



NO. 185 – ENERO-FEBRERO DE 2019 – AÑO XVIII –

PREPARADO POR: JOSÉ ARCELIO GÓMEZ PRADA

Contenido

Editorial	Pág. 2
Noticias y publicaciones	
Agenda de eventos numismáticos en 2019.....	Pág. 3
20 años del Euro.....	Pág. 3
El nuevo año de algunos territorios asiáticos	Pág. 4
Tema Central	
Los héroes de la Independencia Absoluta en la numismática - Primera Parte	Pág. 6
Memoria Numismática	
60 años de la Revolución Cubana	Pág. 9
210 años del nacimiento de Louis Braille	Pág. 10
Aniversario 152 del nacimiento de Natsume Soseki	Pág. 12
Curiosidades	
Moneda mexicana de cartón	Pág. 13

JOSÉ A. GÓMEZ - E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951

Editorial

La alegría nos acompaña con la llegada de cada nuevo año, y aún más al saber que contamos con salud y entusiasmo para continuar en esta labor de difusión numismática que tantas emociones nos ha traído a lo largo de 18 años. Sabemos que nos debemos a ustedes, queridos lectores, y por eso trabajamos para brindar nuestro mejor esfuerzo, esperando también, ser de buen recibo en sus correos.

Este 2019 tiene una efemérides muy importante para el pueblo colombiano: el Bicentenario de la Independencia Absoluta, que se selló en la Batalla de Boyacá (7 de agosto de 1819); por tal razón, vamos a dedicar nuestro Tema Central al recuerdo de todos esos próceres que tuvieron el honor de ser inmortalizados en la numismática, claro está sin olvidar que por fuera quedaron también muchos otros

luchadores anónimos que lamentablemente no han gozado del reconocimiento público. Esto nos ha llevado también a cambiar el cabezote de nuestro boletín para sumarnos a la importante conmemoración del pueblo colombiano durante el año en curso.

En el presente boletín encontrarán también una agenda de eventos numismáticos previstos para el 2019, a los que les estamos augurando muchos éxitos y esperamos que puedan contar con la participación de muchos de ustedes. También continuamos con las secciones acostumbradas tratando de mostrar apuntes históricos, novedades y curiosidades.

Sabemos que contamos con su compañía y ese es nuestro mayor aliciente.

¡Hasta el próximo número!

Noticias y Publicaciones

- **Agenda de eventos numismáticos en 2019:** tal como sucedió en el 2018, los eventos numismáticos en Colombia continúan profusamente y se extienden a lo largo del país. Aquí les contamos sobre algunos que van a tener lugar próximamente y los que vienen a lo largo del año. Estamos seguros que van a ser más pero por el momento, estos son los que sabemos que están programados. Les recordamos a los organizadores que cuentan con estas páginas para la promoción de sus respectivos eventos, siempre y cuando nos hagan llegar la información con el debido tiempo. Por ahora los invitamos al más próximo que tendrá lugar en la ciudad de Tuluá (Valle del Cauca) el 15 y 16 de febrero y también a la Subasta de la Sociedad Numismática de Colombia que será el 9 de marzo.

AGENDA 2019

-15 y 16 de febrero: encuentro numismático en la ciudad de Tuluá, corazón del Valle del Cauca.

-9 de marzo: Subasta de la Sociedad Numismática de Colombia. Aproximadamente 600 lotes de monedas, fichas, billetes, documentos históricos y estampillas.

-29 de marzo: dispersión numismática realizada por la firma Monetario.

-Mes de abril: dispersión a cargo del Club C & C de la ciudad de Medellín.

-Mes de junio: dispersión organizada por la Fundación Numismáticos Colombianos (NUMISCOL) de Bogotá.

-Mes de octubre: dispersión promovida por el Club C & C de la ciudad de Medellín.

-11 y 12 de octubre: encuentro numismático en la ciudad de Neiva, organizado por la Asociación Numismática del Huila.

-Mes de diciembre: segunda dispersión organizada por NUMISCOL.

También se están preparando eventos numismáticos para realizarse en las ciudades de Villavicencio, Manizales, Itagüí y Cúcuta. Quedamos pendientes de la confirmación de las fechas.

Asimismo, la Academia de Historia de Cundinamarca está preparando una exposición numismática y filatélica con motivo del Bicentenario de la Independencia Absoluta.

- **20 años del Euro:** el pasado 1 de enero se cumplieron 20 años de haber entrado en circulación el Euro, la moneda común de los 19 países miembros de la Unión Europea (UE) que integran la eurozona. El euro ha tenido un comportamiento irregular a lo largo de estas dos décadas, sin embargo, ha permitido dar un gran paso para la integración política europea.

El Euro fue introducido como moneda financiera el 1 de enero de 1999 y coexistió con las monedas nacionales de cada uno de los países que se acogieron, hasta que fueron retiradas de la circulación.

El presidente de la Comisión Europea, Jean-Claude Juncker, ha señalado que "el euro se ha convertido en un símbolo de unidad, soberanía y estabilidad. Ha brindado prosperidad y protección a nuestros ciudadanos y debemos asegurarnos que continúe haciéndolo. Por ello trabajamos con tesón para completar nuestra Unión Económica y Monetaria e impulsar el papel internacional del euro".

En la actualidad, el Euro es la segunda moneda más utilizada en el mundo y al menos 60 países vinculan de una u otra manera su moneda con ella.

Para los coleccionistas numismáticos la llegada del euro ha sido muy enriquecedora pues las monedas tienen una cara común y la otra es particular de acuerdo a simbologías de los 19 países. Además, con frecuencia se realizan emisiones conmemorativas que se destacan por su sobriedad y elegancia. Por su parte, los billetes sí conservan la unidad del diseño pero se identifican los de cada país por una letra que antecede la numeración de la serie. Desde este boletín esperamos larga vida para el Euro.



Billetes de 20 euros en los 20 años

- **El nuevo año de algunos territorios asiáticos:** En una cuarta parte del mundo se celebra el año nuevo chino, siendo una de las tradiciones que más ha logrado permear el Occidente. Hoy es común oír hablar en todos nuestros medios de este nuevo año, del animal que lo rige, de lo que significa y los

augurios que trae. Por supuesto, la mayoría de los territorios que lo celebran han estado bajo la égida de la China en algún momento, pero hay otros que aunque bajo actual condición de colonización (El Tíbet) tienen su propia celebración y manejan distinto calendario. La tradición china se encuentra en el año 4717 (Año del Cerdo), mientras la tradición tibetana llega al año 2146 (Cerdo de Tierra) y el mundo budista se encuentra en el año 2560. Estas celebraciones le aportan a la numismática una variedad de piezas que se acuñan en lugares tan disimiles como Reino Unido o Australia y, por supuesto, en los más directamente relacionadas con esta tradición como Macao, Mongolia y la misma China. Les compartimos algunas de ellas.



Moneda de oro de Mongolia por valor de 1000 tugriks, 2019



Moneda bimetálica de China por valor de 10 yuan, 2019



Moneda de oro de Macao por valor de 250 patacas, 2019

Tema Central

Los héroes de la Independencia Absoluta en la numismática y notafilia colombiana – Primera parte

Colombia celebra en el 2019 el bicentenario del cierre definitivo de la campaña libertadora que tuvo su punto más alto con la Batalla de Boyacá del 7 de agosto de 1819. Para sumarnos a esta conmemoración le dedicaremos el Tema Central de este boletín a recordar los héroes que han sido homenajeados en las piezas de numismática y notafilia colombianas. Somos conscientes de que muchas de esas personas que ofrendaron su vida por la causa libertadora no alcanzaron el reconocimiento público y quedaron para siempre en el anonimato, sin embargo no los olvidamos y también para ellos va nuestro homenaje.

Policarpa Salavarrieta

Nada mejor para comenzar este homenaje que hacerlo con Policarpa Salavarrieta, una mujer tan viva en la memoria de las luchadoras colombianas y tan representativa de todas esas heroínas que fueron las más olvidadas en su labor decisiva para el triunfo del ejército libertador.

En varias ocasiones nos hemos referido a Policarpa en este boletín con datos biográficos, algunos de los cuales no siempre son precisos. Hoy queremos destacar su labor en la gesta revolucionaria, la cual ha sido muy bien resumida por Beatriz Castor Carvajal en un texto publicado en la revista Semana:

"La Pola creció durante el periodo de reconquista e independencia, una época de guerra. Compartió con su familia el espíritu patriota. Su cuñado, Domingo, murió luchando al lado de Antonio Nariño en la campaña del sur. Su hermano Bibiano fue veterano de la misma campaña, y en 1815 regresó a Guaduas malherido, después de haber sido prisionero de las fuerzas realistas. La estaba en la casa de los Beltrán, familia que había participado activamente en el movimiento de los Comuneros (rebelión que mostró el descontento del pueblo con el régimen colonial, en 1781), muy seguramente afianzaron en Policarpa sus ideales de lucha y su inconformidad con el sistema establecido por los pacificadores.

Al parecer, la Pola no estuvo envuelta en actividades políticas antes de 1810. Pero en 1817, cuando se trasladó a Bogotá, ya participaba en ellas. Ella y Bibiano entraron a la capital con salvoconductos falsos y una carta escrita por Ambrosio Almeyda y José Rodríguez, dos líderes de las guerrillas, que los recomendaba para que Andrea Ricaurte y Lozano los alojara.

En Bogotá Policarpa realizó actividades subversivas y tareas peligrosas, como coser para las señoras de los realistas con el fin de escuchar noticias, averiguar el número, los movimientos, el armamento y las órdenes de las tropas enemigas. También convencía a los jóvenes para unirse a los grupos de patriotas, y compraba material de guerra. Casi siempre hacía estos trabajos al lado de compatriotas, como Alejo Sabaraín, de quien se dice era su novio.

Quizá las actividades de la Pola no habían resultado sospechosas para los realistas hasta que se descubrió la huida de los hermanos Almeyda, quienes cayeron en manos de los españoles con documentos que la comprometían. El arresto de Alejo Sabaraín fue definitivo para que el sargento Iglesias detuviera a Policarpa en la casa de Andrea Ricaurte y Lozano.

Presa la Pola y reducida a un calabozo en el Colegio del Rosario, un consejo de guerra la condenó a muerte el 10 de noviembre de 1817, junto a Sabaraín y otros patriotas más. Marchó rumbo al cadalso acompañada por dos sacerdotes, pero no repetía las plegarias de los religiosos, sino maldecía a los españoles. Pidió ponerse de rodillas y mostrando gran parte de su espalda, murió. Sus hermanos sacerdotes reclamaron y guardaron sus restos en el convento de San Agustín".

(Publicado en <https://www.semana.com/nacion/articulo/historia-sobre-policarpa-salavarrieta-la-pola/540169> , 11, 13, 2018).

Policarpa Salavarrieta ha sido objeto de varios homenajes numismáticos y notafílicos.

En el año de 1980 el Banco de la República por cuenta de la Casa de Moneda de Bogotá, acuñó una moneda por valor facial de 5 pesos en aleación cobre. Por el anverso aparece Policarpa sentada en un banquillo con las manos atadas atrás (es tomada de una escultura situada en una esquina de la Avenida Jiménez de Bogotá). Leyenda alrededor: "República de Colombia. Policarpa". Por el reverso tiene la cifra 5 pesos y la imagen de una refinería. Salieron varias fechas.



Cinco pesos, Homenaje a Policarpa Salavarrieta

En cuanto a la notafilia, el Banco de la República le rindió homenaje en dos emisiones de billetes, uno por valor facial de dos pesos con fecha 1 de enero de 1972 y otro por valor de diez mil pesos con fecha 1 de marzo de 1995.

Dos pesos: 1 de enero de 1972. Circularon varias fechas. **Anverso:** lado izquierdo, imagen de Policarpa. Banco de la República pagará al portador la suma de dos pesos oro. Número de serie al lado derecho e izquierdo. Firmas del Gerente y Secretario. Múltiples colores. **Reverso:** medallón Banco de la República. Balsa Muisca, Museo del Oro. Variedad de colores.



Banco de la República, dos pesos, 1972

Diez mil pesos: 1 de marzo de 1995. **Anverso:** imagen de Policarpa Salavarrieta a la derecha. Firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo. **Reverso:** vista de la población natal de Policarpa, la Villa de Guadas en el siglo antepasado.



Banco de la República, diez mil pesos, 1995 (anverso y reverso)

Memoria Numismática

60 años de la Revolución Cubana

El primero de enero de 1959, un grupo de guerrilleros del Ejército Rebelde comandados por Fidel Castro, entró a La Habana cuando ya se habían asegurado las principales posiciones del centro y oriente del país. Esa madrugada, el dictador Fulgencio Batista huyó de la Isla y triunfó la Revolución. Este 2019 se cumplen 60

años de este hecho que transformó radicalmente al país, que posteriormente adoptó el modelo socialista. El Che Guevara, Camilo Cienfuegos y Fidel Castro, se convirtieron en héroes para toda América Latina. La naciente Revolución sobrevivió a todos los intentos por aplastarla: la frustrada invasión de Playa Girón en 1961, los innumerables intentos de asesinar a Fidel Castro, el bloqueo económico impuesto desde 1961, los atentados terroristas, la guerra biológica, o la Crisis de los misiles de 1962. Pudo resistir el bloqueo comercial gracias al apoyo del bloque soviético, pero cuando la Unión Soviética desapareció en 1991, la Isla vivió graves dificultades económicas. El 'deshielo' que se logró con Estados Unidos en 2014 durante el Gobierno de Barack Obama se congeló con la llegada de Donald Trump en 2017. 60 años después, a pesar de la muerte de su líder histórico, Fidel Castro, Cuba ha sobrevivido a todos los intentos de someterla y hoy está inmersa en un proceso de cambios.

El Banco Nacional de Cuba en el billete de un peso de 1961, le rindió un homenaje a la entrada de la Caravana de la Libertad a La Habana el 8 de enero de 1959, luego del triunfo revolucionario.



Banco Nacional de Cuba, Un peso, 1961

210 años del nacimiento de Louis Braille

El pasado 4 de enero se cumplieron 210 años del nacimiento del francés Louis Braille, quien aportó a la comunidad invidente uno de los mayores logros para la comunicación.

Braille inventó el sistema de escritura y de lectura táctil para invidentes basado en un método de representación que utiliza celdas con seis puntos en relieve. El método Braille es en la actualidad el sistema de lectura y escritura punteada

universalmente adoptado en los programas de educación de invidentes. Braille aplicó su novedoso método al alfabeto, a los números y a la notación musical.

A pesar de las indudables ventajas que ofrecía para el desarrollo educativo de los niños ciegos, el método inventado por el joven francés no se implantó de forma inmediata. Existieron reticencias entre los docentes del Instituto Nacional para Jóvenes Ciegos de París (donde Braille había ingresado a los diez años y se había ganado un puesto como aprendiz y profesor) sobre la utilidad del sistema, y un profesor de la escuela llegó incluso a prohibir a los chicos su aprendizaje. Afortunadamente, el veto causó un efecto alentador entre los alumnos, que, a escondidas, se esmeraban por estudiar las composiciones de puntos ideadas por su compañero Louis y descubrían que no sólo eran capaces de leer textos, sino también de escribirlos ellos mismos con un simple método de fabricación de puntos en relieve. Por primera vez los invidentes disfrutaban de una autonomía que hasta entonces les había sido vedada.

Este, sin duda uno de los mayores aportes para el desarrollo de las personas con capacidades especiales, ha sido reconocido por las Naciones Unidas al punto de instituir el día 4 de enero a partir del 2019 (fecha del aniversario 210 del nacimiento de Louis Braille) como el Día Mundial del Braille.

Cuando en 2009 se celebró el bicentenario del nacimiento de Louis Braille, fueron diversos los países que acuñaron monedas conmemorativas para rendirle homenaje a tan importante personaje. Entre ellos podemos mencionar a Bélgica, Italia, India y Estados Unidos. Les compartimos algunas de estas monedas.



Estados Unidos, un dólar, 2009



Bélgica, dos euros, 2009

Aniversario 152 del nacimiento de Natsume Soseki

El pasado 9 de febrero se cumplieron 152 años del nacimiento del escritor japonés Natsume Soseki, quien nació en 1867 y falleció en 1916. Este autor no tan divulgado como otras glorias de la literatura japonesa (Mishima, Kawabata, Murakami) ha empezado a ser reconocido en occidente y en lengua española, gracias a las ediciones que de parte de su obra (básicamente novelas) ha realizado la editorial española Impedimenta. Se lo considera como uno de los pilares fundamentales de la modernidad en la literatura japonesa.

La carrera literaria de Sōseki se inició en 1903, cuando comenzó a publicar haikus y pequeñas piezas literarias en revistas como *Hototogisu*. La fama le llegó con la publicación en 1905 de *Soy un gato* y al año siguiente *Botchan* lo catapultó al éxito, convirtiéndose automáticamente en un best seller y en una de las novelas más leídas por los japoneses durante décadas; obra, que, además, fue galardonada con el Premi Llibreter 2008. Sōseki escribió catorce novelas en total a lo largo de su vida, entre las que cabe destacar *El minero* (1908), *Sanshiro* (1908), que forma parte de una trilogía que se completa con *Daisuke* (1909) y *La puerta* (1910); en cuanto a su etapa más madura, sus obras más importantes son, sin duda alguna, *Kokoro* (1914) y *Más allá del equinoccio de primavera* (1912). Natsume Sōseki murió en Tokio en 1916 a los 49 años de edad, a causa de una úlcera de estómago. De este mismo año data *Luz y oscuridad*.

En cuanto a la numismática, en 1984, debido a su fama y trascendencia, el gobierno japonés decidió poner su efigie en los billetes de mil yenes. Esta emisión estuvo en circulación desde el 1 de noviembre de 1984 hasta el 2 de abril de 2007.



Banco de Japón, 1000 yenes, 1984

Curiosidades

Moneda mexicana de cartón

En un interesante blog mexicano encontramos información sobre una moneda mexicana realizada en cartón durante el periodo de la Revolución. Por supuesto, nos sorprende que haya sido realizada en ese material y por eso quisimos compartir la historia con ustedes. Damos el crédito del Blog titulado "Monedas de México", el cual es realizado por el señor Miguel Ángel Villa Roiz.

"Tres años después de haber iniciado la Revolución Mexicana, y durante los años 1913 y 1917, ante la escasez de numerario, fueron acuñadas por bandos revolucionarios en diferentes Estados, una rica cantidad de piezas, que por el momento histórico, la falta de equipos y las prisas, dieron como resultado monedas de gran originalidad y por qué no, algunas curiosidades poco convencionales que han llegado a ser muy cotizadas por coleccionistas de todo el mundo. Esta es una de las piezas relacionadas con Emiliano Zapata.

El Estado de México tiene en su historia, una moneda de 5 Centavos estampada sobre cartón redondo color gris, de 28 mm de diámetro, convirtiendo a esta pieza en única en la Numismática Mexicana.

"En 1915, por decreto fechado el 1º. de marzo, el Gobernador Provisional del Estado, doctor Gustavo Baz, ordenó la impresión, en el Instituto, de una corta cantidad de cartones redondos, con el valor de cinco centavos cada uno. Se nos informa –escribe Miguel L. Muñoz– que estas piezas sólo estuvieron en circulación por corto tiempo y hubo comerciantes en Toluca que nunca llegaron a verlas. También se dice que el cartón que se utilizó para esta emisión fue obtenido de unas pizarras que había en el Instituto y que el grabador fue un señor Tolbea". En el Reverso se lee: "5 Centavos. Circulará Conforme al Decreto No. 4 de + III 1915"; en el Anverso el escudo del Estado de México dentro de una guirnalda, Toluca, Estado Libre y Soberano. Toluca".

Tomado de: <http://monedasmexico.blogspot.com/2008/09/5-centavos-de-cartn.html>



Moneda mexicana de 5 centavos, impresa en cartón

AVISO DE INTERÉS PARA TODA LA COMUNIDAD NUMISMÁTICA

Para combatir el hurto de billetes, monedas, medallas y condecoraciones se ha creado la página www.billetesrobados.com. Con esta página se busca que las piezas robadas queden totalmente vetadas y perduren en el tiempo perdiendo su valor comercial y haciendo que sus tenedores de mala fe hayan perdido su inversión y reciban el estigma social y sus consecuencias ante la ley como reducidos o captadores de elementos hurtados, haciéndose partícipes del delito y recibiendo el mismo castigo que el delincuente.

"Para quien haya adquirido piezas robadas le será más fácil contactar a su real dueño y recibir la respectiva y justa recompensa".

JOSÉ A. GÓMEZ. E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951