



NO. 163/ 15 DE FEBRERO DE 2017— AÑO XVI —

PREPARADO POR: JOSÉ ARCELIO GÓMEZ PRADA

Contenido

Editorial Pág. 2

Noticias

Primera vez en nuevo billete de dos mil pesos colombianos Pág. 2

Primera vez en nuevo billete de diez mil pesos colombianos Pág. 3

Nuevos billetes argentinos autóctonos Pág. 4

Revista UNAN Numismática No. 16 Pág. 6

Tema Central

El café en la numismática y notafilia de América – sexta parte Pág. 6

Memoria Numismática

Aniversario 135 del nacimiento de James Joyce Pág. 10

JOSÉ A. GÓMEZ - E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951

Editorial

Un especial saludo para todos nuestros lectores que perseveran al otro lado de la pantalla en este 2017.

Completamos la descripción de los "Primera vez" en los dos billetes colombianos de la nueva serie que teníamos pendientes. Asimismo, les damos a conocer dos de los nuevos billetes argentinos autóctonos, los que le rinden homenaje a diversas especies animales de este bello país.

Les tenemos información sobre el más reciente número de la Revista UNAM Numismática.

En el Tema Central continuamos con la reseña de piezas numismáticas que le han rendido un homenaje al cultivo del café. En esta ocasión, nos concentramos en las emisiones realizadas en el continente americano.

Y finalmente, en Memoria Numismática, recordamos un nuevo aniversario del nacimiento del escritor irlandés James Joyce.

Con nuestros mejores deseos para el 2017, nos despedimos hasta el próximo número.

Noticias

- **Primera vez en el nuevo billete de dos mil pesos:** el personaje de este billete es la pintora Débora Arango Pérez (1907-2005). Dimensiones: 128 mm por 66 mm. Material: papel de seguridad 100% algodón. Color predominante: azul con cambios de tonalidad. Emisión: 19 de agosto de 2015. Primer día de circulación: 29 de noviembre de 2016

ANVERSO

Primera vez que aparece esta artista en un billete (imagen del rostro y del cuerpo).

Primera vez que aparecen las hojas y el fruto del árbol lechoso.

Primera vez que aparece la representación gráfica del pájaro de la obra "Las monjas y el cardenal".

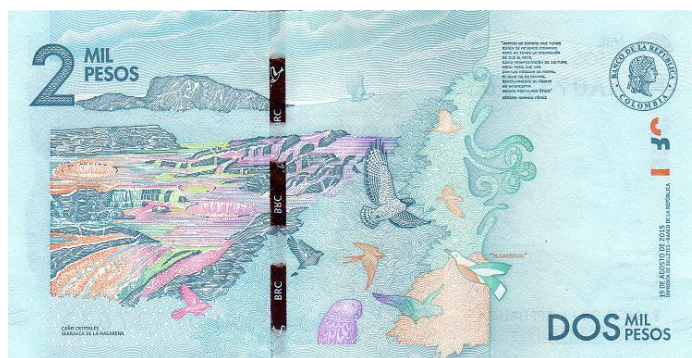


REVERSO

Primera vez que se exalta el paraíso de fauna y flora Caño cristales (el río de los cinco colores) con varias aves de diferentes colores sobrevolando la copa de un árbol.

Primera vez que aparece el siguiente fragmento de una entrevista concedida por Débora Arango:

*Repito: no espero que todos
estén de acuerdo conmigo
pero yo tengo la convicción
de que el arte
como manifestación de cultura
nada tiene que ver
con los códigos de moral.
El arte no es amoral.
Simplemente su órbita
no intercepta
ningún postulado ético.*



- **Primera vez en el nuevo billete de diez mil pesos:** el personaje de este billete es la antropóloga santandereana Virginia Gutiérrez de Pineda (1921-1999). Dimensiones: 138 mm por 66 mm. Material: papel de seguridad 100% algodón. Color predominante: rojo con cambios de tonalidad. Emisión: 19 de agosto de 2015. Primer día de circulación: 7 de diciembre de 2016.

ANVERSO

Primera vez que aparece la imagen de esta investigadora (imagen del rostro y del cuerpo, con un libro en la mano).

Primera vez que aparecen una rana arborícola sobre una flor de la Victoria Regia.



REVERSO

Primera vez que hay una representación del paisaje amazónico en el que el río, que se acerca desde el horizonte, se convierte en serpiente.

Primera vez que aparece un pescador en una canoa, junto con algunas especies de peces y animales.

Primera vez que aparece un fragmento de la dedicatoria de uno de los libros más representativos de Virginia Gutiérrez: "Familia y cultura en Colombia".



- **Nuevos billetes argentinos autóctonos:** el Banco Central de la República Argentina reemplazará progresivamente los billetes que tienen la imagen de próceres por el dibujo de animales autóctonos. Los tradicionales billetes con imágenes de próceres argentinos, serán reemplazados por unos nuevos con animales autóctonos. El cambio se realizará a partir del 2017 y será de forma progresiva. El yagareté fue el primero en estrenar esta nueva edición de la

moneda papel en el billete de \$500 y fue seguido por la ballena franca en el de \$200.



200 pesos argentinos (2016)



500 pesos argentinos (2016)

- **Revista UNAN Numismática No. 16:** hemos recibido el número 16 (correspondiente a enero y febrero de 2017) de la Revista UNAN Numismática – revista digital bimestral de la Unión Americana de Numismática. La dirección de edición estuvo a cargo de Javier Avilleira. Tiene artículos muy interesantes, entre ellos: *Los billetes del Banco de Potosí*, *Los caminos de la plata americana hacia Oriente* y *Ernesto y Carlos de la Cárcova en el sello de la Universidad de Buenos Aires*. Tanto éste número como los anteriores pueden consultarse en: <https://issuu.com/unannumismatica> o descargarse en formato pdf en: <https://plus.google.com/u/0/+UNANNumismática>

Tema Central

El café en América

Hay varias versiones sobre la llegada del café a América. Algunos dicen que en sus viajes posteriores al descubrimiento, Cristóbal Colón llevó la planta del café al nuevo Mundo, promoviendo su cultivo. Este debió funcionar bien en las islas, ya que a mediados del siglo XVI ya existían poblaciones que vivían de este cultivo en Puerto Rico, Cuba y Santo Domingo.

Otras versiones sostienen que fueron los holandeses, a mediados del siglo XVII, quienes decidieron sembrar la planta del café en su colonia de Java y al tener éxito, se llevaron un árbol a Holanda, plantándolo en el Jardín Botánico de Ámsterdam.

Los portugueses fueron quienes introdujeron el café en Brasil, el principal exportador mundial de café hoy en día. A finales del XVIII llegó la plantación de café a Colombia, que hoy en día es uno de los mayores productores del mundo.

Hoy en día, tanto en Norteamérica (donde el café es una de sus bebidas nacionales) como en Centroamérica y Suramérica, el cultivo del café está extendido y es un componente importante de las economías de muchos de estos países.

La numismática americana también ha tenido espacio para resaltar el cultivo del café como una de las actividades agrícolas más productivas. Para este número hemos seleccionado las siguientes piezas, comenzando por Suramérica para después desembocar en Centroamérica:

Cincuenta cruzeiros. El Banco Emisor de la República de Brasil, en su valor de cincuenta cruzeiros (Pick. 194), le rindió homenaje al café, su producto agrícola de mayor exportación. En el reverso tiene al lado izquierdo, dentro de un óvalo, una pintura que simboliza el proceso de exportación del café.



Banco Central Do Brasil, cincuenta cruzeiros

Llegando a Centroamérica nos detenemos en Costa Rica, otro de los países de alta tradición cafetera. En este país, tanto bancos privados como el oficial, han realizado emisiones en las que se destaca su economía cafetera.

Cinco colones. El Banco Internacional de Costa Rica en el valor de cinco colones (Pick.180), tiene al lado derecho del anverso, una viñeta en la que aparecen tres mujeres recolectoras de café con el fondo de una plantación en la que también se destaca el plátano, especie que usualmente se intercala en los plantíos de café.



Banco Internacional de Costa Rica. Cinco colones, 1926

Cinco colones. El Banco Central de Costa Rica en su emisión del 9 de septiembre de 1964 (hay varias fechas) tiene por el reverso una imagen en la que aparece un obrero en la labor de secado del café. Usualmente, esta actividad se realiza al aire libre en patios o secaderos hasta que el café llegue al punto de trilla.



Banco central de Costa Rica. Cinco colones, 1964

Cinco colones. El Banco Central de Costa Rica también emitió un billete de cinco colones, en el que el reverso está ilustrado con una pintura que exalta la producción industrial del café. Esta alegoría se encuentra en el Teatro Nacional como telón de fondo, cuyo autor es J. Villa, 1897. Sin duda, es uno de los billetes más hermosos emitidos por este banco. Del mismo, existen varias fechas (Pick.239). El anverso (que también les compartimos) con imágenes de la rica flora costarricense, en este caso, con la hermosa orquídea.



Banco central de Costa Rica. Cinco colones, 1990 (anverso)



Banco central de Costa Rica. Cinco colones, 1990 (reverso)

También en las islas del Caribe, el café ha sido cultivado con tesón y mucho cuidado. En la República de Haití (la que comparte su territorio con la República Dominicana, en la isla bautizada por Cristóbal Colón como "La Española", y a la que según algunos historiadores, fue donde por primera vez llegó el café al "nuevo mundo") varias de las emisiones de billetes han sido ilustradas con el tema del café, uno de los principales productos de consumo y exportación en este país.

Cinco gourdes. Banco Nacional de la República de Haití, cinco gourdes (Pick.187). Tiene varias fechas. En el anverso, al lado izquierdo, se pueden apreciar dos mujeres que se dedican a la labor de recolección de café.



Banco Nacional de la República de Haití, cinco gourdes

Diez gourdes. También en el billete de 10 gourdes (Pick, 181), el Banco Nacional de la República de Haití le rinde homenaje al café: en esta ocasión, con una viñeta en la parte central del anverso, en la que se destaca un árbol de café. De esta emisión hay varias fechas.



Banco Nacional de la República de Haití, cinco gourdes

Memoria Numismática

James Joyce 1882-1941

Hoy queremos recordarles que el 2 de febrero de 1882 nació en Rathgar, Irlanda, James Augustine Aloysius Joyce, uno de los literatos contemporáneos más influyentes. Luego de la publicación de su novela *Ulises*, se puede hablar de un antes y un después en la literatura del siglo XX.

La obra de Joyce está consagrada a Irlanda, aunque vivió poco tiempo allí, y mantuvo siempre una relación conflictiva con su compleja realidad política e histórica. Sus innovaciones narrativas, entre ellas el uso excepcional del "flujo de conciencia", así como la exquisita técnica mediante la que desintegra el lenguaje convencional y lo dobla con otro, completamente personal, simbólico e íntimo a la vez, y la dimensión irónica y profundamente humana que, sin embargo, recorre toda su obra, lo convierten en uno de los novelistas más influyentes y renovadores del siglo XX.

Para honrar la memoria de tan importante personaje, les compartimos un billete de 10 libras irlandesas, el cual tiene en el anverso, la imagen del gran escritor.



Billete de 10 libras de Irlanda, 1999 (James Joyce)

AVISO DE INTERÉS PARA TODA LA COMUNIDAD NUMISMÁTICA

Para combatir el hurto de billetes, monedas, medallas y condecoraciones se ha creado la página www.billetesrobados.com. Con esta página se busca que las piezas robadas queden totalmente vetadas y perduren en el tiempo perdiendo su valor comercial y haciendo que sus tenedores de mala fe hayan perdido su inversión y reciban el estigma social y sus consecuencias ante la ley como reducidos o captadores de elementos hurtados, haciéndose partícipes del delito y recibiendo el mismo castigo que el delincuente.

"Para quien haya adquirido piezas robadas le será más fácil contactar a su real dueño y recibir la respectiva y justa recompensa".

JOSÉ A. GÓMEZ. E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951