



NO. 166/ 15 DE MAYO DE 2017— AÑO XVI —

PREPARADO POR: JOSÉ ARCELIO GÓMEZ PRADA

Contenido

Editorial Pág. 2

Noticias y publicaciones

Billete de 50 francos suizo escogido como el mejor de 2016 Pág. 2

Nueva publicación de Folios Numismáticos Pág. 4

Subasta No. 1 de 2017 organizada por Monetario Pág. 4

Tema Central

El café en la numismática y notafilia del mundo – novena parte Pág. 5

Curiosidades

Billete de cinco libras de Inglaterra que sirve para tocar discos Pág. 12

In memoriam

Recuerdo del doctor Fernando Barriga del Diestro Pág. 13

JOSÉ A. GÓMEZ - E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951

Editorial

En mayo, el mes de mi onomástico, de nuevo estoy con ustedes en su buzón de correo con el fin de darles a conocer las más recientes reflexiones que he tenido sobre el mundo numismático.

Quiero comenzar agradeciéndole a los amigos que usualmente responden cuando reciben nuestro boletín para reportar su lectura, son ellos: Rodolfo Bellomo, Gabriel Cortázar, José J. Restrepo, Abelardo Navarro, Danilo Parra, Santiago Cruz, Jorge Ojalvo, entre tantos otros. Gracias a la motivación que ustedes me proporcionan, puedo seguir adelante con este proyecto vital.

Tenemos noticias sobre dos nuevas publicaciones numismáticas que nos han llegado recientemente, una local y otra internacional. Asimismo, les

damos a conocer el billete escogido como el mejor del 2016.

Continuamos con la novena parte de las piezas numismáticas que le han rendido un homenaje al cultivo del café. En esta ocasión, continuamos con las emitidas en el continente africano.

Para cerrar, les compartimos nuestras acostumbradas curiosidades: un billete inglés que sirve para tocar discos de vinilo.

Y no podíamos despedirnos sin honrar la memoria del amigo numismático recientemente fallecido, doctor Fernando Barriga del Diestro.

Les auguramos una buena lectura y aguardamos por sus comentarios.

iHasta nueva oportunidad!

Noticias

- **Billete de 50 francos suizo escogido como el mejor de 2016:** El nuevo billete de 50 francos suizos emitido el año pasado por el Banco Nacional de Suiza (BNS) ha sido elegido como el mejor billete del mundo en 2016 por la Sociedad Internacional de Billetes de Banco (IBNS), organización sin ánimo de lucro fundada en 1961, cuyo propósito es promover el estudio y el

conocimiento de los billetes de banco y todos los asuntos científicos e históricos relacionados. El papel moneda helvético logró imponerse en la votación "por un estrecho margen" al billete de 1000 rupias de Islas Maldivas, así como al billete argentino de 500 pesos y al nuevo billete de 5 libras emitido por el Banco de Escocia. El billete ganador, puesto en circulación en abril de 2016 y cuyo color predominante es el verde, muestra en una de sus caras una mano con un diente de león cuyas semillas son arrastradas por el viento, y sus distintos rumbos se muestran sobre una representación de la esfera terrestre, mientras por la otra cara muestra a un parapentista sobrevolando las montañas. De este modo, el nuevo billete suizo de 50 francos sucede en el palmarés al billete neozelandés de 5 dólares, considerado el mejor billete emitido en 2015, mientras que en 2014 fue distinguida la emisión de un nuevo billete de 50 dólares de Trinidad y Tobago. Recordemos que los billetes candidatos deben ser nominados al premio por alguno de los más de 2.000 miembros de la Sociedad y cumplir con el requisito de haber sido puestos en circulación por primera vez durante el año en curso. Además de los méritos artísticos, el jurado valora también en su decisión la incorporación de innovaciones de carácter técnico y en materia de seguridad.



Billete de 50 francos suizos, 2016

- **Boletín Folios Numismáticos No. 90:** hemos recibido el boletín electrónico de Numismática e Historia, editado por el Centro Numismático de Santa Fe (Argentina) correspondiente a abril de 2017 y cuya diagramación y edición estuvieron a cargo de Claudio Revello y Andrés Rossi. Entre sus artículos se destacan: "La alegoría del progreso en la notafilia Argentina" y "La moneda de 5 mark (Prusia 1874-1920)". La portada de este boletín ha sido ilustrada con el retrato de Juan de Garay, óleo de Bernardo Troncoso, 1881. Es copia del original perdido de autor anónimo realizado inmediatamente después de la muerte del fundador de Santa Fe, en 1538.

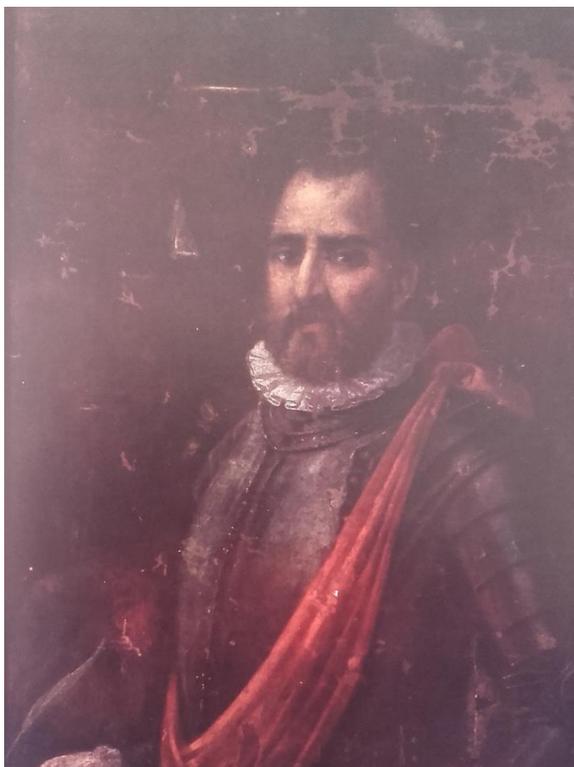
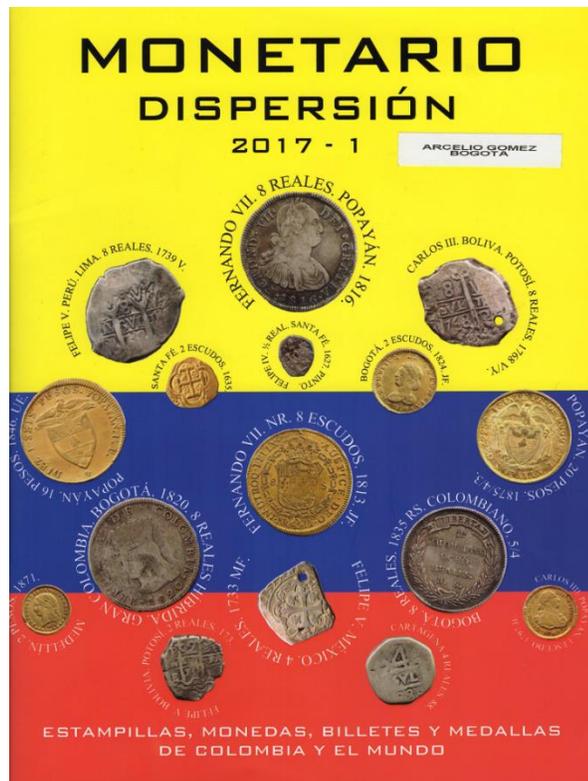


Imagen de portada del Boletín Folios Numismáticos No. 90

- **Subasta No. 1 de 2017 de Monetario:** la organización colombiana "Monetario" que dirige el señor Alejandro Brill está invitando a la primera Dispersión numismática del año 2017. Esta tendrá lugar el día 2 de junio a las 7 p.m. en el Edificio Ensenada de El Chicó (Carrera 17 No. 91-42). Se estarán subastando 300 lotes que comprenden monedas coloniales en plata, monedas del periodo republicano, billetes de bancos privados y del Banco de la República, errores en billetes, así como un buen número de estampillas antiguas. Se pueden consultar los lotes en: www.monetario-colombia.com. Pueden contactar al organizador, señor Alejandro Brill, en el siguiente correo: monetario.colombia@gmail.com.



Carátula de la primera dispersión de 2017 organizada por Monetario

Tema Central

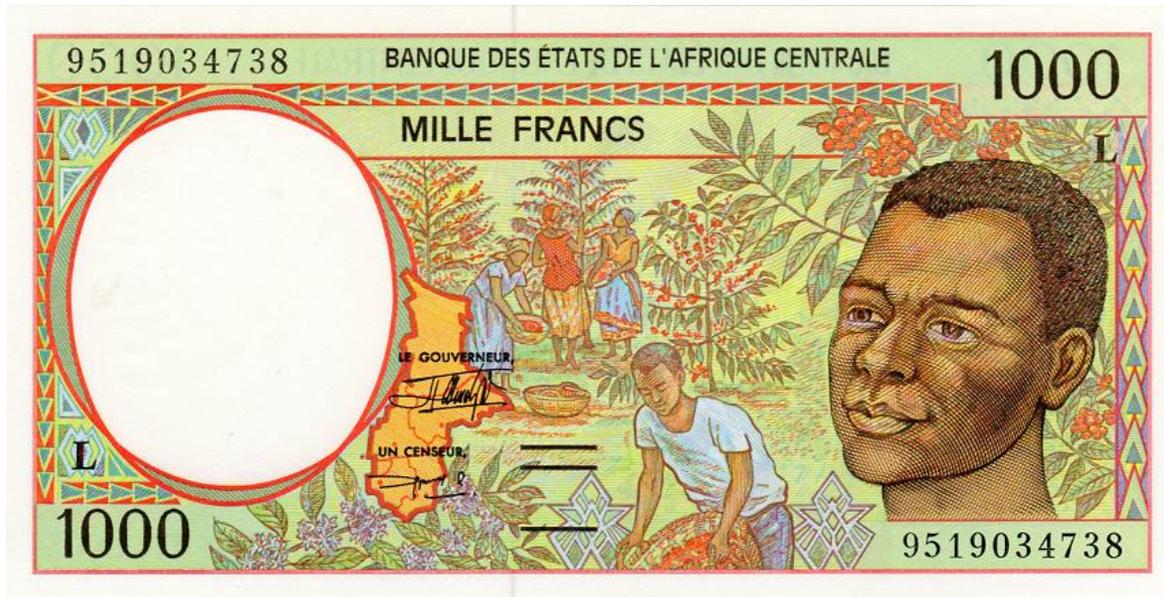
El café en la notafilia del mundo – novena parte

Nos aproximamos al final de esta serie temática sobre la presencia del café en diversas piezas notafílicas del mundo, nuestra próxima entrega será la última sobre este tema y desde ya empezamos a echarle cabeza para seleccionar una nueva temática.

Continuamos con la muestra de piezas emitidas en el continente africano, el lugar de origen de este importante producto que hoy recorre las mesas de todo el mundo, siendo Colombia uno de los más grandes productores. Podría decirse que de alguna forma se ha cumplido con la poética frase referida al café como “el néctar negro de los sueños blancos”.

En primer lugar queremos reseñar un hermoso billete emitido por el Banco para los Estados del África Central, con destino al Estado de Gabón (lo cual se reconoce por medio de la letra “L”), por valor de 1000 francos. El **anverso** está ilustrado en la parte central, con una plantación de café y varias personas cosechando el grano. En el costado derecho también sobresalen unas frondosas ramas de café con sus frutos

rojos y en la franja inferior aparecen otras ramas en estado de floración. Hacia el centro de la parte inferior también se puede apreciar a un recolector vaciando su canasto lleno. También se exalta el mapa de la región y los rostros de la raza negra. El reverso hace alusión a la industria de la madera.



Banco de los Estados del África Central (Gabón), 1000 francos

Congo

El país del Congo ha visto cómo sus principales productos de exportación (cacao y Café) han tenido un descenso en su producción en los últimos años; por esta razón se han propuesto diversificar los cultivos e invertir más en el desarrollo agroindustrial, pues en el momento, no alcanzan a producir lo necesario para el abastecimiento de sus ciudadanos. En los años dorados de producción se cultivó grano de café del tipo arábica y robusta, cuyas características poseen un gran cuerpo y un perfil de sabor a tierra, similar al café de Camerún. Su principal destino es Francia.

En lo referente a emisiones numismáticas relacionadas con el café tenemos que el Banco Central de la República del Congo, en una devaluada emisión de 1997 por un valor de un céntimo, exaltó el cultivo del café, ilustrando la pieza por el **anverso** con una imagen del Volcán Nyiragongo en plena erupción y en las estribaciones, superpuesta, una rama de café arábica. Tiene la lectura "Arabica et le Volcan Nyiragongo". Asimismo, por el **reverso**, tiene a una hermosa mujer en labores de recolección de café. Curiosamente, y a diferencia de lo que sucede en Colombia, el canasto para la recolección no se lleva en la cintura sino en la espalda. Tiene la leyenda: "Cubillette de café".



Banco Central de Congo, un céntimo, 1997 (anverso y reverso)

Kenya

Kenya es uno de los países productores de café más veteranos del mundo y uno de los orígenes de mayor calidad. Según los expertos, en este país se producen algunos de los mejores cafés del mercado. No en vano, sus inmejorables cualidades organolépticas, elevada acidez, delicado aroma y buen cuerpo, han permitido a gran

parte de los granos keniatas entrar a formar parte del distinguido grupo de cafés gourmet. Con todo, los granos de Kenia representan únicamente un 2% del mercado mundial. Es uno de los cafés africanos más famosos. Se caracteriza por su sabor afrutado, estupendo aroma, gran acidez y larga permanencia de gusto en el paladar. La principal área de cultivo va desde el sur en las pendientes del monte Kenia hasta casi la capital, Nairobi.

Kenya es, después de Etiopía, el segundo productor africano de Arábica y el decimoctavo a escala mundial. El 99,9% de los granos producidos en este país pertenecen a esta especie botánica, siendo las variedades Ruiru, Kent, Bourbon y Blue Mountain las más populares. Los cafetos en Kenya crecen entre 1.500 y 2.000 metros de altura, en suelos volcánicos, ricos en nutrientes y bajo un clima típicamente ecuatorial.

El Banco Central de Kenya emitió un billete por valor de 5 shillings en 1978, en cuyo **reverso** aparece en la totalidad del billete un cultivo de café perfectamente organizado en surcos, y al fondo se alcanzan a observar las montañas de origen volcánico. El costado izquierdo está ilustrado en primer plano con una mujer de espaldas, dedicada a la recolección de café.



Banco Central de Kenya, 5 shillings, 1978

Guinea Ecuatorial

Antes de la independencia de Guinea Ecuatorial, la producción del cacao, café y la madera habían sido el motor de la economía, hasta que el descubrimiento de los yacimientos petrolíferos provocó el práctico abandono de la economía basada en la agricultura. En la actualidad, parte del presupuesto ecuatoguineano está destinado a invertir una parte de los ingresos de la industria petrolera en reactivar la agricultura

para diversificar la economía nacional. Hoy, la agricultura y la pesca en su conjunto sólo participan de 2,2% del PIB. El sector agrícola se encuentra en continuo descenso desde el inicio de la era del petróleo. De ser una potencia agrícola con el cacao y el café como principales productos de exportación se pasó a la dependencia de la explotación petrolera, en la que gran parte de los recursos se van para afuera del país.

De esas épocas de bonanza cafetera nos queda un billete emitido el 7 de julio de 1975 por el Banco Popular de la República de Guinea Ecuatorial por valor de 50 ekueles. En todo el centro del **anverso** se pueden apreciar dos árboles de café con sus frutos maduros listos para cosechar. El **reverso** hace alusión a la también olvidada industria de la madera.



Banco Popular de la República de Guinea Ecuatorial, 50 ekueles, 1975

Ruanda

Después de las políticas oficiales, dirigidas durante décadas a priorizar la cantidad a la calidad del café producido en Ruanda, y terminado el genocidio de los años 90, sus más de 400.000 pequeños productores, con alrededor de 170 plantas de café cada uno, han vuelto a ser el motor que impulsa sus cafés arábica hacia la excelencia. Asentados en la parte central y occidental del país, procesan el café en sus hogares y lo transportan a los centros de acopio, en su mayoría cooperativas y asociaciones comunales. El 60% de las exportaciones de Ruanda provienen de estos granos, por ende se trata de la industria de más importancia en su economía.

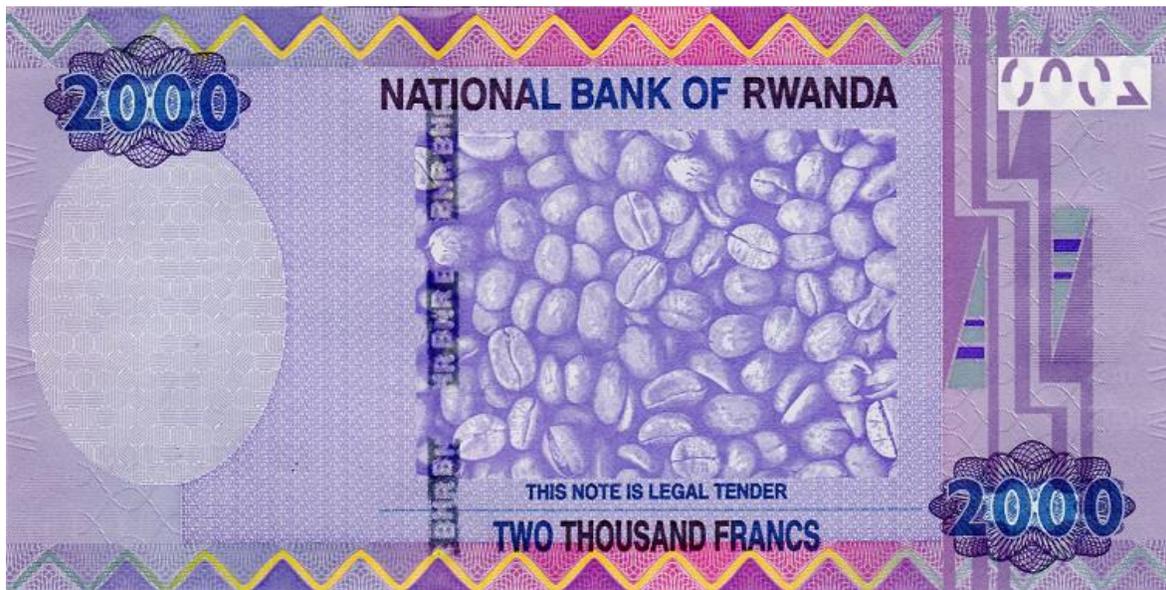
Ruanda produce un grano de café de gran calidad, con notas aromáticas de especias y frutas secas. Posee fondos en boca que recuerdan los lúpulos y las avellanas. Acidez dulce en perfecto equilibrio con el cuerpo.

En lo referente a la numismática, el Banco Nacional de Ruanda, en una emisión de 5000 francos del año 1998, nos muestra por el **anverso** varias imágenes relacionadas con el café: a la izquierda, una hermosa mujer lleva en su cabeza un cesto lleno de frutos de café; hacia el centro vemos una escena de varias personas dedicadas a la recolección del grano y al lado derecho se destaca un árbol en plena producción.



Banco Nacional de Ruanda, 5000 mil francos, 1988

El mismo banco, en una emisión de 2000 francos, nos muestra por el **reverso** varios granos de café seco, listos para la comercialización o para la trilla. Es un motivo poco usual para exaltar el café.



Banco Nacional de Ruanda, 2000 francos (reverso)

Madagascar

Madagascar ha sido un país con un grave problema de deforestación que comenzó en 1896 cuando la isla fue anexada a Francia como colonia. Muchos de los malgaches huyeron a los bosques para sobrevivir y comenzaron a practicar el método de cultivo migratorio para poder subsistir. El sistema de cultivo migratorio está orientado a la eliminación indiscriminada de los bosques mediante el sistema de roza, tumba y quema y luego su sustitución por cultivos agrícolas; posteriormente se abandonan las parcelas o se utiliza como pastizales para la cría extensiva de ganado vacuno. Desde el principio de la época colonial, la economía nacional de Madagascar ha estado orientada a la exportación. El principal producto de exportación durante varios años fue el café. En un principio se plantó café sólo en la costa este, pero su cultivo se expandió a toda la isla cuando se tornó evidente que los productores podían obtener grandes ganancias. Debido a la expansión de las plantaciones de café, la economía de la isla se desarrolló en forma desigual. Ya en 1911 se produjeron períodos de escasez de arroz debido a la excesiva demanda de mano de obra en el sector cafetero, con eso la seguridad alimentaria del país comenzó a deteriorarse. Hoy en día, debido a la crisis mundial del café, la producción en Madagascar casi que ha desaparecido debido a la baja calidad del grano que no tiene chance de competir a nivel internacional.

De sus periodos de bonanza cafetera nos queda el recuerdo de un billete emitido por el Banco Nacional de Madagascar por valor de 25000 francos. En esta pieza, además de los granos maduros de café, vemos una diversidad de frutas propias de la isla. El **reverso** también está ilustrado con variadas frutas y flores tropicales, y con un grupo de mujeres nativas cosechando plantas.



Banco Nacional de Madagascar, 25000 francos

Curiosidades

Billete de cinco libras de Inglaterra que sirve para tocar discos

El Banco de Inglaterra puso en circulación su billete de cinco libras (equivalente a 6,5 euros) el pasado 14 de septiembre de 2016. El billete lleva impresa la cara de Winston Churchill. La idea es que este medio de pago dure hasta cinco años, más del doble de la vida estimada de uno de papel. Además, el banco asegura que será más difícil de falsificar.

En el reverso del billete tiene la imagen del histórico primer ministro, mientras que el anverso exhibe un retrato de la reina Isabel. La gran novedad es que, por primera vez en la historia de Reino Unido, el billete está fabricado en material plástico, con un polímero flexible que aumenta su durabilidad. Según el Banco de Inglaterra, el nuevo papel será más "limpio, seguro y fuerte". Este billete incluye detalles como una ventana transparente cuyos bordes cambian de color o un holograma que cambia de forma cuando se balancea, aspectos que hacen que sea más difícil de falsificar.

El Banco de Inglaterra ha ido retirando progresivamente de la circulación el billete de cinco libras tradicional, el cual dejará de ser de curso legal a finales del presente mes de mayo. Tras esta fecha los billetes de la serie anterior podrán cambiarse en el Banco de Inglaterra por un periodo indefinido de tiempo.

Pero lo curioso de esta pieza (razón por la cual quisimos destacarlo en esta sección) es que los ingleses le han dado un uso adicional al del valor de cambio, pues debido a su dureza, le han hallado funcionalidad como aguja para reproducir discos de acetato, tal como lo muestra la imagen.



Billetes de 5 libras del Reino Unido, utilizado como aguja para reproducir discos de acetato

In memoriam



El pasado 7 de mayo falleció el doctor **Fernando Barriga del Diestro**, a quien recordamos y agradecemos desde este boletín por todo el legado numismático que nos dejó a través de sus múltiples publicaciones sobre este tema.

El doctor Barriga había nacido en Bogotá el 18 de febrero de 1930. Realizó sus estudios superiores en la Universidad Nacional de la misma ciudad, donde obtuvo el título de ingeniero civil en 1956, se especializó en cálculo y diseño de estructuras de concreto, especialidad en la que trabajó por más de 40 años. Adicionalmente se constituyó en uno de los primeros expertos en restauración de monumentos nacionales, actividad que practicó por cerca de 25 años.

En 1966 fue socio fundador de la Asociación Colombiana de Coleccionistas de Armas, entidad en la cual ocupó la presidencia por más de 20 años.

Fue miembro de número de la Sociedad Bolivariana de Colombia y colaboró con varios artículos relacionados con el tema en la *Revista Bolivariana*.

Fue miembro de número de la Academia Colombiana de Historia, habiendo publicado varios de sus artículos en el *Boletín de Historia y Antigüedades* de esta institución. Fue autor del libro "Finanzas de Nuestra Primera Independencia –apuntes económicos, financieros y numismáticos", volumen CLI, de la colección Biblioteca de

Historia Nacional. Asimismo, en la colección Bolsilibros, volumen LVI, publicó el libro "Las riquezas de las Indias y los reyes de España".

Fue socio fundador de la Fundación Numismáticos Colombianos, donde ocupó la presidencia y colaboró con varias investigaciones en esta rama de la historia, publicadas en el *Boletín Numismático*.

AVISO DE INTERÉS PARA TODA LA COMUNIDAD NUMISMÁTICA

Para combatir el hurto de billetes, monedas, medallas y condecoraciones se ha creado la página www.billetesrobados.com. Con esta página se busca que las piezas robadas queden totalmente vetadas y perduren en el tiempo perdiendo su valor comercial y haciendo que sus tenedores de mala fe hayan perdido su inversión y reciban el estigma social y sus consecuencias ante la ley como reducidos o captadores de elementos hurtados, haciéndose partícipes del delito y recibiendo el mismo castigo que el delincuente.

"Para quien haya adquirido piezas robadas le será más fácil contactar a su real dueño y recibir la respectiva y justa recompensa".

JOSÉ A. GÓMEZ. E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951