



NO. 179/ JULIO DE 2018 – AÑO XVII –

PREPARADO POR: JOSÉ ARCELIO GÓMEZ PRADA

Contenido

Editorial Pág. 2

Noticias

Gran Mercado del Coleccionismo Pág. 2

Homenaje a los finalistas del Mundial de Fútbol Rusia -2018 Pág. 4

Tema Central

Las emisiones de papel moneda por particulares en Colombia – XI Parte Pág. 6

Memoria Numismática

Aniversario 161 del nacimiento de Clara Zetkin Pág. 11

111 años del nacimiento de Frida Kahlo Pág. 12

Curiosidades

Billete fantasía le rinde homenaje a San Bernardo, Cundinamarca Pág. 14

JOSÉ A. GÓMEZ - E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951

Editorial

En el mes de julio estamos de nuevo con todos nuestros amables lectores para entregarles recientes informaciones sobre el mundo de la numismática.

Retomamos el tema central (que habíamos dejado en el anterior boletín para darle paso a los billetes conmemorativos que se emitieron con motivo del mundial de fútbol Rusia 2018) y les compartimos piezas de La Hacienda la Manuelita, la empresa agrícola Calandaima, la Colombian Hydraulic Mining y Cream Helados Los Alpes, todas ellas emitidas por particulares entre el siglo XIX y el XX.

Reseñamos el Gran Mercado del Coleccionismo, importante evento que tendrá lugar a principios del próximo mes de agosto. Y también le rendimos un breve homenaje a los dos países finalistas del pasado mundial de fútbol.

En Memoria Numismática recordamos dos aniversarios de nacimiento, el de la líder política alemana Clara Zetkin y el de la artista mexicana Frida Kahlo.

En Curiosidades, tenemos un billete fantasía que le rinde homenaje a San Bernardo, Cundinamarca.

Esperamos que disfruten la lectura.

¡Hasta el próximo número!

Noticias

- **Gran Mercado del Coleccionismo:** Los días 3 y 4 de agosto próximos tendrá lugar en Bogotá el Gran Mercado del Coleccionismo, evento organizado conjuntamente por la Asociación Numismática de Santander y la Sociedad Numismática de Colombia. La actividad se realizará en la Calle 79 B No. 7-35, Lefebre, Bogotá; en ella habrá mesas de negocios, muestra numismática, rifas gratuitas, integración y dispersión. Les compartimos el texto de presentación que trae el catálogo:

Para la Asociación Numismática de Santander y la Sociedad Numismática de Colombia es un enorme placer presentar a ustedes una selección de lotes para todos los gustos en esta dispersión. Esta alianza nos ha permitido

compartir piezas de excelente calidad y, en algunos casos, limitada disponibilidad, para enriquecer nuestras colecciones, hemos pensado en el gusto de cada uno de nuestros socios, asociados y amigos. La subasta se divide en varias partes, así usted es libre de asistir a parte o a toda ella. Si su interés son los BANCOS PRIVADOS, hay más de 160 ejemplares para elegir. Si por el contrario siente amor por los NÚMEROS DE FANTASÍA ponemos a su disposición desde seriales por debajo del 99, pasando por los radares, súper radares, binarios, rotativos, entre otras categorías. En cuanto a FECHAS, muy seguramente hallará alguna de esas piezas que nos han sido esquivas, variedades de 6, 7 u 8 dígitos o las reposiciones que ayudaran a completar nuestra colección. Igual para mejorar esos "malqueridos" que nos negamos a mejorar. La MONEDA en Colombia ha sido objeto de múltiples estudios, las VARIEDADES están de moda y hemos pensado en ello. Igualmente se unen cocobolas, mulatas junto a una gran selección de "chinas" y las de plata, una mirada por esta sección y de seguro, esa faltante la podemos encontrar aquí. No olvidamos a los que gustan de la NUMISMÁTICA INTERNACIONAL, y de los 4 puntos cardinales nos llegan bellas piezas, muchas de ellas enamoran, macuquinas, extinta URSS y algunas temáticas. La EXONUMIA está de moda y más con la próxima salida del Catálogo de Fichas del doctor Henao, múltiples formas y materiales, de comercio, bares o telefónicas, nos generan inquietudes e interés. Por último y completando la muestra, señas, documentos, medallas y condecoraciones. Hay lotes para todos los gustos, así que bienvenidos y que disfruten sus compras.



Carátula del catálogo del Gran Mercado del Coleccionismo 2018

- Homenaje a los finalistas del Mundial de fútbol Rusia-2018:** sin duda alguna, este mundial de fútbol que acaba de terminar, nos mantuvo en vilo durante el mes pasado debido a las múltiples sorpresas que nos deparó. Desde este boletín queremos homenajear a los dos países finalistas, publicando un emblemático billete de cada uno de ellos.

Del ganador, Francia, les compartimos un hermoso billete de 1000 francos emitido por el Banco de Francia el 24 de octubre de 1940. Por el **Anverso** vemos dos figuras femeninas con adornos de hojas y flores en sus cabezas. Alrededor de las imágenes hay ilustraciones de frutas y animales, entre los que sobresale el gallo, símbolo nacional. Por el **Reverso** tiene dos figuras alegóricas de la industria y el comercio, así como la vista de un puerto. Posee un óvalo con marca de agua visible por anverso y reverso. Pick No. 96.



Banco de Francia, 1000 francos, 1940 (anverso y reverso)

Del segundo país, la sorprendente Croacia, tenemos un billete antiguo por valor de 5000 kunas, del Banco Nacional de Croacia, emitido en 1943 durante la existencia del Estado Independiente de Croacia. Si bien es cierto que este estado fue títere del III Reich, es curioso que la nueva moneda instaurada en 1994, después de la independencia de Yugoslavia, también haya conservado el antiguo nombre (Kuna: animal conocido como marta), el cual hace referencia al uso de las pieles de marta como unidades de cambio en la época medieval. El reverso de este vistoso billete está ilustrado con una pareja ataviados con trajes típicos. Pick No. 13.



Banco Nacional de Croacia, 5000 kunas, 1943 (anverso y reverso)

Tema Central

Las emisiones de papel moneda por particulares en Colombia – señas de papel – Undécima parte

Retomamos este tema central que aplazamos en el anterior número por cuenta de la reseña que hicimos de los billetes conmemorativos que se realizaron para el Mundial de Fútbol Rusia 2018.

No solo las entidades privadas sino también algunos comerciantes se vieron en la necesidad de emitir sus propios bonos o vales de pago, debido en muchos casos a la escasez del circulante oficial, algo que fue muy común durante la época de la “banca libre”.

Hacienda La Manuelita – Valle del Cauca:

La historia de esta hacienda se remonta a 1864, cuando Santiago Eder y Pío Rengifo adquirieron en subasta pública la hacienda La Manuelita, cuyo propietario había sido don Jorge Enrique Isaacs, padre del escritor Jorge Isaacs. Esta hacienda dio vida al Ingenio Manuelita S.A. ubicado en la ciudad de Palmira (en ese entonces perteneciente al Gran Cauca), el cual se constituyó en una de las primeras organizaciones empresariales que tuvo el país.

“Santiago Eder, llamado originalmente James Martin Eder, nació en Mitau, en las Provincias Bálticas, más tarde Letonia. En 1851, cuando tenía 12 años, emigró a Estados Unidos y se naturalizó en ese país. Estudió derecho en Harvard y, por casualidad, llegó a Buenaventura en 1861 donde fijó su residencia. Ahí fundó un negocio de exportación e importación, en el que Pío Rengifo era socio.

En 1867, Eder compró la parte que tenía Rengifo en La Manuelita y quedó como único propietario. En este mismo año, el molino entró a funcionar y para el siguiente, la producción había aumentado sensiblemente. Para no saturar el mercado interno, porque había competencia de otros trapiches, La Manuelita empezó a vender en el exterior vía Panamá, que era un activo centro distribuidor”. (Tomado de la revista Dinero, 17, 09, 2004).

El señor Santiago Eder emitió dos vales por valor de 20 centavos a favor de los peones. Los diseños fueron diferentes para ambos valores.

El primero fue impreso por la litografía M. Saray & Cia. de Bogotá, en papel común blanco, a dos colores (rosado y verde) y sin ninguna viñeta.

Anverso: “Hacienda de La Manuelita. Palmira Cauca. Vale a favor de los peones por 20 centavos. M. Santiago Eder”.

Reverso: “S.M.E. Estos vales se cambiaran en la agencia en Palmira en lotes de a 5 por moneda corriente. Palmira agosto 1900”. No tiene firma.



Hacienda de la Manuelita, 20 centavos, 1900 (anverso y reverso)

El segundo vale estuvo mejor elaborado en su diseño e impresión. **Anverso:** "La Manuelita vale veinte centavos No. 4302. Agosto 1900". Tiene una viñeta al lado izquierdo (hombre con caballo). Es multicolor. Tiene una firma. Fue elaborado por la firma americana Lit. Franklin Note Co. NY. **Reverso:** "Estos cheques se cambiarán

por moneda corriente en la Agencia de Santiago M. Eder en Palmira al presentarse en lotes de a diez cheques”.



La Manuelita, 20 centavos, 1900, segunda versión, (anverso y reverso)

Empresa agrícola Calandaima:

La Hacienda Calandaima ubicada en la actual región de Viotá (Cundinamarca) estuvo dedicada en el siglo XIX al cultivo de añil, cuando fue

comprada por el norteamericano Jorge Crane. Entrado el siglo XX, su propietario vendió parte de la finca a Eustaquio de la Torre, quien la dedicó al cultivo del café. En la otra parte, uno de los hijos de Crane también logró convertir sus terrenos en una notable finca cafetera.

Como empresa agrícola emitió un billetico por valor de diez centavos pagaderos al portador y a la vista. Fue elaborado en la Litografía Garay & S.A. de Bogotá. Está numerado a mano por el reverso.



Hacienda Calandaima, 10 centavos, sin fecha (anverso y reverso)

Colombian Hydraulic Mining:

La Colombian Hydraulic Mining Ltd. fue una empresa londinense que proveía de monitores para la excavación y el laboreo de aluviones altos y métodos especiales de lavado que posibilitaban la explotación a gran escala de los bancos de arena donde se encontraba el oro. Tuvo su lugar de excavación en Malpaso, norte del Tolima.

Esta empresa emitió un vale por valor de dos pesos como pago por jornales de trabajo. Tiene una elaboración sencilla, en papel común y a dos tintas. Posee una firma. No tiene fecha. No. 42.



Colombian Hydraulic Mining, dos pesos

Cream Helados los Alpes:

Esta fue una empresa de helados asentada en la población de Muzo (Boyacá). Para promocionar la venta de su producto, emitió un vale por la suma de un peso pagadero al portador, cuyo responsable era el señor Jaime Bazurto Quijano.

Está fechado el 1 de diciembre de 1977. Serie A. No. 57107. Realizado en papel común, impreso a dos tintas. Tiene una firma y la advertencia: "sin sello no tiene validez".



Cream Helados Los Alpes, un peso, 1977

Memoria Numismática

161 aniversario del nacimiento de Clara Zetkin

Clara Zetkin nació el 5 de julio de 1857 en Wiedenau, Alemania. Fue una mujer muy cercana siempre al feminismo, al socialismo y al comunismo; desempeñó, después de la Primera Guerra Mundial, un papel fundamental en el nuevo Partido Comunista de Alemania.

Estudió magisterio en Leipzig y, desde muy joven, mantuvo contacto con las juventudes del Partido Socialdemócrata alemán. Su relación con los revolucionarios rusos propició su matrimonio con un joven exiliado de esa nacionalidad: Ossip Zetkin.

Tras participar en el congreso fundacional de la Segunda Internacional Socialista en 1889, regresó a Alemania y, desde Stuttgart, editó el periódico de mujeres socialistas Die Gleichheit ("Igualdad"), que se publicó entre 1892 y 1917.

En 1910, en el contexto de otra conferencia de mujeres socialistas celebrada en Copenhague, propuso que el 8 de marzo fuese el Día Internacional de la Mujer, resolución que quedó aprobada desde entonces. Zetkin organizó la primera conferencia internacional de mujeres contra la Primera Guerra Mundial en 1915.

En un billete de 1971 por valor de 10 marcos de la República Democrática Alemana, se le rindió un merecido homenaje a tan importante líder femenina, y es el que a continuación les compartimos.



Diez marcos, 1971 (anverso y reverso)

111 años del nacimiento de Frida Kahlo

Magdalena Carmen Frida Kahlo nació en Coyoacán, México, el 6 de julio de 1907. Aunque se movió en el ambiente de los grandes muralistas mexicanos de su tiempo y compartió sus ideales, Frida Kahlo creó una pintura absolutamente personal y profundamente metafórica al mismo tiempo, derivada de su exaltada sensibilidad y de varios acontecimientos que marcaron su vida.

La producción de la artista mexicana es un ejemplo de ese tipo de arte que sirve como poderoso instrumento con el que exorcizar la angustia de una realidad hostil. El signo trágico de su existencia, marcada por la lucha contra la enfermedad, había comenzado cuando a los seis años contrajo una poliomielitis que le dejó importantes secuelas. En 1925 sufrió un grave accidente de tráfico que le fracturó

la columna vertebral y la pelvis. Además de imposibilitarle tener hijos, el accidente fue la causa de numerosas operaciones futuras y de una salud siempre precaria.

A través de la pintura, que empezó a practicar en los largos meses de inmovilidad tras el accidente, Frida Kahlo reflejaría de forma soberbia la colisión entre su ansia de felicidad y la insistente amenaza de su destrucción, a la vez que conjuraba la dualidad irreductible entre los sueños y la realidad. (Tomado de la Enciclopedia virtual Biografías y Vidas).

El Banco de México le rindió homenaje a una de sus más ilustres hijas, reviviendo su imagen en el reverso de un billete de 500 pesos mexicanos de 2010. En el anverso aparece su compañero, el pintor Diego Rivera.



Banco de México, 500 pesos, 2010 (anverso y reverso)

Curiosidades

Billete fantasía le rinde homenaje a San Bernardo, Cundinamarca

Recibimos hace unos días en nuestras redes sociales una invitación realizada a manera de billete fantasía para una exposición que tendrá lugar el próximo 16 y 17 de agosto, con el fin de promover el arte y la cultura numismática. Esta actividad es auspiciada por la Alcaldía Municipal de San Bernardo, Cundinamarca, en el marco de la celebración de los 108 años de fundación.



San Bernardo, Cundinamarca, 100 guatileros

JOSÉ A. GÓMEZ. E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951