



**No. 127 – 15 de octubre de 2013— Año XII**

**2013 – Bicentenario del Primer papel moneda en Colombia**

**Preparado por: José Arcelio Gómez Prada**

**Contenido**

**Editorial** Pág. 2

**Noticias**

Nuevo Billete de 100 dólares Pág. 2

Exposición numismática y filatélica en Popayán Pág. 3

Catálogo “Ernesto Che Guevara y el coleccionismo” Pág. 4

Nuevo establecimiento numismático en Medellín Pág. 5

**Emisiones de guerra en Colombia – décima parte**

Departamento del Cauca - Banco del Estado (segunda parte) Pág. 6

**Memoria numismática**

100 años del descubrimiento de las esculturas de San Agustín Pág. 9

**Curiosidades**

Bono por 5000 pesos de la Banda de rock “Aterciopelados” Pág. 10

**José A. Gómez. E-mail: [joargopra@yahoo.com](mailto:joargopra@yahoo.com)**

**Teléfono móvil: (571) 312 3915951**

## Editorial

---

Una vez más llegamos a sus correos con nueva información numismática que hemos preparado para que se deleiten en el mes de octubre.

Continuamos con la segunda parte de las emisiones de guerra en el Departamento del Cauca, hechas por parte del Banco del Estado.

Asimismo, les contamos sobre el nuevo billete de 100 dólares, la actual

exposición numismática y filatélica en la ciudad de Popayán, el nuevo centro numismático de Medellín y la más reciente publicación del catálogo "Ernesto Ché Guevara y el coleccionismo".

Finalmente, recordamos los 100 años del descubrimiento del complejo arqueológico de San Agustín.

Los invitamos a que nos acompañen con su lectura y esperamos sus comentarios.

**¡Hasta el próximo número!**

## Noticias

---

- **Nuevo Billeto de 100 dólares:** (Agencia EFE) El billete de 100 dólares, uno de los de mayor circulación a nivel mundial y objeto de deseo entre los falsificadores, se reinventó desde el pasado 8 de octubre, con nuevos distintivos de seguridad que acompañan al emblemático retrato de Benjamin Franklin. "Parte de nuestra labor es hacer más difícil el trabajo de los falsificadores", explicó en una entrevista con Efe Michael Lambert, director asociado de la Reserva Federal (Fed), el banco central de Estados Unidos. La producción inicial estimada será de 3.400 millones de nuevos billetes, de acuerdo con Lambert. Los dos nuevos distintivos de seguridad del billete ofrecen una forma sencilla de verificar si es auténtico o falso. Lambert detalló que el primero es una cinta azul "tejida", no impresa, en la parte frontal del billete con imágenes en tres dimensiones "extremadamente pequeñas" de campanas que con el movimiento se transforman en números 100.

El segundo es una campana dentro de un tintero de color cobre que cambia a verde. El efecto que produce ese cambio provoca que la campana aparezca y desaparezca, "y en cualquier transacción normal se puede apreciar", precisó Lambert. "La seguridad tiene que ver con la complejidad", sobre todo si se tiene en cuenta que los falsificadores acceden con rapidez a

las nuevas tecnologías, y no tanto con que el billete tenga muchos distintivos, algo que los usuarios "no quieren", según Lambert. En los nuevos billetes se mantendrán otros distintivos de seguridad que ya están presentes en los actuales, como la imagen "oculta" de Franklin que está a la derecha del retrato principal, un hilo que se ilumina de rosa con la luz ultravioleta y el número 100 en uno de los bordes que cambia de cobre a verde. También el papel con el que se hacen los billetes de 100 es "bastante único", en palabras de Lambert, compuesto de lino en un 25 % y de algodón en un 75 %, y con fibras de seguridad rojas y azules. Gracias a ese papel, solamente con el tacto "se puede detectar si un billete es falso o no", indicó el director asociado de la Fed. La Reserva Federal quiere, ante todo, dejar claro a los consumidores y a las empresas que los billetes con el anterior diseño van a continuar totalmente legales y no van a verse devaluados. En la actualidad hay aproximadamente 8.900 millones de billetes de 100 dólares en circulación, con un valor total de 890.000 millones de dólares. Entre la mitad y dos tercios se mueve fuera de Estados Unidos. Los billetes con el diseño antiguo, que data de la remodelación hecha en 1996, volverán paulatinamente al sistema bancario en un proceso que "durará años", según Lambert, y de ahí pasarán a la Reserva Federal, donde se verificará su autenticidad y serán destruidos.



*Nuevo billete de 100 dólares de los Estados Unidos de América*

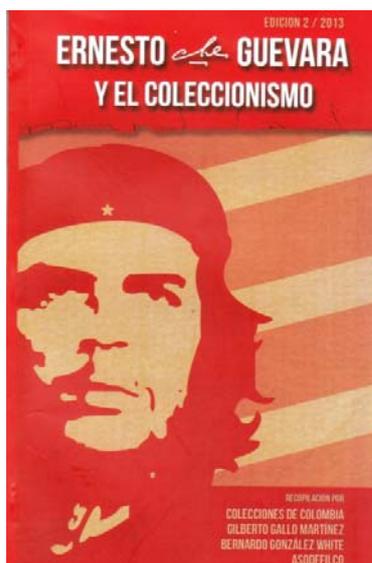
- **Exposición numismática en Popayán:** "Nuestra historia en estampillas y monedas" es el título de la exposición que tiene lugar en la ciudad de Popayán a lo largo del presente mes de octubre. La muestra es organizada

por la División de Cultura y Patrimonio de la Universidad del Cauca y el Grupo de Coleccionistas de Popayán y tiene como objetivo dar a conocer material filatélico, numismático y loterofílico en el que se destaca la historia de Colombia: personajes, hechos e hitos históricos (batallas, tratados, lugares) y aspectos que han contribuido al engrandecimiento de nuestra nación. El material expuesto pertenece a miembros del Grupo de Coleccionistas de Popayán y a la Universidad del Cauca. La exposición estará abierta al público durante todo el mes de Octubre de 2013 en horario laboral, en el Panteón de los Próceres, carrera 7 No. 3-55, en el centro histórico de Popayán.



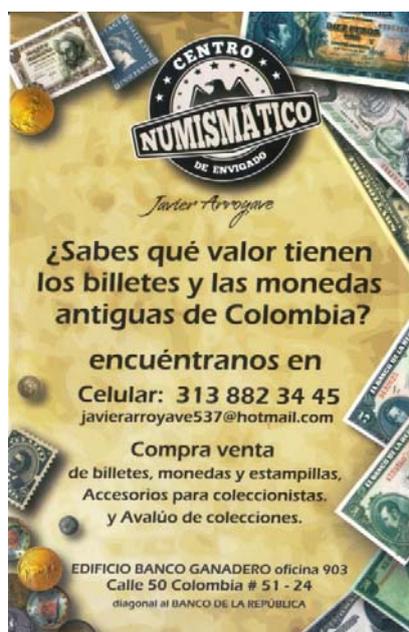
*Vista de una sala de la exposición, cortesía del señor Ernesto Arévalo*

- **Catálogo “Ernesto Che Guevara y el coleccionismo”**: El señor Gilberto Gallo radicado en la ciudad de Medellín, nos hizo entrega de la segunda edición del catálogo “Ernesto Che Guevara y el coleccionismo” que acaba de publicar junto con el señor Bernardo González White. Esta segunda edición, ampliada y mejorada, en sus 133 páginas nos hace un recorrido iconográfico del personaje argentino, que incluye la numismática, la notafilia, la filatelia y múltiples temas coleccionables en el ámbito mundial tales como: separadores de libros, afiches, tarjetas telefónicas, botones, apliques, escudos, calendarios, etc. Agradecemos y felicitamos a los autores por esta amena publicación, la cual brinda un gran aporte a quienes se dedican al coleccionismo.



*Carátula del catálogo “Ernesto Che Guevara y el coleccionismo”*

- **Nuevo establecimiento numismático en la ciudad de Medellín:** una de las ciudades colombianas con mayor movimiento numismático es la capital antioqueña (Medellín). En la reciente visita que hicimos a esta ciudad, además del encuentro afectuoso y el grato recibimiento que me brindaron los señores Bernardo González, Gilberto Gallo, Sergio Jaramillo, Julián Cuartas, José Jaime Restrepo, entre otros, también encontramos un nuevo establecimiento para el comercio numismático, se trata del Centro Numismático de Envigado, atendido por su propietario Javier Arroyave. La dirección es la siguiente: Calle 50 No. 51-24 oficina 903 – edificio Banco Ganadero. Teléfono móvil: 313 8823445. El correo electrónico es: [javierarroyave537@hotmail.com](mailto:javierarroyave537@hotmail.com)



*Publicidad del Centro Numismático de Envigado*

## Emisiones Monetarias de Guerra en Colombia – Décima Parte – Departamento del Cauca. Banco del Estado (segunda parte) - Popayán

Continuamos con la segunda parte de las emisiones de guerra a finales del siglo antepasado y comienzos del pasado, en la capital del departamento del Cauca (ciudad de Popayán) a través del Banco del Estado.

La segunda emisión tiene fecha 1 de octubre de 1900 y tuvo los siguientes valores: diez centavos, veinte centavos, cincuenta centavos, un peso, cinco pesos y diez pesos. Todos fueron respaldados por el Banco del Estado, aunque para la fecha, éste ya no existía.

Los responsables de la emisión fueron: Gonzalo Mejía, Secretario de Hacienda, José M. Payán, Gerente, y el director nombrado por la Asamblea. No tienen pie de imprenta. Se conocen muchas variedades, entre ellas algunas sin numeración, otras con colores diferentes en la numeración y unas más con variedad en los dígitos. El catálogo del señor Pedro Pablo Hernández dice que fueron impresos en USA, pero viendo el tipo de papel y la calidad de las tintas, nos permitimos dudar.

Un dato curioso es que todos están fechados por el reverso, ignoramos a qué se debió, pues lo usual es que sea por el anverso. Los reversos son iguales para todos.



*10 centavos, Banco del Estado, 1900*



20 centavos, Banco del Estado, 1900



50 centavos, Banco del Estado, 1900



Un peso, Banco del Estado, 1900



*Cinco pesos, Banco del Estado, 1900*



*10 pesos, Banco del Estado, 1900 (anverso y reverso)*

# Memoria Numismática

## 100 años del descubrimiento de las esculturas de San Agustín

“En 1913 Colombia fue noticia mundial. Debajo de la tierra se descubrieron tesoros monumentales en piedra viva que le gritaban al mundo un pasado de culturas mágicas, complejas, desconocidas y misteriosas. En cabeza de esta expedición estuvo el antropólogo alemán Konrad Theodor Preuss, quien hizo las primeras excavaciones de lo que hoy se conoce como Parque Arqueológico de San Agustín. La lucha para recuperar estas piezas invaluable ha sido cuerpo a cuerpo: la dificultad de los terrenos, el tamaño de las obras y el acecho de los gUAQUEROS, han sido obstáculos para la construcción de la historia arqueológica colombiana, que hoy puede estar a la altura de cualquiera del mundo” (Revista “Vivir bien” – octubre-noviembre, 2013).

El Banco de la República de Colombia en su emisión de diez pesos oro de julio 20 de 1963, nos muestra por el reverso una vista del Parque Arqueológico de San Agustín. La última fecha conocida de este ejemplar es 1980. Serie AZ (PPH., 209).



10 pesos, Banco de la República (Detalle Parque Arqueológico de San Agustín)

La lotería del Huila, en sus sorteos semanales, también está conmemorando los cien años del descubrimiento de la zona arqueológica de San Agustín.

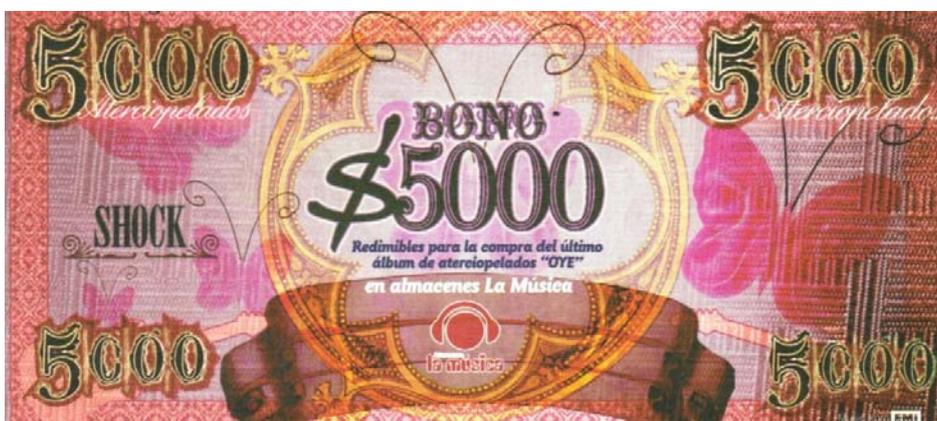
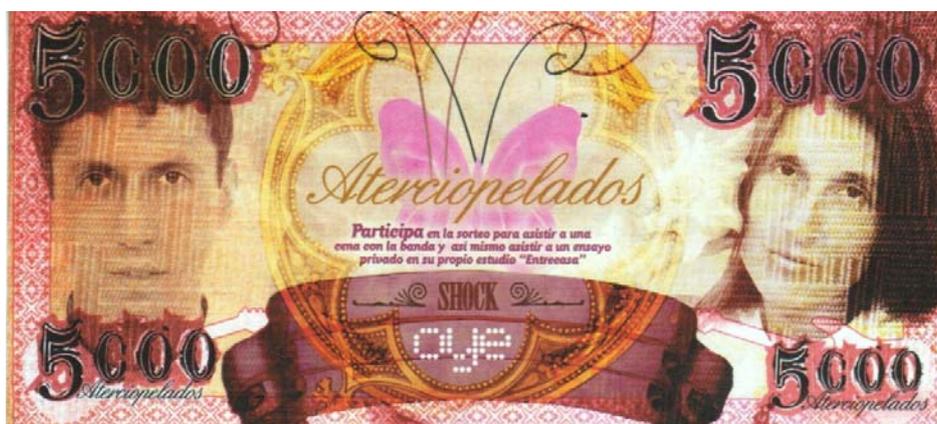


Billete de la Lotería del Huila, agosto 27 de 2013

## Curiosidades

### Bono por 5.000 pesos de la banda de rock "Aterciopelados"

Una de las bandas de rock colombianas más emblemática, fue la hoy disuelta "Aterciopelados", a la cual dieron vida Andrea Echeverry y Héctor Buitrago. Cuando estaban en su apogeo emitieron este bono de apoyo por \$5.000, el cual era redimible por la compra de su trabajo "Oye". Para recordar la memoria musical colombiana, quisimos traer a esta agrupación como invitados de honor.



Bono de apoyo a la Banda de rock Aterciopelados, por 5.000 pesos (anverso y reverso)

**José A. Gómez. E-mail: [joargopra@yahoo.com](mailto:joargopra@yahoo.com)**

**Teléfono móvil: (571) 312 3915951**