



Contenido

Editorial	Pág. 2
Noticias y publicaciones	
<u>Exitosa subasta Vulcano de la Sociedad Numismática de Colombia</u>	Pág. 2
<u>Importantes piezas notafílicas colombianas en subasta internacional</u>	Pág. 4
Tema central	
<u>Café y coleccionismo – segunda parte</u>	Pág. 7
Letras de cambio en Colombia	
<u>Letras de cambio colombianas 2</u>	Pág. 15
100 años del Banco de la República	
<u>100 años de fundación del Banco de la República – séptima parte</u>	Pág. 18

E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM –
TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951

Editorial

Avanzamos en el recorrido por la actividad numismática colombiana, con el fin de seguir trayéndola a sus correos mes a mes.

Les traemos noticias sobre la exitosa subasta Vulcano organizada por la Sociedad Numismática de Colombia el pasado 12 de agosto, en la cual se vendieron unas medallas muy importantes para la historia nacional. Asimismo, destacamos 5 piezas notafílicas de nuestro país, que salieron a subasta el pasado 14 de agosto en una subasta internacional, alcanzando unos precios bastante destacados.

En el Tema Central tenemos la segunda parte de la investigación realizada por el señor Gildardo Tovar sobre café y coleccionismo.

Avanzamos con la segunda parte del recorrido por las letras de cambio colombianas que empezaron a circular a finales del siglo XIX.

Con la séptima entrega, cerramos el capítulo que le dedicamos a la historia del Banco de la República de Colombia, como un homenaje que quisimos rendirle desde nuestro boletín en la conmemoración de los primeros 100 años de existencia.

¡Hasta una nueva oportunidad!

Noticias y Publicaciones

- **Exitosa subasta Vulcano de la Sociedad Numismática de Colombia:** con una nutrida asistencia y un notable éxito en las ventas cerró el pasado sábado 12 de agosto la Subasta Vulcano, organizada por la Sociedad Numismática de Colombia. Como ha sido acostumbrado en los encuentros que organiza esta asociación, previo al inicio de la subasta se le rinden homenajes a algunas personas destacadas por su contribución a la difusión

de la numismática colombiana. Entre los destacados en esta ocasión estuvo el investigador, coleccionista y divulgador Efrén Serrano Prada, quien envía diariamente a través de diversos grupos de wasap, las efemérides de la fecha acompañadas de la presencia de diversos personaje en billetes, monedas, medallas y ocasionalmente, estampillas. Es una labor que genera gran expectativa, que trae pinceladas de historia y ayuda a fortalecer los procesos formativos, por tal razón, consideramos que es un reconocimiento más que merecido para nuestro querido Efrén. Les compartimos una foto del momento en que recibió la condecoración.



La coronel Xiomara, Efrén Serrano Prada y Danilo Parra

Por otra parte, es de destacar la venta de tres lotes emblemáticos de la medallística colombiana, los cuales fueron adquiridos por un comprador local. El primero de ellos fue una medalla de oro acuñada por el gobierno colombiano en honor del señor Lucien Bonaparte Wyse por su contribución a la construcción del Canal de Panamá, según Decreto 629 del 18 de julio de 1904. Después de un recorrido por dos casas de subastas internacionales, se vendió nuevamente, ahora en territorio colombiano, por un valor de \$84

millones de pesos colombianos. El segundo lote destacado correspondió a una presea en oro otorgada por el Partido Conservador de Túquerres al general Primitivo Quiñonez por su éxito militar en territorio nariñense durante la Guerra de los Mil Días. Fue vendido por la base de 12 millones de pesos colombianos. Y el tercero y más emblemático lote fue la medalla en oro realizada en recuerdo de la instalación de la estatua de Bolívar que hoy adorna la Plaza Mayor de Bogotá, la cual fue instalada en 1846. Para esa ocasión, el auspiciador de la estatua, don José Ignacio Paris, también entregó unas medallas, entre las que había 5 de oro macizo con destino a las naciones bolivarianas, siendo una de ellas la que se subastó el pasado 12 de agosto por un precio de 220 millones de pesos colombianos.



Momento en el que se subastó la medalla en oro macizo recordatoria de la instalación de la estatua de Simón Bolívar en la Plaza Mayor de Bogotá

- Importantes piezas notafílicas colombianas en subasta internacional:** el pasado 14 de agosto cerró la subasta organizada por la firma estadounidense Stacks & Bowers en la que salieron unas piezas colombianas muy pocas veces vistas (algunas inéditas), las cuales alcanzaron precios elevados, con lo que se confirma que la numismática colombiana va en franco ascenso, especialmente en subastas internacionales. De esta galería de piezas destacamos estas cinco, algunas de ellas no listadas hasta el momento. Las imágenes son tomadas de la página de los organizadores de

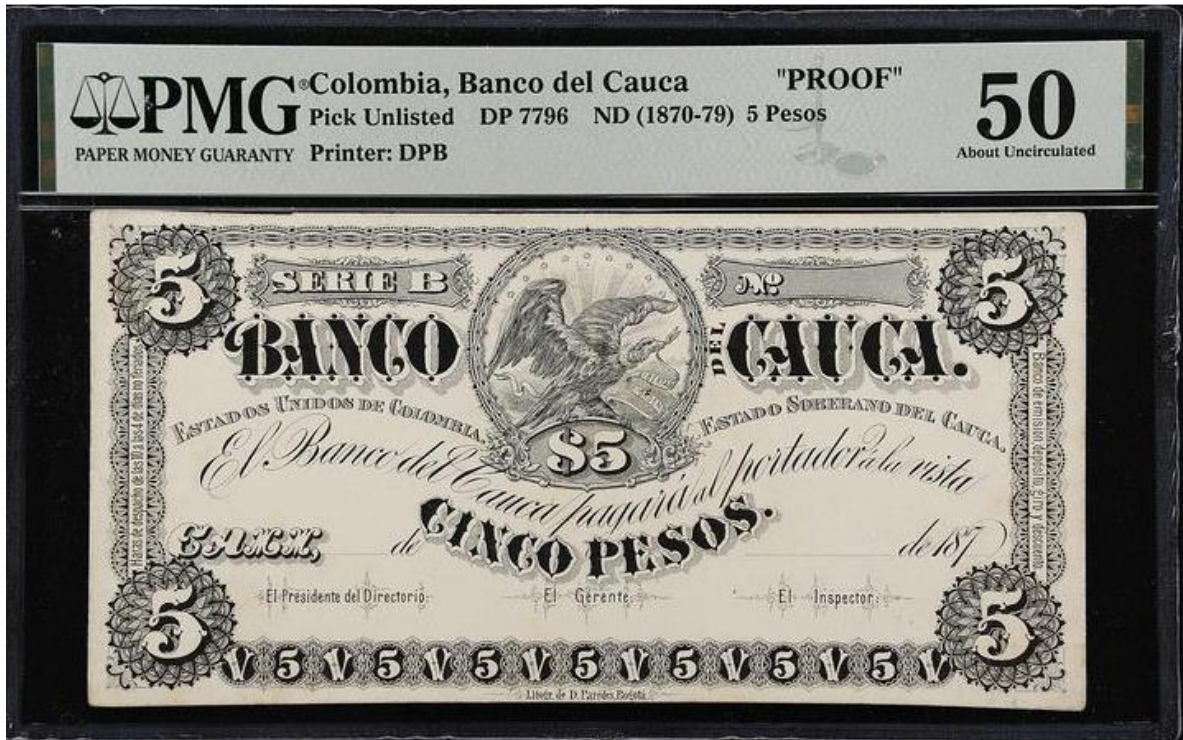
la subasta: <https://auctions.stacksbowers.com/auctions/3-1436MO/august-2023-global-showcase-auction-session-a-world-paper-money-part-1-the-americas-lots-40001-40452>



Billeto de dos unidades (50 pesos), 188x. Estados Unidos de Colombia. Remainder (Uno de 2 conocidos). Vendido en 15.600 dólares



Banco Hipotecario del Pacífico, 5 pesos, 1921 (Único emitido conocido). Vendido en 10.800 dólares



*Banco del Cauca, 5 pesos, 187x. Prueba. **Vendido en 26.400 dólares***



*Banco del Cauca, 10 pesos, 187x. Prueba. **Vendido en 28.800 dólares***



Bono de Deuda Interna Fomento de la agricultura, 50 pesos, 1916. (No listado). Vendido en 10.800 dólares

Tema central

Café y coleccionismo – segunda parte

Por **Gildardo Tovar Bonilla**

En esta segunda parte se propone un recorrido por la numismática y notafilia colombiana que ha tenido el tema de café como un elemento a destacar.

Numismática

La numismática es el estudio y colección de monedas, medallas, papel moneda y fichas. Así, al igual que otros objetos y obras de arte, las monedas también son objetos coleccionables¹. Realmente ha estado bastante ausente de nuestra moneda metálica la imagen del café. Aquí les enseñamos unas de las pocas con este tema:

¹ https://www.youtube.com/watch?v=hOlif_e1bJw



1942 - 1978



1948 - 1965



1942 - 1978



Medalla

Por su parte, en 1967 los cafeteros colombianos se unieron con el fin de crear una organización que los representara nacional e internacionalmente y que a su vez velara por el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida de los caficultores.

Así nació la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia (FNC), considerada hoy como una de las ONG rurales más grandes del mundo. Nuestra Federación es una entidad sin ánimo de lucro y no está afiliada a ningún partido político.

Notafilia

La notafilia es la parte de la numismática que se dedica al estudio, investigación, coleccionismo y difusión de los billetes, estampillas y papel moneda en general. Proviene del latín *nota* (billete) y el griego *filos* (amigo, aficionado).

La importancia de la economía cafetera está lejos de toda duda, para 2021 aumento un 19% y fue cercana a los US\$81 millones las exportaciones de café tostado en origen de Colombia, las que siguen pasando por un momento positivo. Estas ventas registraron

US\$42,6 millones entre enero y mayo de este año, lo cual significó un aumento de 30% frente al mismo periodo de 2021².

Para el caso de café tostado molido, Antioquia, Bogotá, Cundinamarca, Risaralda, Valle del Cauca, Caldas, Quindío y Atlántico fueron los principales departamentos exportadores. Mientras que los compradores más importantes fueron Estados Unidos, Chile, Ecuador, Panamá, Paraguay, Brasil y Polonia.

Del lado del café tostado en grano, Estados Unidos, Chile, Corea del Sur, China, Argentina, Alemania, Ecuador, Paraguay, España y Taimán, fueron los más interesados en ese producto. Allí los departamentos más vendedores fueron Antioquia, Cundinamarca, Caldas, Huila, Valle del Cauca, Nariño, Bogotá y Risaralda.

Al mirar estos datos podemos constatar lo lejos que ha quedado el departamento de Santander, como iniciador que fuera de la economía cafetera en el país, tal como lo vimos con la historia del padre Francisco Romero.



Coffe tree

Enseguida vamos a unir en este apartado a la notafilia propiamente dicha, las señas y algunos documentos que hacen parte de la escripofilia.

La primera imagen que aparece en un billete colombiano, hasta ahora registrada, corresponde al billete de 6 pesos de los Estados Unidos de Colombia, Renta sobre el Tesoro Nominal y lleva por título “Cooffee tree”, árbol de café, diseñada por H. W. Herrick y grabada por James D. Smillie en junio de 1861.

La viñeta se utilizó nuevamente en el billete de 50 pesos del Banco de Barranquilla, emitido en 1873.

Ambos ejemplares fueron impresos por la American Bank Note Company.

² Portafolio, 18 de julio de 2022



Nuevamente vuelve a aparecer el café en los billetes del Banco del Tequendama de 1881 por valor de 1 peso. Impresos por la Litografía de Demetrio Paredes en la ciudad de Bogotá. En este caso, la viñeta es “la chapolera”, dibujada por Gustavo Mauer.



“Chapolera”

La Chapolera es una campesina colombiana que reside en el Eje cafetero, dedicada a la recolección de café, en los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío, y algunos municipios del Norte del Valle del Cauca, quien además, viste de una forma muy autóctona propia de la región. Su nombre proviene de una especie de mariposa conocida como Chapora, que migra a las fincas cafeteras en épocas de recolección. El término chapola se emplea, igualmente, para describir los primeros brotes de las plantas de café.



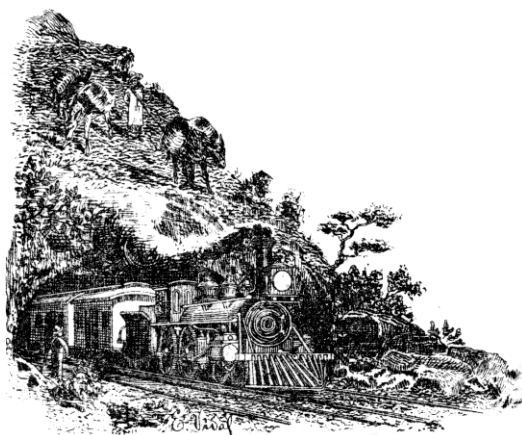
Esta misma imagen fue reutilizada posteriormente en los vales de extranjeros por valor de 500 pesos, los cuales se emitieron en 1911.

También la hacienda de la Unión de Lagunilla emitió estas señas (billetes emitidos por particulares), en este caso durante la Guerra de los Mil Días.

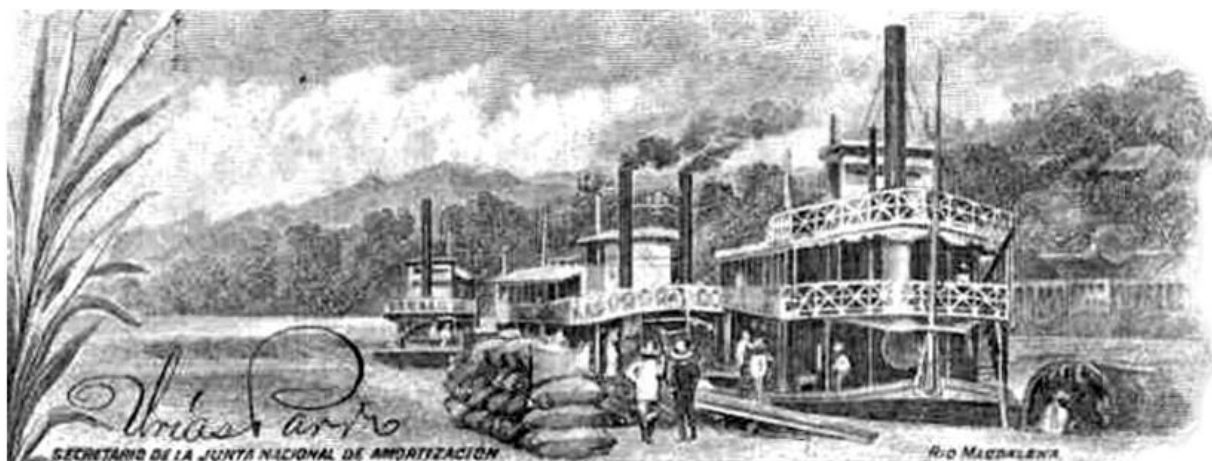


Un peso - La hacienda de la Unión de Lagunilla. 1888. Señá

En otro momento, Enrique Vidal realizó una viñeta en la que podemos apreciar unas mulas bajando de la montaña, con lo que se representaba la forma tradicional como era transportado el café para bajarlo de las montañas. Para esta fecha trabajaba en la Litografía J.L. Arango de Medellín y posteriormente se trasladó a la ciudad de Bogotá donde creó la Imprenta Colombia, llenando el gran vacío que había dejado el cierre de la mayoría de las imprentas de la ciudad.



1 peso, enero de 1901. El Tesoro del Departamento de Antioquia. Libranza.



No hay que olvidar que por el Río Magdalena, que atraviesa el país de sur a norte a lo largo de 13 departamentos y en cuya cuenca se genera el 80 % del PIB de Colombia, también fue el lugar por donde se transportaban enormes cargamentos de café durante mucho tiempo. De esto nos da cuenta el reverso del billete de 10 pesos de la República de Colombia de 1904.



También el billete de 50 centavos del Banco Hipotecario de la Mutualidad, nos muestra una hermosa viñeta en la que se exaltan las labores de recolección de café.



Banco Hipotecario La Mutualidad, 1919 - 50 centavos

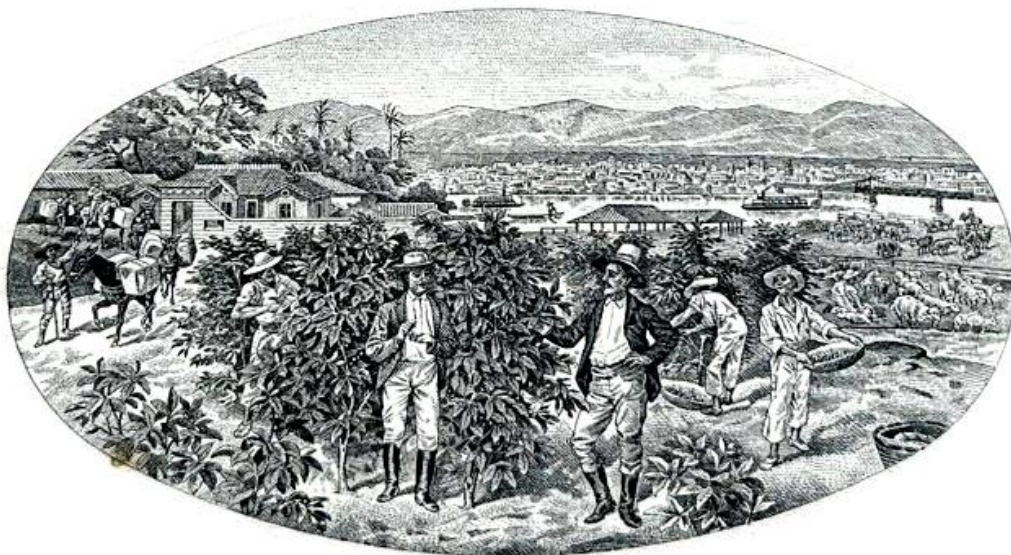


La más reciente y recordada imagen del café se da en 1974 cuando aparece la imagen un recolector de café en un billete de 200 pesos del Banco de la República.

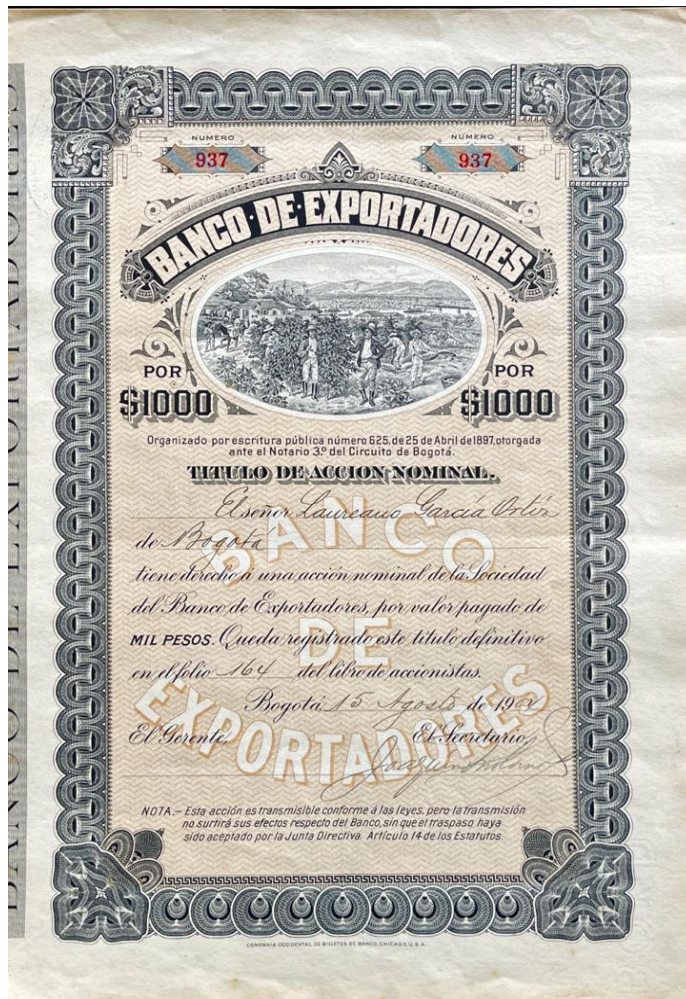
Desde finales del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX, los andariegos, como también se les conocía, llevaban una vida nómada, dormían en los cuarteles de las fincas donde pagaban por

la comida y la dormida durante el tiempo de cosecha; los patrones les pagaban por el café que recogían a diario. Existían diversas formas de tasar su trabajo, y de esta manera fue como aparecieron algunas fichas de hacienda, las cuales eran entregadas como pago y luego podían ser redimidas de diferentes maneras, entre ellas comprar vivieres o enseres en el mismo comisariato del dueño de la hacienda.

Finalizamos con una muestra de **escripofilia**: en la siguiente viñeta de un bono de acción nominal del Banco de Exportadores, bien puede resumirse el trabajo que implica una finca cafetera



Banco de los Exportadores - Título de Acción Nominal



También en un título de la Seccional de Crédito Agrario de los Andes, podemos apreciar una llamativa viñeta que alude a la labor de recolección de café.



Letras de cambio en Colombia

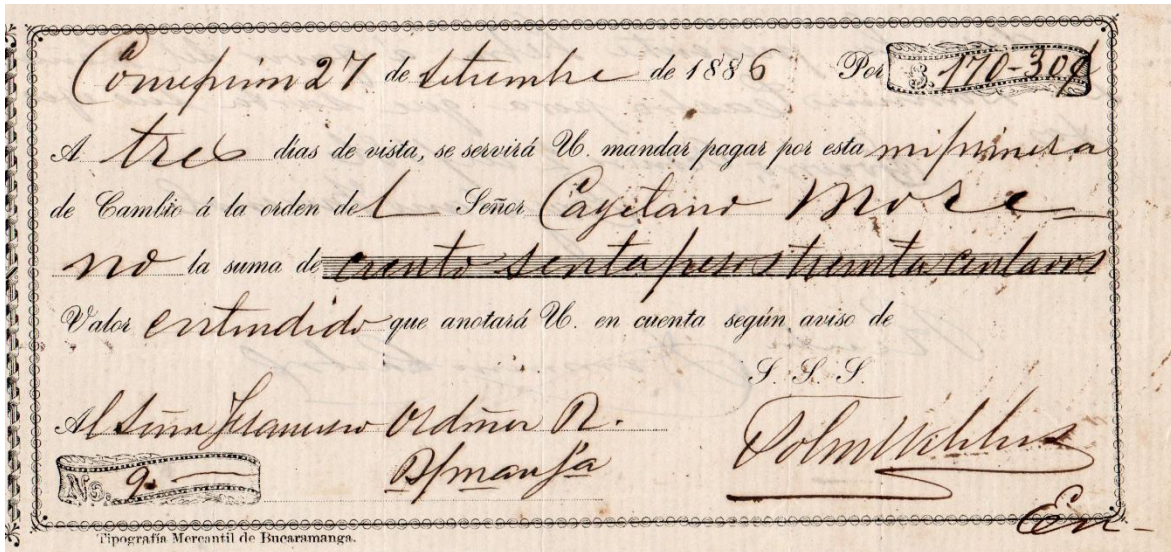
Continuamos con la segunda parte de la investigación y muestra de letras de cambio colombianas, en esta ocasión vamos a destacar tres de ellas, correspondientes a los años 1886, 1887 y 1898.

Como ya les habíamos adelantado, el antecedente de legislación comercial más antiguo que conocemos en la República de Colombia es el Código de Comercio del Estado de Panamá (Adoptado mediante la Ley 57 de 1887). Este Código denominaba lo que actualmente conocemos como títulos valores, “efectos de comercio”, y en ellos enumeraba la letra de cambio, la libranza, los vales y pagarés. En este código la letra de cambio era un elemento probatorio de lo que se denominaba “contrato de cambio”.

Tal como lo anota la profesora Haydee Valencia de Urina, “este Código de Comercio rigió desde el año de 1887 hasta el actual (Decreto 410 de 1971), pero durante su vigencia, sufrió numerosas modificaciones y adiciones, así por medio de la Ley 46 de 1923, se reguló todo lo relacionado con lo que se denominó “instrumentos negociables”, pasando del derecho francés al derecho angloamericano con todas sus ventajas y desventajas, esta Ley no definía pero enumeraba algunos “instrumentos negociables”, eran ellos: la letra de cambio, el pagaré, los giros, las libranzas, los cheques, los cupones de crédito y cualquier otro instrumento que reuniera las condiciones exigidas por la ley para ser negociable, aumentando el número de documentos.”³

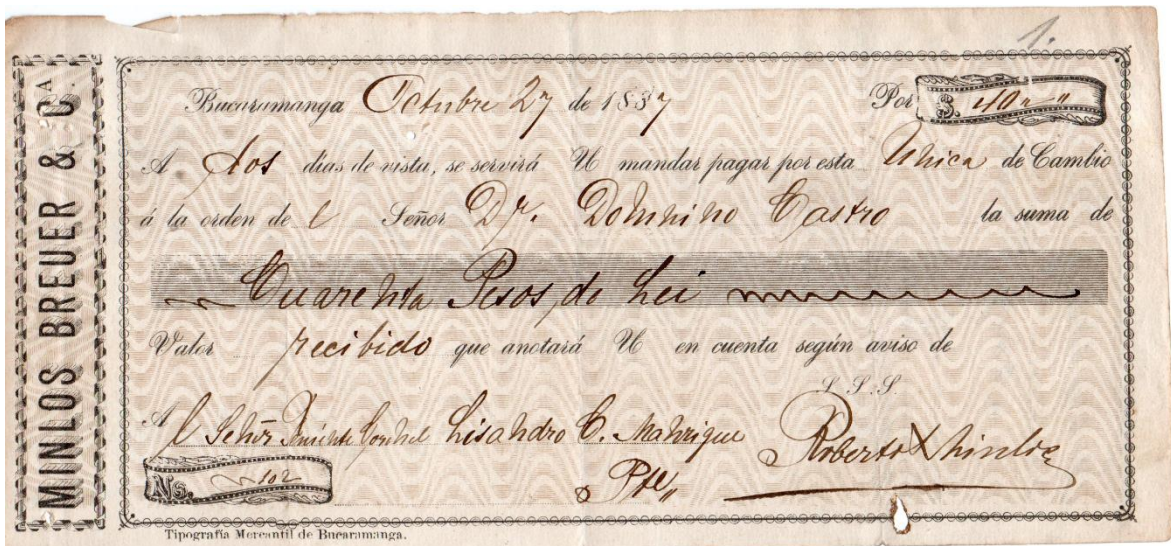
La primera letra de cambio que hoy les presentamos fue impresa por la Tipografía Mercantil de Bucaramanga. Tiene un diseño sencillo y como detalle importante la firma de Solón Wilches, presidente del Estado de Santander. El texto dice lo siguiente: “Concepción, 27 de septiembre de 1886. A tres días de vista, se servirá U. mandar pagar por esta mi primera de cambio á la orden del señor Cayetano Moreno la suma de ciento setenta pesos treinta centavos. Valor entendido que anotará U. en cuenta según aviso de SSS”. Tiene tres firmas, entre ellas la de Solón Wilches. El número de esta letra es el 9.

³ Valencia de Urina, Haydee. *Guía de clase de los Títulos Valores*. Universidad La Gran Colombia. Armenia, 2013



Letra de cambio, firma Solón Wilches, Concepción, 1886

La siguiente letra de cambio está fechada en Bucaramanga el 27 de octubre de 1887. También fue impresa por la Tipografía Mercantil de Bucaramanga y cuenta con la colilla de la firma generadora Minlos Breuer & Cia. el texto dice: “A dos días de vista, se servirá U. mandar pagar por esta única de cambio á la orden del señor Dr. Domnino Castro la suma de cuarenta pesos de lei. Valor recibido que anotará U. en cuenta según aviso de SSS”. Siguen tres firmas



Letra de cambio a favor del Dr. Domnino Castro, Bucaramanga, 1887

Cerramos esta entrega con una letra de cambio que tiene un bonito diseño y además es la número 1, impresa en la Librería Colombiana. Está fechada en Rionegro, Santander, el 26 de septiembre de 1898. El texto dice: “A 90 días vista

se servirán Uds. mandar pagar por esta primera de cambio (no habiéndolo hecho por la segunda) a la orden de Don Tulio C. Bolet la cantidad de quinientos dollars oro americano. Valor recibido que anotarían Uds. En cuenta según aviso de SSS. A los tres. Firma de Pedro Mantilla R. Mostramos el reverso por tener en el endoso una estampilla de 10 centavos de Estados Unidos.

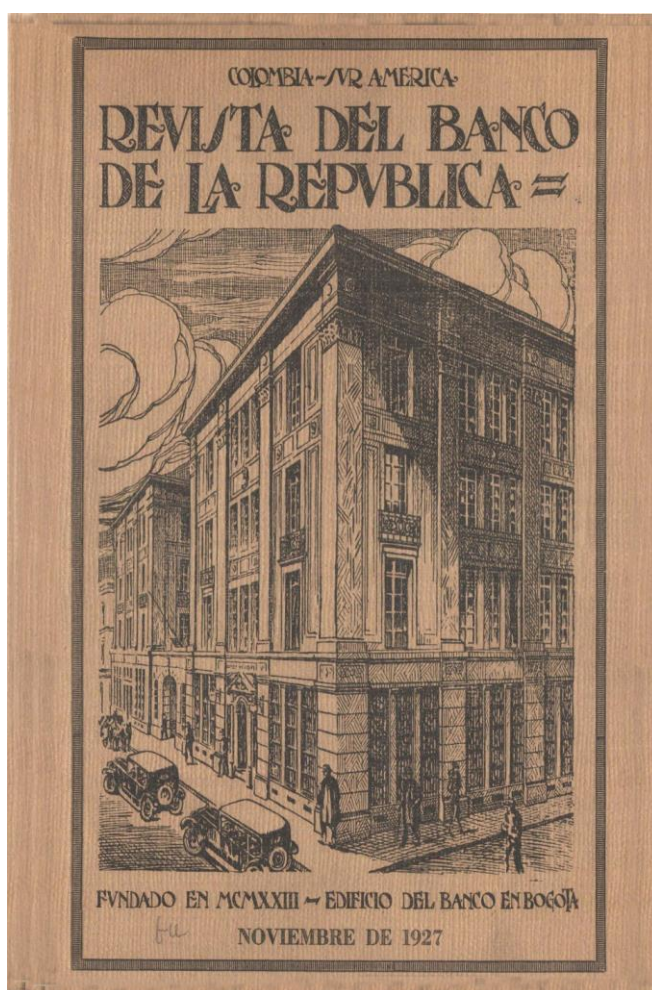


Letra de cambio, firma Pedro Mantilla, Bucaramanga, 1898

100 años del Banco de la República 1923 - 2023

Cerramos este recuerdo del Banco de la República de Colombia, con el cual nos sumamos a la conmemoración de los 100 años de existencia, que se cumplieron el pasado 23 de julio. Durante siete entregas compartimos documentos, billetes, fotografías y otros objetos que nos hablan de la historia de esta importante entidad emisora del país.

Una de esas piezas emblemáticas, que además da cuenta del inicio de la inmensa labor cultural que ha desarrollado el Banco de la República desde comienzos de su existencia, es la Revista del Banco de la República, cuyo primer número salió en noviembre de 1927 y estaba ilustrada en su portada con una imagen del edificio donde se instalaron las primeras oficinas de la entidad financiera.



Revista del Banco de la República No. 1, 1927

Finalizamos este recuerdo compartiendo algunas de las medallas conmemorativas que acuñó el Banco de la República en diversos aniversarios. La primera de ellas se realizó para conmemorar los primeros 25 años de existencia.



Medalla en plata conmemorativa de los 25 años del Banco de la República

La segunda medalla se realizó en 1973 para conmemorar los 50 años de existencia del banco



Medalla en plata conmemorativa de los 50 años del Banco de la República

La tercera de ellas se realizó en el año 2003, con el objeto de conmemorar los primeros 80 años del Banco de la República.



Medalla conmemorativa de los 80 años del Banco de la República

Terminamos con una medalla que no se hizo para conmemorar un aniversario del Banco, pero que sí fue acuñada en 1961 para exaltar la colección que reposa en el Museo Numismático y de la cual es garante el Banco de la República.



Medalla en plata en homenaje del Museo Numismático del Banco de la República, 1961

**JOSÉ A. GÓMEZ. E-MAIL: JOARGOPRA@YAHOO.COM
TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951**