

NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.
E-mail: monecol@une.net.co. INTERNET: www.monedasdecolombia.com
(antes, www.numismaticacolombiana.com),
y <http://filnumis.blogspot.com>

Noviembre 2010 (140)

LA CAMPEONA DE LAS MONEDAS COLOMBIANAS. Página 8



Contenido

	Pág.
NOTICIAS Reuniones numismáticas. Nueva edición del disco de variedades	3
CLYDE HUBBARD.....	4
PUBLICACIONES	4
NOVEDADES. Por Jorge Emilio Restrepo	5
PORTADA	7
CORRESPONDENCIA	8
PORTADA POSTERIOR	11
DIRECTORIO NUMISMATICO.....	11
JOYA.....	12

“NOTAS NUMISMÁTICAS” Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar la cultura y el coleccionismo de monedas, billetes, fichas, estampillas y medallas así como registrar el acontecer en estas áreas.

Esta publicación apareció por primera vez en noviembre de 2007. Su formato y sus objetivos son los mismos de Numis-notas hasta el número 123. Por esta razón y para facilitar su colección y encuadernación con los fascículos de Numis-notas mencionados, a estos cuadernillos se les han asignado números a partir del 124.

Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital. También puede ser impresa en parte o en su totalidad.

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas tamaño carta a doble espacio.

Editor:

Jorge Emilio Restrepo

Con la asesoría de:

Ignacio Alberto Henao
y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: monecol@une.net.co

Páginas en internet:

www.monedasdecolombia.com

filonumis.blogspot.com

www.numisma.es/Notas/Numismaticas.htm

NOTICIAS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

REUNIONES NUMISMÁTICAS EN BOGOTÁ

El 4 de septiembre pasado, tuvo lugar en el World Trade Center de Bogotá una reunión organizada por Gregorio Toulemonde, Alexander Montaña y Danilo Parra. El tema: Las monedas de la época de la Independencia en Colombia. Se proyectaron imágenes de las monedas más representativas de aquella importante etapa de nuestra historia. Participaron muy activamente veinticinco asistentes.

El mismo grupo está planeando otra reunión para el 20 de noviembre. Transcribimos la invitación enviada por Alexander Montaña:

“Cordial saludo amigos

Aprovecho esta comunicación para participarles de la realización de una nueva tertulia numismática, la cual está programada para el sábado 20 de noviembre en las instalaciones del Club Filatélico de Bogotá, a partir de las nueve de la mañana.

Comprende 3 segmentos así: uno a cargo de Gregorio Toulemonde sobre cómo y qué coleccionar en numismática y notafilia, 9-10 AM; otro con la participación del Dr. Jorge Emilio Restrepo sobre monedas de 5 Centavos del Siglo XX y sus variedades, 10:30 AM-12:30 PM y uno más sobre billetes del Banco de la República (Tipos y rarezas), 2:30-3:30 PM.

La asistencia no tiene costo alguno y nos agradecería mucho poder contar con su presencia.

La dirección del CFB es: Calle 121 No. 7C-27, Bogotá, D.C., Tel. 6210842.

Agradecemos su atención y participación, **Alex”**

JORGE BECERRA

El muy conocido numismático y amigo *Jorge Becerra*, ha presentado trastornos de salud y deberá ser sometido a tratamiento quirúrgico. Le deseamos una rápida y completa recuperación.

NUEVA EDICIÓN DEL DISCO DE VARIEDADES

Los autores anotan que gracias a la colaboración de Antonio Pedraza tuvieron oportunidad de examinar, durante el último año, alrededor de media tonelada de monedas de la segunda mitad del Siglo XX, lo que les permitió encontrar variedades no informadas, mejorar otras ya publicadas y corregir algunas que resultaron ser duplicaciones. El resultado fue la adición de 133 variedades nuevas y mejoría general de la calidad de las imágenes.

Para ver las imágenes recomiendan: Adobe Photoshop, Paint de Windows o Corel. Si se usa el Visor de Imágenes de Windows, los movimientos son extremadamente lentos.

Los autores encontraron un promedio de cuatro variedades por cada moneda registrada.

Los discos serán distribuidos en forma gratuita a quienes devuelvan el disco viejo. Quienes no lo hagan deben pagar treinta y cinco mil pesos.

Para dirigirse a los autores utilizar la dirección: **colombiavariedades@gmail.com**

CLYDE HUBBARD

El muy conocido y apreciado numismático norteamericano Clyde Hubbard aparece aquí en una foto reciente, durante una convención numismática en México, acompañado por Hernando Monroy, quien tuvo la amabilidad de enviarnos esta fotografía.

Clyde está residenciado en Cuernavaca, México. Es un gran coleccionista de monedas mejicanas.

Durante la primera mitad del siglo XX, fue socio del industrial antioqueño Luis Mariano Uribe. Tuvieron una fábrica de productos de belleza marca "Elizabeth Arden". Durante esa época compró en Medellín, al Mayor Carlos Arturo Jaramillo, la colección de macuquinas colombianas de plata de su padre, don Carlos Arturo Jaramillo, quien fue un gran coleccionista de múltiples objetos. Se trataba del conjunto más completo de macuquinas de plata que se ha conocido. Estas monedas fueron vendidas a Calicó y publicadas años más tarde por Nesmith. Clyde visitó varias veces a Medellín a finales de los años 70s con el objeto de vender los locales que le quedaron de la sociedad mencionada arriba y permaneció aquí largos períodos de tiempo. En uno de sus viajes trajo las fotos originales de la macuquinas compradas al Mayor Jaramillo y me insistió para que las copiara. Estas imágenes fueron y siguen siendo, una valiosa ayuda para mis publicaciones.

Clyde es un numismático muy recorrido y con conceptos claros y profundos. No tengo palabras para ponderar el valor de sus enseñanzas.

Jorge Emilio Restrepo



PUBLICACIONES

FINANZAS DE NUESTRA SEGUNDA INDEPENDENCIA. Por Fernando Barriga del Diestro

El autor lleva en su sangre la fiebre por el estudio de la numismática, pues es hijo de A. M. Barriga Villalba, autor del libro fundamental de la numismática colombiana, HISTORIA DE LA CASA DE MONEDA, el cual, como su nombre lo dice, desarrolla la historia de la moneda colombiana, en forma ampliamente documentada.

El doctor Fernando se ha dedicado a estudiar los aspectos económicos y numismáticos de los primeros años de nuestra vida republicana y es, sin duda, la autoridad en estos temas. Debo hacer énfasis en el aspecto numismático, pues es quizá el único historiador que entra en detalles en lo referente a las circunstancias en que se produjeron nuestros primeros signos monetarios. La lectura de sus trabajos ha sido valiosa para documentar la parte histórica de mis catálogos y estoy seguro de que, en ésta, su obra fundamental, vamos a encontrar una valiosa fuente de consulta que ayudará a esclarecer una época bastante nebulosa.

Se trata de una publicación en dos tomos, de pasta dura e impecable presentación, con 1.218 páginas, publicada por el autor bajo la égida de la Academia Colombiana de Historia y de la Universidad de los Andes. Sólo se produjeron 150 unidades, lo cual explica por qué, desde ahora, el libro es tan difícil de adquirir.

Boletín Numismático 88

Publicado por la Fundación Numismáticos Colombianos.

Contenido: *Cómo nace el billete y la moneda de Cartagena de Indias* por Fernando Barriga del Diestro. Se trata de un artículo de fondo, muy bien documentado con textos e imágenes.

Las fichas del parque Jaime Duque. Por Jorge Becerra León

Quién es quién en la Fundación Numismáticos Colombianos. En esta oportunidad Jorge Becerra entrevista al conocido numismático norteamericano, Herman Blanton.

El Boletín Numismático es una publicación de formato lujoso y con una larga trayectoria que publica artículos de fondo. Necesita y merece apoyo para que Jorge Becerra y sus colaboradores puedan sostenerla.

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO



157-1,1821 BA JF. Enviada por T. Ronai con la siguiente nota: "¿Que le parece esta pieza? Me llama la atención la prominente oreja (generalmente se ven solamente parcialmente, y se cubren muchas veces con los pelos), el hecho que no tiene remarcada la línea de la nuca, y su presencia más robusta que la mayoría que conozco. Pero es llamativa (y costosa)".

Nunca me han gustado estas monedas con cara y cuello amplio. Las he mirado como probablemente falsas.

Agregaría: Han mejorado de categoría: Antes las vendía un comerciante de Cali y las considerábamos falsas, hoy las vende Heritage y son "costosas". JER



Extraña pieza de Lazareto de 1928. Presentada por Carlos y Moisés Acosta.

Todos los detalles difieren de la original así que es casi imposible que se trate de un modelo emitido por la misma casa de moneda (En este caso la de Bogotá). La corona del reverso semeja un cordón y es especialmente llamativa.

La pieza normal, del tipo 418, mide 30 mm y pesa 9,8 gramos.

Andrés Yepes Pérez comenta que las monedas de 1928 fueron acuñadas con troqueles modificados de 1921 y que por lo tanto no se esperaría la existencia de modelos de 1928.

389-2i, 1945B. 20 centavos de plata ley 0,500, invertida. En estado Very fine, es uno de los mejores ejemplares que se conocen. Escasa.

370-14i 1953B. 5 centavos de cobre, invertida. Tiene una desviación de 2,5 minutos pero puede considerarse invertida. En estado VG-G. Escasa.

Ambos ejemplares invertidos son escasos, fueron presentados por Harold Vanegas en la tertulia de la Torre Almagrán del 19 de octubre y ambos figuran en los sitios correspondientes del catálogo “Monedas de Colombia”.



446-10a, 2010

200 pesos de 2010 con fecha biselada y remarcada. Primera conocida. Del disco de variedades en preparación

Las monedas de 50 pesos de 2009 y 2010 son, hasta ahora, desconocidas en Medellín. Estas imágenes de variedades de 2010 fueron enviadas de Bogotá por Alexander Montaña.



443-4a-2010. 50 pesos de acero enchapado con rayas de troquel



443-4b-2010. 50 pesos de acero enchapado. Muy débil la A de REPUBLICA

NUESTRA PORTADA

La Asociación de Coleccionistas de Antioquia (C&C), presidida por Andrés Yepes Pérez, llevó a cabo una encuesta con motivo de la celebración del segundo centenario de la Independencia. El objetivo fue definir cuál es la moneda colombiana que los coleccionistas consideran la más hermosa.

La encuesta se inició hace un año y se desarrolló en dos etapas: En la primera se seleccionaron las campeonas de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI. Por el siglo XVIII se escogió la de 8 reales de 1759. Por el siglo XIX las de ocho reales de 1819 y 1820 y por los siglos XX y XI la de 50 centavos de 1902.

En la segunda fase compitieron entre sí las indicadas arriba. El sesenta por ciento de 185 participantes votaron por la moneda de 50 centavos de 1902, la que aparece en la portada.

La pieza campeona fue acuñada en plata de 835 milésimas, pesa 12,5 gramos, tiene un diámetro de 30 milímetros y su canto es estriado o acanalado.



142-1,1819

10-1,1759

Fue acuñada en Filadelfia, estado de Pensilvania, Estados Unidos de América, por el grabador inglés George T. Morgan, cuya inicial "G" aparece en el moño de la balaca de la Libertad. Morgan trabajó en la Casa de Moneda de Filadelfia 50 años, desde 1875 hasta 1925.

Parte de estos datos fueron tomados de la edición del jueves 7 de octubre del periódico "El Colombiano", el cual publicó la noticia con titular en la primera página y gran despliegue. Parece que todos los paisas leímos la nota pues muchas personas se han referido a ella y varios me han preguntado si poseo esa joya. Cuando alguien me preguntó si la tenía, otro se apresuró a corregirlo, que cómo se le podía ocurrir tal disparate si esa moneda era rarísima. Una vecina que hace años me prestó sus monedas de cupro-níquel para escoger variedades me preguntó si yo no la había encontrado cuando examiné sus monedas.

Las imágenes son nuestras

Fue una importante labor de difusión numismática y un gran éxito de Andrés Yepes y sus colaboradores.

CORRESPONDENCIA

De JORGE ORTIZ MURIAS, Puerto Rico

“Recibí las notas Numismáticas #139 con una foto a colores en la contraportada del 8 Reales de Popayán de 1813 con el año y la denominación del valor invertidas. La foto es excelente y puedo apreciar el cordoncillo que para mí resulta una novedad.

Usted menciona que hay otro ejemplar publicado por Calicó hace unos 10 años; esta pieza la desconozco, sin embargo sí tenía conocimiento de esta variante por la Subasta de la Colección Alba (Aureo 23 de octubre de 1990) pieza número 171. La moneda rematada en Aureo y la que usted publica son producto del mismo troquel. El ejemplar de la colección Alba está en mejor condición y está mejor troquelado. Creo que he visto otro ejemplar, pero no puedo recordarlo por más que trato. De momento solamente contamos con estas dos piezas, ninguna de las dos me parecen circuladas. Cordialmente, “

De ANTONI FRAUCA CLOTET, Barcelona

“Quisiera saber su opinión acerca de esta macuquina de 8 reales, que al parecer sería de Cartagena de Indias.

Me parece muy curiosa la disposición de la marca de ceca y ensayador como “REN”...con puntos entre las letras y la fecha “162”. Usted sabe de qué período se puede tratar. Se puede precisar la fecha?”

Lo felicito por la pieza y por las imágenes de tan buena calidad. Su pieza es 8 reales de Felipe IV, Tipo M45, según mi clasificación, ceca: Cartagena. La inscripción R/E/N, ó N/E/R, se usó a principios del período correspondiente a este formato (1626-1630). Las monedas con marca REN, que conozco, son de 1626. Después, aparentemente, se resolvió no mezclar la ceca y el ensayador y se pasó a RNE (RN ó NR la ceca y E el ensayador) Así que su pieza es casi seguramente de 1626. En su moneda

se observa una segunda marca de ceca RN bajo la denominación VIII. Este tipo está reseñado en la página 83 de mi catálogo “Monedas de Colombia” el cual puede verse en la oficina Calicó Aureo. De usted atentamente, Jorge Emilio Restrepo

Es de notar el gran tamaño de la E, lo cual es notorio en estas piezas.



De MANUEL PAZ, España

“Hola soy manuel paz el aficionado a la moneda colombiana.le mando estas fotos de un 4 escudos de nuevo reino con sobrefecha 1799/8 ya que veo que en su catalogo la describe como una moneda que no tiene confirmada su existencia. espero que le guste.si quiere publicar las fotos en sus notas numismaticas tiene mi permiso”.



De LUCIANO PEZZANO, Buenos Aires, Argentina.

El señor Pezzano envió un artículo de 10 páginas en el cual recoge la literatura a su alcance sobre el origen de este cuartillo anepígrafo. Copio la introducción:

“ I. Introducción

El presente trabajo tiene por objeto efectuar unas reflexiones iniciales sobre una pieza de ¼ de real anepígrafe atribuida (erróneamente, según creemos) a una ceca argentina, y sobre el cual no teníamos noticias que se hubiese comentado con profundidad en la bibliografía numismática de nuestro país.

II. La pieza

El pasado 6 de julio de 2010, la firma española Martí Hervera S.R.L. subastó bajo el número de lote 0946 la siguiente pieza:

Lote 0946 de la Subasta de Martí Hervera S.R.L. del 6 de julio de 2010

La descripción del lote rezaba lo siguiente: «FERNANDO VII - 1/4 Real. S/F. LA RIOXA. Cal-1478.

EBC-. 60,00€» (la negrita nos pertenece). De inmediato, y ante la inusitada atribución, comenzamos a buscar piezas similares a la subastada.

Una rápida búsqueda por la web arrojó resultados aún más sorprendentes.

Así, en la “Coin Database”¹, encontramos un ejemplar en inferior estado de conservación, también atribuido a la ceca de “Rioxa” durante el reinado de Fernando VII, con un peso de 0,85 g. y módulo de 12mm, donde se menciona su catalogación por Calicó y Cayón.

Ejemplar P100101 de la “Coins Database”

Otro ejemplar fue subastado por la firma Heritage Auctions en 2005, en la “Long Beach Signature

Auction #378”, en cuya descripción leemos: «Filipinas: Par de ¼ de real coloniales españoles s/f, KM4. Dos variedades acuñadas se piensa circa 1788-1790: Castillo grande, VF-XF entonado, y castillo pequeño, AU-UNC entonado, muy atractivo. Este tipo fue emitido sin marca de ceca, probablemente para circular através del imperio colonial español. Fue previamente atribuida a Venezuela...» Más adelante veremos a qué pieza hace referencia cuando habla de “castillo angosto”.

Lote de la “Long Beach Signature Auction #378”

Finalmente, en la “Treasure Auction 4”, de Daniel Frank Sedwick, el 6 de noviembre de 2008, se

subastó bajo el número 810 un lote cuya descripción rezaba: «Colombia. Lote de dos ¼ de real de Bogotá de Fernando VI, sin marca de ceca ni de ensayador. No listado en CT. No listado en KM. 0,9 y 0,8 gramos.

Escaso tipo que generalmente no aparece en las referencias pero es atribuido por Restrepo a esta ceca en su libro “Monedas de Colombia 1619-2006” por la coincidencia lógica de los punzones del castillo y león de los 8 reales del período (como se hizo para los ¼ de real macuquinos (Ambas monedas muestran claros detalles en ambos lados, Fine a VF entonadas.»

Respuesta de JER:

Apreciado don Luciano Pezzano. Agradezco mucho su artículo sobre el enigmático cuartillo anepígrafo de cuatro ventanas que usted acompaña de una bella ilustración.

Diría que, por tradición, en Colombia hemos considerado esos cuartillos como acuñados en Santa Fe. En mi catálogo “Monedas de Colombia 1619-2006, éstos aparecen atribuidos a Fernando VI por que con este monarca se inició en Colombia la acuñación de mondas circulares. Carecíamos de un testimonio histórico para atribuir estas piezas, hasta el año 2006 cuando apareció una piedra fundacional en una excavación en el centro de Bogotá.



Esta piedra contenía numerosas monedas de plata entre ellas las primeras 12-14 monedas de 8 reales de 1770, columnarias. La existencia de ese valor y año era desconocido hasta ese momento. También aparecieron unos 18 cuartillos de los mencionados en ese artículo, sin circular. Todos eran de la variedad con la cola hacia adelante, excepto uno que estaba en estado XF y que tenía la cola hacia atrás. Había otras piezas, todas circuladas de Potosí y de México y una proclamación de Carlos III sin circular. En vista de que las piezas más nuevas que aparecían en la piedra eran los ocho reales de 1770, nos quedó la clara impresión de que los cuartillos epígrafos fueron acuñados en la misma fecha (1770). Espero que este dato le sea de utilidad. Le adjunto una imagen.

Nota para los lectores de Notas Numismáticas: Es evidente, de acuerdo con lo anterior, que este cuartillo no pertenece a Fernando VI sino a Carlos III y fue casi seguramente acuñado en 1770.

Respuesta final de Pezzano.

Estimado Jorge Emilio,

“Agradezco profundamente su respuesta, así como los datos que en ella brinda.

La correcta identificación de estos cuartillos tenía preocupado a más de un colega aquí en la Argentina, sobre todo a raíz de la atribución “fantasiosa” (como la llama el numismático chileno Carlos Jara) a la ceca de La Rioja. Con lo que Ud. me comenta y lo que aparece en un artículo muy interesante sobre el tema que publicaron en el N°131 de “Notas numismáticas”, la atribución a la ceca de Santa Fe me parece indudable.

También me parece muy interesante el tema de la datación, puesto que, como lo insinuó en mi breve trabajo, la similitud de los castillos y leones con los de las piezas columnarias -que sin embargo, no coinciden exactamente con ningún punzón conocido-, harían a los cuartillos contemporáneos a estas, y no posteriores. La fecha de 1770 que Ud. asigna parece confirmar esta hipótesis.

En suma, muchísimas gracias por su atenta predisposición y permítame expresarle mi reconocimiento por demostrar la importancia de la colaboración entre investigadores y confirmar una vez más que la numismática es una pasión que no conoce fronteras.

Un cordial saludo

Luciano Pezzano”

EL CATÁLOGO MONEDAS DE COLOMBIA, TERCERA EDICIÓN SE VENDE EN BOGOTÁ EN LOS SIGUIENTES SITIOS:

Alfonso Ujueta. Moneda Dura

Centro Ave. Chile (Granahorrar)

Calle 72 N.10-34. Local 321. Tel 3102765

Mauricio Barriga

Carrera 15. N. 85-15 oficina 202. Tel. 6354110

Daniel Marthá

Calle 81 #11-68. Oficina 416. Tel 8608795 y 3103114404,

NUESTRA PORTADA PORTERIOR

202-3.1842. Dos pesos oro de la Nueva Granada. Oro 0,875, mide 15mm y pesa 3,5g

Respuesta de JER a la nota remisoría de Thomas Ronai

“Me refiero a tu pieza de dos pesos 1842 con UM/UV: Sería interesante que leyeras mi nota que aparece en Numis-notas 123, página 7. Allí nuestro la única pieza de dos pesos 1842 UM que he visto y que pertenece a un numismático de Bogotá. Como te darás cuenta el vendedor en eBay ofreció una de estas piezas y decía que era única pues los ensayadores UM “según el libro” solo aparecieron a partir de 1843. Le repliqué que existían otras piezas de Popayán de 1842 con UM como la de medio real que es muy rara, la de dos reales, culebrilla, que es rara y la de 16 pesos, de la cual se conoce también con el sobre ensayador U/M, ilustrado en el catálogo. No tengo idea qué tan rara pueda ser esta última fecha y menos la con sobre-ensayador. Tu qué opinas?” Nota de JER a Thomas Ronai

Según explica Thomas el defecto que aparece a las 5 del reloj es un mordido del cospel sobre el cual aparece el cordoncillo del canto. También es de hacer notar que varias de las letras de la leyenda aparecen remarcadas. Es muy notorio el hecho de que la E de PESOS está sobre una B.

DIRECTORIO NUMISMÁTICO

CATÁLOGOS DE JORGE E. RESTREPO, IGNACIO A. HENAO

www.monedasdeColombia.com

BLOG DE IGNACIO A. HENAO <http://filonumis.blogspot.com>

BLOG DE FICHAS DE COLOMBIA DE IGNACIO ALBERTO HENAO

Actualización del catálogo Fichas de Colombia

<http://fichasdecolombia.blogspot.com>

BLOG DE ANDRÉS YEPES PÉREZ

<http://lepraynumismatica.blogspot.com>.

DE RAFAEL TAULER FESSER www.onzasmacuquinas.com

ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA www.ctv.es/ane/home.htm

AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY

www.amnumsoc.org/

BANCO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

www.banrep.gov.co/

CASA DE MONEDA www.casamoneda.gov.co/

CHOPMARKS Y RESELLOS DE FILIPINAS

www.chopmarks.com/

COLOMBIAN COLLECTIONS

www.geocities.com/gilbertogallo2000/

DE HERMAN BLANTON www.macuquina.com/

DE ANTONIO ALESSANDRINI www.numismaticaglobus.com

NUMISMÁTICOS COLOMBIANOS www.numiscol.org

NUMISMATICA Y MONEDAS www.numisma.org/

NOTOFILIAwww.notofilia.com/

JOYA



[Ver página anterior](#)