

# NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.  
E-mail: monocol@une.net.co. INTERNET:www.numismaticacolombiana.com,  
<http://notas-numismaticas.blogspot.com> y <http://filonumis.blogspot.com>

**Abril 2008**



NOTICIAS-----	“	3
ORO. PRECIO ROMPE RECORD Por Ricardo Botero Escobar-----	“	4
LEPRA Y NUMISMÁTICA Por Ignacio Alberto Henao-----	“	5
EL PRIMER NUMISNOTAS DE C&C Por Ignacio Alberto Henao --	“	5
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo -----	“	6
NUEVA MONEDA CON DISEÑO ANTIGUO Por Ricardo Botero E.”	“	8
UNA FALSA INTERESANTE Por Jorge Emilio Restrepo -----”	“	9
NUESTRA PORTADA-----	“	9
NUEVOS BILLETES DE VENEZUELA Por Andrés Yepes P. -----”	“	10
ASAMBLEA CLUFIME Por Ricardo Botero Escobar -----”	“	13
JOYA NUMISMÁTICA Comentario -----	“	14
Foto -----	“	16
DIRECTORIO NUMISMÁTICO Por José Jaime Restrepo-----	“	15

“NOTAS NUMISMÁTICAS” Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar el coleccionismo de monedas, billetes, fichas y medallas y registrar el acontecer numismático del país.

*Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital. También puede ser impresa en parte o en su totalidad.*

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

**Editor:**

Jorge Emilio Restrepo

**Con la asesoría de:**

Ignacio Alberto Henao

y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: [monecol@une.net.co](mailto:monecol@une.net.co)

**Páginas en internet:**

[www.numismaticacolombiana.com](http://www.numismaticacolombiana.com)

[Filonumis.blogspot.com](http://Filonumis.blogspot.com)

## NOTICIAS

*“Deseo participarles el nacimiento, el día 17 de marzo, de mi hija Isabella, tanto mamá como hija se encuentran en perfectas condiciones, es una felicidad inmensa y quiero compartirla con todos ustedes”.*

En esta forma se dirigió a sus amigos nuestro apreciado colaborador Andrés Yepes P., con motivo del reciente nacimiento de su primogénita. Felicitamos en la forma más expresiva y cariñosa a Andrés y a su esposa.



**354-2, 1919.** La escasez de las monedas de **II centavos de 1919**, la hemos experimentado todos los coleccionistas y quedó bien ilustrada cuando recientemente uno de estos ejemplares en buen estado, alcanzó en una subasta de eBay la no despreciable suma de US\$280.

**354-5, 1922.** Recientemente apareció en el mercado numismático colombiano una pieza de **II centavos de 1922**, que es la más escasa del tipo 354 (II centavos de cuproníquel). En Medellín fue presentada por Harold Vanegas.

### Familia egipcia encuentra moneda que puede costar más de US\$10 millones

El Cairo. El egipcio Muhammed Ismail ni nunca se imaginó que un pequeño cofrecito que heredó de su abuelo y dejó olvidado en la despensa de la casa, lo convertiría en propietario de toda una fortuna, escribe el periódico Er-Raya.

Su esposa Fátima, al ordenar cosas viejas en la despensa, encontró entre vestidos y muebles rotos, un bonito estuche. Al abrirlo, vio una moneda antigua, la que a pesar de estar cubierta de polvo, brillaba como un objeto de oro.

Fátima la dio al marido, y éste decidió mostrarla a los numismáticos, esperando poder recibir un poco de dinero por la herencia que le dejó su antepasado.

Un experto, al estudiar la moneda, dijo que ésta se parecía mucho a la famosa “doble águila” de EEUU y puede costar millones de dólares.

Ismail llevó el hallazgo a la capital, donde los mejores numismáticos le confirmaron que el abuelo le había dejado un valor histórico único. Las monedas de oro de 33 gramos de peso y valor nominal de 20 dólares se acuñaban en EEUU en 1850. Las utilizaban compañías financieras y bancos, para efectuar saldos recíprocos, sin ponerlas en circulación para el público.

Más tarde en EEUU dejaron de fabricar monedas de oro, las retiraron de la circulación y las refundieron. Las pocas que quedan se guardan en museos del país. Según expertos, la “doble águila” descubierta en Egipto puede proceder de una colección de monedas que Theodore Roosevelt regaló al rey de Egipto, Faruk. La última vez que tal moneda fue hallada en Gran Bretaña, hace 23 años, fue vendida por US\$7.5 millones. Tomado de la página de Nvmisma.

Hacia abril 5 de 2007 el níquel se estaba negociando por US\$1,47 la onza. Lo curioso es que la moneda de cinco centavos de EE.UU. contiene 1,25g de níquel que a ese precio valen 6,5 centavos y 3,75g de cobre que valen 3 centavos, así que el valor metálico de un “nickel” alcanza 9 centavos, casi el doble de su valor nominal. En esta forma, que fundir piezas de níquel sería un magnífico negocio. La casa de moneda se adelantó criminalizando la fundición y exportación de monedas con una multa hasta de US\$10.000 o cárcel hasta por cinco años.

## ORO, PRECIO ROMPE RECORD

POR RICARDO BOTERO ESCOBAR

El precio internacional del oro llegó el 17 de marzo a su máximo histórico de US\$1.030,80 por onza troy (31,1 gramos). El record anterior se había registrado en enero de 1980, cuando se alcanzaron niveles de US\$870 la onza. El oro es uno de los primeros refugios al que acuden los inversionistas, en épocas de incertidumbre o de turbulencia internacional. El metal precioso es visto por los operadores de los mercados, como un activo alternativo y un instrumento de cobertura contra la inflación. La situación económica actual, de amago de recesión estadounidense, de crisis hipotecaria en los Estados Unidos, de altos precios del crudo y de debilidad del dólar frente a otras monedas, han sido señalados como los factores que han llevado al oro a este nivel récord de precios. Adicionalmente, se registra una caída en la producción de Sudáfrica, Canadá, Estados Unidos, Australia y Brasil y un aumento apreciable en la demanda de China, que sin duda alguna es otro factor de menor oferta, que ha contribuido a su valorización. La producción de nuestro país igualmente se ha reducido en forma notable, de los 37,7 millones de toneladas en 2004 pasamos a 15,7 millones en el 2006. Estos niveles de precios del metal y la situación de orden público que registra Colombia, han hecho que muchas firmas extranjeras vuelvan a poner sus ojos nuevamente, en nuestro país.

La compañía minera surafricana AngloGold Ashanti, considerada la segunda empresa minera más grande del mundo, se encuentra detrás del proyecto de “La Colosa” en Cajamarca, Tolima. Actualmente, la producción anual de la AngloGold asciende a 5,5 millones de onzas.

Para efectos meramente comparativos, no olvidemos que la empresa aurífera más grande de nuestro país es la Frontino Gold Mines, ubicada en Segovia, y produce unas 120 onzas diarias, es decir unas 37.000 onzas por año.

Una combinación de factores es lo que ha estado empujando al alza los precios del metal. Las piezas numismáticas no han sido ajenas a este fenómeno, las llamadas libras esterlinas en nuestro medio, es decir las monedas colombianas de 5 Pesos, fechadas entre 1913 y 1930, se transaban hasta hace poco tiempo a US\$100 la unidad, ahora en las subastas internacionales se vienen negociando a niveles de US\$210.

## LEPRA Y NUMISMÁTICA

POR IGNACIO ALBERTO HENAO\*

Hoy recibimos una invitación de mi buen amigo el médico Andrés Yepes, para visitar su nueva página en la web dedicada a la lepra y la numismática.

Según Andrés, la página se encuentra en proceso de construcción, pero espera tener, antes de terminar este primer semestre del año, como mínimo todo el contenido sobre los quince países que se acogieron a las normas para la acuñación de monedas y fabricación de papel moneda y cupones para uso restringido en los leprocomios. Aunque el mayor contenido será sobre Colombia, con datos sobre los tres lazaretos, legislación y personajes ilustres, también incluirá información general sobre la lepra, biografías, frases, poesías, enlaces numismáticos y libros recomendados sobre el tema. Así mismo cada semestre incluirá una encuesta.

Andrés Yepes, gran conocedor del tema, fue el curador de la exposición temporal que abrió el Banco de la República en la Casa de Moneda de Bogotá en octubre de 2007 sobre la moneda de los lazaretos, que aunque ya fue desmontada pronto comenzará a itinerar por las sucursales del Banco de todo el país que la soliciten. Confiamos en que ese sea el caso en Medellín.

Aunque curiosamente alojada en un formato de blog, lo que crea algunas incongruencias, la nueva página promete ser una rica fuente de información en un tema difícil de investigar. Su dirección es: <http://lepraynumismatica.blogspot.com>.

\*Tomado de "filonumis.blogspot.com"

## EL PRIMER NÚMERO DE NUMISNOTAS DE C&C\*

POR IGNACIO ALBERTO HENAO

El C&C, la nueva organización de coleccionistas de Medellín, producto de la fusión del Círculo Numismático Antioqueño (CINA) y el Club Notafílico Medellín (CNM), acaba de publicar su primera edición de la revista NumisNotas con el número 124 y un interesante contenido.

NumisNotas fue el tradicional órgano de difusión del CINA, que desde el número 71 hasta el 123 estuvo bajo la dirección del Dr. Jorge Emilio Restrepo. Fiel al objetivo del CINA, el contenido de la revista en su primera época giró siempre alrededor de la numismática, aunque con un claro énfasis en las monedas.

Según leemos en la segunda página de su revista, "el C&C tiene como objetivos básicos la investigación y difusión del coleccionismo ordenado y técnico de monedas, billetes, estampillas, tarjetas telefónicas, etc." En otras palabras, se trata de un club de coleccionistas de cualquier cosa (el etc. abre la puerta), similar al Club de Coleccionistas de Colombia (3C) que se intentó hasta hace poco en Bogotá. Un concepto interesante, que aunque no parece haber funcionado en la capital de la república, no veo porqué no lo haría en Antioquia, donde ya el CINA demostró la longevidad de estas instituciones paisas, al cumplir 37 años cuando se fusionó en el 2007 con el CNM, este último casi tan longevo como el anterior. Por otra parte, es de esperar que en su nueva versión NumisNotas incluirá material sobre todo tipo de objeto coleccionable, lo que no deja de ser preocupante para la numismática

*Pasa a la página 13*

## NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO



**M80-8, 1729 II Escudos.** Esta bella macuquina de Felipe V, ensayador Sánchez, ofrecida recientemente por Heritage, trae una fecha no registrada en el catálogo. El escudo tiene a Castilla y León con los elementos invertidos, que es lo usual. A la derecha Nápoles y Sicilia. Abajo debe tener a Flandes y Tirol en el centro, no visible, y 3 flores de lis a cada lado. De la S y F que deben flanquear el escudo sólo aparece la F a la izquierda. En el reverso los arcos forman un círculo, lo cual es característico de las monedas de Sánchez posteriores a Luis I (1724 y 1725). Ver páginas 101 y 102 del catálogo.



**Ensayo en cobre de 1872,** del mismo año en que se empezó a acuñar el tipo 249 que reemplazó al tipo 246 que era de un cuarto de décimo y cuya última acuñación fue de 1871. Unas piezas de Bogotá de 1/4, muy crudas y fechadas 1881, son falsas.

**Ensayo bifacial,** en cobre, con el diseño de Barre, fechada 1873.

Teníamos noticia de este tipo de ensayo bifacial, pero en oro.

Las pruebas con el diseño de Barre, todas de Medellín, están fechadas 1872 y principalmente 1873.



38-11b, 1781

**38-11b, 1781 J.J/J.** Un real de Nuevo Reino. Carlos III. Remarcado de la segunda J de los ensayadores. Colección de Alexander Montaña.

**152-1c, 1821.** Un real, con la fecha remarcada. Pertenece a la colección de Alexander Montaña.



152-1c, 1821



414-18b, 1932B delcast

**414-18b, 1932/2B.** Cincuenta centavos .



419-1b, 1947 delcast

**419-1b, 1947.** Cincuenta centavos. 194 remarcado (grosso) y 7 duplicado abajo. Nótese la claridad de la sobrefecha.



377-4b, 1920

**377-4b, 1920.**  
10c con 2  
duplicado y 1  
invertido. per-  
tenece a Santia-  
go Jaramillo.

420-1a, 1958 delcast

**420-1a, 1958**  
50 centavos de  
cuproníquel.  
con superficie  
áspera y fecha  
duplicada.

453-5e, 1919 delcast

**453-5d, 1919.**  
5 pesos de oro.  
Triple remarca-  
do del 9.

155-1a, 1820 C/A Alex

**155-1a, 1820.**  
C sobre V al  
revés. (Ver  
abajo)

**De la colección de Alexander Montaña.** Seleccionadas por su rareza, por su excepcional estado de conservación o por ambas razones.



114-11, 1819

Alex

**114-11, 1819. 2 Reales de Popayán.** Mientras los dos reales de 1819 de NR es la más frecuente del tipo 113, ésta, de Popayán, es una pieza escasa. Se presenta un ejemplar en estado excepcional de conservación.



155-1a, 1855

Alex

**155-1a, 1820. 2 Reales sin BA** y con puntos en anverso y reverso (hay una variedad que tiene estrellas en lugar de puntos) Es una pieza rara en excelente estado de conservación y con una interesante variedad (ver arriba).

## NUEVA MONEDA CON DISEÑO ANTIGUO

POR RICARDO BOTERO ESCOBAR

La primera moneda conmemorativa de 25 centavos o “quarter”, que se acuñó en los Estados Unidos de América, fue la de Isabella, emitida con motivo de la Exposición de Chicago, en el año 1893. Ninguna otra moneda de quarter ha sido considerada conmemorativa, no obstante que el primer quarter con George Washington en el anverso, puesto en circulación en 1932, fue concebido para celebrar el bicentenario de su nacimiento. Poco se conoce de los intentos para modificar el diseño original de dicha moneda, que aun hoy después de 76 años, continúa en circulación.

El proceso seguido para la selección del diseño del quarter, tuvo su dosis de intrigas. Un concurso de diseño, convocado en 1931, solicitaba que las propuestas se basaran en el busto de Washington del escultor francés Jean Antoine Houdon. Cientos de propuestas se recibieron, pero solo una de ellas, la sometida por Laura Gardin Fraser, llamó la atención; dicho diseño presentaba el lado derecho del rostro de George Washington.

El comité nombrado para la celebración del bicentenario del nacimiento de Washington, escogió por unanimidad la propuesta de la señora Fraser, sin embargo el Secretario del Tesoro de ese entonces, Andrew Mellon, se negó a aceptar dicha recomendación y seleccionó un diseño de John Flanagan. El comité le pidió al Secretario reconsiderar su decisión, logrando que se abriera un segundo concurso, el cual fue nuevamente ganado por la propuesta de Fraser. Al final, el deseo del Secretario Mellon se impuso, y el diseño de Flanagan, tan familiar para todos nosotros, fue el seleccionado.

Por muchos años, la propuesta sometida por la señora Laura Fraser, para la moneda de quarter, fue olvidada y no pasaba de ser una mera curiosidad numismática. La señora Fraser falleció en 1966, sin ver su diseño en una moneda de los Estados Unidos de América. Años más tarde en 1999, y con motivo del bicentenario de la muerte de Washington, se decide recurrir al diseño de la señora Fraser y se acuña en oro la moneda de Washington de valor facial 5 dólares, conocida como “half eagle”.

Esta moneda es posible adquirirla en subastas en el más alto estado de perfección, es decir en grado “Proof” ó “Unc.”, pero siempre pagando un valor adicional sobre su valor como metal, debido a su belleza, elegancia, simpleza de diseño y obviamente a sus raíces numismáticas. En una subasta reciente, un estuche que contenía dos piezas, una de ellas en estado Proof y la otra en estado Unc. fue vendido en US\$635, obviamente con certificado de autenticidad. Esta moneda en homenaje a Washington, se acuñó en la ceca de West Point y fue creada para ayudar a la Asociación de Damas del Mount Vernon, que velan por preservar y restaurar la casa donde vivió el Presidente Washington, sus últimos 45 años.



## UNA FALSA INTERESANTE

POR JORGE EMILIO RESTREPO

El 24 de febrero recibí de *Herman Blanton* un correo con este título. Se refería a una réplica ofrecida como tal, en eBay. Se trata de la misma pieza clasificada en el catálogo como M46-10, 1652, una bella macuquina de ocho reales, columnaria, que fue ofrecida por Superior en diciembre 5 de 1997, lote 2199. La foto reproducida por eBay, no despierta sospecha.

Esta experiencia refuerza el temor referente a las compras en eBay hechas con base en una fotografía. Hay que tener ante todo en cuenta el nombre y la historia comercial del vendedor.

Blanton completó la información con el recuento que hace el vendedor: Se trata de la empresa Perth Mint de Australia. Ofrece un lote de 13 réplicas de variadas piezas coloniales entre las cuales se encuentra esta famosa macuquina colombiana. El valor de las piezas originales es entre uno y dos millones de dólares.



No se dice que traigan marca alguna que indique que se trata de copias.

La emisión está limitada a 1500 lotes. Dirección:

STELLA BELLA PTY LTD  
P.O.BOX 213  
FERNY CREEK  
VIC 3786  
AUSTRALIA

Más tarde Blanton relató que la pieza colombiana de 1652 se vendió individualmente por US\$45,91. Hay que aclarar que la réplica está hecha con un metal barato.

## NUESTRA PORTADA

Adornamos la portada anterior con una pieza de dos escudos del reinado de Carlos III que llama la atención por su belleza. Esta moneda fue fotografiada en Bogotá.

Entre 1762 y 1771 Santa Fe acuñó oro de uno, dos, cuatro y ocho escudos con la efigie de Carlos III joven, las que muchos apodan "cara de rata". Este diseño es exclusivo de Santa Fe. Durante esos mismos años Popayán utilizó para esas mismas denominaciones, la efigie "pelucona" de Fernando VI. Así que el diseño a que nos estamos refiriendo es mucho más escaso que el de la peluconas.

No es de sorprender que las piezas con este diseño, especialmente las de uno y ocho escudos, alcanzan valores muy altos.

## NUEVOS BILLETES DE VENEZUELA

POR ANDRÉS YEPES P.



### DOS BOLÍVARES FUERTES:

#### ANVERSO:

Corresponde a Sebastián Francisco de Miranda Rodríguez o Francisco de Miranda “Generalísimo”: Nació en Caracas, Venezuela, el 28 de marzo de 1750, siendo el mayor de nueve hermanos.

Hijo de un canario, Sebastián de Miranda Ravelo, y una caraqueña, Francisca Antonia Rodríguez de Espinoza. Realizó estudios en Latín y recibe el título de Médico en 1767. En 1771 viaja a España donde ingresa al Real Ejército Español. Este militar se convirtió en precursor de la Independencia de Venezuela e Hispanoamérica, pero además participó en la independencia de los Estados Unidos, en la Revolución Francesa, donde se le otorgó el título de Héroe de la Revolución, y en algunas batallas en Africa. Creador de la idea de Colombia como nación que sirvió

de fundamento para la Gran Colombia. Fue reconocido como el “Primer criollo universal” por su formación y espíritu viajero. Conoció las principales lenguas de occidente y traducía del latín y del griego. Izó por primera vez la bandera Venezolana en la Vela de Coro el 3 de agosto de 1806, fue General del ejército revolucionario comandado por Simón Bolívar y asumió la Presidencia de Venezuela después de declararse la independencia el 5 de julio de 1811, fue derrotado y capturado por los españoles en julio de 1812 y trasladado al penal de Cuatro Torres del Arsenal Militar de la Carraca en San Fernando, Cádiz, donde muere el 14 de julio de 1816. Es el único Americano que tiene su nombre grabado en el Arco del Triunfo en París y su retrato hace parte de los personajes ilustres del Palacio de Versalles. El retrato utilizado en el billete corresponde a una copia del original de Georges Rouget elaborado por Charles Ventrillon-Horber.

#### REVERSO:

Incluye tres imágenes:

1. Tonina, Inia geoffrensis: Es el delfín amazónico o Boto como es conocido en Brasil. Se encuentra desde Venezuela hasta Perú y es considerado el cetáceo de agua dulce más grande del mundo, llegando a medir hasta 2.4 metros



con un peso promedio de 160 kilogramos. Su color característico es el rosado pero varía según la edad, sedimentación del río y distribución geográfica encontrándose en diferentes tonalidades de gris o azulados. Se caracteriza por ojos pequeños, trompa larga y aleta dorsal muy poco desarrollada. En Venezuela puede ser apreciado en la cuenca del Orinoco, incluyendo los ríos Casiquiare y Negro. Se considera como una especie vulnerable y en vías de extinción siendo su principal enemigo la construcción de represas hidroeléctricas en su hábitat, que fracciona sus poblaciones e interfiere con el flujo genético entre ellas.

2. Parque Nacional Médanos de Coro: Fue declarado Parque Nacional el 6 de febrero de 1974. Su territorio abarca el istmo que lleva su nombre, en el estado Falcón. Su formación se debe a la acción constante de los vientos alisios que soplan por lo general de este a oeste. Este parque es una de las representaciones naturales más importantes del paisaje venezolano.

3. Gusano Flor, *Bispira Brunea*: Es un anélido tubícula, especie marina que pertenece a la familia Sabellidae y clase Polychaeta. Los tubos, de aspecto apergaminado, se adhieren unos a otros y solo el centro de la colonia se encuentra fijado al estrato rocoso. Se alimentan de plancton y se reproducen de manera asexual. Puede encontrarse en el Mar Caribe, Océano Pacífico y Océano Atlántico, excepto en las costas de Florida.



#### CINCO BOLÍVARES FUERTES: ANVERSO:

Corresponde a Pedro Camejo, conocido como Negro Primero por su bravura y destreza en el manejo de su lanza y siempre se ubicaba en la primera línea de ataque en el campo de batalla. Nació en el estado Apure, en la población de San Juan de Paraya, en 1790. Fue esclavo durante gran parte de su vida. Militar venezolano quien combatió con el ejército patriota durante la guerra de independencia de Venezuela alcanzando el grado de Teniente en las tropas comandadas por el general José Antonio Páez. A comienzos de la Guerra de Independencia formó parte del ejército realista. En 1816 llegó a las fuerzas republicanas comandadas por el General José Antonio Páez. En este ejército ostentó el grado de oficial de caballería (teniente). Fue uno de los 150 lanceros que participaron en la batalla de las Queseras del Medio, el 2 de abril de 1819, donde recibió la Orden de los Libertadores de Venezuela. Murió en plena batalla de Carabobo, el 24 de junio de 1821, donde se inmortalizó con la frase a Páez: “Mi general vengo a decirle adiós, porque estoy muerto”.

La imagen en el billete está inspirada en el busto en bronce del Teniente Pedro Camejo (Negro Primero), elaborado

en 1930 por Antonio Rodríguez del Villar. La pieza forma parte de las esculturas que se encuentran en el Campo de Carabobo.

#### REVERSO:

Incluye dos imágenes:

1. Cuspón o Cachicamo Gigante o Tatú carreta o Armadillo gigante, *Priodontes maximus*: Es el mayor de los edentados vivientes y es exclusivo de la región neotropical. Su presencia se extiende desde el norte de Venezuela, Colombia y las Guyanas, hasta Argentina, abarcando la cuenca del río Amazonas. En Venezuela se encuentra a lo largo de los bosques del pie de monte de las cordilleras de La Costa y Los Andes. Es de color marrón oscuro excepto en la cabeza y la cola donde su coloración es blanquecina. Su caparazón presenta hasta 12 bandas móviles y se diferencia de los otros armadillos porque no tiene pelos. Es un excelente cavador, de hábitos nocturnos y se alimenta de insectos y pequeñas serpientes. Se considera una especie en peligro crítico de extinción y su principal amenaza es la cacería indiscriminada para el consumo humano y la utilización de sus pezuñas para fabricar artesanías.
2. Los Llanos Venezolanos: Desde la Cordillera de la Costa por el norte, la Cordillera de los Andes por el poniente, el Macizo Guayanés por el sur y el Océano Atlántico, a través del Delta del Orinoco, por el naciente, se extienden los llanos venezolanos, ocupando unos 260.000 Kilómetros cuadrados. Este es un inmenso territorio aluvial que han ido formando, con el pasar del tiempo, los arrastres de los ríos que descienden de las montañas circunvecinas.



Este es parte de un extenso artículo de Andrés Yepes P., titulado Nuevos Billetes y Monedas de Venezuela, el cual venimos entregando por partes.

*EL primer número de NUMISNOTAS DE C&C. Viene de la página 5*

ante la crónica escasez en nuestro medio de material publicable, que la enfrentará con competidores tan fuertes como la filatelia. Tampoco simplifica las cosas el anuncio de que será una publicación trimestral, que ante la dificultad de conseguir artículos de fondo amenaza con convertirla, a la larga, en un simple boletín de actividades del club. No será fácil la labor del nuevo director de la revista, que por suerte es el entusiasta ingeniero Julián Cuartas, en cuyas capaces manos estará mantener el justo equilibrio en la temática.

Los interesados en conseguir este número de la revista o en afiliarse al C&C pueden dirigirse al secretario Bernardo González en [begow@une.net.co](mailto:begow@une.net.co).

\*Tomado de "filonumis.blogspot.com"

## ASAMBLEA CLUFIME

POR RICARDO BOTERO ESCOBAR

El pasado 4 de marzo, realizó su asamblea ordinaria de socios el Club Filatélico de Medellín- CLUFIME, habiendo elegido nueva Junta Directiva, nuevo Revisor Fiscal y aprovechó la ocasión para reformar sus estatutos. La Junta Directiva quedó integrada de la siguiente forma:

### Principales

-----  
Ricardo Botero E.  
Walter H. Weber  
Augusto Peinado N.  
Guillermo Wickmann  
Miguel Roldan

### Suplentes

-----  
Mario Arango J.  
José Alberto Correa  
Manuel Espinosa  
Jorge Enrique Arbeláez  
Ligia Moreno de Posada

Como Presidente del Club y de la Junta Directiva, fue designado el Ingeniero Ricardo Botero Escobar y como Vicepresidente Walter H. Weber.

El Club está realizando sus reuniones de socios, quincenalmente en la Torre Almagrán, en el Poblado. Como meta se ha fijado la realización de una exposición filatélica nacional, en el segundo semestre del presente año. La última exposición que realizó la ciudad de Medellín tuvo lugar en 1991. Vale la pena recordar que el club de Bogotá, ha organizado exposiciones en 2003, 2005 y 2007, esta última de carácter iberoamericano.

Notas Numismáticas les desea muchos éxitos a estos colegas coleccionistas y tratará de promover la realización de algunos eventos en forma conjunta.

## JOYA NUMISMÁTICA

**POR JORGE EMILIO RESTREPO**

Presentamos un ejemplar muy raro y en excelente estado de conservación. Se trata de una pieza de cinco décimos de Medellín (Tipo 304-1) con cara alargada pero sin estrellas en el reverso, lo que la distingue de otra con cara similar que trae dos estrellas en reverso, a lado y lado de MEDELLIN.

Este es el segundo de estos que conocemos en buen estado de conservación. El otro aparece publicado en la página 215 del catálogo "Monedas de Colombia 1619-2006".

La pieza que estamos presentando aparece también en la página 28 de la segunda edición de "Half Dollars of Colombia", ilustrando el tipo ocho de esa publicación. Ese catálogo que fue muy popular en los años 70s, fue escrito por Davis Burnett, Jr. de San Antonio, Texas, en 1969. En su publicación participó activamente el señor Oen Nelson, familiar del autor y dueño de la mejor colección de la época de monedas de Colombia de Cincuenta Centavos y denominaciones equivalentes, quien la conservó hasta el 12 de diciembre de 2007 cuando fue subastada por Brill y Cruz en Bogotá.

**El catálogo «MONEDAS DE COLOMBIA 1619-2006»,**

**lo venden en Bogotá:**

**ALFONSO UJUETA L. CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR**

**Calle 72 N. 10-34, Local 321. Tel. 310 2765**

**LIBRERÍA EXOPOTAMIA. En la BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO. Tel. 3432179**

**DANILO PARRA. Celular 313 295 9627**

**En Medellín:**

**MOISÉS ACOSTA MONTOYA. Edificio La Bastilla, Calle 51 (La Playa) N. 48-09 Tel 511 8903. Apartado 5714**

**HAROLD VANEGAS. Celular 315 437 0213**

**Informes: [monecol@une.net.co](mailto:monecol@une.net.co); [www.numismaticacolombiana.com](http://www.numismaticacolombiana.com)**

## **DIRECTORIO NUMISMÁTICO**

LISTA INICIADA POR JOSÉ JAIME RESTREPO

**CATÁLOGOS DE JORGE E. RESTREPO, IGNACIO A. HENAO**

*<http://www.numismaticacolombiana.com>*

**BLOG DE IGNACIO A. HENAO** *<http://filonumis.blogspot.com>*

**BLOG DE NOTAS NUMISMÁTICAS**

*<http://notas-numismaticas.blogspot.com>*

**BLOG DE ANDRÉS YEPES PÉREZ**

*<http://lepraynumismatica.blogspot.com>*

**ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA**

*<http://www.ctv.es/ane/home.htm>*

**AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY**

*<http://www.amnumsoc.org/>*

**BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA**

*<http://www.banrep.gov.co/>*

**CASA DE MONEDA** *<http://www.casamoneda.gov.co/>*

**CHOPMARKS Y RESELLOS DE FILIPINAS**

*<http://www.chopmarks.com/>*

**CLUB NOTAFILICO MEDELLIN (CNM)**

*[http://www.geocities.com/cnm\\_colombia/](http://www.geocities.com/cnm_colombia/)*

**COLOMBIAN COLLECTIONS**

*<http://www.geocities.com/gilbertogallo2000/>*

**PÁGINA DE GERMAN BLANTON**

*<http://www.macuquina.com/>*

**CASA DE MONEDA DE SEGOVIA**

*<http://www.segoviamint.org/>*

**FUNDACIÓN NUMISMÁTICOS COLOMBIANOS**

*<http://www.numiscol.org>*

**NUMISMATICA Y MONEDAS** *<http://www.numisma.org/>*

**NUMISMATICA CHILENA**

*[http://www.geocities.com/numismatica\\_chilena/](http://www.geocities.com/numismatica_chilena/)*

**NOTOFILIA** *<http://www.notofilia.com/>*

# JOYA

