

# NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.  
E-mail: monocol@une.net.co. INTERNET:www.numismaticacolombiana.com,  
http://notas-numismaticas.blogspot.com y http://filonumis.blogspot.com

**JULIO 2008(127)**



EDITORIAL-----	Pág.	3
NOTICIAS Microsubastas, PP. sobre euros, \$500 de 2008-----	“	3
EL MUNDO DE LOS COLECCIONISTAS. Del “Wall Street Journal”---	“	4
NUESTRA PORTADA-----	“	5
MACQUINAS DE PLATA DE SANTA FE por Herman Blanton ---	“	5
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo -----	“	6
RÉPLICA DE 8 REALES DE 1652 Por Herman Blanton -----	“	9
SUBASTA DE GOLDBERG-----	“	10
THE PACK STRIP Por Ricardo Botero Escobar -----	“	11
500 PESOS DE 1950 Por Ricardo Botero Escobar-----	“	12
LAS CACHALOAS DE TIMBIQUÍ Por Ignacio Alberto Henao-----	“	13
JOYA NUMISMÁTICA Comentario -----	“	14
Foto -----	“	16
DIRECTORIO NUMISMÁTICO Por José Jaime Restrepo-----	“	15

**“NOTAS NUMISMÁTICAS”** Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar el coleccionismo de monedas, billetes, fichas y medallas y registrar el acontecer numismático del país.

*Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital. También puede ser impresa en parte o en su totalidad.*

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas a doble espacio.

**Editor:**

Jorge Emilio Restrepo

**Con la asesoría de:**

Ignacio Alberto Henao

y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: [monecol@une.net.co](mailto:monecol@une.net.co)

**Páginas en internet:**

[www.numismaticacolombiana.com](http://www.numismaticacolombiana.com)

[Filonumis.blogspot.com](http://Filonumis.blogspot.com)

## EDITORIAL

A quien recorra este cuadernillo lo sorprenderán los precios a que se están vendiendo monedas colombianas en excelente estado de conservación. Se trata de valores tan altos que es indudable que piezas de gran calidad, se están utilizando como inversión.

La devaluación del dólar, que nunca nos la imaginamos, induce a los capitalistas a invertir en objetos que conservan su valor.

En los libros norteamericanos del estilo “How to...”, producidos para orientar al público no especializado, cuando tratan de economía no falta la mención de las piezas numismáticas, como excelente inversión desde el punto de vista de su valorización pero se advierte que su venta no siempre es fácil, que no sirven para obtener liquidez inmediata u oportuna.

Clyde Hubbard, un gran coleccionista norteamericano, tenía un local en Medellín, en las vecindades del centro comercial San Diego. Lo vendió aparentemente muy bien y ganando mucho dinero pero comentaba que si ese capital, en lugar de invertirlo en un terreno lo hubiera colocado en monedas, la ganancia hubiera sido mucho mayor.

Nuestra numismática ha progresado mucho en los últimos treinta o cuarenta años. Sin embargo aún no tenemos instituciones capaces de adquirir colecciones por un precio justo. Tampoco contamos en nuestras subastas con un público suficientemente numeroso y bien financiado que garantice que las piezas subastadas tengan oportunidad de alcanzar los mejores valores. Quizás, como en otros tipos de negocios, sería necesario conseguir socios estratégicos, probablemente extranjeros con experiencia, mucha seriedad y con solidez económica para así alcanzar un nivel de calidad que atraiga clientela internacional.

## NOTICIAS

**Microsubastas.** A partir de abril 8, la tertulia de El Poblado ha venido realizando “microsubastas” para estimular la compra y venta de objetos numismáticos. Éstas funcionan en la siguiente forma: Al contertulio que planea vender piezas en la próxima reunión, se le pide que elabore una lista de las monedas que ofrecerá y los precios base. El estado de conservación no es necesario pues las monedas van a ser examinadas directamente por los presuntos compradores. Esa lista se envía al coordinador de la reunión y él la trasmite, por correo electrónico, a los invitados. Ya en la reunión, si hay alguien que esté interesado en pagar la base por uno de los objetos ofrecidos, lo manifiesta y ahí se inicia la puja. La moneda queda del mejor postor. No hay cobro de comisión ni al vendedor, ni al comprador.

Las ventajas son evidentes: Todos los asistentes tienen oportunidad de adquirir las piezas que se ofrecen y el vendedor recibe una remuneración más justa.

Este sistema se ensayó, por primera vez, el ocho de abril, cuando se realizaron compra-ventas por setecientos mil pesos. En la siguiente reunión, el 22 del mismo mes, las operaciones de compra-venta alcanzaron un millón cuatrocientos ochenta mil pesos.

Creemos que el comercio es fundamental para estimular el “hobby” y que todos debemos mantener el dedo puesto en el mercado (un dicho gringo muy diciente).

**Mejor aprovechamiento del tiempo.** Para la primera microsubasta se dedicó todo el tiempo de la tertulia pero para la segunda, solo a partir de las 7:00pm. Se demostró que la sesión

alcanza para una tertulia informal entre las 5:30 y las 6:00pm., una presentación, de acuerdo con el programa establecido, entre 6:00 y 7:00 pm. y de ahí en adelante, la subasta.

**Presentación Sobre las Monedas en Euros.** -Tuvo lugar en la tertulia de El Poblado del 3 de junio. Estuvo a cargo del contertulio Luis Toro quien nos dejó sorprendidos con el trabajo en Power Point tan completo y tan bien hecho. Se inició con un análisis de la zona europea donde funciona el euro, la historia y luego los diseños de los distintos países. Disfrutamos también de la observación de su colección no sólo de piezas de circulación, sino además de una gran cantidad de monedas de valor artístico y conmemorativas que no fueron acuñadas para circular, sino para los coleccionistas.

### **Nueva moneda de \$500**

*Tomado de Circular de C&C*

El 16 de junio fue puesta en circulación 500 pesos con fecha 2008 con iguales características a la del 2007:PESO: 7,14 GRAMOS – ESPESOR: 2,05, DIÁMETRO: 23,5 mm

**2006 y anteriores:** PESO: 7,43 GRAMOS – ESPESOR: 2,10, DIÁMETRO: 23,5 mm

**COMPOSICIÓN:** NÚCLEO: 92% COBRE, 6% ALUMINIO, 2% NÍQUEL

**CORONA:** 65% COBRE, 20% ZINC, 15% NÍQUEL

Medellín, 17 de junio de 2008

Bernardo González White, Secretario

**NN.** Es interesante la disminución en el peso y en el espesor en 2007 y 2008.

## **EL MUNDO DE LOS COLECCIONISTAS**

### **Curiosidades tomadas de un artículo del «Wall Street Journal»**

En el mundo del coleccionismo se observan casos que podíamos considerar insólitos como por ejemplo el tope de una puerta de los años 30, que fue subastado por Bertoia Auctions por US\$72.800.

En enero las casas de subastas Christie's y Guyette vendieron un pato de madera del siglo XVII, de los que se usan como señuelos en cacerías, por la suma de US\$856.000.

Entre los objetos apetecidos por los coleccionistas están las alcancías mecánicas. La casa Bertoia, ya mencionada, vendió recientemente, por US\$62.000, una alcancía donde se ve un sapo y una cabra. También se vendió otra donde aparece una niña saltando la cuerda por la suma de US\$72.600.

Estos objetos son comprados por coleccionistas veteranos pero ha aparecido un nuevo tipo de compradores que son exitosos ejecutivos que aprovechan sus recursos económicos y sus gustos sofisticados para hacer inversiones potencialmente productivas.

## NUESTRA PORTADA

**M20-22, sf. Un real macuquino de Felipe IV y ensayador Anuncibay (1632-42).** Pesa 3g. (peso oficial 3,43g.) y mide 18mm de diámetro mayor. Adquirida por Alexander Montaña.

Es la segunda pieza, con este diseño, que conocemos. La que aparece en el catálogo pertenece a Herman Blanton.

No se ve la denominación que debe ser una rayita horizontal con dos puntos, arriba y abajo, situada a la derecha del escudo. En este ejemplar tampoco se alcanza a ver la fecha.

Todo lo de plata de Anuncibay es raro. Don Alberto Lozano mostró, hace años, emocionadísimo, cuatro reales A y decía que esa pieza y la de 8 reales de quien escribe, negaban la teoría de que de Anuncibay solo existían piezas de oro. Afortunadamente ya se conocen en todas las denominaciones y hay algunos ejemplares con fecha.

## LAS MACUQUINAS DE PLATA DE SANTA FE

**Escasez relativa de las macuquinas escudo-cruz de Pinto Anuncibay y Ramos**

**POR HERMAN BLANTON**

El autor acaba de completar un estudio -aún no publicado- para aclarar, de una vez, este tema.

Como se trata de un material escaso, toma años de experiencia llegar a tener una idea sobre cuales de estas macuquinas son más raras y en qué proporción.

Blanton analizó las acuñaciones publicadas por Barriga Villalba y las cuatro mayores colecciones de las que existen publicaciones con fotos.

Encontró que se produjeron el doble de piezas del estilo escudo-cruz de Pinto que de Anuncibay y el triple que de Ramos.

Los hallazgos referentes a las cifras de escasez son aún más dicentes pues por cada pieza de Ramos se encuentran aproximadamente dos de Anuncibay y siete de Pinto.

Es importante aclarar que todas las macuquinas de plata de Pinto y de Anuncibay son estilo escudo-cruz mientras que de Ramos, la gran mayoría de las que se conocen son columnarias, pues cuando la corona ordenó el cambio de diseño (1650) debido al escándalo de la ceca de Potosí, se recogieron y fundieron muchas piezas del estilo anterior para hacer acuñaciones del nuevo estilo.



M28-15, sf A

M28-21, 1647 R

## NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO



Modelo en plata unifacial fechado 1760. Efigie de Carlos III joven.

Usado por la corona para servir de ejemplo a las casas de moneda.

Es el primer modelo, con esta efigie, de que tenemos noticia. Pertenece a Thomas Ronai.



N. 0850

71-1,1762. 8 escudos con la efigie de Carlos III joven. Es la primera y la más escasa del tipo. Pertenece a Thomas Ronai. Hay que recordar que este diseño es mucho más escaso que el de "peluconas" porque sólo fue acuñado por Santa Fe entre 1762 y 1771.

**Tipo 97-42, 1808/8. P**

**J.F/J.J.** 8 escudos NR

Posiblemente la pieza más rara del tipo. Su existencia fue cuestionada. No aparece en el catálogo porque no pudo ser confirmada. Ofrecida por Heritage. Adquirida por Thomas Ronai.



97-42,1808/8

**160-3i, 1826. Un peso de oro, invertido.** Es la primera vez que tenemos noticia de esta variedad. Fue presentada en la tertulia del 22 de abril por Harold Vanegas y subastada, ahí mismo, por Ricardo Botero, por \$420.000.00.

**85-30,1805**, P JF. No conocíamos la existencia de este escudo de Popayán con ensayador JF. Así que debe ser una pieza muy escasa. Thomas Ronai nos alertó de su aparición en eBay. A semejanza de lo que pasa con la de 8 escudos con igual fecha y marca de ensayador, el último dígito de la fecha parece estar sobre otro número, aparentemente sobre un 4.



85-30,1805/4 6642



**158-6, 1836. 8 Reales. COLOMBIANO.** Llamativo por su perfecto estado de conservación. Se ven muy bien los detalles de la corona de olivo. La mayor parte de las monedas colombianas tiene ramos de laurel cuyas hojas son alternas. En el aceituno varias hojas nacen en el mismo nudo. De la colección de Alexander Montaña.



405-1b,1887

Variedad de la “Cocobola” no publicada. G. Remarcada a la derecha. Enviada por el médico Carlos Mario Jaramillo.



130-5,1816



**130-5,1816** Cuatrillo de 1816 ofrecido por eBay. Si es legítimo, como parece ser, es el segundo ejemplar de ese tipo y fecha de que tenemos noticia. Vendida a un coleccionista colombiano por US\$1.300.00

**Frase de eBay referente a este cuatillo:**

SEEMINGLY UNLISTED THO' OTHER DENOMINATIONS OF THE SAME ISSUE EXIST FOR 1816--IT COULD, OF COURSE, BE A CONTEMPORARY FORGERY--BUT IT APPEARS GOOD SILVER (FROM A BRACELET SO 2 MOUNT MARKS) I AM SINCE INFORMED THAT IN THE WORK ON COLOMBIAN COINS BY RESTRAPO THE EXISTANCE OF ONE EXAMPLE IS NOTED--THIS MAKES THE LIKELIHOOD THAT MY SPECIMEN -WHICH IS CORRECT WEIGHT -IS IN FACT GENUINE AND THUS RARE .( FROM OTHER ITEMS BOUGHT WITH IT THE BRACELET FROM WHICH THIS COIN WAS TAKEN DATED FROM THE 1890S AT LATEST )



**353-2d, e y f, 1910.** Tres interesantes variedades de dos pesos, pm. que no habían sido catalogadas.



187-14, 1846/5

Alex

**187-14, 1846/5. Dos reales Bogotá.** A pesar de que tiene algunos defectos de acuñación, probablemente debidos a desgaste del troquel, parece estar casi sin circular o sin circular. Es rara y las que se consiguen se encuentran en malos estados.

Pertenece a la colección de Alexander Montaña.



248-12a, 1869

Ronai

**248-12a, 1869. Un cuartillo de Popayán.** El anverso de este interesante cuartillo, adquirido recientemente por Thomas Ronai en eBay, muestra que la fecha está aparentemente regrabada sobre 1858. En el reverso se ven 9 estrellas de 5 aspas, la séptima estrella está casi duplicada (9 y 1/2 estrellas dice Ronai).



248-31b, 1877

**248-31b, 1877. Otro cuartillo del tipo 248,** en excelente estado de conservación y con un diseño que no conocíamos, fue adquirido por Ricardo Botero Escobar en eBay en competencia con Thomas Ronai, quien lo apodó como con leyenda y fecha grandes, lo cual parece ser una buena descripción.



## Réplica de 8 Reales de 1652 de Santa Fe de Bogotá

Por Herman Blanton



### Felipe IV (1621-1665), 8 Reales, Santa Fe (Nuevo Reino), 1652. N°R P°RAS

El Dragón Dorado fue un naufragio rescatado cerca de la costa de Australia. Entre los elementos recuperados figuran muchas macuquinas incluyendo algunas de Santa Fe de Bogotá. En el año 2005 la Casa de Moneda de Perth produjo una serie de piezas en una aleación baja de plata para las Islas Cook. Las fotos de éstas pueden ser apreciadas en la página: (<http://www.perthmint.com.au/historical-coin-collection-coins.aspx>). Una de ellas reproduce una macuquina de ocho reales de Nuevo Reino de 1652

Ese año, la misma Casa produjo también 1.500 conjuntos de una colección de trece réplicas que incluye la macuquina aquí ilustrada (la misma que aparece en una de las monedas de las islas Cook) que es de un metal blanco, no es de plata. A la colección se le dio el título, *Las Piedras Fundacionales del Monetario Australiano*.

La Casa de Moneda de Perth, propiedad del gobierno de Australia Occidental, es operada por la Fundación del Oro que fue creada por una ley (Gold Corporation Act 1987) para que se encargara de la operación de la fábrica de moneda y de la producción de la moneda de vellón australiana.

Examiné la réplica aquí ilustrada y encontré que pesa 15,511 g. Diámetro mayor, 38,7 mm y espesor 3,4 mm.

No he examinado la moneda original pero supongo que, siendo tan bien conservada, debe pesar entre 22 y 26 g. Se distingue de la réplica porque ésta tiene un borde adornado, su espesor es uniforme, la fractura del borde, que se extiende hasta la columna, es superficial y no compromete el espesor de la moneda, su timbre es sordo y la palabra COPY aparece un poco a la derecha de las 12 del reloj.



## THE PACK STRIP

**POR: RICARDO BOTERO ESCOBAR**

Recientemente la casa de subastas filatélicas Robert A. Siegel de New York, subastó la colección *Islander*, la cual fue formada por el Doctor Norman S. Hubbard y consistía de piezas de la primera emisión de 5 países latinoamericanos: Brazil, Chile, Colombia, Argentina y Perú.

Hoy nos referiremos a la colección de Brazil y mas concretamente al mundialmente conocido "Pack Strip".

Las primeras estampillas de Brazil, mundialmente conocidas como los ojos de buey (bull's eye stamps), fueron puestas en circulación en el año 1843 y se emitieron tres valores faciales diferentes: 30 reis, 60 reis y 90 reis. Curiosamente dichas estampillas no hacían mención alguna al país que pertenecían. El pliego fue diseñado de tal forma que cupieran los tres valores: las tres primeras filas eran del valor 30 reis, luego venían tres filas del valor 60 reis y por último estaban tres filas del valor 90 reis. Como consecuencia de lo anterior, al partir una tira vertical quedaron dos estampillas de 30 reis y en la parte inferior una de 60 reis, dando lugar al "Pack Strip". El lector se preguntará que hay de raro con esta tira vertical de tres estampillas? La respuesta es sencilla, acaba de ser vendida en US\$ 2.185.000.

Su historia empieza en 1897, cuando fue descubierta. Para el año 1900 ya es vendida en US\$300. En 1916 fue adquirida por Charles Lathrop Pack, quien la conservó 28 años y de ahí surgió el nombre Pack Strip. A la muerte de Pack, es subastada y alcanza un precio de US\$6.250. En 1955 fue reportada nuevamente su venta, pero ya por la suma de US\$15.000. En el año 1969 es comprada en 8.700 libras esterlinas y posteriormente vendida a Norman S. Hubbard, quien en 1986 la vende en la suma de US\$250.000. En el año 1993 vuelve a salir a la venta en una subasta y nuevamente es adquirida por Hubbard, quien ahora en el 2008, la vende en New York en la suma de US\$2.185.000. Si uno analiza la valorización que ha alcanzado esta pieza, difícilmente es igualada por ningún otro tipo de inversión, independientemente del país donde se hubiere hecho.

La casa de subastas filatélicas Siegel reportó para el periodo Enero/08-Junio/08 unas ventas totales de US\$26.5 millones, lo que hace pensar que definitivamente en estos días de pérdida de confianza en las economías americanas, hay un afán de los inversionistas por adquirir estampillas, monedas, antigüedades, obras de arte, etc. y proteger de esta manera su patrimonio.

En una próxima entrega hablaremos de las incomparables joyas de Colombia, que poseía "the *Islander* collection».



## 500 PESOS DE 1950

POR RICARDO BOTERO ESCOBAR

En el mes de julio fue vendido en la ciudad de Bogotá un ejemplar de este raro billete, quizás la pieza conocida en mejor estado de conservación. Este billete, cuyas foto de anverso y reverso aquí se ilustran, perteneció a la colección Brill, cuando dicha colección fue puesta en venta, fue rematado en la subasta #24, organizada por Subastas Asociadas Ltda. el 2 de Junio del año 2000, y su foto ilustró el catálogo de la subasta en cuestión. El precio alcanzado por el lote #123 que correspondió a dicho billete, fue de \$8'000.000 mas la comisión y fue comprado por Don Alfonso Ujueta, para la colección SE.

Los billetes de 500 Pesos tienen fecha 01-01-1950, no obstante haber sido producidos por The American Bank Note Company en Mayo de 1950. Su numeración empieza en 000001 y va hasta el número 050000, con serie AA. La cantidad puesta en circulación fue de solamente 50.000 unidades, es decir la misma cantidad que se emitió de los billetes de 500 Pesos del año 1945, que son considerados bastante raros. Recordemos que del billete de 500 Pesos de 1947 se imprimieron 150.000 ejemplares y del de 1951 300.000 unidades, lo anterior explica el grado de rareza del billete en cuestión.



## LAS “CACHALOAS” DE TIMBIQUÍ\*

POR IGNACIO ALBERTO HENAO



Un par de fotografías, tomadas hace varios años en la costa pacífica colombiana por Claudia Leal, revivieron una infructuosa búsqueda mía de tiempo atrás. Se trata de dos fichas de aluminio utilizadas a comienzos del siglo XX por el personal francés de la New Timbiquí Gold Mines como pago para los trabajadores negros forzados a laborar en las minas. Las fotos ilustran el anverso de una ficha de 5 centavos y el reverso de otra de borde ondulado de 10 centavos. La primera lleva la leyenda N. TIMBIQUI G.M. que corresponde a New Timbiquí Gold Mines y ADELANTO, sugiriendo que eventualmente podría ser cambiada por dinero real.

Supe de ellas inicialmente por la antropóloga Nina S. de Friedemann, quien me contó la historia e incluso me dijo tener una de ellas. No obstante nunca la vi, pues la amable señora falleció al poco tiempo. Al parecer la compañía adquirió la concesión de un amplio globo de tierra que incluso abarcaba dos caseríos y a quienes allí tenían sus casas y parcelas se les permitió continuar en ellas siempre que trabajaran para la Compañía dos semanas de cada mes, recibiendo el pago en fichas, que solo eran recibidas para comprar con ellas en los campamentos de la misma Compañía.

Según uno de los libros de la antropóloga, las fichas eran de 2, 5 y 10 centavos, aunque en un libro reciente Michael T. Taussig habla de fichas de 20 y 50 centavos, haciendo pensar que quizá existieron todos los valores entre 1 centavo y 1 peso. En la zona se conocieron con el mote despectivo de Cachaloas, que entre ellos se aplica a mujeres de dudosa reputación.

Quien desee profundizar en el tema, encuentra en internet el texto completo del libro *Criele Criele Son: del Pacífico Negro* de Nina S. de Friedemann y apartes de *My Cocaine Museum* de Michael T. Taussig.

Tomado de “[Filonumis.blogspot.com](http://Filonumis.blogspot.com)”

## JOYA

Ver Portada posterior.

**JORGE EMILIO RESTREPO**

**316-1,1863. Un peso de Popayán.** En el Numis-notas 120 presentamos como "joya" la mejor pieza de un peso 1863 de Popayán, que se conocía hasta ese momento y que estaba siendo ofrecida por Ponterio, 137-712. Pues ahora presentamos otra en igual, o mejor, estado de conservación, conseguida por Harold Vanegas. Un examen detallado de las piezas de Harold y de Ponterio, demuestra que provienen del mismo troquel como lo atestiguan granulaciones que corresponden a erosiones del cuño. Detalles como una curiosa sobrefecha, que se puede observar en la de Harold, aparecen idénticas en las de Ponterio. Se me ocurrió, que ambas pudieran corresponder a un troquel fabricado recientemente y comparé los detalles ya mencionados con los de una pieza existente, por muchos años, en una colección y confirmé, con satisfacción, que aquella tenía exactamente los mismos detalles. También quise descartar que fuera la misma pieza, pero los detalles individuales como golpecitos y erosiones son diferentes. Este peso de plata (316-1,1863) de Popayán es una de las monedas colombianas más raras y falta en varias de las mejores colecciones.



316-1,1863 Detalle Harold

### **El catálogo «MONEDAS DE COLOMBIA 1619-2006»,**

**lo venden en Bogotá:**

**ALFONSO UJUETA L. CENTRO COMERCIAL GRANAHORRAR**

**Calle 72 N. 10-34, Local 321. Tel. 310 2765**

**LIBRERÍA EXOPOTAMIA. En la BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO. Tel. 3432179**

**DANILO PARRA. Celular 313 295 9627**

**En Medellín:**

**MOISÉS ACOSTA MONTOYA. Edificio La Bastilla, Calle 51 (La Playa) N. 48-09 Tel 511 8903. Apartado 5714**

**HAROLD VANEGAS. Celular 315 437 0213**

**Informes: monecol@une.net.co; www.numismaticacolombiana.com**

## **DIRECTORIO NUMISMÁTICO**

LISTA INICIADA POR JOSÉ JAIME RESTREPO

**CATÁLOGOS DE JORGE E. RESTREPO, IGNACIO A. HENAO**

*<http://www.numismaticacolombiana.com>*

**BLOG DE IGNACIO A. HENAO** *<http://filonumis.blogspot.com>*

**BLOG DE NOTAS NUMISMÁTICAS**

*<http://notas-numismaticas.blogspot.com>*

**BLOG DE ANDRÉS YEPES PÉREZ**

*<http://lepraynumismatica.blogspot.com>*

**ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA**

*<http://www.ctv.es/ane/home.htm>*

**AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY**

*<http://www.amnumsoc.org/>*

**BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA**

*<http://www.banrep.gov.co/>*

**CASA DE MONEDA** *<http://www.casamoneda.gov.co/>*

**CHOPMARKS Y RESELLOS DE FILIPINAS**

*<http://www.chopmarks.com/>*

**CLUB NOTAFILICO MEDELLIN (CNM)**

*[http://www.geocities.com/cnm\\_colombia/](http://www.geocities.com/cnm_colombia/)*

**COLOMBIAN COLLECTIONS**

*<http://www.geocities.com/gilbertogallo2000/>*

**PÁGINA DE GERMAN BLANTON**

*<http://www.macuquina.com/>*

**CASA DE MONEDA DE SEGOVIA**

*<http://www.segoviamint.org/>*

**FUNDACIÓN NUMISMÁTICOS COLOMBIANOS**

*<http://www.numiscol.org>*

**NUMISMATICA Y MONEDAS** *<http://www.numisma.org/>*

**NUMISMATICA CHILENA**

*[http://www.geocities.com/numismatica\\_chilena/](http://www.geocities.com/numismatica_chilena/)*

**NOTOFILIA** *<http://www.notofilia.com/>*

# JOYA

