



NO. 191 – AGOSTO DE 2019 – AÑO XVIII –

PREPARADO POR: JOSÉ ARCELIO GÓMEZ PRADA

Contenido

Editorial	Pág. 2
Noticias y publicaciones	
<u>Reciente encuentro de la Sociedad Numismática de Colombia</u>	Pág. 2
<u>El periódico El Tiempo lanzó una colección facsimilar de billetes y estampillas</u>	Pág. 5
<u>Libro del Club de la Moneda</u>	Pág. 5
<u>Nueva subasta en Medellín</u>	Pág. 6
Tema Central	
<u>Los héroes de la Independencia Absoluta en la numismática - Sexta Parte</u>	Pág. 7
Memoria Numismática	
<u>7 de agosto - 200 años del Bicentenario</u>	Pág. 15
Homenaje	
<u>Egan Bernal, primer colombiano ganador del Tour de Francia</u>	Pág. 17

JOSÉ A. GÓMEZ - E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951

Editorial

Con energía renovada continuamos en la búsqueda de información para una nueva edición del Boletín Numismático Digital.

Reseñamos el reciente encuentro de la Sociedad Numismática de Colombia en el que hubo una buena circulación de material, se rindieron homenajes y se cerró con una subasta bastante interesante. Asimismo, les contamos sobre la nueva colección que ha puesto en circulación el periódico El Tiempo para contar la historia de Colombia por medio de billetes y estampillas nacionales. También informamos sobre el reciente libro

conmemorativo que ha editado el Club de la Moneda de Medellín.

El Tema Central y Memoria Numismática los dedicamos al recuerdo del prócer Francisco José de Caldas y a la fecha emblemática (7 de agosto) que trajo la Independencia absoluta al país colombiano.

Y para cerrar, le rendimos un homenaje al gran Egan Bernal, que le ha dado a Colombia uno de los mayores logros deportivos en toda la historia: ser campeón del Tour de Francia.

Esperamos que disfruten con la lectura. **¡Hasta el próximo número!**

Noticias y Publicaciones

- **Reciente subasta de la Sociedad Numismática de Colombia:** Uno más de los múltiples eventos numismáticos que están sucediendo en Colombia, tuvo lugar el pasado sábado 3 de agosto en la ciudad de Bogotá, organizado por la Sociedad Numismática de Colombia. A lo largo del día hubo una concurrenida oferta comercial en mesas de negocios, donde cada vez la oferta es más amplia y diversa. Más tarde, en las horas de la noche, se dio paso a la Séptima

dispersión, en la que se subastaron más de 700 lotes compuestos por documentos antiguos, monedas, medallas, libros y diversas publicaciones relacionadas con la numismática, billetes internacionales y nacionales, obras de arte y otros interesantes objetos con valor histórico. Es de resaltar el amplio interés suscitado por los documentos antiguos, los cuales fueron subastados casi en su totalidad y alcanzando unos precios considerables. Asimismo, y está fue la mayor novedad, fueron muy destacadas las pujas que se presentaron por adquirir las medallas y condecoraciones, las cuales alcanzaron precios que sobrepasaron en un alto porcentaje el valor por el cual estaban ofertadas. Felicitamos a quienes adquirieron estas piezas y agradecemos a la Sociedad Numismática por brindarnos un nuevo espacio para el encuentro y la divulgación de la numismática. Por otra parte, la misma entidad organizadora rindió homenaje a destacados numismáticos colombianos radicados en ciudades distintas a la capital, entre ellos, el señor Efrén Serrano Prada, de la ciudad de Santa Marta, y el señor Bolmas Pacheco Chicaiza, de la ciudad de Cali.



Reconocimiento al señor Efrén Serrano Prada



Reconocimiento al señor Bolmas Pachecho Chicaiza



Vista general de la Dispersión No. 7

- **El periódico El Tiempo lanzó una colección de billetes y estampillas:** Para conmemorar los 200 años de la Independencia, el periódico colombiano El Tiempo lanzó desde el pasado 21 de julio ‘La historia de Colombia a través de sus billetes y estampillas’, una colección facsimilar de billetes (desde 1842) y estampillas (desde las primeras, impresas en 1859), la que saldrá semanalmente y que ha contado con el respaldo por la curaduría del Banco de la República, en cuanto al papel moneda, y por 4-72 (antigua Adpostal), en lo relativo a la filatelia. Esta es sin duda, una importante labor pedagógica para que las nuevas generaciones se enteren del proceso histórico que está retratado en las pequeñas obras de arte que son los billetes y las estampillas.



Carátula de la colección (Foto archivo de El Tiempo)

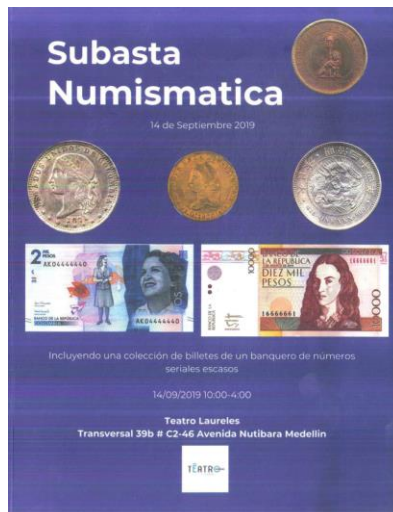
- **Libro de El Club de la Moneda:** el señor Danilo Valencia del Club de la Moneda de Medellín, ha publicado “BLACKWOOD una colección personal de historias” (un libro de edición exclusiva con todas las emisiones del Club de la Moneda y el Banco de la Moneda de Medellín). Esta publicación se enmarca en la celebración de los primeros 30 años del Club de la Moneda y los 10 del Banco de la Moneda Medellín. La publicación fue realizada con carátula en pasta dura y con impresiones a todo color en los interiores, donde se pueden apreciar en el tamaño original todas las piezas que corresponden a todas las emisiones comerciales realizadas en los últimos 10 años iniciando con el bicentenario de 1810-2010 y cerrando con

el bicentenario 1819-2019. La primera edición fue de 30 ejemplares numerados y certificados. Felicitamos al señor Valencia por este valioso aporte.



Carátula libro del Club de la Moneda

- **Nueva Subasta en Medellín:** recibimos en días pasados el catálogo de una nueva subasta numismática que tendrá lugar en Medellín el próximo sábado 14 de septiembre en el Teatro Laureles. El organizador es el señor Joshua David Risi, cuyo correo electrónico es: dayfutures@gmail.com. Les compartimos la información aunque no tenemos mayores datos sobre la entidad que convoca.



Carátula del impreso para la subasta

Tema Central

Los héroes de la Independencia absoluta en la numismática – sexta parte

En la sexta parte de este homenaje a los héroes de la Independencia absoluta que han sido exaltados en la numismática colombiana, vamos a encontrarnos con “el sabio Caldas”, considerado como el primer científico colombiano, nacido en Popayán, en octubre de 1768 y muerto en Santafé, en 1816.

Hijo de José de Caldas y Vicenta Tenorio, realizó sus estudios de Latín y Filosofía en el Colegio Seminario de Popayán, bajo la dirección de José Félix de Restrepo. En 1788 se trasladó a Santafé donde terminó, en 1793, sus estudios de Derecho en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Posteriormente se dedicó a investigar y profundizar, por su cuenta y sin muchos recursos bibliográficos y técnicos, en las ciencias de su predilección. Aprovechó sus actividades económicas, centradas en la región aledaña a Popayán y en el Ecuador, para determinar la latitud, la longitud y la altitud, así como para observar la geografía, la topografía, la astronomía, las costumbres, la medicina y la arqueología de tales lugares. El 5 de agosto de 1801 entró en comunicación con el director de la Real Expedición Botánica, José Celestino Mutis. Caldas comenzó a recopilar plantas pero de manera poco sistemática, y sobre todo, sin mucho conocimiento sobre los avances que había en la materia. El 31 de diciembre de 1801, conoció en Quito al sabio alemán barón Federico Alejandro von Humboldt, y a su compañero Aimé Bonpland, con quienes inició una estrecha relación que fue mucho más allá de lo estrictamente científico, y que le sirvió a Caldas para cualificarse en el estudio sistemático y técnico de la botánica. A fines de 1805, Caldas fue vinculado como astrónomo a la Real Expedición Botánica, con residencia en Santafé, a donde llegó a comienzos de 1806 y fue encargado por Mutis del recién construido Observatorio Astronómico. Tiempo después, luego de la muerte de Mutis, en septiembre de 1808, el Observatorio se convirtió en punto de reunión de algunos próceres de la Independencia, como Camilo Torres y Antonio Nariño. En 1811, luego de que Antonio Nariño asumiera la presidencia de la Nueva Granada, Caldas fue nombrado capitán del recién formado Cuerpo de Ingenieros. Un tiempo después, el 12 de mayo de 1812, firmó el acta que desconoció la autoridad de su antiguo amigo y protector, el Precursor Nariño. En 1813 participó en la rebelión armada contra el presidente Nariño, y al ser derrotada la fracción rebelde, Caldas, temiendo represalias, se marchó a Antioquia, donde fue acogido por el gobernador Juan del Corral. En Antioquia fue nombrado Director de Fábricas e Ingeniero General, y

se le confirió el grado de coronel. Adelantó, entre 1813 y 1814, las fortificaciones del río Cauca, la instalación de una fábrica de fusiles y pólvora, montó unas máquinas para acuñar monedas, y fundó el primer curso de estudios de la Academia de Ingenieros en Medellín, por lo que se le considera el padre de la Ingeniería nacional. En 1815 fue llamado por el entonces presidente Camilo Torres y Tenorio, su primo, para hacerse cargo de la fundación de una Escuela Militar, continuar el atlas de la Nueva Granada, levantar puentes en las llanuras inmediatas a la capital y montar en ellas baterías y fosas. A finales de ese año, fue enviado por el presidente José Fernández Madrid a prestar sus servicios en el ejército del norte y a fortificar los caminos de Guanacas y del Quindío. Ante el incontenible avance español, Caldas huyó al sur donde fue apresado en la batalla de la Cuchilla del Tambo y puesto a órdenes del vencedor, el virrey Juan Sámano. Trasladado a Bogotá y juzgado sumariamente por un Consejo de Guerra, fue condenado a muerte el 28 de octubre de 1816, y fusilado junto a Francisco Antonio Ulloa, José Miguel Montalvo, y Miguel Buch.

El sabio Caldas ha estado presente en diversas piezas de la notafilia colombiana, así como en un buen número de medallas; enseguida vamos a hacer un recorrido por un buen número de ellas.

La primera ocasión en que Caldas aparece en un billete fue en el de **10 pesos** de la primera serie del Banco Nacional de los Estados Unidos de Colombia realizada en 1881. En el anverso aparece una imagen del prócer. Fechado en Bogotá el 1 de marzo de 1881. Fue impreso por el American Bank Note.



Banco Nacional de los Estados Unidos de Colombia, 10 pesos, 1881

Por su parte, el Banco del Cauca, fundado en Cali en 1873, entre sus varias emisiones tuvo la imagen de Caldas como la más representativa. De la primera emisión de 1881 les presentamos el valor de **1 peso**, fechado en Cali el 16 de mayo

de 1881. Cuando este banco se fusionó con el Banco del Estado de Popayán fue resellado para este banco. El prócer aparece en el costado derecho.



Banco del Cauca, un peso, 1881

En la emisión patriótica de La Junta Nacional de Amortización, realizada en 1904, aparece Caldas al lado izquierdo del anverso en el billete de **25 pesos**. Fue elaborado por la Lit. Waterlow & Sons de Londres. Bogotá, abril de 1904. El reverso está ilustrado con una imagen del Observatorio Nacional, del que fuera su primer director el sabio payanés.



Junta Nacional de Amortización, 25 pesos, 1904

El Banco de Caldas, fundado en 1910 en la ciudad de Manizález, realizó para su primera emisión (respaldada en oro legal, según reza en las piezas) un resello sobre los billetes que había encargado a la American Bank Note. Dicha emisión tuvo los valores de cincuenta centavos, uno, dos, cinco, diez y veinte pesos. Los diseños son muy parecidos entre sí; todos llevan el retrato del prócer Francisco José de Caldas y se destacan por el atractivo de sus diseños y colores. Los valores que se resellaron como cédulas hipotecarias fueron uno, dos y cinco pesos, con fecha de 1919 y para ser pagados en 1929.



Banco de la Caldas, un peso, 1919



Banco de Caldas, 50 centavos, Especimen



Banco de Caldas, 20 pesos, Especimen

El Banco de la República ha homenajeado en diversas ocasiones al sabio Caldas, consagrándolo en varios billetes desde su primera emisión fechada el 20 de julio de 1923. En el valor de **1 peso** se aprecia la imagen del prócer en todo el centro de la pieza. El color es azul por el anverso y marrón por el reverso. Elaborado por American Bank Note.



Banco de la República, un peso, 1923

En 1927, el Banco Emisor realizó un billete de **20 pesos oro**, en el que el héroe de la Independencia aparece al lado izquierdo, mientras que en el lado derecho hay un óvalo con marca de agua. El reverso está ilustrado con la imagen

del edificio del Banco de la República en Barranquilla. Solamente salió en esta fecha.



Banco de la República, veinte pesos, 1927

Para el año de 1935 el Banco de la República emitió el valor de $\frac{1}{2}$ peso con la imagen de un busto de Caldas y la de un busto de Bolívar. Fechado en Bogotá el 20 de julio de 1935. Por el anverso tiene múltiples colores y por el reverso es de color café. A nuestro parecer es uno de los más bellos billetes de la serie.



Banco de la República, medio peso, 1935

En el año de 1943 el Banco de la República puso en circulación un nuevo billete de **20 pesos oro**, en el que el prócer Caldas aparece al costado izquierdo. Bogotá 20 de julio de 1943. Este diseño salió en varias fechas.



República de Colombia, veinte pesos, 1943

Ya en 1953, se emitió un billete de **20 pesos** pero con diferente diseño. A la izquierda vemos la imagen del prócer y a la derecha una viñeta ilustrativa del Banco de la República. La fecha es 1 de enero de 1953. Fue impreso por la firma Thomas de la Rue de Londres. Hubo varias fechas.



Banco de la República, veinte pesos, 1953

Por último, en el año de 1966, salió a circulación el último billete hasta la fecha con la efigie de Francisco José de Caldas, por valor de **20 pesos oro**. Es un

diseño totalmente diferente a los anteriores. No tiene pie de imprenta pero fue realizado en la para esa época, recién creada imprenta de billetes del Banco de la República. Sin duda, es un diseño moderno, en el que Caldas aparece a la derecha con un mapamundi y un compás. El reverso está ilustrado con un conjunto de piezas de oro precolombino pertenecientes al Museo del Oro del Banco de la República. Tiene por fecha el 12 de octubre de 1966



Banco de la República, veinte pesos, 1966

En cuanto a medallas, también se han acuñado varias en homenaje al sabio payanés, una de ellas es la realizada por el Estado Soberano de Boyacá para la exposición de 1879, otorgada como “Premio de honor por la amabilidad y la consagración al trabajo”.



Medalla Francisco José de Caldas, 1879

Memoria Numismática

7 de agosto – 200 años del Bicentenario de la Independencia

La tan esperada fecha del 7 agosto de 2019, que le dio pie a la gran celebración del Bicentenario de la Independencia Absoluta de Colombia, por fin llegó y fue celebrada con múltiples eventos a lo largo y ancho del país. Esta conmemoración también ha sido la que nos ha llevado a mantener durante todo el año como tema central de este boletín a los próceres presentes en la numismática colombiana. Ya son muchas las páginas que se han escrito y que se seguirán escribiendo sobre este acontecimiento que hoy solo vamos a manifestar nuestro regocijo, recordando un emblemático billete de un peso, emitido por el Banco de la República en el año de 1953, el cual le rindió homenaje a la Batalla de Boyacá de 1819.

En el centro del billete se puede apreciar el simbólico Puente de Boyacá y a los costados las imágenes de los dos más importantes gestores de la Independencia: Simón Bolívar a la izquierda y Francisco de Paula Santander a la derecha.



Banco de la República, 1 peso, 1953

Recientemente, y también para conmemorar otra batalla muy importante (la del Pantano de Vargas) que fue el preámbulo del triunfo definitivo, la Sociedad Numismática de Colombia realizó dos billetes fantasía con un llamativo mensaje: por el anverso: “La Tesorería de la Sociedad Numismática de Colombia pagará al

portador 200 años de Libertad”. En el primero, se le rinde un homenaje a Lucas Carvajal y en el segundo a Simona Amaya. El reverso es igual para los dos y tiene el siguiente texto: “En conmemoración a los héroes de la Batalla del Pantano de Vargas como Simona Amaya: en representación a las mujeres que hicieron posible la Independencia; el coronel Juan José Rondón y Lucas Carvajal, quienes ganan la Batalla en el momento que Simón Bolívar la había declarado perdida”.



Sociedad Numismática de Colombia, 200 años de libertad, 2019

Homenaje

Egan Bernal, campeón del Tour de Francia 2019

No podíamos pasar por alto en este boletín el mayor orgullo nacional en materia deportiva que, justamente, coincidió con el año del Bicentenario de la Independencia Absoluta: el triunfo del zipaquireño Egan Bernal en el Tour de Francia, la máxima competencia ciclística a nivel mundial. Este joven inteligente, consagrado, honesto, humilde y lleno de otras tantas cualidades, le ha traído al país una gran alegría, como pocas veces nos sucede en medio de tantas penalidades.

Este triunfo conseguido en franca lid en las carreteras galas, fue corroborado también el 7 de agosto, cuando ante una plaza abarrotada de paisanos en su natal Zipaquirá, le demostró al mundo y al país que su éxito va más allá de lo deportivo y se extiende a lo humano, a lo político y a la dignidad. Muy conscientemente supo evadir el oportunismo de aquellos que solo aparecen para celebrar glorias ajenas y organizó una celebración a su manera: pública, abierta, al lado de quienes lo vieron crecer y con la presencia de las más grandes glorias del ciclismo colombiano, que supieron reconocer el premio al esfuerzo en una actividad tan compleja.

Egan dejó claro que más allá de los triunfos está el amor por la actividad que escogió como central en su vida, que más allá de la gloria personal está el reconocimiento de quienes lo ayudaron a forjar, que el éxito no puede hacer olvidar las raíces y que el territorio primero es el lugar a donde siempre se quiere volver. Zipaquirá está en su memoria y para los zipaquireños él permanecerá como uno de sus hijos ilustres, como ya lo ha sido Efraín “El Zipa” Forero, el primer campeón de la Vuelta a Colombia.

Egan es el tercer ciclista más joven que ha ganado la ronda francesa, desde 1935 no conseguía ese triunfo un corredor de 22 años. Y ante el desbordado interés por el éxito inmediato y por la búsqueda de romper récords (que bien podría alcanzarlos), Egan responde con tranquilidad y consciente de que su juventud es su mayor aliado, pues responde con seguridad que no se siente el líder indiscutible de su equipo. Con la mayor grandeza acepta que si tiene que ser gregario para los ciclistas de mayor trayectoria que lo acompañan en su equipo, lo hará pensando siempre en el interés colectivo y mostrando gratitud por quienes le han enseñado a abrirse un camino entre los grandes.

Durante casi un mes, Egan nos emocionó y nos mantuvo en vilo, hasta llevar a coronarnos junto con él, por esta razón, quisimos hacerle desde este boletín un homenaje, realizando un montaje sobre un billete de **cinco pesos del Banco de Cipaquirá**, fechado en 1882. En la numeración pusimos la fecha de la llegada exitosa a Los Campos Elíseos. Sobre la viñeta central ubicamos en la parte superior la leyenda: “Campeón Tour de Francia 2019”, y en la parte del frente, una bicicleta amarilla. Y en la orla del costado derecho, el rostro del campeón tomado del mural que para rendirle homenajes se realizó en Zipaquirá por los artistas Luis Carlos Cifuentes y Emerson Cáceres. ¡Gracias Egan por traernos tanta alegría!



Montaje sobre un billete de cinco pesos de Cipaquirá para homenajear a Egan Bernal

AVISO DE INTERÉS PARA TODA LA COMUNIDAD NUMISMÁTICA

Para combatir el hurto de billetes, monedas, medallas y condecoraciones se ha creado la página www.billetesrobados.com. Con esta página se busca que las piezas robadas queden totalmente vetadas y perduren en el tiempo perdiendo su valor comercial y haciendo que sus tenedores de mala fe hayan perdido su inversión y reciban el estigma social y sus consecuencias ante la ley como reducidos o captadores de elementos hurtados, haciéndose partícipes del delito y recibiendo el mismo castigo que el delincuente.

"Para quien haya adquirido piezas robadas le será más fácil contactar a su real dueño y recibir la respectiva y justa recompensa".

JOSÉ A. GÓMEZ. E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM

TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951