



Banco de la República

**Museo Filatélico
7 de Medellín**

Contenido

Presentación	2
Emisión Perkins	3
XV Exposición del Museo Filatélico	24

Museo Filatélico de Medellín
Banco de la República

Año 2 – Número 7
Julio de 1980
Medellín - Colombia

Tres años de funcionamiento. 14 exposiciones locales, 41.102 visitantes, 6 números de la revista, 7 ciudades cubiertas con la muestra itinerante (Pereira 1979 y 1980), Armenia, Ibagué, Cali, Popayán, Bogotá y Manizales); éstos son algunos de los programas realizados desde el 6 de junio de 1977, fecha de su apertura al público, por el Museo Filatélico del Banco de la República.

Lo antes mencionado, junto a otras actividades como: Conferencias, proyecciones, exhibiciones de Arte, etc., nos permiten ver con confianza el pasado y con optimismo el porvenir.

Enmarcado dentro de la política del Banco de la República de contribuir al desarrollo de la cultura colombiana, el Museo Filatélico continuará proyectado su trabajo hacia la difusión de los valores intelectuales y estéticos que se encuentran en los sellos postales, a la vez, contribuyendo al enriquecimiento del acervo histórico en el área postal.

Sea esta la oportunidad para agradecer a todas las personas y entidades que en una u otra forma han colaborado y colaborarán para seguir adelante.

HERNAN GIL PANTOJA
Director

La "Emision Perkins"

Por Hernán Gil Pantoja

Se conoce como "Emisión Perkins" dentro de la Filatelia Colombiana, una serie de estampillas emitidas entre los años 1971 y 1930, impresas por la firma inglesa "Perkins Bacon and Company limited", de ahí su nombre.

La serie está conformada por 28 estampillas diferentes con un tiraje total de 162.433.500 ejemplares impresos por el sistema de Grabado en plancha de acero, los cuales ostentan las imágenes de varios próceres y personajes ilustres de nuestra patria y de algunos monumentos y sitios de importancia.

Los antecedentes y características generales de esta emisión permiten considerar que fué en ella donde se aplicó por primera vez entre las estampillas colombianas, el criterio de Emisión permanente.



Antecedentes Legales

La historia documental de la Emisión Perkins se inicia en 1911. Veamos una breve relación de ella:

- El 16 de noviembre de 1911 aparece publicado en el Diario Oficial (No. 14.446), un aviso de llamamiento a licitación, dentro de la sección correspondiente al Ministerio del Tesoro.
- El 2 de enero de 1912 en una nueva publicación se hacen algunas correcciones a la aparición del aviso original: Debería haberse incluido en la sección del Ministerio de Gobierno y existió un número cambiado en la cláusula sobre cumplimiento. Estas, son aprovechadas para modificar otros datos de la licitación, como cantidades, tamaños y plazos. (Diario Oficial 14.483/4).



- El 15 de marzo de 1912 se llevó a cabo la adjudicación, la cual favoreció a la propuesta presentada por el señor

Jorge Gaviria Echeverry (Sería él, el impresor o el representante de alguna firma extranjera?).

- El 9 de mayo de 1912 y por Resolución No. 47 del Ministerio de Gobierno, se improbió el remate y adjudicación efectuados, por no haberse cumplido ciertos requisitos legales derivados del plazo de vencimiento de la licitación (Diario Oficial No. 14.593).
- En el Diario Oficial No. 14.655 del 30 de julio de 1912 es publicado un nuevo llamamiento a licitación.

Por el contexto de los documentos antes mencionados no cabe duda alguna que se trataba de la emisión en cuestión. Enseguida viene un hecho no explicado claramente, al menos en forma documental: volvemos a encontrar mención en el Diario Oficial No. 15.875 del 23 de agosto de 1916 (cuatro años después!), cuando aparece un contrato firmado (el 24 de julio de 1916) con el señor Luis Patiño Galvis, apoderado de la firma Perkins.



Qué pudo ocurrir en este lapso? como anotaba antes, la investigación realizada no ha permitido hasta el momento encontrar una justificación clara a este curioso hecho y solo podemos conjeturar algunas posibilidades en base a las circunstancias.

- La Emisión del Centenario de la Independencia (ver Revista del Museo Filatélico, Número 6), debía circular hasta su completo agotamiento según el Decreto 1181 de 1910.



- En otros documentos: Visitas al Almacén de Especies Postales, Visitas a la Litografía Nacional, Actas de Incineración, etc., se menciona la existencia de diferentes sellos postales, al aparecer los emitidos antes de 1910.

Lo anterior permite suponer la decisión de utilizar las existencias, por cierto abundantes, de todo el material antes mencionado, dilatando así la elaboración de la que más adelante recibiría el nombre de "Emisión Perkins". Se debe

agregar que con el estallido de la I Guerra Mundial se dificultó el proyecto, puesto que una emisión como la que se pretendía sólo podría ser ejecutada en el exterior; sin embargo queda sin explicar la ausencia de documentos que defnieran la situación de la licitación abierta en 1912 y el contrato formalizado en 1916.

Otro aspecto de la existencia legal de esta emisión es el que no se ha encontrado ningún Decreto u orden similar que ordene su impresión. En 1917 es dictado el Decreto 1623 (Diario Oficial 16.202), que a la letra, en la parte pertinente dice:

“.....”

Artículo 1o. Fíjase el día primero de noviembre del presente año para poner en circulación la emisión de especies postales contratadas por el Gobierno Nacional con la casa inglesa Perking Bacon Co. Limited, de Londres.

.....”

Más adelante, en 1919 y 1922 (Diario Oficial 16.878 y 18.581/2 respectivamente), encontramos unos informes presentados al Presidente y su Consejo de Ministros sobre los contratos con la Perkins. En ellos no se menciona ningún Decreto o similar como origen de esta emisión.

En el contrato catorce aparece en la primera cláusula, lo siguiente:

“..... suministra al Departamento de Provisiones, con destino al Ministerio de Correos y Telégrafos, Servicio de Especies Postales, según pedido 250-P de 1o. de octubre pasado.....”

Lo anterior nos indica que tal vez por tratarse de una emisión ordinaria, bastó el pedido y el contrato, como base legal, ratificado luego por la orden para ponerla en circulación.

Sólo en el caso de la estampilla de 34 con el Escudo Nacional (Scott 359), existe un Decreto, el 1160 de 1918, ordenando su emisión.



Los Contratos:

En total fueron firmados 17 contratos con la Perkins Bacon and Company. Veamos su relación:

1. Contrato. 24 de junio de 1916. 7.568.500 Estampillas (Diario Oficial 15.875).
2. Contrato. 19 de julio de 1917. 11.117.000 Estampillas (Diario Oficial 16.176).

-
-
3. Contrato. 26 de julio de 1919. 11.028.00 Estampillas (Diario Oficial 16.878).
 4. Contrato. 16 de octubre de 1920. 4.000.000 Estampillas (Diario Oficial 17.384).
 5. Contrato. 4 de septiembre de 1922. 4.100.000 Estampillas (Diario Oficial 18.639/40).
 6. Contrato. 10 de noviembre de 1922. 2.970.000 Estampillas (Diario Oficial 18.765/6).
 7. Contrato. 13 de abril de 1923. 800.000 Estampillas (Diario Oficial 18.963/4).
 8. Contrato. 6 de agosto de 1923. 7.700.000 Estampillas (Diario Oficial 19. 274/5).
 9. Contrato. 12 de julio de 1924. 7.000.000 Estampillas (Diario Oficial 19.685).
 10. Contrato. 19 de diciembre de 1924. 4.500.000 Estampillas (Diario Oficial 19.814).
 11. Contrato. 31 de diciembre de 1924. 4.300.000 Estampillas (Diario Oficial 19.834).
 12. Contrato. 30 de octubre de 1925. 17.450.000 Estampillas (Sin publicar).

-
-
13. Contrato. 9 de febrero de 1927. 10.900.000 Estampillas (Sin publicar).
14. Contrato. 19 de noviembre de 1927. 10.000.000 Estampillas (Diario Oficial 20.701).
15. Contrato. 20 de agosto de 1928. 11.000.000 Estampillas (Diario Oficial 20.936).
16. Contrato. 15 de abril de 1929. 40.000.000 Estampillas (Diario Oficial 21.117).
17. Contrato. 23 de diciembre de 1930. 8.000.000 Estampillas (Sin publicar).



Características Técnicas

Papel: Los contratos con los impresores mencionan "Papel especial" y sólo en un caso especifican que debe ser de color

amarillo (para el Escudo rojo de 3 ¢). En general la emisión fué elaborada en papel preengomado blanco, siendo conocidas variedades sobre papel ligeramente gris (Scott 339 a 350). En cuanto a la calidad existen algunas variedades respecto al común de la emisión: Papel delgado y papel grueso (Scott 339 a 350 para el primero y 371, 373, 374 y 400 para el segundo). Se encuentran algunas estampillas en papel con filigrana (Scott 339 a 350), y sobre esto, vale la pena anotar que de acuerdo a la Ley 65 de 1915, al menos los sellos de valores superiores (Scott 347 a 350) siempre han debido llevar marca de agua.



Perforación: En este aspecto los contratos sólo mencionan que las estampillas deben ser “perforadas”. La impresión original presentó al parecer una medida 14, existiendo variedades con 11.5 y 11.5 x 14 (14 x 11.5 para las horizontales). Las impresiones posteriores presentan 13.5 con variedades de 13.5 x 14, 11, 11.5 y 11.5 x 14.

Presentación: En el primer contrato no se especifica nada sobre el número de sellos de cada pliego. A partir del segundo se menciona la cantidad de 100. De los pliegos que conocemos, solamente los sellos, según códigos Scott, 359, 371 a 374 y 400 a 405, fueron impresos en Set 100.

Pruebas y Muestras: Son conocidas pruebas de cuño (die-proof) en color negro y en el color definitivo, algunas pruebas de color y algunas muestras (specimens). Este material debió salir al mercado luego del cierre de la firma impresora.

Las Estampillas

Las 28 estampillas de esta serie son las siguientes:

Valor facial: 1/2 centavo

Motivo: F. J. Caldas

Color: Bistre

Cantidad: 6.100.000 (En 9 contratos)

Año de Emisión: 1917

Identificación: 339 (S), 209 (Y), 261 (L.T.)

Valor facial: 1 centavo

Motivo: C. Torres y T.

Color: Verde

Cantidad: 40.000.000 (En 17 contratos)

Año de Emisión: 1917

Identificación: 340 (S), 210 (Y), y 262 (L.T.)

NOTA: S: Scott, Y: Yvert, L.T.: Leo Temprano

Valor facial: 2 centavos
Motivo: A. Nariño
Color: Carmín
Cantidad: 21.800.000 (En 15 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 341 (S), 211 (Y), 263 (L.T.)

Valor facial: 4 centavos
Motivo: F. P. Santander
Color: Violeta
Cantidad: 1.500.000 (En 2 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 342 (S), 213 (Y), 264 (L.T.)

Valor facial: 5 centavos
Motivo: S. Bolívar
Color: Azul pálido
Cantidad: 4.250.000 (En 3 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 343 (S), 214 (Y), 265 (L.T.)



Valor facial: 10 centavos
Motivo: J. M. Córdoba
Color: Gris
Cantidad: 5.250.000 (En 8 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 344 (S), 215 (Y), 266 (L.T.)

Valor Facial: 20 centavos
Motivo: Puente de Boyacá
Color: Rojo
Cantidad: 1.400.000 (En 7 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 345 (S), 216 (Y), 267 (L.T.)

Valor Facial: 50 centavos
Motivo: Vista de Cartagena
Color: Carmín
Cantidad: 1.625.000 (En 7 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 346 (S), 217 (Y), 266 (L.T.)



Valor Facial: 1 peso
Motivo: A. J. Sucre
Color: Azul Brillante
Cantidad: 640.000 (En 8 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 347 (S), 218 (Y), 269 (L.T.)



Valor Facial: 2 pesos
Motivo: R. Cuervo
Color: Naranja
Cantidad: 428.000 (En 8 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 348 (S), 219 (Y), 270 (L.T.)

Valor Facial: 5 pesos
Motivo: A. Ricaute
Color: Gris
Cantidad: 68.500 (En 6 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 349 (S), 220 (Y), 271 (L.T.)

Valor Facial: 10 pesos
Motivo: Escudo Nacional
Color: Castaño oscuro
Cantidad: 45.000 (En 6 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: 350 (S), 221 (Y), 272 (L.T.)

Valor Facial: Cinco centavos. Correo Urbano Urgente
Motivo: Cartero
Color: Verde
Cantidad: 22.000 (En 2 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: E1 (S), LE1 (Y), E1 (L.T.)

Valor Facial: Cuatro centavos. Recomendado.
Motivo: Panorámica de Puerto Colombia
Color: Azul y verde
Cantidad: 30.000 (En 3 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: F23 (S), LCAR60 (Y), R20 (L.T.)

Valor Facial: Diez centavos. Recomendado
Motivo: Salto de Tequendama
Color: Azul oscuro
Cantidad: 875.000 (En 3 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: F24 (S), LCAR61 (Y), R21 (L.T.)

Valor Facial: Cuatro centavos. Aviso de recibo.
Motivo: Estación de la Sabana (Bogotá)

Color: Bistre castaño
Cantidad: 50.000 (En 3 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: H18 (S), LCAR62 (Y), AR48 (L.T.)

Valor Facial: Cinco centavos. Aviso de recibo.
Motivo: Mapa de Colombia
Color: Amarillo castaño
Cantidad: 70.000 (En 3 contratos)
Año de Emisión: 1917
Identificación: H19 (S), LCAR63 (Y), AR49 (L.T.)

Valor Facial: Tres centavos.
Motivo: Escudo Nacional
Color: Rojo sobre papel amarillo
Cantidad: 6.000.000 (En 1 contrato)
Año de Emisión: 1920
Identificación: 359 (S), 232 (Y), 302 (L.T.)

Valor Facial: Uno y medio centavos
Motivo: Escudo Nacional
Color: Chocolate
Cantidad: 400.000 (En 4 contratos)
Año de Emisión: 1923
Identificación: 371 (S), 243 (Y), 354 (L.T.)

Valor Facial: tres centavos
Motivo: Escudo Nacional
Color: Azul
Cantidad: 15.200.000 (En 7 contratos)

Año de Emisión: 1923

Identificación: 372 (S), 244 (Y), 355 (L.T.)

Valor Facial: Diez centavos

Motivo: J. M. Córdoba

Color: Azul

Cantidad: 300.000 (En 1 contrato)

Año de Emisión: 1923

Identificación: 374 (S), 247 (Y), 357 (L.T.)



Valor Facial: Cinco centavos

Motivo: Simón Bolívar

Color: Vinotinto

Cantidad: 5.000.000 (En 6 contratos)

Año de Emisión: 1924

Identificación: 373 (S), 246 (Y), 356 (L.T.)

Valor Facial: Cuatro centavos
Motivo: F. P. Santander
Color: Azul
Cantidad: 44.100.000 (En 4 contratos)
Año de Emisión: 1926
Identificación: 400 (S), 245 (Y), 366 (L.T.)

Valor Facial: Ocho centavos
Motivo: Escudo Nacional
Color: Azul profundo
Cantidad: 5.350.000 (En 3 contratos)
Año de Emisión: 1926
Identificación: 401 (S), 248 (Y), 367 (L.T.)

Valor Facial: Treinta centavos
Motivo: F. J. Caldas
Color: Oliva bistro
Cantidad: 1.200.000 (En 3 contratos)
Año de Emisión: 1926
Identificación: 402 (S), 249 (Y), 368 (L.T.)

Valor Facial: Cuarenta centavos
Motivo: Estación de la Sabana (Bogotá)
Color: Castaño y amarillo castaño
Cantidad: 400.000 (En 2 contratos)

Valor Facial: cinco centavos
Motivo: A. Ricaute
Color: Violeta
Cantidad: 200.000 (En 2 contratos)

Año de Emisión: 1926

Identificación: 404 (S), 251 (Y), 370 (L.T.)

Valor Facial: Diez pesos

Motivo: Escudo Nacional

Color: Verde

Cantidad: 130.000 (En 2 contratos)

Año de Emisión: 1926

Identificación: 405 (S), 252 (Y), 371 (L.T.)



Resellos sobre "La Perkins"

Cronológicamente aparecieron los siguientes resellos y sobrecargas sobre esta emisión:

Primer Servicio Postal Aéreo. Es un resello sobre la estampilla de 2 ¢ roja con la efigie de Antonio Nariño (Scott 341). Cantidad resellada: 200, Fecha: 18 de junio de 1919.

Alrededor de este sello se ha desatado una interesante polémica: Evidentemente el resello no fue autorizado legalmente, pues el Servicio Aeropostal no existía oficialmente. El vuelo en que por primera vez fue transportada correspondencia, en nuestro país, se llevó a cabo en la fecha antes mencionada y se le debe considerar como un vuelo de prueba. Sin embargo la correspondencia con la estampilla mencionada fue matasellada por los correos y posteriormente reproducida en otros sellos postales colombianos (Scott C-347, C-349, C-350) lo que indica una especie de reconocimiento del hecho; acerca de este asunto no es el momento de hacer una afirmación definitiva.

Resellos "Provisional \$0.03". — Se trata de tres resellos distintos sobre la estampilla de 4 ¢ violeta con la efigie de Francisco de Paula Santander (Scott 342). El primero que debió circular en noviembre de 1921 (?) tiene el error ortográfico: "Provincial", y de acuerdo a las entregas que realizó la litografía nacional fueron impresos 499.993 sellos. Al parecer para la última entrega, en diciembre de 1921, el error fue corregido y circularon de este nuevo sello 230.000 ejemplares. En total de estas estampillas circularon 729.993 (Diario Oficial 17.994/5, 18.054/5, 18.142), aunque en realidad lo ordenado por el D. 1181/21 eran solamente 600.000 sellos. En 1924, por D. 418 se ordenó un nuevo resello similar, de 249.000 ejemplares.

—**Sobrecarga de 1 centavo.** — Fue realizada sobre el 4 ¢ azul con la efigie de Santander (Scott 400). En 1932 circularon

2.400.000 ejemplares de este tipo, ordenados por los Decretos 33 y 625 de ese año.

—**Sobrecarga de 20 centavos.** — Elaborada sobre el sello de 30 ¢ con la imagen de F.J. Caldas (Scott 402). Fué ordenada por los Decretos 33, 625 y 1062 de 1932, con una cantidad de 500.000 estampillas.

—**Sobrecarga de 12 centavos.** — Es una sobreimpresión en el sello de un peso azul con el retrato de A. J. Sucre (Scott 347). Cantidad 250.000. Ordenada por D. 1153 de 1935.

—**Sobrecarga de 5 centavos.** — Realizada sobre la estampilla de 8 ¢ azul con el escudo nacional (Scott 401). Fueron sobrecargadas aparentemente 800.000. Ordenada por Decreto 1856 de 1937.



Resellos "Oficial". — En 1937 fueron reselladas 13 estampillas diferentes, para el servicio Oficial. (D. 2985/36). De ellas, las siguientes corresponden a la emisión Perkins:

		Scott	Resellad.	Inciner.	Circula.
30 ¢	F. J. Caldas	402	150.000	50.774	99.226
40 ¢	Est. Sabana	403	60.000	38.836	21.164
50 ¢	Cartagena	346	400.000	62.184	337.816
\$ 1	A. J. Sucre	347	60.000	13.414	46.586
\$ 2	R. Cuervo	348	100.000	6.725	93.275
\$ 5	A. Ricaute	349	25.000	3.682	21.318
\$ 10	Escudo	350	10.000	1.856	8.144



Fuera de los anteriores, son conocidos unos sellos con la Sobreimpresión "retardo", efectuada en el 2 ¢ rojo (Scott 341), y en el 3 ¢ rojo/amarillo (Scott 359). Se trata de unos resellos fraudulentos.

La importancia de la llamada "Emisión Perkins" es evidente.

Aún hay hechos difusos, que con el correr de sucesivas investigaciones, irán ampliado aspectos sobre las páginas de nuestra Historia postal y filatélica.

EXPOSICION XV

Junio 30 – Septiembre 19 de 1980

I. Internacional: Emisiones de:

- AUSTRIA
- Oficinas Austríacas en Creta
- Bosnia y Herzegovina

II. COLOMBIA. Emisiones Postales de 1948 a 1954.

III. Sección Didáctica



Impreso por:

EDITORIAL LETRAS

Teléfono: 42 90 38

Medellín