos bancos, pues sólo se conocen con resellos del Banco Nacional. Hace unos años, conocimos los especímenes, debido a que la firma impresora American Bank Note liquidó todas las existencias que tenía en sus archivos y éstas llegaron a manos de colecciones oficiales y privadas.

Les mostramos un ejemplar de cada banco y al final el reverso de uno de ellos donde se puede leer el texto que ya les citamos. El texto fue igual para todos, solo variaron los tipos de letras y los colores de las tintas.



Banco de Bogotá 5 pesos, resellado por el Banco Nacional en 1899



Banco de la Unión cinco pesos, resellado por el Banco Nacional en 1899



Banco de Márquez un peso, resellado por el Banco Nacional en 1899



Banco Hipotecario cinco pesos, resellado por el Banco Nacional en 1899



Banco Internacional un peso, resellado por el Banco Nacional en 1899



Banco Popular veinte y cinco pesos, resellado por el Banco Nacional en 1899



Caja de Propietarios cincuenta centavos, resellado por el Banco Nacional en 1899



Caja de Propietarios, resellado por el Banco Nacional en 1899 (Reverso)

Memoria Numismática

200 años de la “República” de Cundinamarca 1813 – 2013

La región de Cundinamarca está ubicada en la parte central de Colombia. En el siglo antepasado (16 de julio de 1813) formó una entidad independiente que se llamó Cundinamarca, cuyo primer presidente fue don Antonio Nariño. Más adelante, éste sería el nombre de toda la Nueva Granada hasta, que finalmente llegó a ser uno de los departamentos de ésta y más adelante, de la República de Colombia.

Para conmemorar esta efeméride, la Academia de Historia de Cundinamarca (que el próximo 28 de mayo cumple 105 años de fundada) junto con la Gobernación de Cundinamarca, están adelantando un programa de celebración del Bicentenario, el cual culminará el 16 de julio. Dicho programa se extiende a los 116 municipios del departamento, con eventos culturales, deportivos, exposiciones y conferencias. Una de esas actividades que se desarrolló el pasado 24 de abril, fue la siembra del “árbol de la libertad” en la totalidad de los municipios, actividad que contó con el apoyo de las autoridades civiles y eclesiásticas, así como de los centros educativos y habitantes en general que quisieron sumarse al recuerdo de aquel 24 de abril de 1813, cuando don Antonio Nariño presidió la ceremonia en Bogotá de la siembra del “árbol de la libertad”.

Les adelantamos, que uno de los próximos eventos será una exposición numismática y filatélica con motivos y personajes cundinamarqueses. Por este

motivo, les compartimos la imagen de un bono emitido por el Estado Soberano de Cundinamarca en 1870.



Estados Unidos de Colombia, Estado Soberano de Cundinamarca, bono por 50 pesos, 1870

Entrevista con Pedro Pablo Hernández

El señor Pedro Pablo Hernández es el autor del Catálogo de billetes y monedas de Colombia que reseñamos en un boletín anterior. A raíz de su publicación, sostuvimos el siguiente diálogo:

1. Cuéntenos un poco de su vida

Nací en Córdoba, departamento de Nariño, en el año de 1946. Vine a estudiar a Medellín Ingeniería Eléctrica, en el año de 1970 a la Universidad de Antioquia. Soy Administrador de Empresas de la Universidad Santiago de Cali, me especialicé en Finanzas en la Universidad del Valle. Tengo tres hijos: Ingeniera Sanitaria, Ingeniero Electricista y Abogado; mi esposa es antioqueña.

He sido invitado a Convenciones Numismáticas como expositor y conferencista en algunas, en casi todos los países de Suramérica, Centro América y Estados Unidos. En este momento estamos reconstituyendo la nueva etapa de la Asociación de Coleccionistas del Pacífico - ASOCOPA, en donde todos se pueden inscribir gratuitamente.

2. Qué lo llevó a incursionar en la numismática y desde cuándo comenzó su interés de una forma organizada.

Cuando era estudiante, en mis ratos libres, a los 23 años, me gustaba observar la hermosura de las monedas y billetes del mundo, y con mis escasos recursos, las que podía, las compraba. Las piezas que conseguía repetidas, las canjeaba con amigos coleccionistas que iba conociendo. Luego me di cuenta de la dimensión de este hobby, y seguí interesándome más, y profundizando el conocimiento de la numismática; la verdad es que sin darme cuenta me estaba metiendo a una gran familia de amigos y en una nueva cultura, más tarde en el año de 1980, analicé que este sería mi oficio, por encima de mi profesión.

3. Qué colecciona usted, específicamente y cuáles son las piezas más raras que ha tenido.

Realmente no fui del todo un coleccionista, pero por mis manos han pasado muchas maravillosas piezas que las he comercializado con coleccionistas que son muy conocidos en Colombia. Tuve la oportunidad de tener en mis manos y que no los pude comprar, los dos billetes de 500 pesos de 1923 que se conocen en Colombia; sin embargo, han sido de mi propiedad los billetes de \$100, \$50, \$10, \$5, \$2 y \$1 de 1923 sin circular, los billetes de 20, 10, 5 y 1 balboas de 1941 de Panamá sin circular, la moneda de 4 escudos en oro, rarísima, de 1826 de Colombia, en muy buena conservación, la moneda de 8 Reales de 1859 del Nuevo Reino; la Mula de 8 Reales de 1820, el Granadino de 1838, la moneda de 10 Reales de 1850 canto estriado casi sin circular; 1/2 D de Massachusetts de 1776 rarísima, colonial en cobre, USA; una carta prefilatélica firmada por José María Córdoba y Francisco de Paula Santander, una colección de algo más de 700 monedas Macuquinas, muchas de Cartagena y Nuevo Reino, entre otras piezas maravillosas.

4. Cuántos catálogos de billetes y monedas ha publicado.

He publicado 5 catálogos de billetes, desde inicios de los 90's hasta el 2008, y el último de monedas y billetes de Colombia de 1616 a 2013, como sexta edición, con un tiraje de 10.000 libros, el cual pronostica un éxito total.

5. Cuéntenos un poco más sobre su más reciente publicación, cuánto tiempo duró preparándola, qué dificultades tuvo y qué satisfacciones le ha traído.

Es un catálogo que ha sido fruto de mi larga trayectoria en el quehacer numismático nacional e internacional, con el apoyo de un selectísimo grupo de expertos. Todas las gráficas de monedas y billetes son a color enviadas y fotografiadas por colaboradores coleccionistas, y una que otra tomada de las subastas subidas a la web. El sistema utilizado para la estructuración de precios, no ha obedecido a criterios desinformados, ni a mi caprichoso querer, sino que ha

sido el resultado de una serie de investigaciones con la cooperación valiosa de conocedores del tema, a lo largo de más de 6 años, tiempo que ha tomado la preparación de este trabajo.

Entre las dificultades tenidas, se encuentra un trabajo largo y extenuante, pero que finalmente al ser esto mi gran pasión, se han convertido en horas de esparcimiento. Los viajes que he tenido que realizar para poder conseguir el material para plasmarlo en esta obra y los recursos económicos con los que pudieran darle vía a su ejecución. Igualmente, tratar de sobrellevar las no muy gratas situaciones de defender mi trabajo de detractores que normalmente tiene un proyecto de esta envergadura.

Mi obra ha merecido el reconocimiento expreso de personalidades, como el alcalde de la ciudad de Medellín, Doctor Aníbal Gaviria Correa, de entidades académicas, industriales y mediáticas, el reconocimiento y felicitaciones de la comunidad numismática dentro y fuera de nuestro país, con sus recomendaciones de hacerlo en otro idioma. Esto nos lo corrobora las casi 5.000 unidades vendidas en 3 meses en Colombia y el exterior; además la satisfacción de poder ser un referente en la numismática, la notafilia y otros relacionados.

6. En qué nueva publicación está pensando.

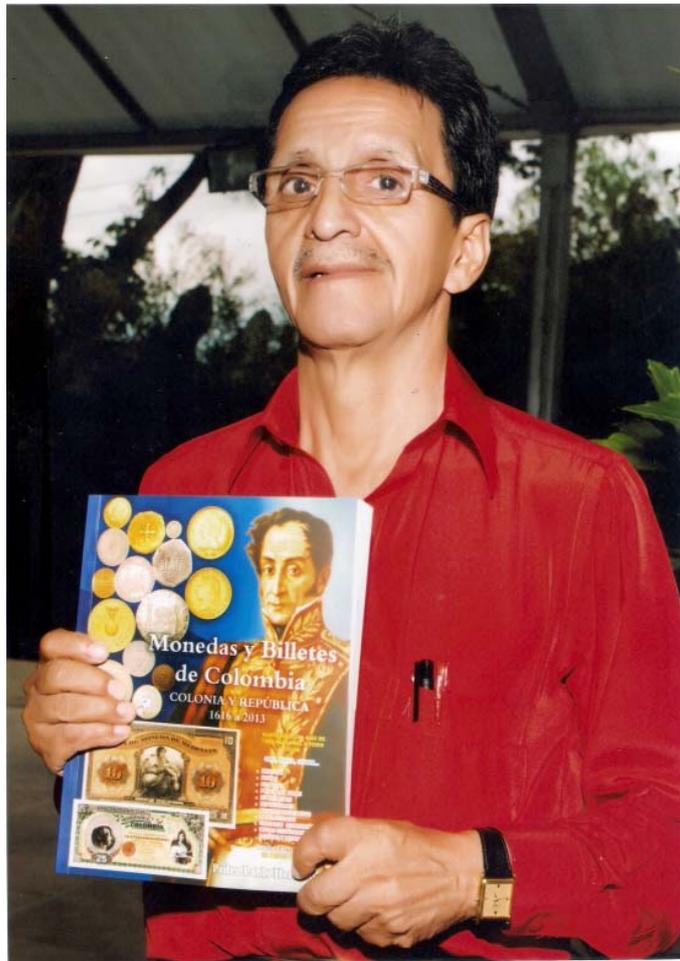
Ya he comenzado a investigar y a escribir lo que pudiera ser mi próxima gran publicación, lo que tiene que ver con las monedas y billetes de la "Gran Colombia", todo hecho en una sola unidad numismática y que ya cuento con el ofrecimiento y colaboración de amigos coleccionistas y conocedores del tema, de los países involucrados: Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá.

7. Cómo ve el panorama numismático en Colombia.

Considero, que así como estamos, vamos muy bien, hay muy buena motivación en lo que tiene que ver con el coleccionismo de los billetes y las monedas, hay buena demanda y por consiguiente el encarecimiento de las piezas; desde mi perspectiva puedo vislumbrar un crecimiento importante de nuevos actores en el sector, gracias a herramientas que hoy en día nos han transformado nuestro diario vivir, como son las prácticas on - line de poder llegar a un público que anteriormente no se podía de una manera tan fluida y ágil.

El ámbito numismático debe estar siendo alentado constantemente por su difusión a través de los actores del sector, tales como coleccionistas, comerciantes, académicos, asociaciones que piensen en grandes y chicos y por supuesto, los neófitos que son los que le pueden dar la continuidad a este bonito arte, utilizando herramientas como las publicaciones y catálogos impresos y digitales, que transmiten la experiencia y conocimiento de los expertos a esas nuevas generaciones.

El éxito, de que este hobby y arte sea autosostenible en el tiempo, es que todos los participantes interactúen de una manera amena y de apoyo en pro de la difusión de conocimiento para las futuras generaciones que hagan que las piezas con gran valor histórico sigan pasando de mano en mano, por los apasionados del tema, y no vayan a parar en su destrucción y por ende en la destrucción de nuestra historia.



El señor Pedro Pablo Hernández, enseñándonos su más reciente publicación

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951