

NOTAS

NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.
E-mail: monecol@une.net.co. INTERNET: www.monedasdecolombia.com
(antes, www.numismaticacolombiana.com),
y <http://filonumis.blogspot.com>

Junio 2009(132)

CONTENIDO

| | Página |
|--|--------|
| NOTICIAS | 3 |
| Nueva versión del disco de variedades | |
| Subasta de Ocho Reales de 1770 | |
| Nombramiento de Andrés Yepes Pérez | |
| Venta dolar de EE UU de 1804 | |
| Visitas comentadas de monedas y billetes | |
| Renuncia de Andrés Yepes Pérez | |
| NOVEDADES. Por Jorge Emilio Restrepo..... | 5 |
| 8 Reales Popayán de 1813 con fecha en reverso | |
| 1/2 Décimo de 1871 de Bogotá, efigie diferente | |
| Escudo remarcado de 20c. 1959 | |
| 1/2 Décimo Popayán 1875, Ley 0,835, etc. | |
| COMO TRABAJAN LOS AUTORES DEL DISCO | 6 |
| MUESTRA NUMISMÁTICA. Tertulia de Almagrán | 6 |
| MEDIO DÉCIMO DE MEDELLÍN CON EFIGIE DIFERENTE Por J.E.R.... | 7 |
| CORRESPONDENCIA | |
| Una triste historia. Por Thomas Ronai | |
| Elementos incusos en las monedas | |
| Monedas de lazareto colombianas en Europa, de Andrés Yepes | |
| Monedas de Santander de Plata | |
| Un aviso muy convincente. De Alexander Montaña | |
| Monedas colombianas en Venezuela de Manuel Rojas | |
| 50 c de 1973, girada e invertidas | |
| Reversos retocados de 10 Centavos 1920. de José Serna | |
| SEMILLEROS DE FILATELISTAS. LA ESTAMPILLA DE TURBAY Por R.B.E. " | 14 |
| LA SUBASTA DE AUREO (Continuación) Por Jorge Emilio Restrepo " | 15 |

“NOTAS NUMISMÁTICAS” Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar la cultura y el coleccionismo de monedas, billetes, fichas, estampillas y medallas así como registrar el acontecer en estas áreas.

Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital. También puede ser impresa en parte o en su totalidad.

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas tamaño carta a doble espacio.

Editor:

Jorge Emilio Restrepo

Con la asesoría de:

Ignacio Alberto Henao
y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: monocol@une.net.co

Páginas en internet:

www.numismaticacolombiana.com

filonumis.blogspot.com

www.numisma.es/Notas/Numismaticas.htm

NOTICIAS

Nueva versión del disco de variedades. Como pasa siempre después de una publicación, se viene una importante respuesta de los lectores con felicitaciones, sugerencias, críticas... Eso también les pasó a los numismáticos de Bogotá, autores del disco sobre variedades menores.

En la nueva versión se aprecia la mejoría en la calidad de muchas imágenes. También se agregaron nuevas variedades. Vale la pena adquirir el nuevo disco.

Heritage subastó una pieza de 8 Reales de 1770 en estado sin circular, por US\$80.500. Según Ortiz Murias ésta es la segunda subasta de una de estas piezas.

Los ocho reales de 1770 fueron descubiertos en una construcción en el centro de Bogotá en el año 2006. Se ha calculado que existen entre 12 y 14 piezas.

NOTAS NUMISMÁTICAS ha recibido con gran satisfacción el nombramiento de **Andrés Yepes Pérez** como presidente de C&C. Desafortunadamente su renuncia se presentó poco después. Los dos acontecimientos tuvieron lugar mientras se preparaba este cuadernillo.

Además de ser un distinguido numismático es una persona culta, con el trato apropiado para un profesional y específicamente para un médico. Cortés, prudente, amable, generoso, respetable.

El ejercicio de su profesión no le va a dejar tiempo libre, pero va a necesitar descansar y ese descanso lo da el cambio de actividad. Alguien decía que cuando tenía un trabajo urgente, se lo entregaba a una persona muy ocupada.

Ofrecemos a Andrés las páginas de NOTAS NUMISMÁTICAS y nuestra entusiasta colaboración.

Nota. Este folleto lo vamos escribiendo a medida que se van presentando las noticias o las colaboraciones. Un mes más adelante aparece la renuncia irrevocable de Andrés motivada por la falta de colaboración. JER



Este Dólar de 1804 de E.U.A. Fue subastado por Heritage por dos millones trescientos mil dólares (cinco mil doscientos sesenta millones de pesos). El comerciante que lo subastó dijo que le había costado quinientos mil dólares menos de lo que valía, debido a la crisis económica.

NOTICIAS. CONTINUACIÓN

El miércoles 26 de mayo nos llegó un correo electrónico con un aviso del Banco de la República invitando a "**Visitas comentadas. Billetes y monedas más que trozos de papel y metal**", un programa del museo numismático de Bogotá, que tuvo lugar los viernes del mes de mayo. Nos parece una actividad interesante especialmente para los numismáticos de Bogotá. De pronto se podría hacer otro tanto en Medellín con las estampillas. J.E.R.

Andrés Yepes renunció como director del C&C, club numismático de Medellín que reemplazó al CINA y al CNM. Como se puede apreciar en su Carta de Renuncia, el director recién nombrado aceptó con gran entusiasmo, pero lo frustró la falta de respuesta de los socios.

Medellín, 31 de mayo de 2009

A todos los miembros de la Asociación C&C:

Quiero agradecer a quienes asistieron al concurso sobre cuartillos del siglo XIX realizado el día 30 de mayo del presente año. A Julián Cuartas, Alberto Gómez y Eduardo Villegas por su participación como jueces, a Harold Vanegas y Santiago Jaramillo como asistentes, a Javier Mesa por su asistencia como concursante, a Alexander Montaña por excusarse para no participar y a Bernardo González White por su ayuda en el diseño del formulario de calificación y sus recomendaciones para la organización del evento. El resultado final fue: Primer puesto, sobrado, para Javier Mesa con excelentes piezas por su rareza y estado de conservación y una gran presentación de la colección y segundo puesto para quien escribe. También deseo manifestarles mi inconformidad por la pobre asistencia de concursantes (2), por la pobre asistencia de los socios, por la no asistencia del resto de la Junta Directiva, por la falta de puntualidad para iniciar el concurso, después de las 11:00 am, hora en la cual fue abierto el club y soy testigo fiel porque me encontraba en el sitio desde antes de las 10:00 am y por los reclamos que se hicieron por la cuota de inscripción al concurso que solo fueron manifestados el día del evento cuando este se había citado con 3 semanas de anticipación y que solo el señor Harold Vanegas en correo previo había sugerido que la cuota fuera abolida para facilitar que otras personas pudieran concursar.

Quiero entonces preguntarle a todos los socios: ¿Se justifica tener un club de coleccionistas? Y esta pregunta aunque suene descabellada, la quiero soportar con los siguientes argumentos:

1. El fracaso en este concurso, al igual que el anterior sobre monedas invertidas, donde solo nos presentamos 3 concursantes y pobrísima asistencia del resto de socios.
2. La falta de colaboración con los artículos del boletín por la gran mayoría de socios.
3. La falta de sugerencias para la realización de actividades académicas.
4. La no entrega del formato de elección para la escogencia de la mejor moneda de Colombia (Solo 5 socios lo hemos diligenciado)
5. La pobre muestra de colecciones llevadas hasta el momento por los socios para ser apreciadas y degustadas los días sábados, donde el único que ha participado es Julián Cuartas.

Lo anterior contrasta con la masiva asistencia a los dos mercados de las pulgas realizados en los últimos dos meses y el movimiento y compra de piezas de diferentes valores los días de

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO



121-2, 1813 Hervera 603

Ocho reales de necesidad de Popayán. Esta variedad es muy rara. Es la segunda de que tenemos noticia (Ver página 148 del catálogo). Ofrecida en reciente subasta de Hervera y afortunadamente adquirida por Gregorio Toulemonde.



256-4, 1871

Medio Décimo de Bogotá. Efigie diferente.

Enviada por Alexander Montaña. Qué opinan los lectores?



391-2j19, 1959

Una bella variedad, no publicada, de repisado del escudo en una pieza de 20 centavos de 1959.

Enviada por Alexander Montaña.



261-1, 1875 LEI 0,835

Medio décimo de Popayán, Ley 0,835. Una pieza rarísima. Han aparecido tres, que yo conozca. Hasta hace poco muchos dudaban de su existencia. No confundirla con la de ley 0,666 que es común.

Este ejemplar muestra muy bien la fecha y la ley. Pertenece a Jorge Becerra.

377-4, 1920.

Reversos retocados de 10 centavos de 1920. De esta fecha quien escribe no conoce ejemplares con reverso normal, sin retocar. José Serna nos acaba de enviar cuatro imágenes diferentes. Ver página 13.



61-37a, 1788/1788- Dos escudos Santa Fe Carlos III. Toda la fecha remarcada. Esperamos que algún día aparezca una mejor imagen.

Tomada de eBay por Ricardo Botero Escobar.



248-41a, 1881. Un cuarto de décimo con anverso remarcado. Enviado por Ricardo Botero Escobar

COMO TRABAJAN LOS AUTORES DEL DISCO DE VARIEDADES

Queridos Amigos: Terminé de examinar exactamente 1.505 piezas de 2 C 1948 a 1950. Obviamente prestadas por Antonio Pedraza. Estas son las estadísticas de frecuencia de variedades (Utilizo mi sistema de clasificación con adición del sistema de JER cuando ha lugar):

TIPO R-356 Monedas de 2¢ Acuñadas de 1948 a 1950 Bronce

| | | | | |
|--------|-----------|---|--------------|--------------|
| Bronce | B borrada | Es R-356.1 | No las conté | |
| 2 | 1948-B | B normal | Es R-356.2 | No las conté |
| 3 | 1948-B | 4 / 4 acostado | Es R-356.2a | 32 Piezas |
| 4 | 1948-B | 4 con fragmento diagonal de otro 4 a la derecha | | 15 Piezas |
| 5 | 1948-B | Tope de otro 4 a der & abj del 4 | FLECHA | 4 Piezas |
| 6 | 1948-B | Otro 8 dentro bola inferior del 8 c/ extensión hacia abajo y afuera | | 36 Piezas |
| 7 | 1948-B | Tope de otro 8 muy abj & der | FLECHA | 6 Piezas |
| 8 | 1948-B | Punta del Cuerno y OS de centavos Rmrs. | | 2 Piezas |
| 9 | 1948-B | Mon.Girada 13.3 Mins. | | 1 Pieza |

Como los lectores se pueden dar cuenta por las estadísticas presentadas aquí, el trabajo de elaboración del disco de variedades es muy cuidadoso y exhaustivo. Para poder darse una cuenta de cuáles son las variedades a que se refieren los autores, los invitamos a identificarlas en el disco.

MUESTRA NUMISMÁTICA

Para la tertulia de Almagrán del 9 de junio, se programó una muestra de la colección de cada asistente. Se trataba de que cada participante mostrara cinco monedas preferidas de su colección de siglo XX. No se puso limitación. Podían ser de cualquier denominación, podían ser piezas de circulación o modelos y de cualquier metal.

Hubo muy buena participación pero pocos llevaron un listado de las piezas que presentaron, como se había solicitado.

Fue la oportunidad para ver monedas muy interesantes por muchos aspectos como la rareza, la belleza, el estado de conservación etc. Es un evento que vale la pena hacerlo y repetirlo.

Algunas monedas presentadas:

368-15, 1935. Cinco centavos tipo Bogotá, sin circular.

415-11, 1922. Cincuenta centavos tipo Medellín. 22 grande con reverso remarcado. No reportada.

415-2, 1915 (15 grande). Cincuenta centavos de Medellín. Sin circular.

346-1, 1907/0. Un peso papel moneda de Lazareto. Único con esa sobrefecha.

360-1, 1901. Dos y medio centavos de Lazareto, sin circular.

368-13, 1935. V centavos, congólo, sin circular.

414-12, 1919. Cincuenta centavos de Bogotá con cabello peinado, VF. Rara en ese estado.

414-2, 1913. Cincuenta centavos de Bogotá, sin circular.

Cinco modelos, cuatro no adoptados, para un peso. No se imaginaba uno que hubiera tantos modelos, ni tantos intentos de emitir ese valor.

1). 1946 con la efigie de Santander que apareció más tarde en monedas de 10, 20 y 50 c. 2). 1968 con busto de Bolívar y escudo. 3). 1969 con busto de Bolívar y espigas en rev. 4). 1973 de estilo similar al anterior y 5). 1974 con el diseño aceptado pero en acero.

MEDIO DÉCIMO MEDELLÍN CON EFIGIE DIFERENTE

POR JORGE EMILIO RESTREPO

El primero en presentar piezas de 1868 del tipo 257 (Medio décimo Medellín 0,666), con efigie diferente, fue Alexander Montaña, quien envió los dos ejemplares de abajo y el primero de ellos aparece en el catálogo bajo el código 257-1a,1868-

Luego quien escribe presentó una vendida por Harold Vanegas y por último Ricardo Botero consiguió otra en eBay. Aprovechando la fortuna de tener buenas fotos de los cuatro ejemplares en mis archivos, las presento aquí para que los lectores saquen sus propias conclusiones y nos escriban.

Posibles Opiniones

Pertenecen, o no, al mismo tipo?

Fueron hechas en la ceca de Medellín?

Son monedas falsas?

Usted las compraría para poner en la colección?

Usted la dejaría en el catálogo o la retiraría?



JERestrepo



257-1a,1868



J.E.R.-Ricardo Botero Escobar

Ricardo Botero



Alexander Montaña



Alexander Montaña



CORRESPONDENCIA

Una Triste Historia



Si examinamos cuidadosamente esta moneda nos damos cuenta que se trata de una pieza de **Ocho Reales de Popayán de 1812**, sobreacuñada con 960 Reís brasileiros en 1819.

Se conocen varias de estas reacuñaciones una de ellas sobre una de las piezas más escasas de la numismática colombiana como es la de Ocho Reales de 1820 P FM. También se conocen ejemplares de 1814 y 1816 (Ver página 147 del catálogo). Se trata pues de ejemplares muy apreciados tanto por los coleccionistas brasileiros como colombianos.

Lo triste de la historia es que su dueño, el señor Davi Levy, la perdió en el correo hacia Brazil.

Estas fotos las publicamos por amabilidad del Sr. Levy a través de nuestro amigo Thomas Ronai.

Elementos Incusos

Nos escriben de Bogotá la siguiente nota: “Acabo de encontrar la moneda cuya imagen acompaño. Es 10 ¢ 1969 Tipo R-382.4. Tiene lo que parece ser un fragmente de una O incusa, sobre la parte inferior del CERO original. ¿Qué creen ustedes que puede ser?”

Oigo opiniones. Una de las cuales tiene que referirse a si es apropiado ó no considerarla como nueva variedad.”

Respuesta:

Hola Numismático de Bogotá: Esto es lo que he llamado “elementos incusos”. Mi teoría es que el troquel se llena de fragmentos, probablemente metálicos, y en un momento dado bota el conteni-



do y en la próxima troquelada éste se marca en cualquier parte de la moneda. En este caso parece tratarse del molde de la O de CENTAVOS.

Ilustro esta respuesta con una imagen del reverso de una pieza de cincuenta centavos 420-6, 1963. La imagen cuenta toda la historia pues se nota el embotamiento de la primeras letras de CENTAVOS mientras la N, que botó el contenido, está nítida. Podríamos comprobar ese fenómeno en tu moneda pero desafortunadamente el “scann” no abarca la leyenda CENTAVOS. Tengo varios ejemplos todos tienden a confirmar esa teoría.

Claro que esta no es una variedad de troquel sino un error de acuñación, pues no puede haber dos iguales. Tu imagen entra a mi colección, lástima que no se alcance a ver la



Precios de las Monedas de Lazareto en Europa

Nota de Andrés Yepes:

Ya de regreso por Colombia, gracias a Dios.

Primero le cuento que asistí a una exposición numismática en Viena, NUMISMATA, excelente, con gran cantidad de participantes y asistentes, muy variada en países y monedas, pero con piezas muy costosas, dentro de lo que busqué de Colombia y lazaretos, me encontré con una moneda de 10 centavos de 1901 de Colombia, de lazareto, en estado EF y por la módica suma de \$100 euros !!!, Y las de 2 y 10 centavos de 1921 en promedio de 20 a 30 euros !!!!!, hubiera llevado las que tengo y me hubiera “tapado” en plata.

Cincuenta centavos de 1973 giradas e invertida.

La historia empezó hace aproximadamente un mes, cuando un numismático de Bogotá que colecciona monedas con su hijo, no pudo confirmar la existencia de esas piezas y pidió explicación al autor del catálogo que es el mismo que edita estas notas.

Como no encontré las piezas en mi colección y tampoco la referencia o soporte, indicando quien las tenía, contesté negativamente. El numismático acudió entonces a dos muy calificados asesores, Alexander Montaña y Andrés Yepes. La respuesta del último lo dice todo:

“Sobre su pregunta, coincido en las apreciaciones del doctor Restrepo y Alexander, no tengo la moneda de 50 centavos de 1973 invertida ni ningún giro de esta denominación y eso que me gustan bastante las monedas invertidas y los giros, no conozco a nadie que la tenga y nadie la presentó en el concurso.” Se refiere a un concurso que él mismo organizó recientemente.

Esta nota sale con el objeto de que los coleccionistas de monedas giradas e invertidas la tengan en cuenta y también para que si alguien las tiene nos lo comunique y por último para darle muchas gracias al numismático de Bogotá pues si él no hubiera promovido la investigación las cosas hubieran quedado así y el catálogo seguiría saliendo con ese error. **J.E.R.**

Monedas de Santander de plata.



Dr. Jorge Emilio,

Le quería pedir su ayuda con una duda. Hace varios años alguien ofreció en Ebay una pieza tipo diseño corriente de la 50 Centavos 1902 Santander – pero en plata, y no latón de cartucho. Creo que hubo algunas dudas ente los coleccionistas en este entonces porque no se conocía esta variante y porque no parecía del todo lógica.

Gastón acaba de ofrecer una de estas piezas en Ebay, y yo la compré. La puede ver en: http://cgi.ebay.com/COLOMBIA-SANTANDER-EMERGENCY-COIN-50-CENTS-1902-SILVER_W0QQi-temZ180356919119QQcmdZViewItemQQptZLH_DefaultDomain_0?hash=item29fe1c2f4f&_trksid=p3911.c0.m14&_trkparms=66%3A2%7C65%3A13%7C39%3A1%7C240%3A1318%7C301%3A1%7C293%3A1%7C294%3A50

¿Qué es su opinión acerca de esta pieza? – ¿Posible, o una falsificación? Me imagino que a Gastón le vino del material de Raúl. Sí es así, seguramente Raúl la habría ofrecido en algún momento a los coleccionistas de Medellín. Me quedo con las preguntas. Thomas Ronai

Hola Thomas. No conocía la moneda que compraste. El aspecto es muy bueno pero no sabría decir de qué se trata. La única pieza de Santander de plata que había visto es una de 10 centavos, cuyas fotos reproduzco, que creo que era de Pedraza. Mi impresión fue que se trataba de una fantasía. J.E.R.

Un aviso muy convincente.

Hola amigos

Quería aparte de saludarlos, preguntarles si están interesados en adquirir (entre otras monedas) las variedades en monedas del siglo XX que les hacen falta.

Aprovechando la reciente salida al medio numismático del CD (o DVD) sobre variedades, que complementa lo reportado hasta ahora en las obras de Jorge Emilio Restrepo, se ha renovado el interés sobre ellas.

Un buen porcentaje de las monedas que aparecen fotografiadas en ese CD las descubrí yo o pasaron por mis manos y de las personas que se dedican al comercio numismático en Bogotá, soy el único que constantemente consigue y ofrece variedades, tarea que vengo desarrollando desde hace más de 15 años.

En los últimos años he trabajado ayudando a completar las colecciones -no solo en el tema

de variedades-, esencialmente de los amigos que me han facilitado sus listas de faltantes o de piezas que quieran mejorar. El sistema de listas ha resultado ser la manera más efectiva para conseguir y ofrecer las piezas que a cada quien le hacen falta.

No en vano, por citarles dos ejemplos, los amigos Gregorio Toulemonde y Alberto Del Castillo (de Bogotá), han logrado rápidamente completar sus colecciones consiguiendo las piezas de su interés. Y vale de nuevo la propaganda, un buen porcentaje de las monedas que hoy conforman sus colecciones las he vendido yo.

Con este mensaje quiero invitarlos a que me dejen conocer sus listas de monedas que quieran conseguir o que me actualicen las que ya tengo, lo que seguro redundará en un beneficio común.

Ahora que no se están realizando subastas en Colombia, ésta también es una buena manera de conseguir las piezas que nos interesan como coleccionistas.

Si algún amigo de ustedes que yo no conozca está interesado en coleccionar monedas de Colombia, les agradezco le reenvíen este mensaje.

Saludos y espero noticias,

Alex

Nota: NOTAS NUMISMÁTICAS publica esta misiva porque considera que Alex es un fenómeno del momento y de la época. Sus capacidades y productividad son admirables. No pasa inadvertido. Ésta publicación y el catálogo general se han beneficiado de su inagotable actividad.

Las listas de faltantes, muy utilizadas en EE.UU., no son aquí. Por el contrario más de un coleccionista las mantiene en secreto. J.E.R.

Renuncia de Andrés Yepes P. Viene de la página 4

reuniones en el club, sumado a los trueques que realizamos.

No será entonces que lo que necesitamos organizar es un almacén donde ahora es el recinto del club?

No será entonces mejor dejar de cobrar una cuota que bastante trabajo genera, abandonar la carnetización de los socios (solo existe la propuesta presentada por Harold Vanegas) y dejar de sufrir por el recaudo de dineros, organización de concursos y más bien dedicarnos a explotar el mercantilismo del coleccionismo y que cada venta realizada deje un porcentaje para sostener el “almacén” y dejar de preocuparnos por la difusión de la historia de la numismática, por investigar y por transmitir nuestro conocimiento?

Y como yo no soy partidario de ver como se pierde la verdadera esencia del coleccionismo y de los objetivos y estatutos elaborados por los fundadores de CINA y CNM y a su vez observo con gran asombro la desidia, deserción, indiferencia, apatía y el desgano de la mayoría de los



miembros de este club, sumado a que no veo un norte ni tampoco la más mínima posibilidad de cumplir con las metas que me propuse al asumir el cargo de director, porque el club no somos cinco o seis somos más de 80 personas, quiero anunciarles mi renuncia irrevocable a la Junta Directiva de C&C y mejor dedicarme a ser uno más de los dizque socios, ir cuando pueda los días sábados, seguir comprando monedas dentro y fuera del club y dejar de perder tiempo que bien escaso lo tengo, en organizar concursos, actividades lúdicas, elecciones de monedas y desgastarme pensando en un ideal de club de coleccionistas, en buscar un futuro esperanzador o en intentar emular las actividades de otros países que si aman este hobbie o pasatiempo o arte o como lo quieran llamar, el coleccionismo.

Gracias a todos los que de una u otra forma me brindaron su ayuda y colaboración.

Atentamente, ANDRÉS YEPES P.

En NOTAS NUMISMÁTICAS, lamentamos el retiro de Andrés Yepes de la dirección del C&C pero no nos sorprende. Admiramos su entusiasmo y esfuerzos. Los clubes se han venido debilitando. Qué queda de los círculos numismáticos de Colombia?

Andrés es la autoridad máxima en el tema de los lazaretos y tiene todas las cualidades y elementos para seguir desarrollando nuestra numismática. JER

Monedas Colombianas en Venezuela

Les escribe Manuel Rojas desde Venezuela para notificarles el hallazgo de dos piezas colombianas importantes aquí en mi país.

La primera es una macuquina de cobre fecha 800 que tiene la particularidad de que el anverso es de una pieza de 2 reales y el reverso es de una moneda de 4 reales, además de eso esta acuñada sobre una pieza de 2 reales de cartagena de 1814 con el 4 derecho observandose claramente los cuatro dígitos de esa rara fecha.

la segunda es una macuquina de 2 reales fecha 142 de Santa Marta que estuvo largo tiempo en una colección catalogada como Caraqueña, tengo entendido que esta fecha no estaba registrada.

Espero que esta información les sirva de algo, así como agradecería me suministraran la información que ustedes pudiesen tener sobre la rareza de estas piezas.

Nota. La primera moneda enviada por el señor Rojas Aponte es de dos reales de Cartagena sobresellada por los realistas en la misma Cartagena durante la reconquista. Tipo 118, Página 147 en el catálogo. Santiago Cruz, de Subastas B&C me acaba de enviar otra imagen de la misma pieza en la cual se confirma un número 4 situado a las 12 del reloj en el reverso. La segunda no la conocíamos como pieza colombiana. Nos interesarían las opiniones de los lectores. JER.

Hemos trasladado esta consulta a José Serna, de Medellín y a Jorge Becerra de Bogotá.



De José Serna

La primera moneda es una interesante mula de la que no se tenía noticias, aunque si existe documentación de una de la misma familia. Puede encontrar información sobre ésta en la

página 40 del folleto de Richard L. Rosenman "IMITATION COBS OF VENEZUELA AND COLOMBIA / THE WARS OF INDEPENDENCE".

Rosenman menciona una pieza de 2 Reales de Cartagena, de cobre, sobreacuñada con troqueles de monedas de plata. Para el anverso se usó un troquel de dos reales y para el reverso uno de cuatro reales que se ajustaba bien al mayor tamaño de la moneda base.

Referente a la segunda, por sus detalles del diseño y forma del cospel (redondo a diferencia de las macuquinas de Caracas, donde el cospel tiene una forma muy característica que las identifica claramente), es una moneda que se ajusta a una macuquina de Santa Marta; lo interesante de esta pieza es la fecha 142 que no aparece registrada por Thomas Stohr en su libro "MACUQUINAS DE VENEZUELA" aunque ésta si es una fecha frecuente en las macuquinas caraqueñas. Estas monedas fueron las que se utilizaron posteriormente para realizar las sobreacuñaciones de dos reales "chipi-chipi" (Tipo 139)

De Jorge Becerra

Dr. Jorge: Recibí las imagenes. Estoy de acuerdo en que la moneda resellada es igual a todas las que hemos visto y la fecha no es clara, sobre todo la última. En cuanto a la de 2 reales con fecha 142, según Stohr, por los diseños parece ser Santa Marta, a excepción de los castillos que me parece no encajan dentro de los clasificados, pero podría ser una variedad. Seguiré estudiándola. Cordial saludo. J.Becerra

4 reversos retocados de diez centavos de 1920 enviados por José Serna



10 CENTAVO. 377-4



10 CENTAVOS. 377-4b



10 CENTAVOS. 377-4c



10 CENTAVOS. 377-4d

SEMILLEROS DE FILATELISTAS

POR: RICARDO BOTERO ESCOBAR

A raíz de la creación de Servicios Postales Nacionales S.A. ó 4-72, el operador postal de nuestro país que reemplazó a Adpostal, se viene trabajando en la ciudad de Bogotá en la creación de clubes filatélicos juveniles en los colegios. La primera experiencia que tuvo 4-72 fue con el Colegio Cafam, proyecto apoyado también por varios filatelistas de la capital. El balance ha sido altamente satisfactorio y prueba de ello fue la nutrida participación de varios niños en la exposición filatélica nacional, celebrada en Medellín en octubre pasado. Ningún alumno del colegio podrá graduarse, sin haber acreditado una asistencia mínima de 90 minutos, a charlas sobre el coleccionismo de sellos de correo.

En la ciudad de Medellín, aprovechando las experiencias de Bogotá, se ha emprendido también dicha labor. Se trata de un proyecto conjunto entre el Banco de la República, 4-72 y el Club Filatélico de Medellín. La primera experiencia ha sido con el Colegio Luis Carlos Galán y ya se tiene programada para el mes de agosto la fundación del club juvenil. Las personas que han estado liderando esta iniciativa han sido el Señor Oscar González, socio del Club y el Doctor Gonzalo Rincón, por parte del Banco.

Vale la pena destacar que la Dra. María del Rosario Guerra, Ministra de Comunicaciones, ha incluido la filatelia, como un objetivo central, dentro del Plan Estratégico de dicha cartera. También, la señora Ministra ha reorganizado nuevamente el Consejo Filatélico, que bien dirigido puede hacer mucho bien a la filatelia colombiana. Estos hechos significan un apoyo nunca antes tenido para esta afición.

En reciente visita que hizo a la ciudad de Medellín la Dra. Martha Lucy Giraldo, Jefe Nacional de Filatelia de 4-72, nos contaba que actualmente estaban trabajando en Bogotá con niños discapacitados, niños sordomudos y que la respuesta había sido excelente. Qué interesante dotar a unos niños discapacitados de una afición tan bella, como es el coleccionismo de sellos de correo.

Recordemos que la filatelia trae consigo el aprendizaje de historia, geografía, literatura, arte, y mil áreas más y así lo han entendido las autoridades postales de nuestro país y las directivas de los colegios, donde se les ha explicado el tema.

Debemos aplaudir entonces esta iniciativa de acercar la filatelia a la juventud, lo que finalmente redundará en tener una sociedad más culta.

Verdadero Misterio

Los filatelistas nacionales y extranjeros se vienen preguntando qué pasó con la emisión de estampillas en homenaje al ex-presidente Julio Cesar Turbay Ayala. Las estampillas circularon tres o cuatro semanas y fueron retiradas de los expendios de correo. Hay quienes se preguntan si la emisión saldría con algún error, o si fue lanzada a la circulación sin las debidas autorizaciones.

¿Estaremos frente a un caso similar al de la estampilla de los “fusilados de Cartagena” del año 1910, que fue retirada e incinerada? En fin, algún día sabremos que pasó con las estampillas de Turbay.



LA SUBASTA DE AUREO “CABALLERO DE LAS INDIAS”

POR JORGE EMILIO RESTREPO

En el número anterior iniciamos una reseña de la parte correspondiente a Colombia de esta subasta que sin duda seguirá siendo mencionada por haber presentado muchas piezas que hacía años no aparecían en el mercado.

Dicho evento tuvo lugar en el Hotel Majestic de Barcelona, el ocho de abril de 2009.

Se trata de la subasta pública de una colección, formada -aparentemente por los hermanos Calicó- durante treinta años a partir de los años cincuenta, que se caracteriza por incluir un gran número de rarezas de las cuales muchas son piezas únicas y otras por sus excelentes estados de conservación.

Constó de dos partes, la primera contenía monedas continentales y de las Indias. Nos referiremos a la parte correspondiente a Colombia que contenía una selección de ciento cuarenta y cinco monedas coloniales, tanto macuquinas como de cordoncillo. Analizaremos una selección o muestrario, en la forma más completa y didáctica posible.

LOTE 152. M84-6, 1746. Subasta por 16.000 Euros.

Es la pieza de ocho escudos de 1746 más perfecta que se conoce.

El anverso trae el escudo de la casa de Borbón con castillos y leones en orden invertido.

En la parte superior y a lado y lado del escudo, se aprecian el número 8, a la izquierda y la inicial E a la derecha por ocho escudos. Más abajo se ve una F a la izquierda y una S a la derecha, por la seca y el ensayador: Santa Fe y Sebastián de Rivera.

En el tercio inferior del escudo encontramos una granada en el centro y tres flores de lis a cada lado. Alrededor la leyenda PHILIPPVS V. D.G.

En el reverso observamos una cruz potenziada cuyos cuadrantes están ocupados por flores de lis, todo cubierto por cuatro arcos dobles y cuatro pequeños semicírculos situados sobre las flores. Alrededor, HISPANIARVM . REX . 1746

Macuquinas de ocho escudos se acuñaron solamente durante los períodos de Felipe V y Fernando VI. Kent Ponterio encontró que por cada dos ejemplares de Fernando VI existía uno de Felipe V.



N. 0152



N. 0175

LOTE 175, M96-4, 1749. Subastada por 16.000 Euros

Ocho escudos. Similar a la anterior.

Anverso, escudo de Borbón con castillos y leones invertidos. El tercio inferior del escudo difiere de la anterior en que sólo presenta dos flores de lis a lado y lado de la granada. Son llamativos los tréboles que reemplazan las aves en el escudo de Nápoles y Sicilia. A la izquierda del escudo, F arriba y S abajo. A la derecha, S sobre 8, sobre R. Pocos ejemplares traen la R del ensayador Sebastián de Rivera.

Lo más usual es encontrar cuatro elementos a lado y lado del escudo, S, 8, F, S. Se supone que con ellos se forma la denominación (8 - S) y la ceca y ensayador (F - S) o (S - F). El orden con que estos elementos aparecen, varía en los distintos años y piezas.

Vale la pena recordar aquí que las piezas de 8 escudos de Fernando VI son menos raras que las de Felipe V en proporción de 2 a 1. También vale la pena anotar que hasta 1753 lo más frecuente era que los castillos y leones se encontraran en posición inversa mientras que de 1754 a 1756 todos los ejemplares los tenían en orden correcto. Debemos también recordar que en el 53 la corona asumió el manejo de la casa de moneda (Coincidencia ?). La forma de las cintas de las flores de lis que ocupan los cuadrantes de la cruz varía según el año de acuñación. Más datos sobre los ocho escudos de Fernando VI se encuentran en las páginas 106, 108-109 del catálogo.



N. 6182

LOTE 153. M90-2, 1724. Subastada por 8.500 Euros.

Dos escudos del período de Luis I. Se trata de una pieza clásica para ilustrar las emisiones de Luis I, cuya existencia fue discutida pues son muy raras ya que el joven soberano solo sobrevivió seis meses. Aparece en los libros de Calicó y también en nuestros catálogos. Trae fecha completa. La leyenda del anverso, LVDVICUS, aparece escrita sobre PHILIPPVS.



N. 6178

LOTE 179. 24-2,1756. Subastada por 8.000 Euros

Esta pieza de ocho escudos tiene dos grandes méritos, su extrema rareza y su perfecto estado de conservación. Tampoco tiene defectos de acuñación. Emitida en Santa Fe en el primer año en que se acuñaron monedas de cordónillo.

En el anverso presenta el busto, con armadura, de Fernando VI y alrededor la leyenda, FERDINAND. VI.D.G.HISPAN.ET.IND.REX y 1756 con rosetas a lado y lado. (Fernando VI rey de las Españas y de las Indias. Por la gracia de Dios).

Reverso: Escudo coronado y rodeado por el collar del Toison de Oro (Página 87 del catálogo) y alrededor la leyenda, NOMINA MAGNA SEQUOR (sigo los grandes nombres) Y 4 rosetas en la parte inferior. Gráfica dentada a ambos lados. No tiene denominación. Se distingue de valores menores por el diseño y especialmente por el tamaño.



LOTE 167. M94-2, 1747. Subastada por 5.500 Euros

Cuatro escudos de la época de Fernando VI. Muy rara y en muy buen estado de conservación. Fecha completa con 4 al revés.

Anverso: Escudo coronado con castillos y leones en orden inverso. El tercio inferior tiene una granada central con una flor de lis a cada lado.

A la izquierda del escudo, F y S abajo. A la derecha 4/S/R.