

NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.
E-mail: monocol@une.net.co. INTERNET:www.numismaticacolombiana.com,
<http://notas-numismaticas.blogspot.com> y <http://filonumis.blogspot.com>

Febrero 2008 (125)



Jura de cobre de 1808 de Santa Fe de Bogotá a Fernando VII,
A pesar de que se acuñó un buen número de ellas, en la actualidad son raras.
(Ver Notas Numismáticas de noviembre de 2007 página 10). Vendida en eBay

EDITORIAL Y NOTICIAS -----	“	3
NUESTRA PORTADA -----	“	4
LOS ENSAYADORES DE POPAYÁN Por Jorge E. Restrepo -----	“	5
RETOQUES EN PIEZAS DE V CENTAVOS. Por Jorge E. Restrepo-----	“	6
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo-----	“	7
LA BATERÍA DEL ÁNGEL SAN RAFAEL Por Ignacio Alberto Henao -----	“	8
COMUNICACIONES de Andrés Yepes Pérez y Jorge Becerra León-----	“	10
CALENDARIO DE 2008 -----	“	12
NUEVAS MONEDAS DE VENEZUELA Por Andrés Yepes Pérez-----	“	13
DIRECTORIO NUMISMÁTICO Por José Jaime Restrepo-----	“	15
JOYA NUMISMÁTICA Imagen y comentario -----	“	16

“NOTAS NUMISMÁTICAS” Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar el coleccionismo de monedas, billetes, fichas y medallas y registrar el acontecer numismático del país.

Se trata de una publicación destinada en primer término para ser colocada en documento pdf en internet para que sea fácilmente coleccionada en archivos digitales. También se imprimen cuadernillos destinados a los lectores que prefieran coleccionarlos y empastarlos.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

Editor:

Jorge Emilio Restrepo

Con la asesoría de

Ignacio Alberto Henao

y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: monecol@une.net.co

Páginas en internet:

www.numismaticacolombiana.com

notas-numismaticas.blospot.com

Filonumis.blogspot.com

Blog de Ignacio Alberto Henao

EDITORIAL

UNA ÉPOCA ESTELAR

El nombre de esta publicación: “*Notas Numismáticas*” lleva el mensaje de que se trata de una continuación del “*Numis-notas*” que veníamos publicando, cuyo objetivo principal ha sido registrar el acontecer numismático del país. Intentamos perpetuar una publicación descomplicada, económica y ágil, en el sentido de que pueda salir con la frecuencia que ese acontecer requiera y que pueda distribuirse sin demora, por internet.

La emisión en formato PDF se presta para una distribución inmediata, sin las demoras del correo. Los archivos PDF se pueden almacenar en forma digital ocupando un mínimo de espacio. Sugerimos a nuestros lectores, eso sí, que mantengan copias de seguridad para no perder sus colecciones. Pero, así como nosotros, hay amigos y coleccionistas que también quieren conservar los folletos para encuadernarlos. Para ellos sugerimos que se suscriban y en esta forma también apoyen la publicación. En adelante imprimiremos solo el número necesario de revistas para cumplir con estos compromisos.

El editor de “*Notas Numismáticas*” cuenta con la asesoría de dos personajes de la más alta calidad intelectual y empresarial como son Ignacio Alberto Henao y Ricardo Botero. Nos mantenemos en contacto con los coleccionistas más informados y estudiosos como son los asistentes a las tertulias de El Poblado así como con otros que viven fuera de Medellín. Entre ellos debemos mencionar a Herman Blanton, Jorge Ortiz Murias, Gregorio Toulemonde, Alberto del Castillo y Mathieu, Jorge Becerra León, Thomas Ronai, Alexander Montaña.... Estos contactos nos garantizan la más completa y fidedigna información.

Los promotores de esta publicación deseamos a todos los coleccionistas de monedas, billetes, medallas, estampillas....un 2008 con mucho entusiasmo y progreso. La situación del país es muy favorable. Si continuamos como vamos, Colombia llegará a convertirse en un centro internacional de comercio numismático.

NOTICIAS

Heritage Auctions informó ingresos, especialmente en subastas de todo tipo, cercanas a seiscientos millones de dólares en el año que acaba de terminar. Informó además que las dos subastas de la primera semana de enero (de 2007), le produjeron ochenta y siete millones de dólares. Estas cifras muestran cuáles son las perspectivas de este negocio.

El valor del oro se acerca a los US\$900 la onza, un precio record para todos los tiempos. Este es un factor importante para la increíble valorización de todas las monedas y en especial las de oro.

Una de las joyas numismáticas más apreciadas, los dos reales de 1662, Felipe IV, código M31-12,166Z, ofrecida recientemente por *Heritage*, fue adquirida por nuestro amigo y colaborador Thomas Ronai, por US\$11.500. No fue cara si se tiene en cuenta que los 2 y 1/2 centavos de Lazareto de 1901, se adjudicó a un coleccionista colombiano, por un poco más de 8 mil dólares (*Heritage*). Este lote incluía una colección completa de las piezas de Lazareto de 1901,

pero la verdaderamente valiosa era el cuartillo. Con la compra de esta macuquina incursiona Ronai por la puerta grande, en el coleccionismo de macuquinas colombianas. Felicidades por esta importante inversión.

Subastas: En el número anterior alcanzamos a anunciar la subasta programada para diciembre



12, por Alejandro Brill y Santiago Cruz (B&C), la cual tuvo lugar en el Club Filatélico de Bogotá. Se ofreció una selección de monedas y billetes. Son de destacar un grupo de monedas colombianas de la gran colección de Oen Nelson, quien ya había subastado algunas con Numismáticos Colombianos y con Heritage. Sin embargo quedaban algunas de las más sobresalientes de su colección como los cinco décimos de 1886 de Medellín con cara larga pero sin estrellas (304-1, 1886), una pieza rarísima, en excelente estado de conservación. Es el mismo ejemplar que aparece ilustrando la última edición de “Half Dollars of Colombia”, de Burnett. También había un excelente ejemplar de 50 centavos de Medellín, con efigie tipo Medellín (312-1, 1886), que es mucho más rara que la que tiene efigie tipo Bogotá. Cinco décimos Medellín del tipo 298-14, sin circular, etc. etc. Se ofreció un lote de macuquinas que quedaba de la colección de don Alberto Lozano, pero no se vendió ninguna.

En la actualidad tenemos la subasta número 12 de Alexander Montaña donde no hay cosas extraordinarias pero si buenas piezas a precios asequibles. Una oportunidad para los coleccionistas principiantes y moderadamente avanzados.

En eBay se siguen ofreciendo monedas colombianas de todas las categorías, calidades y hasta falsas. Tiene el inconveniente, especialmente para piezas valiosas, que no es posible examinarlas y las fotos, con frecuencia, no son de buena calidad.

El comercio numismático es indispensable para que los coleccionistas puedan vender sus duplicados o sus colecciones y para que otros puedan adquirir piezas.

Solo la competencia de las subastas y los catálogos con precios razonables, pueden aliviar el fenómeno del comerciante que compra muy barato y después vende caro. La falta de competencia en la compraventa desanima a los inversionistas y coleccionistas y hace mucho daño a la afición.

Con el progreso de las comunicaciones, con la “seguridad democrática” y con prácticas comerciales serias y transparentes, no nos demoraremos en entrar de lleno en la globalización de nuestro comercio numismático. En ese momento el progreso de nuestro hobby será explosivo pues las mejores piezas numismáticas son una excelente inversión si se cuenta con un buen comercio.

En las subastas que tienen lugar en los Estados Unidos de Norteamérica los precios a que están llegando las monedas colombianas, son sencillamente inverosímiles.

Información recibida por correo electrónico del C&C

NUEVA FECHA BILLETE DE \$20.000 - 20 DE NOVIEMBRE DE 2006

Circula a partir del 28 de enero de 2008.

Fecha anterior 5 de febrero de 2006.

* * * * *

MONEDA DE \$50 FECHA 2008.

Circula a partir del 5 de febrero de 2008.

Dice el boletín del Banco que “iguales características a las del 2007, acuñada en alpaca”.

MONEDA DE \$100 FECHA 2008.

Circula a partir del 1º de febrero de 2008.

Iguales características a las del 2007.

LOS ENSAYADORES DE POPAYÁN

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Siempre se ha dicho que sobre los ensayadores de Popayán no se tiene información. Esto no sigue siendo cierto. Hace pocos días un conocido coleccionista bogotano envió por correo electrónico para información de los lectores de «Notas Numismáticas», una copia de un artículo que cubre con lujo este tema. Como el investigador es un español y la revista en que se publicó saca sólo artículos sobre numismática ibero americana, el estudio mencionado cubre solamente los ensayadores de Popayán durante la colonia, entre 1758 y 1822. Queda a cargo de un investigador colombiano estudiar la época de la República.

Me refiero a «Noticias de la Casa de Moneda de Popayán y sus ensayadores» por Francisco de Paula Pérez Sindreu. NVMISMA. XLIX, Número 243 pp 103-114, 1999. NVMISMA, es el órgano de la Sociedad Ibero Americana de Estudios Numismáticos (SIAEN) con sede en Madrid.

Como se trata de un escrito extenso, he hecho el siguiente resumen de lo que se refiere a los ensayadores.

“**J**” Juan Corchero 1758-1771

“**JS**” Juan Corchero y Estanislao (Stanislao) delgado 1772-1776

“**SF**” Stanislao Delgado y Francisco Fernando de las Coxigas 1776-1792

“**JF**” Juan Camilo Delgado y Francisco Fernando de las Coxigas 1792-1816

“**JT**” Juan Camilo Delgado y Tomás de Rada 1804-5-6

“**F**” Francisco Mariano de Rada 1816

“**FM**” Francisco Mariano de Rada y Manuel María Quijano 1816-1820

“**FR**” Francisco Mariano de Rada y Mariano Álvarez Ramírez 1814-1816

“**FM** y **MF**” (para monedas de plata) Francisco y Manuel María Quijano 1820

“**O**” Vicente Olave 1822

RETOQUES EN PIEZAS DE V CENTAVOS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

En la tertulia de “El Poblado” del 29 de enero, se proyectaron monedas de V centavos de cuproníquel. José Serna llamó la atención sobre las hojas de laurel vacías que se observan tanto en el anverso como en el reverso de algunas piezas de 1920. Como el fenómeno es muy llamativo se propuso que fuera catalogado como una variedad de troquel. El examen de un grupo de fotografías demuestra que en algunos ejemplares todas las hojas aparecen vacías, retocadas, mientras en otros, todas aparecen llenas pero hay casos intermedios, que constituyen la mayoría, en que unas hojas aparecen retocadas y otras no. Vale la pena mostrar algunos ejemplos.

Recordemos que este bello diseño utilizado para las monedas de uno, dos y cinco centavos que fueron acuñadas entre 1918 y 1958 y circularon entre 1918 y la década de 1970, fue creación del grabador norteamericano John Ray Sinnock en Denver Colorado. Las matrices fueron fabricadas en Denver pero los troqueles fueron elaborados en Bogotá. Es evidente que a medida que éstos sufrían desgaste, eran retocados para mantenerlos funcionales. Dichos retoques son evidentes en muchas piezas. El gorro vacío, resultó sin duda de la necesidad de realzar las hojas de la parte alta de la corona expuestas a prematuro desgaste. En ocasiones éste no fue desgastado completamente y quedaron restos. Las hojas vacías,



que parecen dibujadas, son también resultado de los retoques. Estos retoques son característicos de las acuñaciones de V centavos entre 1919 y 1924. La situación se resume en la siguiente forma:

Los troqueles de 1918 no muestran signos de retoque

En 1919 aproximadamente la mitad de las piezas tienen gorro excavado.

En 1920 todas tienen gorro excavado y en muchas las hojas son vacías.

Todas las piezas de 1921, 1922 y 1924 tienen gorro vacío y otros signos de retoque.

Ejemplos:

La imagen superior corresponde a una pieza de V centavos de 1918 de José Serna. No se aprecian signos de retoque. El gorro y las hojas están llenos.



La imagen inferior corresponde a una pieza de V centavos de 1920 de Ricardo Botero. En ella apreciamos que el gorro está excavado aun cuando quedan algunos restos. Las hojas de la corona son huecas y parecen dibujadas. El cabello está retocado y la ínfula tiene líneas arriba y abajo

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

62-14, 1778. 2 Escudos Carlos III. La existencia de esta pieza no había podido ser confirmada hasta ahora cuando apareció ofrecida en la subasta de enero de 2008 de Ponterio y fue adquirida por un colombiano.



62-14,1778

Ponterio

177-18a, 1847. 1/2 Real, Bogotá. Anverso remarcado. Se muestra la fecha. También ofrecido por Alexander Montaña.



177-18a, 1847 Alex

331-6, 1866. Diez

Pesos Bogotá, Oro. En este tipo se conocen piezas con efígie muy diferente fechadas 1863 y 1866. Ponterio ofreció, hace varios años, una de 1863 calificándola como falsificación. Son muy escasas especialmente la de 1866, ofrecida recientemente por Heritage.



363-2a, 1902. Cinco centavos de cuproníquel. Se trata de una pieza muy rara. Este ejemplar presenta un «2» claramente remarcado. Desconocíamos esta variedad. Presentada por Heritage.



363-2a, 1902 Heritage

82-4, 1790. 1 S(cudo)NR. Se trata de una pieza de transición, es decir una moneda de Carlos IV pero con la efígie de Carlos III, las cuales, especialmente si son de Nuevo Reino, son escasas. La presentamos aquí para documentar su existencia pues es extremadamente rara. El troquelado es burdo indudablemente debido a retoque del troquel. No tiene punto entre JJ de los ensayadores. Fue ofrecida por Hervera. Mide 19mm. de diámetro.



82-4,1790

Hervera

100-17a, 1817. 1/4 de Real NR. Este cuartillo presenta un 7 grande. Parece tratarse de un troquel retocado. Ofrecido por Alexander Montaña



100-17a, 1817 Alex

160-1a, 1825. Un peso, Bogotá. Con fecha remarcada. Presentada por Alexander Montaña



160-1a, 1825 Alex

368-6b, 1920. 0/0. Cinco centavos. Presentada en la última subasta de Alexander Montaña.



368-6b, 1920H Alex

De las siguientes piezas, las 12 primeras pertenecen a la colección que está liquidando *Herman Blanton*, quien demuestra que no solo se ha dedicado a investigar las macuquinas sino que es un numismático disciplinado. Se presentan debidamente catalogadas. Un buen complemento para la parte correspondiente del catálogo.

349-2e, 1952/2B.

Un centavo. 2
doble, muy bajo.



349-3a, 1954/954,

Un centavo



349-5a, 1956 1/1. Un centavo. El 5 está sobre restos del 1



350-16c, 1959. Un centavo. 5/5 y 9 doble abajo



350-16d, 1959. Un centavo. 5/5, 9/9 y 9 doble más abajo.



350-17a, 1960. Un centavo. 0 duplicado



350-17b, 1960. Un centavo. 6 duplicado



350-21d, 1964. Un centavo 1/1



350-23k, 1966. Un centavo. 19/19



368-10a, 1922. V centavos. Con el primer 2 alto



370-9a, 1945B 4/4. V centavos



370-14a, 1953B. V centavos 5/5



368-6a, 1920H. V Centavos con la base del 2 gruesa. Se muestra la con 2 normal para comparación.



368-6, 1920H



368-6a, 1920H Diecast

380-14b, 1966/6 Diez centavos con el último 6 remarcado arriba.



400-1J, 1887 Leyenda doble

Presentada por Alexander Montaña

LA BATERÍA DEL ÁNGEL SAN RAFAEL

Por IGNACIO ALBERTO HENAO

La Batería del Ángel San Rafael hizo parte del sistema de fortificaciones construido por la Corona española para defender la ciudad de los ataques de los piratas y queda en la isla de Tierra Bomba, cerca al pueblo de Bocachica. El interés numismático de la ponencia se debe a que en el curso de las excavaciones, el grupo de arqueólogos cubanos que participó encontró cierta cantidad de monedas, algunas de ellas modernas de níquel, debido a que por muchos años el sitio fue poco más que un basurero, pero dos o tres eran coloniales de plata y otras varias eran de cobre de la época de la Independencia.

Sin duda las más significativas son estas últimas, dado que algunas de ellas son monedas realistas, acuñadas sobre monedas cartageneras de emergencia de cobre. Las mismas que Rafael Fosalba, en su obra ya clásica sobre monedas obsidionales de América, atribuyó en forma caprichosa a Salazar de Las Palmas en Norte de Santander, pero que con mucho mejor lógica deben haber sido hechas en Cartagena, teoría que este hallazgo parece reforzar. Actualmente las monedas, junto con otros objetos de interés arqueológico, son custodiados por la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena, a la espera de un sitio para exhibirlas.

Nota del editor. El fragmento anterior tomado del blog FiloNumis.blogspot.com de Ignacio Alberto Henoa, sirve de introducción para presentar una de las piezas mencionadas arriba cuyo diseño y fecha difieren de los que conocíamos. Esta foto fue amablemente cedida para publicación por Ignacio Alberto. El resto de las piezas, cuyas fotografías también conozco, son mayoritariamente obsidionales de Cartagena y esas mismas sobreselladas con cuños realistas. Una vez que sean sometidas a limpieza por expertos del Banco de la República va a aparecer un material de mucho interés numismático.



118-1, 111. Acuñación realista de dos reales, sobre una moneda de Cartagena de igual denominación. La pieza está en perfecto estado de conservación pero tiene incrustaciones. Diseño diferente al usual.

COMUNICACIONES

De Andrés Yepes Pérez

Buenas noches Dr. Restrepo:

Gracias por la invitación a conocer su nuevo blog, me pareció muy bueno, al igual que la publicación de notas numismáticas. Quisiera saber en que cuenta debo consignar el dinero para recibirla en físico.

Lo que si quisiera manifestarle es mi absoluto desconcierto con lo que está pasando en Medellín en el ámbito numismático y más aún debido a mi posición actual pues soy miembro de C&C, frecuento los locales del centro y me reúno los sábados pero también asisto por invitación a la excelente reunión que usted en conjunto con Ricardo Botero organizan en el Poblado. Lo que me parecía el renacimiento del Club en Medellín lo estoy viendo como una absoluta disolución, ya no vamos a tener un numis-notas sino dos, ya tenemos tres páginas web de coleccionismo en Medellín (la suya, la de Ignacio y la de José Jaime), de parte y parte se solicitan artículos para publicación, se incrementan los costos para obtener las publicaciones algo que definitivamente afectará a los socios junior o a los nuevos coleccionistas y desde mi punto de vista se está volviendo una “competencia”, que aunque puede sonar como algo sano, este tipo de disputas, diversificación y apertura del mercado bibliográfico numismático no ha sido soportado ni en Estados Unidos donde la cantidad de coleccionistas y organización del mercado nos supera en amplio número, e incluso ANA está intentando volver a congrega a los socios porque están desapareciendo, no existen nuevos investigadores numismáticos, todo se ha convertido en un negocio, en una pugna de intereses diferentes al verdadero fin del coleccionismo: aprender y educar desde la investigación. No sería mejor que el Club en Medellín fuera el eje y congregara nuevamente a los coleccionistas de todo el país??, No sería ideal tener una sola publicación de excelente calidad y tipo exportación???, No sería ideal que existiera una página web del Club, que fuera de admirar, con aportes de todos y que pudiera competir y ser referencia a nivel mundial?? No sería ideal que todos los aportes económicos que fueran hechos por los socios permitieran fortalecer el Club y salvarlo definitivamente de la quiebra?? No sería ideal que se solucionara cualquier diferencia que pudiera existir entre los socios y sacáramos adelante este proyecto que apenas comienza??

Después de asistir a la reunión de unificación había quedado muy contento porque pensé que el Club renacería, pero casi un mes después veo como todo tiende otra vez a dispersarse y de seguir así el destino final de todos los coleccionistas en el país será convertirnos en islas, solitarios, desunidos y reuniéndonos solo cuando aparezca una subasta que calme nuestra sed de acumular y calme la sed de dinero por parte de los negociantes. Ojalá todo esto no sea sino una mala predicción Nostradamunezca. ANDRÉS.

Respuesta. Hola Andrés: Muchas gracias por tu amable comunicación y por tu apoyo a Notas Numismáticas.

Como sabes las tertulias en El Poblado las inició Ricardo Botero por la necesidad de establecer un sitio de reunión en El Poblado y con reuniones en un día de semana, pues varios socios no podían asistir los sábados a las tertulias en el centro. A las de El Poblado es posible llevar monedas y colecciones, pues se llega a un parqueadero interno, lo cual en el entorno del centro es peligroso.

El CINA no volvió a cobrar cuotas ni a programar actividades didácticas. A Numis-notas lo seguí sacando a pesar de que no me cubrían los gastos de impresión, no se llevaban registros de los socios y de sus pagos y no enviaban los cuadernillos a quienes estaban suscritos. Mejor dicho lo único que existía era el sitio de reunión, pero éste, sin cobrar cuotas, tampoco se podía sostener. Para cumplir con las necesidades didácticas, resolvimos organizar conferencias en las tertulias de El Poblado y empezamos a sacar a Numis-notas en forma independiente con el apoyo de Ignacio Alberto Henao y de Ricardo Botero.

Vino la unificación de los clubes, que no es nueva sino que ya se había hecho hacía como 7 meses o un año. En ese tiempo tampoco se avanzó. En la última asamblea, en noviembre, me nombraron director de Numis-notas, que va a ser el órgano del nuevo club, pero en unas condiciones que, como yo ya había explicado, es muy difícil sacar la publicación. No me oyeron. En esas condiciones resolvimos que lo mejor era seguir sacando la misma publicación pero en forma independiente y con un nombre que indica que se trata de una continuación de Numis-notas. Considero que este tipo de folleto, ágil y económico es lo que mejor se ajusta para ir registrando el acontecer numismático en una época en que hemos progresado mucho, como lo demuestra la actividad de subastas y los valores crecientes de las monedas.

Para trabajar juntos hay que tener objetivos comunes y temperamentos compatibles. Creo que nuestras reuniones van muy bien y Notas Numismáticas también. En la reunión de ayer hicimos un programa para todo el 2008.

Como hemos anunciado, Notas Numismáticas estará disponible, sin costo, en Internet en archivos pdf que pueden coleccionarse. Se sacará solo el número de ejemplares necesarios para cumplir con los compromisos de quienes se suscriban.

Estás invitado a las reuniones y a participar en todas las actividades. El pago de la suscripción lo puedes hacer cuando nos veamos. Ya estás anotado. Feliz Navidad y que tengas un nuevo año muy productivo. Afectísimo, Jorge Emilio Restrepo

De Jorge Becerra recibimos estas fotos de una moneda de dos reales con el siguiente comentario: «Los signos son típicos de una ciudad costera, el ancla y el sol sobre el mar (mi apreciación) saliendo o en el ocaso, que me inclino por el último pues los que hemos estado en Santa Marta esto ocurre en el atardecer, el ancla símbolo marino, el reverso el acuartelamiento incorrecto y la eliminación del F7 podrá ser durante el periodo del establecimiento de la constitución española que preconizaba la prelación de ésta sobre la autoridad del rey Fernando VII, además su cruza típica en las monedas de necesidad y emergencia de este periodo; de todas formas son mis apreciaciones espero las tuyas para complementar el estudio de esta pieza. Cordialmente J. Becerra»



CALENDARIO PARA 2008

Las tertulias numismáticas de El Poblado tienen lugar en el salón de reuniones de la Torre Almagrán. Medellín

Fecha	Actividad	Coordinador
Enero 15	Historia Casa de Moneda de Medellín	Ignacio A. Henao
« 29	V Centavos del siglo XX	Jorge E. Restrepo
Feb. 12	Comercio de Monedas	Harold Vanegas
« 26	Generalidades de las monedas.	Varios
Marzo 11	Historia. EE UU de Nueva Granada	Carlos Felipe Arango
« 25	Historia de la Confederación Granadina	Carlos Felipe Arango
Abril 8	Concurso	Jorge W. Tamayo
« 22	Macuquinas de Felipe IV	Jorge E. Restrepo
Mayo 6	Monedas de Carlos III	Jorge E. Restrepo
« 20	Billetes del Banco de la República	Jorge E. Arbelaez e Ignacio A. Henao
Junio 3	Euros	Luis Toro
« 17	Monedas de la Patria Boba	Jorge E. Restrepo
Julio 1	10 y 20 centavos de EE UU de Colombia	Jorge E. Restrepo
« 15	Concurso	Jorge W. Tamayo
« 29	Abierto	
Ag. 12	1, 2 y 2 y 1/2 centavos Rep. de Colombia	Jorge E. Restrepo
« 26	10 y 20 centavos de Rep. de Colombia	Jorge E. Restrepo
Sep. 9	Macuquinas de Carlos II	Jorge E. Restrepo
« 23	Monedas de Fernando VII	Jorge E. Restrepo
Oct. 7	Concurso	Jorge W. Tamayo
« 21	Monedas de «La Gran Colombia»	Jorge E. Restrepo
Nov. 4	Billetes anteriores al Banco de la República	
« 18	Monedas de necesidad	
Dic. 2	Análisis del año y programación de 2009	Todos

Este programa, fue elaborado por los asistentes a la reunión del 4 de diciembre de 2007. Puede ser modificado de acuerdo con las circunstancias y las propuestas de los contertulios.

NUEVAS MONEDAS DE VENEZUELA

ANDRÉS YEPES P.

Adaptación parcial del artículo más extenso, «Nuevos billetes y monedas de Venezuela». El resto del artículo se publicará en una futura entrega.

UN CÉNTIMO:

Acuñada en Cobre, canto estriado, diámetro 17 mm

Anverso: Denominación, las ocho estrellas de cinco puntas, ondas en representación de la Bandera Nacional y ceca.

Reverso: Escudo Nacional, País emisor y fecha.

Sobrenombre: Céntimo.



CINCO CÉNTIMOS :

Acuñada en Cobre, canto liso, diámetro 20 mm

Anverso: Denominación, las ocho estrellas de cinco puntas, ondas en representación de la Bandera Nacional y ceca.

Reverso: Escudo Nacional, País emisor y fecha.



10 CÉNTIMOS:

Acuñada en Níquel, canto liso, diámetro 23 mm

Anverso: Denominación, las ocho estrellas de cinco puntas, ondas en representación de la Bandera Nacional y ceca de la Casa de la Moneda.

Reverso: Escudo Nacional, País emisor y fecha.



12.5 CÉNTIMOS:

Acuñada en Níquel, canto liso, diámetro 25 mm

Anverso: Denominación, las ocho estrellas de cinco puntas, ondas en representación de la Bandera Nacional y ceca.

Reverso: Escudo Nacional, País emisor y fecha.

Sobrenombre: Locha



25 CÉNTIMOS:

Acuñada en Níquel, canto liso, diámetro no reportado.

Anverso: Denominación, las ocho estrellas de cinco puntas, ondas en representación de la Bandera Nacional y ceca de la Casa de la Moneda.

Reverso: Escudo Nacional, País emisor y fecha.

Sobrenombre: Medio



50 CÉNTIMOS:

Acuñada en Níquel, canto liso, diámetro no reportado.

Anverso: Denominación de la moneda, las ocho estrellas de cinco puntas, ondas en representación de la Bandera Nacional y ceca de la Casa de la Moneda.

Reverso: Escudo Nacional, País emisor y fecha.

Sobrenombre: Real



1 BOLÍVAR

FUERTE:

Acuñada anillo externo en latón e interno en níquel, canto liso, diámetro no reportado.

Anverso:

Efigie del Libertador por Albert Desiré

Barre, ondas en

representación de las franjas de la Bandera Nacional y ceca de la Casa de la Moneda.

Reverso: Denominación de la Moneda, las 8 estrellas y ondas en representación de las franjas de la Bandera Nacional, Escudo Nacional y el país emisor

Sobrenombre: Bolívar



DIRECTORIO NUMISMÁTICO

POR JOSÉ JAIME RESTREPO

CATÁLOGOS DE JORGE E. RESTREPO, IGNACIO A. HENAO

<http://www.numismaticacolombiana.com>

BLOG DE IGNACIO A. HENAO *<http://filonumis.blogspot.com>*

BLOG DE NOTAS NUMISMÁTICAS

<http://notas-numismaticas.blogspot.com>

ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA

<http://www.ctv.es/ane/home.htm>

AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY

<http://www.amnumsoc.org/>

BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

<http://www.banrep.gov.co/>

CASA DE MONEDA *<http://www.casamoneda.gov.co/>*

CHOPMARKS Y RESELLOS DE FILIPINAS

<http://www.chopmarks.com/>

CINA Y CLUB NOTAFILICO MEDELLIN (C&C)

http://www.geocities.com/cnm_colombia/

COLOMBIAN COLLECTIONS

<http://www.geocities.com/gilbertogallo2000/>

PÁGINA DE GERMAN BLANTON

<http://www.macuquina.com/>

CASA DE MONEDA DE SEGOVIA

<http://www.segoviamint.org/>

FUNDACIÓN NUMISMÁTICOS COLOMBIANOS

<http://www.numiscol.org>

NUMISMATICA Y MONEDAS *<http://www.numisma.org/>*

NUMISMATICA CHILENA

http://www.geocities.com/numismatica_chilena/

NOTOFILIA *<http://www.notofilia.com/>*

JOYA



32-13,1784. Medio Real de Carlos III. N.R. Se trata de la fecha más rara de este tipo. Se conocen tres ejemplares y éste es el mejor conservado. Es una de esas piezas que varios de los coleccionistas más avanzados, ni siquiera han tenido oportunidad de ver. Otro aporte de *Notas Numismáticas* a quienes coleccionan imágenes de monedas excepcionales. Pertenece a un coleccionista colombiano que prefiere no publicar su nombre. Foto de JER. Mide 16mm y pesa 1,7g.