



No. 130 – enero y febrero de 2014— Año XIII

Preparado por: José Arcelio Gómez Prada

Contenido

Editorial Pág. 2

Noticias

Nuevo primer billete de Colombia Pág. 2

Subastan billete de mil dólares del siglo XIX Pág. 4

Numismáticos de Occidente cumple 30 años Pág. 5

Catálogo de bonos de emergencia argentinos Pág. 6

Tema central

Billetes Fantasía de Colombia homenaje al café Pág. 8

In memoriam

Falleció el señor Dieter Bortfeldt Pág. 14

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951

Editorial

Comenzamos el 2014 con el boletín No. 130, cifra que nos sorprende, pues es preciso decir que cuando iniciamos esta labor no éramos tan optimistas. Sin embargo, la realidad nos ha mostrado que durante 13 años, ininterrumpidamente hemos logrado persistir, compartiendo esta afición que tanto nos emociona, y aprendiendo mucho del rigor que supone una publicación de este tipo, y también, aprovechando la coyuntura tecnológica que nos permite comunicarnos de una manera más rápida.

Ya hemos hecho un recorrido extenso sobre las diversas emisiones que ha realizado la República de Colombia a través de los tiempos, y ahora nos encontramos preparando nuevos temas, entre ellos, las emisiones de los ferrocarriles y otras emisiones particulares de Colombia; asimismo, algunas temáticas como el búho y el café en la numismática y notafilia.

Así que los invitamos a que sigan conectados con nuestro boletín, el cual preparamos con gran alegría.

¡Hasta el próximo número!

Noticias

- **Nuevo primer billete de Colombia**: sin duda alguna, la noticia numismática del año en Colombia, nos ha llegado muy tempranamente, pues resulta que el pasado 7 de febrero empezó a circular en la red un vídeo publicado por Edwin Betancur, con información e imágenes de un billete que sería el primero en haber sido emitido en Colombia. Hasta el momento, se conocía como primer billete de Colombia el de un real de 1813. Pero según nos cuenta el señor Betancur, ha aparecido un billete de dos reales de 1812, el cual se constituiría en el primero emitido en Colombia. Este aparece firmado por el presidente del Estado Libre de Cartagena, Manuel Rodríguez Torices y Quirós, con fecha marzo 1812. Está soportado en un Decreto de marzo de 1812 en el cual se nos informa sobre la reducida emisión: "Ley que dispone la circulación de trescientos mil pesos

en villetes (sic) dentro del Estado de Cartagena asegurados con fondos rayces (sic) de valor de 450.000 pesos”.



2 reales, Cartagena, 1812 (anverso y reverso)

- **Subastan billete de mil dólares del siglo XIX por cifra récord:** La casa Heritage subastó el pasado mes de enero un billete de 1,000 dólares de 120 años de antigüedad por una cifra récord de 3.3 millones de dólares. Es la primera vez en la historia que un billete logra ser vendido por semejante monto, apuntó la propia casa de subastas. Según la fuente, se trata del único ejemplar de una serie emitida en 1890 que se encontraba en manos privadas. Había sido vendido por última vez en 1970 y, por entonces, fue adquirido por 11,000 dólares. Su nuevo dueño pidió mantener el anonimato. (Tomado de la Agencia AP).



1000 dólares, 1890, No. A27170 (anverso y reverso)

A propósito de esta noticia, queremos contarles que en un catálogo americano de billetes del año 1968, titulado "Paper Money of the United States" (Pág. 99), aparece la imagen de este billete con el número de serie A13343*, mientras que el recientemente subastado tiene el número A27170*.

Esto nos lleva a pensar que ya se conocía este ejemplar y que, según la numeración, hay una diferencia entre el uno y el otro de 13827 ejemplares. Además nos dice el catálogo que el estado de dicho ejemplar es Extremely Fine.

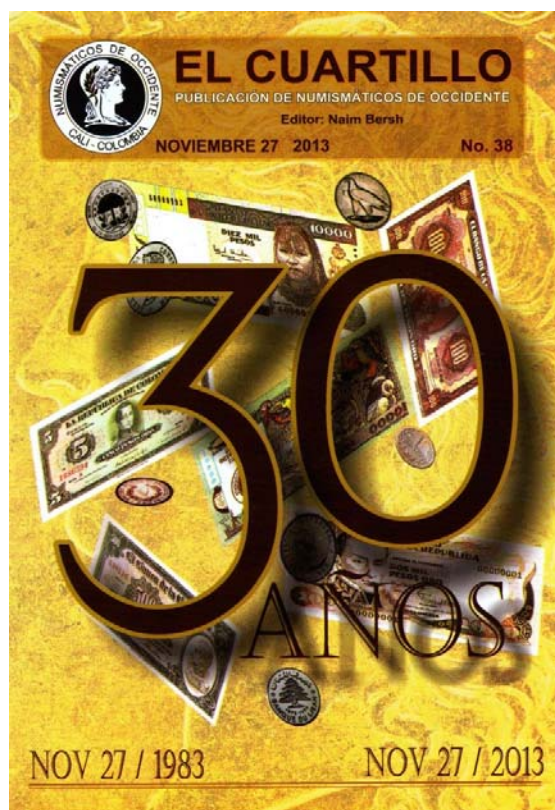


1000 dólares, 1890, No. A13343 (anverso y reverso)

- **30 años de Numismáticos de Occidente de Cali:** la organización Numismáticos de Occidente con sede en la ciudad de Cali, está cumpliendo 30 años de su fundación y para celebrarlo han sacado una nueva edición (No. 38) de "El cuartillo", su publicación oficial.

En ella encontramos interesantes artículos como los dedicados a la escultura en la numismática y a los personajes históricos de la notafilia.

Para contactar a los numismáticos de occidente pueden escribir a: inf@restrepoylondono.com .



Revista “El cuartillo” de Numismáticos de Occidente, No. 38

- **Catálogo de bonos de emergencia argentinos:** en una reciente visita del señor Eduardo Colantonio (de nacionalidad argentina) a la ciudad de Bogotá, muy amablemente nos obsequió un catálogo de su autoría publicado en 2010 en la ciudad de Buenos Aires. A lo largo de sus 138 páginas ilustradas a todo color, nos da a conocer la rama de la notafilia argentina relacionada con los bonos de emergencia, algo que según nos dice el autor, está aún por estudiar.

El catálogo nos lleva por las diferentes provincias argentinas que vieron la necesidad de emitir bonos durante la grave crisis económica que padecieron a finales del siglo pasado y comienzos del presente. Trae un estudio de las diferentes firmas, cantidades emitidas y precios en moneda americana, estados de conservación, fechas y series. Las provincias que emitieron bonos de emergencia, incluyendo la capital Buenos Aires, en las diferentes denominaciones y modalidades fueron: emisión en pesos argentinos: Salta; emisión en australes: Jujuy, La Rioja, Salta, Tucumán; emisión en pesos convertibles (LECOPI): Buenos Aires, Catamarca, Chaco, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, Jujuy, La Rioja, Mendoza, Rionegro, San Juan, San Luis y Tucumán. Pueden contactar al señor Colantonio en la siguiente dirección: educolantonio@gmail.com o en su página: www.monedasbilletes.com. Les compartimos la carátula del catálogo y un

billete de la serie (LECOP) por 20 pesos de valor nominal, ilustrado con la imagen de Juan Bautista Alberdi.



Catálogo “Bonos de emergencia de Argentina 1985-2002”

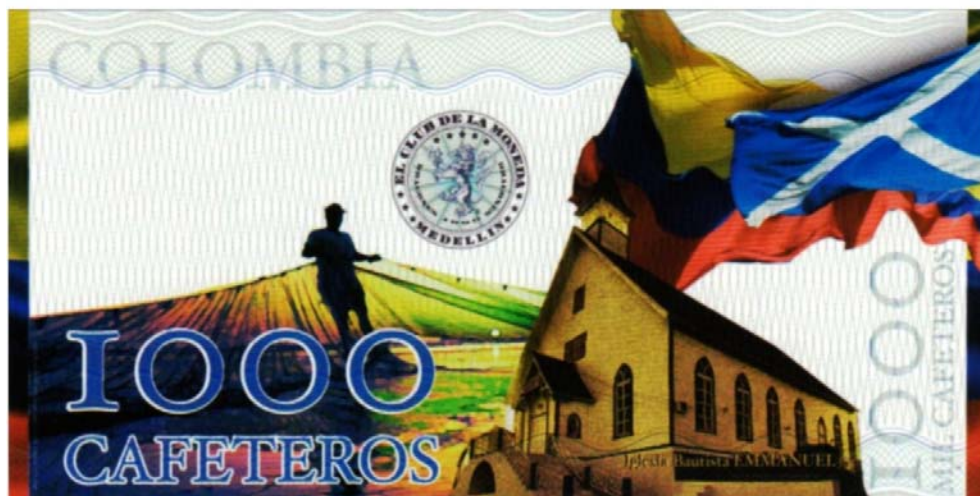


Banco de la Nación Argentina (LECOP), Veinte pesos valor nominal

Tema Central: Billetes fantasía de Colombia

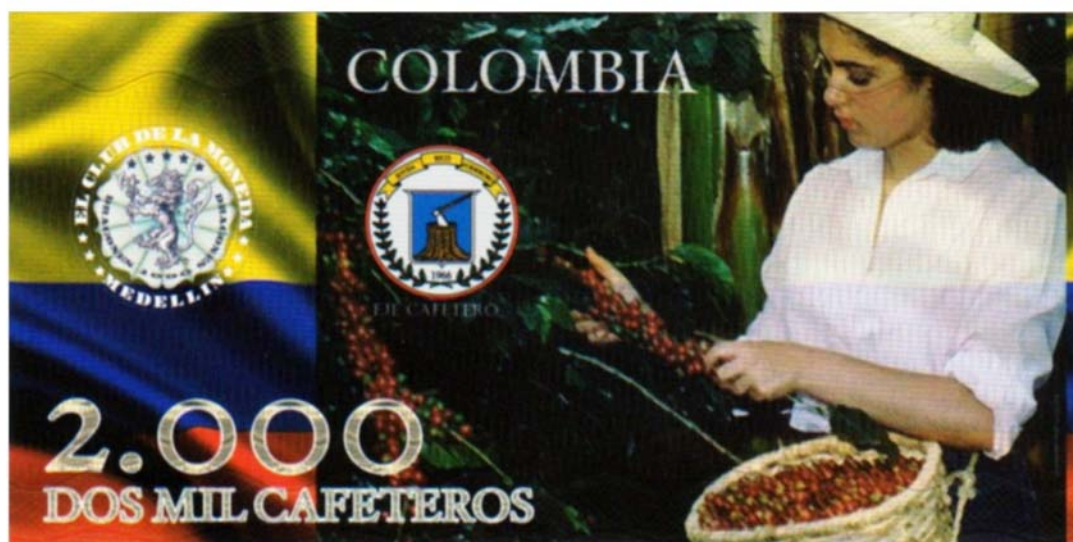
Acabamos de conocer una bella serie de billetes fantasía, que le rinden homenaje a Colombia y a su más emblemático cultivo: el café. Son seis ejemplares bellamente ilustrados por anverso y reverso, en valores de mil, dos mil, cinco mil, diez mil, veinte mil y cincuenta mil cafeteros. Cada uno de ellos está dedicado a una región específica de Colombia.

Mil cafeteros: es un homenaje al archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Anverso: una bella tortuga marina, el mapa del archipiélago. Reverso: banderas de Colombia y de las islas, Iglesia Bautista Emmanuel. Firma Danilo Valencia, diseñador general, 9 de junio de 2013, serie A. (estas características son iguales en todos los valores).



Billete fantasía de Colombia, 1000 cafeteros

Dos mil cafeteros: Homenaje a la región cafetera. Por el anverso destaca la cultura cafetera con el jeep de carga en las zonas del Quindío, tiene además un colibrí y un ave multicolor posados sobre las flores y ramas del café. Por el reverso, la bandera colombiana, una joven recogiendo café, escudo del Quindío y escudo alusivo al Club de la moneda de Medellín.



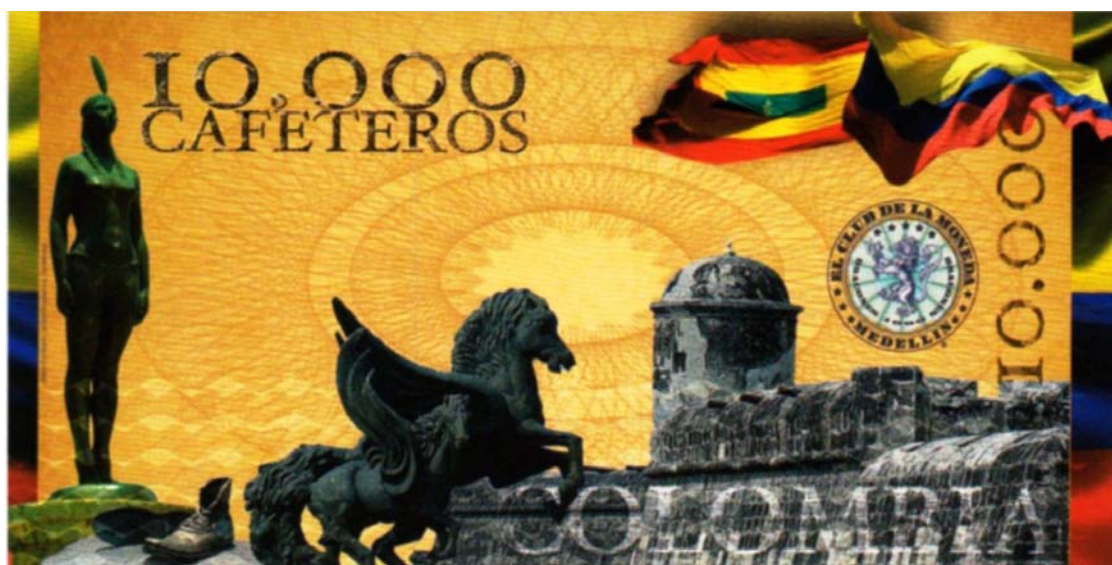
Billete fantasía de Colombia, 2000 cafeteros

Cinco mil cafeteros: homenaje a Bogotá. En el anverso tiene la catedral de Bogotá y al fondo los cerros de Monserrate y Guadalupe; hacia la izquierda aparece la imagen de unos frailejones. Por el reverso trae la bandera de Bogotá, el escudo nacional y una vista del Palacio de Nariño (sede presidencial).



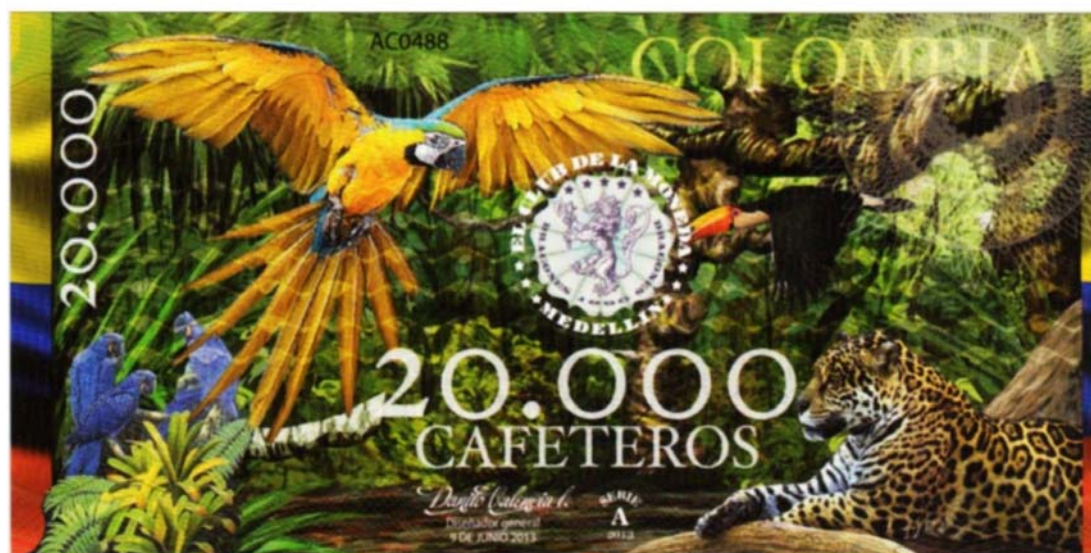
Billetes fantasía de Colombia, 5000 cafeteros

Diez mil cafeteros: homenaje a Cartagena. En el anverso, escultura de la India Catalina, los pegasos, el monumento a los zapatos viejos y las murallas de Cartagena. En el reverso, una vista de Cartagena con la Torre del Reloj, a la izquierda una palenquera (personaje típico de la región, que se dedica a vender frutas). Escudo de la ciudad de Cartagena.



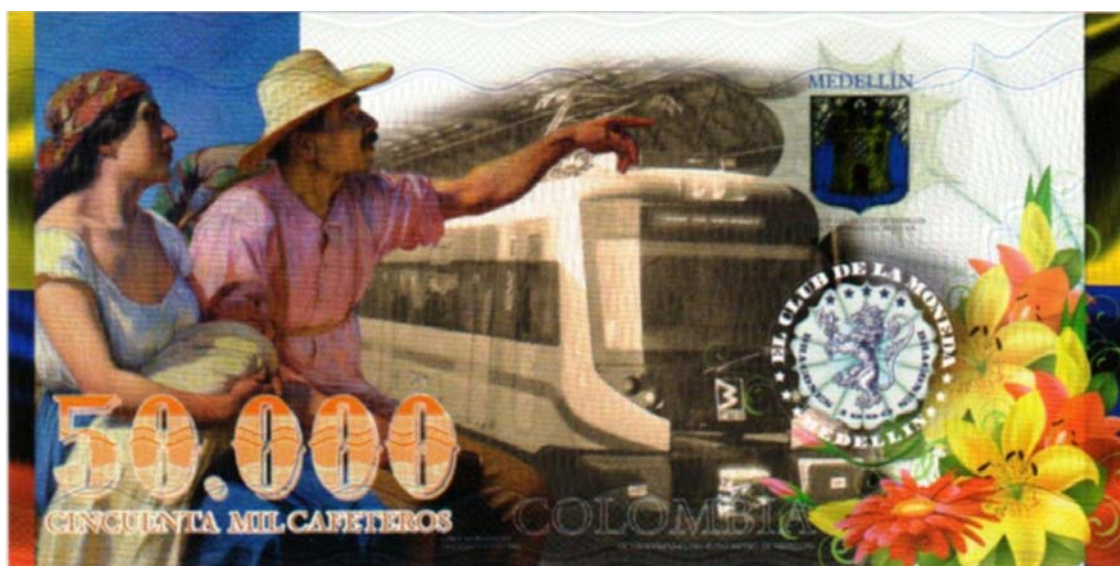
Billete fantasía de Colombia, 10000 cafeteros

Veinte mil cafeteros: homenaje a la región amazónica. Anverso: gran panorámica de los ríos y la selva, la serpiente anaconda y diversidad de peces. Reverso: guacamayo bandera, leopardo, guacamayos azules y diversidad de plantas.



Billete fantasía de Colombia, 20000 cafeteros

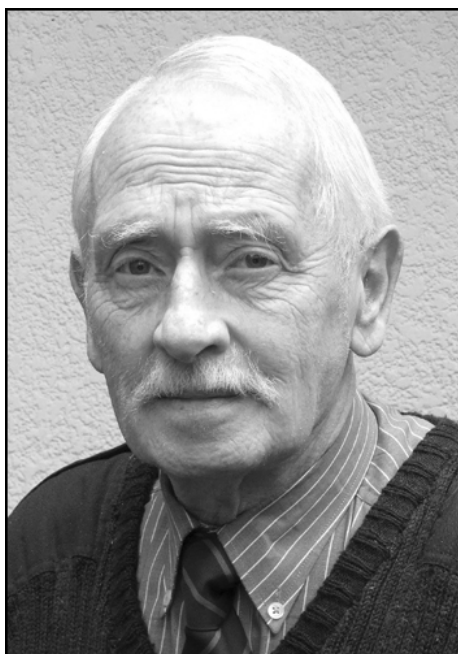
Cincuenta mil cafeteros: Homenaje a Antioquia. En el anverso, la pintura “Horizontes” de Francisco Antonio Cano, el escudo de Medellín, diversidad de flores y al fondo, el metro de Medellín. En el reverso, imagen del maestro Fernando Botero y una escultura de su autoría, bandera de Antioquia.



Billete fantasía de Colombia, 50000 cafeteros

In memoriam

El pasado 21 de enero falleció el señor Dieter Bortfeldt



Se ha ido un amigo, un colega, un gran señor, un gran coleccionista y estudioso del papel sellado de Colombia y de las estampillas antiguas del país.

Había nacido en Bremen, Alemania, en 1940. Tras penosa y larga enfermedad, se despidió el pasado 21 de enero. Era miembro de la AIEP (Association Internationale des Experts en Philatélie), Presidente de la Comisión de Lucha contra el Fraude y las Falsificaciones de la FIAF, Académico Correspondiente de la Real Academia Hispánica de Filatelia, socio de la American Philatelic Society (APS), de la Royal Canadian Philatelic Society, de la Revenue Society of Great Britain, del Club Filatélico de Medellín (CLUFIME) y de la Asociación Filatélica Temática de Colombia (AFITEC). Como cofundador de COLOMPHIL (Colombian Philatelic Research Society), editó los dieciséis números existentes de su revista. Algunos de sus artículos aparecieron en revistas internacionales como The London Philatelists, El Eco Filatélico y Numismático y RF-Revista de Filatelia.

Paz en su tumba y consuelo a su distinguida familia, especialmente a su señora Rocío Ospina.

José A. Gómez. E-mail: joargopra@yahoo.com

Teléfono móvil: (571) 312 3915951