

NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.
E-mail: monecol@une.net.co. INTERNET: www.monedasdecolombia.com
y www.numisma.org

Primer Número de 2011

Febrero 2011(142)

Tomo # 5. #13



NUESTRA PRÓXIMA SUBASTA Sábado, marzo 26, Torre Almagrán, salón de reuniones

CONTENIDO

JOSEPH LASSER Y WILLIAM BISCHOFF. IN MEMORIAM	Pág..... 3
ÚLTIMA REUNIÓN DE 2010 DE LA TERTULIA TORRE ALMAGRÁN	“ 3
BILLETE DE 2.000 PESOS PARA INVIDENTES	“ 3
OBITUARIOS	“ 4
SE REPITE LA TRISTE HISTORIA	“ 4
TODO EL MUNDO CON FIEBRE DE ORO Por Ricardo Botero Escobar... ..	4
MONEDA DEL AÑO 2010	“ 5
CORRESPONDENCIA	“ 6
NUESTRA PORTADA	“ 8
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo	“ 9
EL ESCUDO DE 1788 Por Manuel Arango E.	“ 10
JOYA.....	portada posterior

“NOTAS NUMISMÁTICAS” Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar la cultura y el coleccionismo de monedas, billetes, fichas, estampillas y medallas así como registrar el acontecer en estas áreas.

Esta publicación apareció por primera vez en noviembre de 2007. Su formato y sus objetivos son los mismos de Numis-notas hasta el número 123. Por esta razón y para facilitar su colección y encuadernación con los fascículos de Numis-notas mencionados, a estos cuadernillos se les han asignado números a partir del 124.

Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital. También puede ser impresa en parte o en su totalidad.

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas tamaño carta a doble espacio.

Editor:

Jorge Emilio Restrepo

Con la asesoría de:

Ignacio Alberto Henao

y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: monecol@une.net.co

Páginas en internet:

www.monedasdecolombia.com

filonumis.blogspot.com

www.numisma.es/Notas/Numismaticas.htm

JOSEPH LASSER Y WILLIAM BISCHOFF. In Memoriam

Septiembre 25 de 1923 -- Enero 17 de 2011 (Lasser)

Me enteré por Herman Blanton del sensible fallecimiento de Joe Lasser ocurrido el 17 de enero. Mi primer contacto con Lasser fue en noviembre de 1990 cuando recibí una carta de él, en la que decía que el Profesor Sedwick (Frank, el padre de Daniel) le había enviado un Xerox de un artículo mío que había aparecido en Numis-Notas y le solicitaba que se pusiera en contacto conmigo. Siguió un intercambio epistolar, muy activo, que culminó en junio de 1998 con la publicación del libro "Macuquinas de Colombia". Además de numerosas cartas manuscritas me envió muchas fotos de su excelente colección, aparentemente tomadas por él mismo. A las cartas agregaba esquemas explicativos. Cuando recibió el primer ejemplar del catálogo escribió: "I received the catalog on Saturday and have been entranced by what you have accomplished.....". Seguidamente emprendió, con mi autorización y ayuda, la publicación de una versión en inglés. William Bischoff fue encargado de la traducción y edición del libro, el cual apareció dos años más tarde.

Lamentamos también aquí la desaparición de Bischoff, acaecida el 22 de diciembre pasado. Mientras trabajábamos en el libro, Lasser tuvo serios trastornos de salud y se sometió, indudablemente con mucho éxito, a procedimientos para problemas cardíacos y de cáncer de próstata.

Adiós Joe Lasser. No volveremos a comunicarnos. Dejas tu impronta en la numismática colombo-española y en el corazón de muchos amigos.

En el libro de condolencias, dejé la siguiente constancia:

January 18, 2011

Thank you Joe Lasser for your enthusiastic assistance. Through seven years of handwritten correspondence, we produced the first book, ever written, on Colombian cobs. The numismatic world will always remember you. My sympathy to his family and friends.

~ Jorge Emilio Restrepo, *Medellín, Colombia*

ULTIMA REUNIÓN DE 2010 DE LA TERTULIA TORRE ALMAGRÁN

En diciembre 14, última reunión de la Tertulia de la Torre Almagran, varios asistentes manifestaron ideas para mejorar las actividades de difusión numismática que tenemos cada dos semanas. Algunas de ellas:

Se solicita que no solamente se hagan proyecciones, sino que ellas vayan acompañadas de piezas para que así quede un recuerdo más objetivo.

Se considera que es importante realzar lo que se refiere a la historia.

Se pide que ya que estamos localizados en Antioquia, debemos hacer especial énfasis en la producción de monedas y billetes que tuvo lugar en esta parte del país.

BILLETE DE \$2.000 PARA INVIDENTES

El Banco de la República puso en circulación, el 28 de diciembre de 2010, un nuevo billete de \$2.000 con fecha de edición 19 de agosto de 2009. Éste posee las mismas características y dispositivos de seguridad de la edición anterior, pero adicionalmente se le agregó una señal para invidentes en sistema Braille.

OBITUARIOS

Cuando cerrábamos la preparación de este número, nos enteramos por el Boletín Numismáticas 131, de la sensible desaparición de la señora **Ángela Góez de Gaviria**, abuela de nuestro contertulio Juan Guillermo Hoyos Gaviria. Le damos nuestra más sentida condolencia.

También nos conmueve mucho la noticia del fallecimiento, en Cali, a la edad de 95 años, del **Sr. José Cuervo**, un numismático inolvidable por su entusiasmo y constancia.

SE REPITE LA TRISTE HISTORIA DE LA CAJA AGRARIA

Durante la noche del 31 de diciembre una banda de ladrones saqueó más de 130 cajillas de seguridad en el Banco Provincia de Buenos Aires, en el barrio porteño de Belgrano. Los ladrones cavaron un túnel de más de 30 metros de longitud, mediante el cual comunicaron un inmueble que habían alquilado con la sucursal bancaria. Esta noticia nos recuerda lo ocurrido en nuestro país, años atrás, cuando las cajillas de seguridad de la Caja Agraria, en la ciudad de Bogotá, también fueron saqueadas, siendo una de las víctimas Don Alberto Lozano, con su colección de monedas de oro, de las cuales nunca se volvió a tener noticia alguna, por lo que se piensa que las piezas fueron fundidas.

TODO EL MUNDO CON FIEBRE DE ORO

POR RICARDO BOTERO ESCOBAR

Estamos finalizando la primera década del siglo XXI y no son pocos los problemas que tiene que resolver el sistema financiero internacional. En medio de una guerra de divisas, Europa se enfrenta al difícil reto de solventar la deuda soberana y de restablecer la confianza de los mercados financieros en la zona euro. Los Estados Unidos de América, por su parte, con la emisión ilimitada de dólares sin respaldo económico real, está causando serios problemas a la economía estadounidense y al resto del mundo.

Todo este panorama mundial, así como la condición que tiene el oro de ser un activo tangible, lo convierten en un refugio en los momentos de incertidumbre y así ha sucedido a lo largo de la historia moderna. Cuando se han tenido guerras o desastres similares, el oro es el único activo que no está en el pasivo de nadie; es decir, no tiene riesgo de crédito porque no genera a nadie la obligación de hacer frente a un pago, como sí lo son los bonos. Ni hay una compañía detrás que pueda quebrar, como es el riesgo del tenedor de acciones. Tampoco se ve afectado por las condiciones económicas de un país concreto, como sí sucede con las divisas.

El oro es visto como un activo de refugio seguro. Es sinónimo de dinero. A lo largo de la historia se ha utilizado como moneda de cambio, y es definido como la única moneda global. El oro ha cerrado el 2010 con la mayor ganancia anual en 3 años y está en alza por décimo año consecutivo, dado que inversores, operadores y bancos centrales lo han buscado como refugio y cobertura frente al dólar. En las Notas Numismáticas # 126 de abril de 2008, hablábamos del record que había registrado el precio del oro el 17 de marzo de ese año, al haber alcanzado la onza troy US\$1.030,80 y decíamos que los expertos pronosticaban que el aumento del precio continuaría. Hoy casi tres años más tarde, registramos un nuevo máximo histórico para el martes 7 de diciembre: US\$1.432,50.



En el gráfico ilustramos como ha sido el comportamiento del precio del oro en el período 2001-2010.

Para atender esta fiebre por el oro, ya hay cajeros automáticos (ATM's) que entregan oro en vez de billetes. En el mes de diciembre empezó a funcionar en USA, en el Town Center Mall en Boca Ratón, Florida, el primer cajero que dispensa oro; el cliente decide si lo recibe en forma de lingotes o en monedas. Para el mes de enero se instaló un segundo cajero en USA, en el Hotel Casino Golden Nugget, de Las Vegas. Una firma alemana es la creadora de la tecnología "GOLD to go" y ya tiene instalados equipos de estos en varios países de Europa y de Asia.

Pues sí amigo lector, el precio de las monedas de oro de Colombia ha experimentado un importante aumento. Las monedas de 5 Pesos del siglo XX, comercialmente conocidas como libras esterlinas, que durante tantos años se transaron a US\$100, ahora se negocian entre US\$350 y US\$380. Algo similar ocurre en otras denominaciones, pero dicha corrección es con sobrada razón.

MONEDA DEL AÑO (2010)



Esta bella moneda de plata de 5.000 Forint de Hungría fechada 2009, fue seleccionada, por votación popular, como la moneda más bonita del año. La votación se hizo por mensajes de correo electrónico y fue promovida por Krause Publications, los editores del conocido catálogo mundial, quienes entregaron el resultado en la reciente feria de monedas del mundo que tuvo lugar en Berlín.

Se anota que Hungría ha logrado este premio por cuatro años consecutivos. La moneda representa una vista de Budapest.

CORRESPONDENCIA

de Sewall Menzel. Estados Unidos de América

Hola! Para su Notas Numismáticas 141 me gustaría hacer una observación:

En cuanto a la foto número 1 por Manolo: “2 escudos de 1732 pero con el ensayador S de Sánchez, no con la M de Molano...” parece como algo importante. Sin embargo se puede anotar en el libro escrito por A.M. Barriga Villalba (Historia de La Casa de Moneda, vol. I, páginas 126 y 138) que el ensayador Sánchez de la Torre trabajó hasta el 8 de julio 1732 [o quizás hasta el 18 de agosto 1732], cuando fue reemplazado por Miguel Molano. Es decir que la casa de moneda de Santa Fe tuvo los dos ensayadores trabajando durante el mismo año!

Saludos y un abrazo

Respuesta: Apreciamos mucho su colaboración Sr. Sewall Menzel. Usted tiene toda la razón, las macuquinas de 1732 pueden ser de Molano o de Sánchez, pero no siendo clara la S ya que puede corresponder a parte de una M acostada, y por el hecho de que el diseño es característico de Molano, me inclino a que se trata de una pieza de este último. Feliz Navidad y año nuevo. JER

De José Jejeile. Colombia

Durante muchos años he acumulado una cantidad significativa de monedas colombianas, las cuales, por falta de un catálogo especializado, no organicé debidamente.

Hoy que tengo su catálogo, Monedas de Colombia, he podido seleccionar y organizar una buena cantidad.

Me encuentro con una duda (adjunto imagen) moneda de cincuenta centavos de 1932 ceca Medellín, por qué el 2 de la fecha es tan distante del resto de la misma, cuando la imagen del catálogo lo muestra normal?

Respuesta: Es frecuente encontrar variaciones en la posición de los dos últimos dígitos porque se trataba de una labor manual. Pero el ejemplo que usted presenta se sale de lo usual. JER



De Jorge Ojalvo, Bogotá

Recogí los números 140 y 141 de Notas-Numismáticas, felicitaciones a todos por el esfuerzo y la edición.

De Manolo Paz. España

Te mando estas curiosidades: La primera es un 2 escudos (puede que sea falsa del siglo XIX o posterior) con la curiosidad del año 1492, con un peso de 6,49 gramos, ceca de Nuevo Reino y rey Felipe IV.

La segunda es un 2 escudos de Popayán del cual haces referencia en la Notas Numismáticas de febrero del 2010. Preguntabas si podía haber un ejemplar sin el regrabado de los tres últimos dígitos de la fecha. Como verás ésta es diferente.

La tercera es de Barcelona. Una pieza para estudiar (puede tirar por los suelos todos los datos que hay sobre las acuñaciones en fechas y rey sobre Felipe IV -Carlos II y Felipe V) la fecha es 1708 y la tiene en el reverso, algo inaudito. Lo que ves al lado que podía ser un 7 no lo es, es

el principio de la H de HISPANIARUM.

Respuesta: La primera pieza, sin duda, es una falsificación. La reproduzco porque el análisis de las monedas falsas es un buen ejercicio de numismática y en este sentido es de interés para nuestros lectores. Las monedas falsas se hacen copiando piezas existentes. Creo que ésta fue basada fundamentalmente en los dos escudos de Carlos II, Tipo M66.

Tu segunda imagen, dos escudos de 1802 Carlos IV de Popayán, Tipo 90-18, corresponde a una pieza muy escasa, la segunda de que tengo noticia. El troquel original es el mismo del de la publicada en NOTAS NUMISMÁTICAS 135, de febrero de 2010. La sobrefecha es un poco diferente y menos notoria que la de la pieza anotada, pero no me queda duda de que en ésta la fecha 1802 está también regrabada sobre 1799 que es la fecha anterior en el Tipo 90. Nótese los restos de un 7 bajo el 8, los de un 9 en el 0 y cómo el 2 fue elaborado agregándole una base al 9 original. Así que seguimos buscando una pieza con fecha original. Lo más probable es que no exista.

Felicitaciones por tu hallazgo de la interesante pieza de Barcelona que describes. Desafortunadamente ese tema se sale del ámbito de mis conocimientos y de los objetivos de esta publicación.



90-18, 1802/799 Manuel Paz



90-18, 1802/799 JER Tmonde

De Danilo Parra, Bogotá

Estoy desarrollando un proyecto para fotografiar todos los billetes, vales, bonos, pagarés, deudas de consolidación, libranzas y fichas de papel de fincas, minería y comercio que se conozcan, anteriores al Banco de La República, con el fin de hacer un catálogo sin ánimo de lucro, con fotografías de anverso y reverso a color, con sus variedades, reseña histórica y parte legal para promover el coleccionismo. Considero importante tener un registro completo del papel moneda que existió en el país y a la vez, para que nuestros familiares algún día tengan una herramienta de consulta, para que vendan bien lo que nosotros hemos conseguido con tanto sacrificio y dedicación.

De Herman Blanton. Mount Vernon, OH. Estados Unidos de América.

Espero que todo vaya bien. Mientras estudiaba las monedas encontré información de que la contramarcada "República de Texas" es falsa, una total invención. Parece que es algo generalmente aceptado. Sugiero que tomes nota de ésto para la próxima edición de tu libro.

<http://www.fake-gold-bars.co.uk/how/C9.htm>

Respuesta: Leí la referencia de internet y estoy de acuerdo en que debe ponerse una nota en ese sentido en mis originales. Ya lo hice. Mil gracias. JER.

De Rafael Tauler Fesser, Madrid

Amigo Jorge Emilio

1.- ¿Tienes a color la pieza M9-1, 1619 (un escudo)? . Calicó no la tenía y con tu permiso, voy a poner la tuya...

2.- Es posible que me lance a editar el Catálogo Tauler de "Escudos Macuquinos del Imperio Español", estoy con los estudios de costos correspondientes. También estoy dando un repaso general a la web www.onzasmacuquinas.com y es posible que te pida más imágenes.

Te cuento que compré el sábado, en Cayón, la Onza de Nuevo Reino de 1753, carísima (20.000 €) pero me pareció que valía la pena, ¿Tú qué opinas?

Como siempre un fuerte abrazo.

Respuesta: Tus comunicaciones siempre traen importantes noticias. Primero: Todo lo del catálogo o de Notas Numismáticas lo puedes reproducir en tus publicaciones. Esa foto me la envió Lasser, q.e.p.d., en julio del 97 pero no me comunicó de donde la tomó. Entiendo que de Calicó pues se colaboraban mucho. Es curioso que Calicó no conserve una imagen. La foto que Lasser me envió, es en blanco y negro y tomada con cámara Polaroid. Consta de dos tomas, anverso y reverso. Parecen originales pues tienen sombras que en las fotos profesionales se eliminan. Le mejoré el contraste y le quité las sombras.

Lasser no aceptó que esas monedas fueran colombianas pero si esa no lo es, entonces las de 1622, de dos escudos, tampoco lo serían. Además los punzones se siguieron usando para muchas otras macuquinas colombianas.

Calurosas felicitaciones por la compra de los ocho escudos de 1753 de Nuevo Reino, tan completa, nítida, bien centrada y tan rara. Puede ser la pieza de ocho escudos de Nuevo Reino más bella que existe. Se demuestra que lo bueno vale y cada vez valdrá más.

Nota. Esta macuquina aparece reproducida en la página 109 del catálogo y fue escogida como la "Joya" de esta emisión de Notas Numismáticas. Una ampliación a color la muestra, en todo su esplendor, en la portada posterior.

Del C&C, Medellín

Cuando cerrábamos esta publicación, recibimos el **Boletín Numisnotas 131 C&C**. Se trata de una publicación para ser difundida por internet. Recomendamos su lectura dado su abundante e interesante contenido. Felicitamos a Andrés Yepes y a sus colaboradores.

NUESTRA PORTADA

178-18-1844 P UE. Medio real de Popayán de 1844, ensayadores UE. Quinto ejemplar cuya existencia ha sido registrada. Tres se encuentran en colecciones de Medellín y dos en Bogotá. Se trata pues de una pieza rara. La imagen, enviada por Alexander Montaña, muestra todos los detalles de esta interesante moneda que fue adquirida por Jorge Enrique Arbeláez.

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO



M91-1, (1755). Un cuartillo macuquino. La tercera pieza de este tipo de que tenemos noticia. El castillo y el león aparecen rodeados por sendas coronas. Herman Blanton opina que estas piezas corresponden a la única acuñación de monedas de plata de 1755. Subastada por Cayón en siete mil euros.

345-3,1911. Un peso papel moneda, sin circular. Nótese la crudeza de estas acuñaciones de la Casa de Moneda de Bogotá. Presentada por Alexander Montaña.



FICHA COLONIAL ?



Esta pieza de cobre de 1760 fue enviada por Danilo Parra. Nos interesan las opiniones de los lectores.

Anverso: Monograma de Jesucristo, aparentemente coronado y la fecha, MDCCLX (1760).

Reverso: VIII, NR arriba y AMR abajo.

El numeral VIII induce a pensar que se trata de VIII reales pero

las iniciales A M R pueden interpretarse como, "A su Majestad el Rey". La fecha, 1760 coincide con la de las juras a Carlos III por su ascensión al trono. La pieza puede tener otros elementos que no sean evidentes debido a la fuerte corrosión. La imagen ha sido ampliada y contrastada. .



263-9c, 1883. Cinco centavos de plata de EE.UU. de Colombia. Los tres últimos dígitos de la fecha están remarcados y la barra del 3 es muy prominente. No conocíamos esta variedad. Enviada por Alexander Montaña.

1 ESCUDO DE 1788,

POR: MANUEL ARANGO E.

La historia de estas monedas comienza en el 2006, cuando a causa de las fuertes lluvias, se presentaron varios derrumbes, que ocasionaron el cierre de la carretera Cisneros-Buenaventura, por casi 15 días. Desde esa época se evidenció la presencia de oro en la zona. Se dice que unos industriales chinos en el 2009, buscando oro en las cercanías de la Reserva de

San Cipriano (allí se provee el agua potable que se consume en Buenaventura), encontraron un cofre, cuyo contenido eran las monedas de oro de 1 Escudo, acuñadas en Popayán.

También existe otra versión, que una máquina extractora de material de playa, operada por



la Constructora Colpatria, firma que había comprado un predio en Zaragoza para extraer dicho material con destino a la construcción del nuevo puerto de Buenaventura, ubicado en el Estero del Aguacate. Al remover el subsuelo, encontró las monedas.

La aparición de estas a principios del año 2009 despertó una “fiebre



Así quedó el terreno después de las exploraciones

de oro”, en la región. Cuentan que Claudia y Sandra lavaban ropa cerca a una máquina extractora de material de río, “Tiene buena pinta esa tierra”, le comentó Claudia a su hermana y pidieron al operario un baldado de arena. Su alegría fue enorme cuando en un solo baldado de arena hallaron



Familias enteras migraron a trabajar la minería

varias piezas de oro. Al otro día regresaron con algunos familiares. Hacia mediados de abril se les sumaron ya varios vecinos de Zaragoza.

Debido al intenso tráfico de la vía Cali-Buenaventura, la búsqueda de estos pequeños grupos no pasó desapercibida. También los volqueteros que transportaban el material de arrastre, se encargaron de difundir la noticia. Adicionalmente, los medios de comunicación le dieron una amplia difusión y todo

esto despertó el interés de miles de personas.

A finales del mes de abril eran ya familias enteras de las veredas Triana, Bendiciones, Kilómetro 40, La Delfina y El Salto-La Víbora, las que migraron a trabajar esa minería artesanal. A ellos se les sumaron centenares de personas provenientes de Buenaventura. Para mayo, eran ya cientos los mineros provenientes de Cali, Medellín, Ibagué, Barbacoas, Popayán y otras regiones del país.

No existe un censo cierto, pero se estima que hubo más de 3.000 personas, dedicadas a la minería en esa zona. Durante tres meses se excavó más de un kilómetro de las orillas del cauce del río, buscando oro.

La explotación se concentró en una “playa” de unos 300 metros de largo y 150 de ancho, que el río Dagua forma frente a Zaragoza, caserío ubicado a unos 20 minutos de Buenaventura, por donde el río corre encañonado hacia el Océano Pacífico, en forma paralela a la vía que de Cali conduce al Puerto.

No hay información cierta acerca del número de piezas numismáticas aparecidas, lo que si he oído decir a varios amigos, es que muchas de ellas fueron dañadas por joyeros, prenderos, compradores de oro, en su análisis para verificar que efectivamente se trataba de oro colonial, las limaron o las rayaron.

Manuel Arango E. Es muy conocido en el ambiente filatélico colombiano y posee quizás la más completa colección de papel sellado de nuestro país. Egresado de la Escuela Naval de Cartagena, estuvo vinculado varios años a la Flota Mercante Grancolombiana, durante parte de ese tiempo residió en Holanda. Actualmente presta asesorías al Puerto de Buenaventura y de ahí su conocimiento sobre el tema de Zaragoza.

Notas Numismáticas tiene como objetivo fundamental, registrar el acontecer numismático en Colombia. Este tipo de descubrimientos son parte importante de nuestra historia. Le agradecemos mucho su valioso aporte.

JOYA



M98-12, 1753. Macuquina de 8 escudos de Fernando VI, acuñada en Santa Fe. Se trata de una pieza de la cual estaría orgulloso cualquier museo. Los ocho escudos macuquinos se caracterizan porque a pesar de ser acuñados a martillo, se tuvo cuidado de que los cospeles fueran casi circulares y la acuñación meticulosa. Esta es posiblemente la más perfecta conocida.

Peso 27g y diámetro aproximado 30mm. Ver página 8.