



**Banco de la República**

**16**

**Museo  
Filatélico  
de Medellín**

---

---

## CONTENIDO

	Pág.
Presentación .....	2
Estampillas Colombianas del Postcentenario (II) .....	3
El Coloquio de los Museos Postales .....	25
Exposición XXIV del Museo Filatélico de Medellín ..	28

Museo Filatélico de Medellín

Banco de la República

Año 4 – Número 16

Octubre de 1982

Medellín – Colombia

---

---

Esta edición la hemos dedicado casi por completo a la segunda parte de la relación de las Estampillas Colombianas del Postcentenario, considerando la importancia de promover el mejor conocimiento de nuestros sellos postales.

Muchas veces hemos insistido a través de estas páginas en la importancia que tiene la profundización en la investigación filatélica. Un sello sin historia, es un sello mudo.

Haber escogido para esta relación, la etapa del Postcentenario, es un medio de promover, especialmente entre aquellos que se inician en la filatelia colombiana, ese conocimiento a fondo de nuestras estampillas.

En sucesivas entregas se irá completando esta Serie de artículos, integrados a otros estudios históricos de próxima aparición.

---

---

## LAS ESTAMPILLAS COLOMBIANAS DEL POSTCENTENARIO (II)

Por: Hernán Gil Pantoja

Continuamos con una nueva entrega de la relación pormenorizada de las estampillas colombianas emitidas durante la etapa filatélica denominada "Postcentenario".

En la introducción del artículo anterior se anotaron las claves, es decir las pautas generales de esta relación, por lo que las omitimos ahora, remitiendo a los lectores a la edición 15 de esta revista, para cualquier consulta al respecto.

### EMISIONES DE 1960

#### CENTENARIO DE LA MUERTE DE ALEXANDER VON HUMBOLDT

Con esta serie, Colombia rindió homenaje al ilustre naturalista Alexander Humboldt, el cual desarrolló durante sus viajes por nuestro país un importante estudio sobre sus recursos naturales.

---

---

### Características Generales:

Base legal: D. 1757/59. La reimpresión (44 y 45) fue ordenada por el D. 1252/60.

Impresor: Imprenta Nacional de Austria

Diseñador: I. V. Mosdossy

Perforación: 12 x 12

Pliegos: 100 (10 x 10)

Fecha: 12 de febrero de 1960

43. Motivo: Unau (dormilón) (Azul y café)  
Servicio: Ordinario; \$0,05  
Cantidad: 3.000.000 – 1.496.700  
Identificación: (S) 713; (LT) 964; (B) 1127
44. Motivo: Retrato de Humboldt (Multicolor)  
Servicio: Ordinario; \$0,10  
Cantidad: 5.000.000 + 10.000.000  
Identificación: (S) 714; (LT) 965; (B) 1128
45. Motivo: Mico Marimba (Verde y negros)  
Servicio: Ordinario; \$0,20  
Cantidad: 200.000 + 15.000.000 – 1.979.600  
Identificación: (S) 715; (LT) 966; (B) 1129
46. Motivo: Oso hormiguero (Cafés)  
Servicio: Aéreo; \$0,35  
Cantidad: 3.000.000  
Identificación: (S) C-357; (LT) 967; (B) 1130

- 
47. Motivo: Armadillo (Rosa y Cafés)  
Servicio: Aéreo; \$1.30  
Cantidad: 1.000.000  
Identificación: (S) C-358; (LT) 968; (B) 1131
48. Motivo: Pez Loro (Multicolor)  
Servicio: Aéreo; \$1.45  
Cantidad: 300.000  
Identificación: (S) C-359; (LT) 969; (B) 1132



43



44



45



46



47



48

---

---

## AEROPUERTO INTERNACIONAL EL DORADO (BOGOTÁ)

Esta serie fue emitida para destacar la inauguración del aeropuerto de Bogotá.

### Características Generales:

Base Legal: D. 3026/59

Impresor: Imprenta Nacional. Bogotá

Diseñador: I. V. Mosdossy

Perforación: 12.5 x 12.5

Filigrana: República de Colombia

Pliegos: 72 (?)

Fecha: 1 de mayo, de 1960

49. Motivo: Aeropuerto (Negro y naranja)

Servicio: Aéreo, \$0,35

Cantidad: 2.000.000

Identificación: (S) C-356; (LT) 970; (B) 1124



49



51

- 
- 
50. Motivo: Aeropuerto (Gris y rosa)  
Servicio: Aéreo; \$0,60  
Cantidad: 1.000.000  
Identificación: (S) C-356A; (LT) 971; (B) 1125
51. Motivo: Aeropuerto (Gris y azul)  
Servicio: Extra rápido; \$1.00  
Cantidad: 300.000  
Identificación: (S) C-356B; (LT) 972; (B) 1126

### FLORES COLOMBIANAS (1960)

Esta serie, fue pensada inicialmente como una emisión permanente, pero a través de muchos decretos, fue modificada la idea.

#### Características Generales:

Base legal: D. 1655/57; D. 1757/59; D. 3194/59; D. 852/60  
La reimpresión (60, 61, 62 y 63) fue ordenada por el D. 1252/60. Por carta No. 9140 del 11 de abril de 1960, el Jefe del Departamento de Giros (Dependencia del Ministerio de Comunicaciones que manejaba los asuntos filatélicos), ordenaba la impresión de un tiraje adicional de 7.000.000 del sello de 0.35, sin que hasta el momento hayamos encontrado un Decreto que mencione tal aumento de tiraje.



---

---

Impresor: Imprenta Nacional de Austria  
Diseñador: I. V. Mosdosy  
Perforación: 12 x 12  
Pliegos: 50 (10 x 5)  
Fecha: 10 de Mayo de 1960  
Colores: Multicolores

52. Motivo: Anturio (*Anthurium Andreanum*)  
Servicio: Ordinario; \$0,05  
Cantidad: 3.000.000 – 1.500.000  
Identificación: (S) 716; (LT); 973; (B) 1133
53. Motivo: Curuba (*Passiflora Mollissima*)  
Servicio: Aéreo; \$0.05  
Cantidad: 1.500.000  
Identificación: (S) C-360; (LT) 975; (B) 1136
54. Motivo: Orquidea (*Odontoglossum*)  
Servicio: Extrarápido; \$0,05  
Cantidad: 2.000.000  
Identificación: (S) C-364; (LT) 974; (B) 1135
55. Motivo: ORQUIDEA (*Stanhopea Tigrina*)  
Servicio: Extrarápido; \$0,10  
Cantidad: 3.000.000  
Identificación: (S) C-365; (LT) 976; (B) 1137
56. Motivo: Frailejón (*Espeletia grandiglora*)  
Servicio: Ordinario; \$0,20



52



53



54



55



56



57

- 
- Cantidad: 200.000  
Identificación: (S) 717; (LT) 977; (B) 1134
57. Motivo: Orquidea (*Odontoglossum*)  
Servicio: Aéreo; \$0,35  
Cantidad: 3.000.000 + 7.000.000  
Identificación: (S) C-361; (LT) 978; (B) 1138
58. Motivo: Curuba  
Servicio: Aéreo; \$0,60  
Cantidad: 1.000.000  
Identificación: (S) C-362; (LT) 979; (B) 1139
59. Motivo: Orquidea (*Odontoglossum*)  
Servicio: Extrarápido; \$1.00  
Cantidad: 30.000  
Identificación: (S) C-367; (LT) 980; (B) 1140
60. Motivo: Anturio  
Servicio: Extrarápido; \$1.00  
Cantidad: 30.000 + 50.000  
Identificación: (S) C-369; (LT) 981; (B) 1143
61. Motivo: Curuba  
Servicio: Extrarápido; \$1.00  
Cantidad: 30.000 + 50.000  
Identificación: (S) C-366; (LT) 983; (B) 1141
62. Motivo: Orquidea (*Stanhopea Trigina*)



58



59



60



61



62



63



64

---

---

Servicio: Extrarápido; \$1.00  
Cantidad: 30.000 + 50.000  
Identificación: (S) C-370; (LT) 984; (B) 1142

63. Motivo: Frailejón  
Servicio: Extrarápido; \$1.00  
Cantidad: 30.000 + 50.000  
Identificación: (S) C-368; (LT) 982; (B) 1144
64. Motivo: Anturio  
Servicio: Aéreo; \$1.45  
Cantidad: 500.000  
Identificación: (S) C-363; (LT) 985; (B) 1145

## AÑO MUNDIAL DE LOS REFUGIADOS

Este sello postal, junto con otros de la misma época fueron retirados de circulación.

65. Motivo: Alegoría a los Refugiados (gris y verde)  
Servicio: Aéreo \$0,60  
Ordenada: D. 3294/59  
Cantidad: 4.000.000 (Contratada)  
Retirada: R. 1021/61; R.1199/62; R. 1054/63;  
R. 1119/63; R.1245/63.  
Cantidad destruída: 2.767.289  
Diseñador: I.V. Mosdossy  
Perforación: 10  
Filigrana: Líneas Onduladas y "C"

---

---

Pliegos: 72 (9 x 8?)  
Fecha: 24 de mayo de 1960  
Fecha de retiro: 23 de mayo de 1961  
Identificación: (S) C-371; (LT) 986; (B) 1146

### CONGRESO PANAMERICANO DE CARRETERAS

De esta serie, el primer sello en aparecer fue una Hoja Filatélica o Planilla, siendo a la vez el único que no fue retirado de la circulación.

66. Motivo: Plantilla. Mapa de la carretera Panamericana, trayecto colombiano.  
Servicio: Extrarápido; \$2.50  
Base Legal: D. 852/60  
Cantidad: 50.000  
Diseñador: I.V. Mosdossy  
Imperforadas  
Filigrana: República de Colombia  
Fecha: 28 de mayo de 1960  
Identificación: (S) C-372; (LT) HF - 21; (B) 1152

### 150 AÑOS DEL NACIMIENTO DE A. LINCOLN

#### Características Generales:

Motivo: Estatua  
Base Legal: D. 1757 y 3129/59; R. 810 y 1629/60  
Diseñador: I.V. Mosdossy

- 
- 
- Perforación 10.5 x 10.5  
Filigrana: Líneas onduladas y "C"  
Pliegos: 50 (10 x 5)  
Fecha: 10 de junio de 1960
67. Colores: Negro y magenta  
Servicio: Ordinario; \$0,20  
Cantidad: 2.244.000  
Identificación: (S) 718; (LT) 987; (B) 1153.
68. Colores: Negro y café lila  
Servicio: Aéreo; \$0,40  
Cantidad: 250.000  
Identificación: (S) C-375; (LT) 988; (B) 1154
69. Colores: Negro y rojo  
Servicio: Aéreo; \$0,60  
Cantidad: 2.500.000  
Identificación: (S) C-376; (LT) 989; (B) 1155

## SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

Esta emisión apareció para conmemorar los hechos y los protagonistas del 20 de julio de 1810, aunque también se incluyeron personajes históricos anteriores.

Características Generales:

Base Legal: D. 3027/59; D. 825/60; R. 810 y 1252/60.



65



67



69



68



70



72



71



---

---

Las reimpresiones de los sellos 0.35 y 1.20 se basan en la carta mencionada anteriormente (Ver flores colombianas). Una orden de aumento de tiraje fue dada por el Decreto 852/60 para el valor de 0.35.

Impresor: Imprenta Nacional de Austria

Diseñador: I.V. Mosdosy

Perforación: 12 x 12

Pliegos: 50 sellos

Sin filigrana

Fecha: 20 de julio de 1960

Colores: Multicolores

70. Motivo: Primeras monedas de la República

Servicio: Ordinario; \$0,05

Cantidad: 2.000.000

Identificación: (S) 719; (LT) 990; (B) 1156

71. Motivo: J. Camacho; J.T. Lozano; L.M. Pey

Servicio: Aéreo, \$0,05

Cantidad: 1.000.000

Identificación: (S) C-377; (LT) 991; (B) 1159

72. Motivo: Escudo de Cartagena

Servicio: Aéreo, \$0,05

Cantidad: 1.000.000

Identificación: (S) C-378; (LT) 992; (B) 1160



79



80



81



82

- 
- 
73. Motivo: Casa del Florero (Bogotá)  
Servicio: Ordinario; \$0,20  
Cantidad: 3.000.000  
Identificación: (S) 720; (LT) 993; (B) 1157
74. Motivo: Escudo de Mompox  
Servicio: Ordinario; \$0,20  
Cantidad: 1.000.000  
Identificación: (S) 721; (LT) 994; (B) 1158
75. Motivo: Bandera (Fondo Gris)  
Servicio: Aéreo; \$0,35  
Cantidad: 1.000.000 + 1.000.000 + 9.000.000  
Identificación: (S) C-379; (LT) 995; (B) 1161
76. Motivo: A. Rosillo; A. Villavicencio, J. Caicedo  
Servicio: Aéreo; \$0,60  
Cantidad: 1.000.000  
Identificación: (S) C-380; (LT) 996; (B) 1162
77. Motivo: B. Alvarez; J. Gutiérrez  
Servicio: Aéreo; \$1.00  
Cantidad: 500.000  
Identificación: (S) C-381; (LT) 997; (B) 1163
78. Motivo: J.A. Galán  
Servicio: Aéreo; \$1.20  
Cantidad: 500.000  
Identificación: (S) C-382; (LT) 998; (B) 1164



73



74



75



76



77



78

- 
- 
79. Motivo: Periódico "La Bagatela, No. 1"  
Servicio: Aéreo; \$1.30  
Cantidad: 500.000 + 500.000  
Identificación: (S) C-383; (LT) 999; (B) 1165
80. Motivo: Bandera (Fondo verde)  
Servicio: Aéreo; \$1.45  
Cantidad: 500.000  
Identificación: (S) C-384; (LT) 1 000; (B) 1166
81. Motivo: A. Santos; J. Acevedo y G.; L. Mejía  
Servicio: Aéreo; \$1.65  
Cantidad: 500.000  
Identificación: (S) C-385; (LT) 1 001; (B) 1167
82. Motivo: Planilla  
Servicio: Extrarápido; \$3.00  
Cantidad: 30.000  
Identificación: (S) C-386; (LT) HF-18; (B) 1168

#### CRUZ ROJA (Sobretasa de 1960)

Esta sobretasa en beneficio de la Cruz Roja, conmemoró la primera idea de crear este organismo (1859), y el III Centenario de las Hijas de la Caridad.

Características Generales:

Base Legal: D. 1757/59



83



84



85



86



87



88

---

Impresor: Editorial Retina  
Diseñador: A. Sarmiento J.  
Perforación: 11 x 11  
Pliegos: 90 (10 x 9)  
Fecha: 1o. de septiembre de 1960

83. Motivo: J. Henry Dunant, Cruz Roja y Batalla  
Servicio: Sobretasa; \$0,05  
Cantidad: 2.000.000  
Identificación: (S) RA-58; (LT) CR-21; (B) 1169
84. Motivo: Santa Luisa de Marillac y Santuario de la Peña.  
Servicio: Sobretasa; \$0,05  
Cantidad: 2.000.000  
Identificación: (S) RA-57; (LT) CR-22; (B) 1170

## SAN ISIDRO, Y, LA NATIVIDAD

### Características Generales:

Base legal: D. 3028/59; R. 810/60  
Impresor: Imprenta Nacional de Austria  
Colores: Múltiples  
Perforación: 12 x 12  
Pliegos: 50 (10 x 5)  
Fecha: 26 de septiembre de 1960

Nota: Se trata de recreaciones del pintor Mosdossy con base en cuadros originales de la época colonial.

- 
- 
85. Motivo: San Isidro  
Servicio: Ordinario; \$0.10  
Cantidad: 5.000.000  
Identificación (S) 722; (LT) 1002; (B) 1171
86. Motivo: La Natividad  
Servicio: Ordinario; \$0.20  
Cantidad: 3.000.000  
Identificación: (S) 723; (LT) 1003; (B) 1172
87. Motivo: San Isidro  
Servicio: Aéreo; \$0.35  
Cantidad: 2.000.000  
Identificación: (S) C-387; (LT) 1004; (B) 1173
88. Motivo: Planilla  
Servicio: Extrarápido; \$3.00  
Cantidad: 30.000  
Identificación: (S) C-388; (LT) HF-19; (B) 1174

## XV ANIVERSARIO DE LAS NACIONES UNIDAS

### Características Generales:

Motivo: Edificio de la ONU y Escudo  
Impresor: Editorial Retina  
Filigrana: República de Colombia  
Fecha: 24 de octubre de 1960



- 
89. Color: Rosado y Negro  
Servicio: Ordinario; \$0.20  
Base legal: D. 1757/59 y R. 810/60  
Cantidad: 1.000.000  
Pliegos: 90 sellos  
Perforación: 11  
Identificación: (S) 724; (LT) 1005; (B) 1175
90. Planilla  
Color: Verde y Negro  
Servicio: Ordinario: \$0.50  
Base Legal: D. 1757/59 y 3026/59  
Cantidad: 50.000  
Imperforadas  
Identificación: (S) 725; (LT) HF-20; (B) 1176



89



90

---

---

## EL COLOQUIO DE LOS MUSEOS POSTALES

Durante los días 16, 17 y 18 de junio y paralelo a Philexfrance '82, se reunió en París un Coloquio donde se dieron cita a los Directores de Museos Postales y Filatélicos de diversos países del Mundo. Esta reunión, convocada por Museo de los Correos Franceses, tenía por objeto el analizar diversos aspectos de la actividad de las entidades participantes, propender por la mejor relación entre ellas, y estudiar la posibilidad de crear una Asociación Internacional que las agrupe.

Los reportados fueron: El Museo Postal Aleman (H. North), y el Museo Postal de Praga (Dr. Ctvrtnik), sobre la conservación y Restauración de Objetos. El Museo Postal Británico (Sr. Wellsted), sobre Exposiciones itinerantes. El Museo Postal Belga (M. Cloots), sobre Inventarios y Catálogos. El Museo Postal Frances (M. Simón y M. Bruzeau), sobre la Constitución de la Asociación. El Museo Filatélico de Medellín entregó a los participantes un informe sobre las características de sus sistemas administrativos.

---

---

Como final de la Reunión fue aprobada la siguiente Declaración Común:

“Los representantes de los Museos Postales reunidos en París, el 16 y 17 de junio de 1982:

Después de haber constatado la comunidad de sus objetivos y haber procedido a un intercambio de puntos de vista sobre la situación de los Museos existentes en sus países y de sus relaciones con sus administraciones respectivas, lo mismo que con las diversas organizaciones internacionales existentes,

Se declaran convencidos del interés de crear vínculos permanentes entre sus organismos, dentro del fin de mejorar la coordinación de sus acciones en el plano internacional,

Expresan en consecuencia su acuerdo en función de proseguir y de intensificar sus relaciones sobre las bases existentes y de buscar las soluciones para establecer dentro de la forma más apropiada el cuadro institucional de una Asociación Internacional, bajo reserva de la aprobación de sus organismos directivos,

Deciden la creación de un grupo de trabajo que se encargará de hacer los contratos necesarios con las Instituciones concernientes, y de preparar un proyecto de Estatutos para la futura Asociación, que será some-

---

---

tido a consideración en una Reunión que tendrá lugar en Londres en 1983.

Este texto es adoptado por unanimidad, teniendo en cuenta que la expresión 'Museos Postales' se aplica a todas las formas jurídicas y nombres de los Museos Representados.

En el Coloquio participaron los Museos de Alemania, Bélgica, Brasil, Canadá, Gran Bretaña, Grecia, Luxemburgo, Portugal, Suiza, Checoslovaquia, Cuba, Francia, y el Museo Filatélico de Medellín.

---

---

## EXPOSICION XXIV

Octubre 4 a Diciembre 23 de 1982

- I COLOMBIA: — Emisiones de 1970 y 1971  
— Emisiones de 1900 a 1910
- II INTERNACIONAL: — Emisiones Postales de Francia  
1849 - 1976.
- III SECCION  
PERMANENTE — Cronología de las Estampillas  
Colombianas.

PROXIMA EXPOSICION:

Enero 3 a Marzo 24 de 1983.  
Colombia 1972 y 1973  
Departamento de Antioquia  
Colonias y Territorios Franceses.

