

Índice

Medallas	Pág. 2
Exposición Nacional 20 de julio de 1871	Pág. 2
Exposición Nacional 20 de julio de 1871	Pág. 3
[IV Centenario de Bogotá] 1938	Pág. 3
Medalla Cívica Camilo Torres 1948	Pág. 3
Medalla Cívica Camilo Torres 1948	Pág. 4
Exposición de las Salas de Asilo 1905	Pág. 5
II Congreso Eucarístico Nacional, Medellín 1935	Pág. 6
II Congreso Eucarístico Nacional, Medellín 1935	Pág. 6
II Congreso Eucarístico Nacional, Medellín 1935	Pág. 6
Congreso Mariano de Colombia 1919	Pág. 7
Banco del Estado 1974	Pág. 8
Banco Central Hipotecario 1982	Pág. 8
Club Notafílico de Medellín 10 Años 1994	Pág. 8
Exposición Numismática Medellín 300 Años 1975	Pág. 9
Fichas	Pág. 9
Hacienda La Amalia	Pág. 9
Hacienda La Amalia	Pág. 10
Hacienda La Amalia	Pág. 10
Hacienda La Amalia	Pág. 11
Hacienda La Amalia	Pág. 11
Hacienda Cincinnati	Pág. 11
Hacienda Cincinnati	Pág. 12
Hacienda La Argentina Iregui Hermanos	Pág. 12
Hacienda La Argentina Iregui Hermanos	Pág. 12
Monedas	Pág. 13
Cuartillo Macuquino de Felipe V (Nuevo Reino)	Pág. 13

Medallas

Exposición Nacional 20 de julio de 1871 (132)



Diámetro 36 mm. Plata. Grabador K.C. Fotos cortesía de José Serna.

Sobre la Exposición Nacional de 1871 suministra información precisa e interesante, que paso a compartir, el arquitecto colombiano Luis Carlos Colón Llamas, en el artículo titulado: La ciudad de la luz: Bogotá y la Exposición Agrícola e Industrial de 1910.

Se reseña así el evento: “(...) *La Exposición Nacional de 1871, se llevó a cabo entre el 20 de julio y el 10 de septiembre, y recibió el pomposo título de Exposición Nacional de Productos Espontáneos de los Bosques y Desiertos, y de los Frutos Agrícolas Exportables. Con ella el Gobierno se propuso reunir en un mismo lugar muestras minerales, vegetales y animales de todas las regiones del país, para lo cual algunos Estados organizaron comisiones de exploración de sus territorios.*

Las muestras recolectadas debían servir no sólo para la exhibición nacional que se estaba organizando, sino también para enviar en un futuro a las exposiciones que se organizaran en otros países con el fin de dar a conocer los productos espontáneos y agrícolas en otros mercados. Desde las páginas de los periódicos se invitó a los participantes a enviar muestras dobles, con el propósito de conservar una de ellas en el Museo Nacional.

Esta Exposición se llevó a cabo en el ala suroccidental del convento de Santo Domingo, donde se arreglaron “extensos salones con estantería en contorno y mesas centrales” divididas en “nueve secciones de Estados y tres de Territorios”. En el patio del claustro se exhibió una muestra de animales domésticos de “razas mejoradas”. (...).”

La siguiente medalla, del mismo evento, comparte el mismo anverso, aunque presenta un diseño diferente en su reverso.

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Exposición Nacional 20 de julio de 1871 (133)



Diámetro 36 mm. Cobre. Grabador K.C.

[IV Centenario de Bogotá] 1938 (134)



Diámetro 36,8 mm y peso 22,6 g. Plata. Colección José Serna.

El ejemplar ilustrado, compañero de la medalla número 80, es toda una novedad pues tiene la figura que representa el escudo de Bogotá a la izquierda del busto de Fernando VII y no debajo, como es la constante en todos los ejemplares que de esta medalla hemos conocido a través de los años. El tiempo nos dirá si aparecen otras medallas similares.

Medalla Cívica Camilo Torres 1948 (135)

Esta condecoración conforme a su decreto de creación (3436 de 1948) tiene 3 categorías a saber: "(...) *Artículo Tercero. La primera categoría es extraordinaria y se otorgará solamente en*

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

casos y por merecimientos verdaderamente excepcionales. La segunda categoría se otorgará por servicios eminentes a la causa de la educación o por actos muy distinguidos de abnegación y eficacia en el ejercicio del magisterio. La tercera categoría se otorgará a los profesores y maestros que hayan ejercido cargos en la educación nacional durante 20 años consecutivos con competencia, consagración y conducta ejemplares. (...)

De acuerdo con el artículo séptimo del decreto mencionado, la medalla es de oro para la primera categoría, de plata para la segunda y de bronce para la tercera.



Diámetro 40 mm y peso 31,44 g. Bronce. Grabador Zalyn. Colección José María Díez.

Medalla Cívica Camilo Torres 1948 (136)

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Diámetro 40 mm. Dorada. Grabador Zalyn. Fotos cortesía Museo Nacional.

Exposición de las Salas de Asilo 1905 (137)



Diámetro 30 mm y peso 11,8 g. Bronce. Colección Andrés Yepes.

Sobre esta interesante y rara medalla relata su dueño en el libro *Lepra y Coleccionismo* (2011), que se acuñó para la exposición realizada por la entidad denominada Salas de Asilo, fundada ese mismo año por la señora Genara Cote, con el propósito de formar integralmente a los hijos de las viudas de la Guerra de los Mil Días y a los hijos sanos de padres con lepra.

Como bien lo anota Andrés, el Tipo de letra y algunos ornamentos, son propios de la serie de monedas de Lazareto de 1901.

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

II Congreso Eucarístico Nacional, Medellín 1935 (138)



Diámetro 49,8 x 43,3 mm y peso 24,5 g. Bronce plateado. Grabador Bernardo Vieco. Colección José Serna.

II Congreso Eucarístico Nacional, Medellín 1935 (139)



Diámetro 39 x 34 mm y peso 15,4 g. Bronce plateado. Grabador Bernardo Vieco. Colección Jorge Becerra.

Esta medalla tiene el mismo diseño de la anterior, pero es de menor tamaño.

II Congreso Eucarístico Nacional, Medellín 1935 (140)

Esta otra medalla es una miniatura emitida para el mismo evento.

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Diámetro 20,1 x 15 mm y peso 2,60 g. Níquel. Colección Andrés Yepes.

Congreso Mariano de Colombia 1919 (141)



Diámetro 30,3 mm y peso 11,5 g. Bronce. Grabador Roberto Hinestrosa. Colección José Serna.

Esta medalla fue emitida como recordatorio del Primer Congreso Mariano celebrado en Bogotá en el mes de julio de 1919.

El evento estuvo precedido de la consagración de la Virgen de Chiquinquirá como la Reina de Colombia el 9 de julio de 1919 (ver medalla número 12).

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Banco del Estado 1974 (142)



Diámetro 46,77 mm y peso 46,95 g. Bronce. Fabricante Fibro. Colección Andrés Yepes.
Emitida para conmemorar el 90 aniversario de la fundación del Banco.

Banco Central Hipotecario 1982 (143)



Diámetro 60 mm y peso 108,7 g. Bronce plateado. Fabricante Meco.

Club Notafílico de Medellín 10 Años 1994 (144)

Con un mismo diseño se emitieron dos medallas, una en bronce que se presenta a continuación y otra en plata de edición limitada.

A propósito de la medalla de plata, en la Segunda Subasta de C y C se ofreció un ejemplar (Lote 123), con un peso de 140 g. y el mismo diámetro: 70 mm.

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Diámetro 70 mm y peso 134,7 g. Bronce. Colección Andrés Yepes.

Exposición Numismática Medellín 300 Años 1975 (145)



Diámetro 74,8 mm y peso 252,8 g. Bronce.

Fichas

Hacienda La Amalia (76)

De esta “prolífica” hacienda cafetera antioqueña han aparecido un buen número de fichas que no alcanzaron a catalogarse por Henao. Las iremos reseñando paulatinamente.

En esta ocasión se presentan 5 que tienen el mismo diseño de anverso y reverso.

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com



Diámetro 16,9 mm y peso 0,5 g. Aluminio. Colección José Serna.

Esta ficha y las siguientes son similares a las primeras clasificadas en el catálogo como HDA 192-2 y 192-3.

Hacienda La Amalia (77)



Diámetro 19,6 mm y peso 0,5 g. Aluminio. Colección José Serna.

Hacienda La Amalia (78)



Diámetro 21,4 mm y peso 0,7 g. Aluminio. Colección José Serna.

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

Hacienda La Amalia (79)



Diámetro 17 mm y peso 1,5 g. Cobre.

Hacienda La Amalia (80)



Diámetro 19,8 mm, peso 2,7 g. Plata. Colección José Serna.

Hacienda Cincinnati (81)



Diámetro 24,5 mm, peso 1,6 g. Aluminio. Colección Gregorio Toulemonde.

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

De esta hacienda cafetera de Santa Marta estaban catalogados los valores 1 centavo y 1 peso.

Hacienda Cincinnati (82)



Diámetro 32,8 mm, peso 2,9 g. Aluminio. Colección Gregorio Toulemonde.

Hacienda La Argentina Iregui Hermanos (83)



Diámetro 18 mm, peso 2 g. Latón. Colección Gregorio Toulemonde.

Hacienda La Argentina Iregui Hermanos (84)



Diámetro 18 mm, peso 2 g. Latón. Colección Gregorio Toulemonde.

Estos dos resellos para la ficha clasificada como HDA 196-1 no estaban catalogados.

Monedas

Cuartillo Macuquino de Felipe V (Nuevo Reino)



Diámetro 11,6 x 9,9 mm. Peso 0,43 g. Único ejemplar conocido.

Este raro cuartillo fue recientemente encontrado en la ribera del río Magdalena en Honda.

Es toda una novedad en la medida en que trae tanto el cordón retorcido (propio de los cuartillos macuquinos de Felipe V, ver Boletín No. 5), como el círculo de puntos (característico de los cuartillos catalogados por Restrepo como M 53-2, Carlos II póstumo, Ca. 1703), lo que lo convierte en un cuartillo con características mixtas y si se quiere de transición entre Carlos II y Felipe V, que lo situaría con posterioridad a 1703 (Ca. 1704-15).

Adviértase que el círculo de puntos exterior es visible solo en parte del anverso (ver el lado izquierdo de la moneda) y que a continuación aparece alrededor del castillo el cordón retorcido.

El castillo también es muy peculiar respecto de los vistos en monedas del mismo periodo, pues en lugar de terminar recto abajo a lado y lado de la puerta, es triangular.

En la página siguiente se presentan las fotos del mejor ejemplar conocido del cuartillo póstumo de Carlos II arriba mencionado (M 53-2, Ensayador Arce), en las que se puede claramente apreciar el círculo de puntos a que se ha hecho alusión.

MEDALLAS, FICHAS Y MONEDAS DE COLOMBIA 10

Abril 2016 / Alexander Montaña Rodríguez / alex1663@hotmail.com

