

NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.

E-mail: monecol@une.net.co. INTERNET: www.monedasdecolombia.com (antes, www.numismaticacolombiana.com), y <http://filonumis.blogspot.com>

Diciembre 2011⁽¹⁴⁸⁾

Tomo V n.19

séptimo y último número de 2011



Ver página 5

FELIZ NAVIDAD

CONTENIDO

NOTICIAS	Pág.....	3
QUINTA SUBASTA TORRE ALMAGRÁN	"	4
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo	"	5
CORRESPONDENCIA	"	7
LAS OREJAS EN LAS MONEDAS DE COLOMBIA Por Andrés Yepes Pérez	"	8
JOYA NUMISMÁTICA. Imágenes (descripción en la página 4)	"	12

“NOTAS NUMISMÁTICAS” Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar la cultura y el coleccionismo de monedas, billetes, fichas, estampillas y medallas así como registrar el acontecer en estas áreas.

Esta publicación apareció por primera vez en noviembre de 2007. Su formato y sus objetivos son los mismos de Numis-notas hasta el número 123. Por esta razón y para facilitar su colección y encuadernación con los fascículos de Numis-notas mencionados, a estos cuadernillos se les han asignado números a partir del 124.

Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital.

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas tamaño carta a doble espacio.

Editor:

Jorge Emilio Restrepo

Con la asesoría de:

Ignacio Alberto Henao

y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: monecol@une.net.co

Páginas en internet:

www.monedasdecolombia.com

filonumis.blogspot.com

www.numisma.es/Notas/Numismaticas.htm

NOTICIAS

Fichas de Colombia. Ignacio Alberto Henao está preparando una segunda edición del catálogo fundamental sobre este tema.

El autor comentó que la nueva edición traerá valores comerciales y grados de escasez. Agregó que la fecha probable de impresión será a mediados de 2012.

Una gran noticia para la numismática colombiana.

Oro Macuquino. Nuestro amigo español residente en Madrid, Rafael Tauler Fesser, acaba de publicar una obra de 574 páginas, profusamente ilustrada a color, que cubre todas las macuquinas de oro de España y de las colonias americanas.

El autor fue uno de los primeros españoles que adquirió nuestro catálogo de monedas, ha demostrado mucho interés por la producción colombiana y tiene especial preferencia por las piezas de ocho escudos. Tuve oportunidad de conocer y examinar su colección y no creo que haya otra persona que posea ese número y calidad de macuquinas de ocho escudos colombianas. La última que adquirió, fechada 1753, es posiblemente la macuquina de ocho escudos colombiana más perfecta y bella que se conoce. Fue publicada en la portada posterior de Notas Numismáticas # 142. Hay que tener en cuenta que la colección del museo numismático del Banco de la República posee solamente un ejemplar macuquino de ocho escudos, que fue adquirido apenas recientemente y por gestión de Ignacio Alberto Henao. Tengo en mi poder un ejemplar del libro que muestro con mucho gusto a quien esté interesado.

Subasta. El 24 de septiembre tuvo lugar en el Salón Castilla del Club Ecopetrol en Bogotá, la subasta n. 16 de Numismáticos Colombianos, la cual se llevó a cabo con gran asistencia y buenas ventas. Antes de la subasta tuvo lugar un conversatorio sobre "Monedas Falsas" presidido por Jorge Emilio Restrepo

Entre los asistentes presentamos dos personajes muy conocidos por los lectores de Notas Numismáticas: El coleccionista Gilberto Paez -a la izquierda- y el historiador Fernando Barriga



Nuevas emisiones de billetes informadas por Andrés Yepes

1000 pesos: 18 de agosto de 2009 y 23 de noviembre de 2010

2000 pesos: 19 de agosto de 2009 y 20 de agosto de 2009

5000 pesos: 15 de noviembre de 2008 y 1 de agosto de 2009

10.000 pesos: 1 de septiembre de 2008 y 22 de agosto de 2009

20.000 pesos: 2 de septiembre de 2008 y 3 de septiembre de 2008

50.000 pesos: 5 de septiembre de 2008 y 25 de agosto de 2009

Charla a grupo Rotario. El 16 de noviembre dictó quien escribe una charla sobre historia de la moneda en Colombia, a un grupo Rotario, en el Hotel Intercontinental.

Empresa comercial. Antonio Pedraza, Alejandro Brill y Santiago Cruz, comenzaron a operar en Bogotá la empresa numismática y filatélica “MONETARIO - COLOMBIA.” Notas Numismáticas les desea muchos éxitos y espera que no solamente vendan productos Lindner, sino muchos otros objetos y accesorios, incluyendo libros y catálogos, que son necesarios para el coleccionismo de monedas, billetes, estampillas, etc.

QUINTA SUBASTA TORRE ALMAGRÁN

La tertulia que se reúne cada quince días en la Torre Almagrán, en El Poblado, Medellín, organizó su quinta subasta el 19 de noviembre pasado. El evento tuvo buena asistencia y un ambiente muy ameno. 20 personas participaron como compradores y 20 como vendedores.

Proyección de los lotes. Por iniciativa y con la colaboración de Andrés Yepes Pérez, se proyectó durante la subasta la documentación de cada lote con su imagen, cuando se disponía de ella. Este procedimiento, utilizado por primera vez en nuestras subastas, tuvo gran aceptación y se seguirá utilizando.

Sorpresas. En toda subasta se presentan sorpresas agradables que benefician a los buenos observadores. En ésta hay que llamar la atención sobre dos piezas: (Ver portada posterior) Hay que recordar que se repartieron imágenes de alta densidad donde se podían ver todos los detalles. El lote N. 17 fue comprado por José Serna, después de la subasta, porque descubrió que fue acuñado sobre una moneda de medio real de Cartagena.

La otra pieza sorpresa fue el lote 93, 1 real Bogotá RR. Una pieza escasa con anverso acuñado sobre 1827. Esta sobrefecha, hasta ahora no informada, fue observada en las imágenes que se repartieron, por Alexander Montaña y por Thomas Ronai, habiéndola adquirido el primero de ellos. Esperamos comentarios sobre estas dos piezas y especialmente sobre el lote 17.

Nuestra próxima subasta tendrá lugar en marzo de 2012. Prepare sus lotes para consignarlos.



NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Macuquinas de dos escudos de Santa Fe con fecha. La subasta 10 de Sedwick que tuvo lugar el 25 de octubre de 2011, presentó el conjunto más completo que conocemos. Aparecieron varias fechas y sobrefechas de las que no estábamos informados.



Tipo 109. 1/2 Real de 1813. Busto imaginario de Fernando VII. Posiblemente acuñada en Venezuela. Subasta 10 de Sedwick N. 1064. Pesa 1,2g. La imagen de Fernando VII y el tamaño de las piezas varían mucho en este tipo.

Monedas de necesidad en metal blanco, probablemente plata baja.

El anverso y el reverso presentan una granada flanqueada por N y R. El conjunto está rodeado por un círculo, como sucede en los cuartillos realistas.

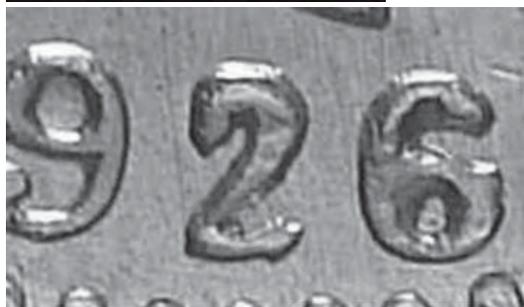
Pesan 0,7g y 0,9g. No traen valor o denominación. Por su peso y diseño posiblemente son cuartillos realistas de necesidad, acuñados probablemente en Cartagena hacia 1815 (época de la reconquista). Presentados por Gregorio Toulemonde.



127-3, 1809/7 J.F.F

127-3, 1809/7 y J.F.F

Ocho escudos, Fernando VII. El 9 de la fecha parece regrabado sobre un 7 y la segunda F de los ensayadores está duplicada. Presentada por Antonio Alessandrini de Subastas Globus.



455- 5b, 1926. Detalle de la fecha de la pieza que aparece en la portada, que se caracteriza por tener la base del 2 plana. Al examinar la foto con más cuidado nos damos cuenta de que el 6 tiene detalles que hacen pensar que se trata de un 6 sobre un 5. En el 6 grueso y burdo se adivinan los rasgos de un 5. En este caso hay que recordar que las piezas de 1925 traen casi siempre cincos que carecen de la barra vertical mientras que en este caso el 6 parece haber sido regrabado sobre un 5 normal. Esta variedad es rara. Solamente hemos visto dos ejemplares. Pertenece a Ricardo Botero Escobar.

455-5b. 1926 J.E.R
RBE



118-2a.184

Sedwick
B d R

118-2a, 184. Dos reales en plata baja.

Estas monedas elaboradas con los mismos troqueles que se usaron para reacuar las piezas de cobre de dos reales de Cartagena, han despertado mucho interés en los últimos años dada su significación histórica. Es lógico suponer que fueron acuñadas en Cartagena por las autoridades de la “reconquista española” hacia 1815. Muchas presentan fechas imaginarias.

Este ejemplar tiene la característica especial de que los castillos aparecen invertidos. Subastada por Sedwick.



6,38g
25,3mm
Bronce

J. Cuartas

Cincuenta pesos de 1989, el último año de acuñación del Tipo 441, en cospel de bronce y sin leyenda en el canto. Ligeramente descentrada.

Su peso es similar al de las monedas de 20 pesos. Es posible que el diámetro se haya ampliado al encontrar un espacio más amplio durante la troquelación.

Presentada por Julián Cuartas



442-2b, 1990

DelCast

442-2b, 1990 50 Pesos en Cuproníquel.

Cuerno derecho remarcado a la izquierda



354-11, 1946B Dos centavos de cuproníquel. Parece tratarse de restos de otro intento de grabar el cuatro de la fecha



354-11, 1946B. II centavos en cuproníquel con B pequeña, llena y remarcada a la derecha

Las tres últimas imágenes corresponden a recientes descubrimientos, amablemente enviadas a Notas Numismáticas por los autores del disco de variedades.

CORRESPONDENCIA

DE JAIRO AUGUSTO FONSECA GÓMEZ

Muy importante el contenido de las Notas Numismáticas (No 146), particularmente lo que tiene que ver con la aclaración del billete de 1 real de 1813. En los últimos tiempos han venido circulando gran cantidad de ellos, lo que nos ha conducido a tener cierta prevención y desconfianza, las cuales se corroboran con lo expuesto en el texto del documento. El paso a seguir será no adquirirlos ya que se nos presentan pliegos de hasta ocho impresiones por hoja y también se presentan impresos en documentos de la época.

DE JOSÉ FELIX RUIZ FERNÁNDEZ. ESPAÑA

La moneda de 10 centavos del año 1972 aparece con parte del 10 incompleto, no se si se trataría de una variante, es simplemente un error, o por el contrario solamente es querer ver lo que no hay y es un simple desgaste por el paso del tiempo.

La moneda de 20 centavos del año 1971 presenta un mayor número de puntos debajo del "19" de la fecha que en el resto de la moneda, y una línea debajo del punto nº7 después del "de" siguiendo las agujas del reloj. Al contar con estas diferenciaciones las dos monedas de la misma fecha que tengo mi duda es si son variantes o todas las monedas de este año son iguales.



J.E.R. Apreciado Sr. Ruiz: La variedad del 1 incompleto en las monedas de 10 centavos, es frecuente y ha sido publicada en el catálogo "Monedas de Colombia" y en el CD de variedades publicado por numismáticos bogotanos. Los defectos en la pieza de 20 centavos de del Tipo 396-2, 1971 (Código del catálogo Monedas de Colombia), parece que se encuentran en todos los ejemplares pero, tal vez por eso mismo, Nadie los había descrito.

DE JORGE BECERRA LEÓN (BOGOTÁ)

Estimado Jorge Emilio: realmente estoy de acuerdo con usted en sus comentarios: Son precios (de la subasta Almagrán) muy bajos para piezas muy interesantes. No comprendo como aquí nadie quiere pagar por las piezas que se colocan en las subastas, pero en el exterior si pagan unos precios descabellados!!

De otra parte me pareció excelente la moneda macuquina que colocó en el pasado Notas Numismáticas (N. 146) hay un detalle en el reverso que se aprecia claramente: En la parte superior de la cruz hay una "R", qué significa? Cordialmente Jorge Becerra.



J.E.R. Apreciado Jorge. No sé qué significado puede tener la "R" situada en la parte superior de la cruz. Le paso la pregunta a los lectores, especialmente a Herman Blanton, experto en macuquinas colombianas de plata.

LAS OREJAS EN LAS MONEDAS DE COLOMBIA

POR: ANDRÉS YEPES P. (ANDRESYP@UNE.NET.CO)

El presente artículo tiene por objeto revisar todas las monedas que han sido informadas con remarcados en la oreja, un sitio anatómico poco examinado por los coleccionistas interesados en las variedades de las monedas de Colombia. Como se mostrará a continuación, muchos de estos remarcados son bastante llamativos y otros son muy raros.

Se colocaron flechas en los remarcados que no son evidentes para ayudar al lector a identificarlos. No se ha informado este tipo de remarcados en monedas de 1, 2 o 5 centavos.

DIEZ CENTAVOS:

Tipo Restrepo 380 (Calarcá), es donde se encuentra la mayor cantidad de variedades.

Calarcá. Según los relatos de Fray Pedro Simón, “se trataba del Cacique de Kimba-Ana, Kalar-ka, cacique general de la federación pijaos, gran mohán, hechicero y adivino.” Dirigió a sus valientes guerreros en contra del ejército español en compañía de los caciques Belara y Coyara durante el gobierno de don Juan de Borja, nombrado en 1605 como Presidente del Nuevo Reino de Granada. Puso en jaque en varias ocasiones a los conquistadores españoles localizados en Ibagué, Buga y Cartago. Fue traicionado por el Cacique de Combaima, Tuamo, jefe de los indios coyaimas y natagaimas, quien convertido al catolicismo fue bautizado como Don Baltasar (Nombre designado por los coleccionistas para la polémica moneda de 1952 Tipo Restrepo 380-2). Existen tres teorías sobre la muerte de Calarcá: 1. Herido mortalmente en emboscada española comandada por el capitán Diego de Ospina en las cercanías de los hoy municipios tolimeses de Purificación y Ortega y al parecer su muerte, según los relatos, fue: “Un miércoles treinta días después del domingo de resurrección del año 1607” 2. El Cacique Tuamo quien lo enfrentó y le dio muerte atravesándolo con una lanza. 3. Muerte natural en el valle del río La Vieja. El nombre del cacique pijao fue adoptado por los colonizadores antioqueños, que en 1886 fundaron la población de Calarcá, al lado opuesto del Tolima, en lo que hoy pertenece al departamento de Quindío.

Figura 1. Oreja normal para comparación.

En este tipo no solo se incluyen remarcados de la oreja sino también del arete.

1954: (FIGURA 2)

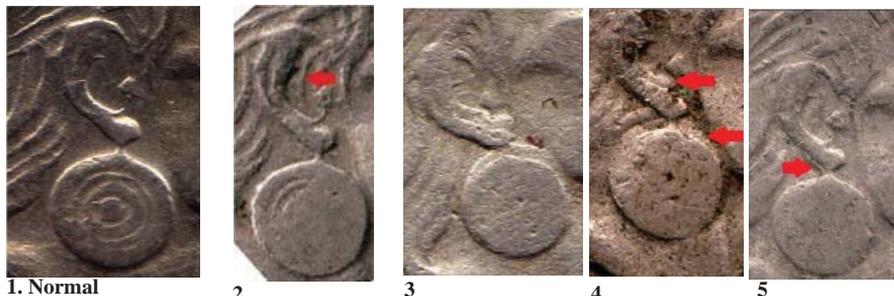
1956: (FIGURAS 3, 4 y 5)

1959: Se clasifican según su ubicación en 3 subgrupos:

A la derecha: (FIGURAS 6, 7, 8, 9, 10 y 11)

A la izquierda: (FIGURAS 12,13,14,15,16 y 17)

Arriba: (FIGURAS 18,19 y 20)



1. Normal

2

3

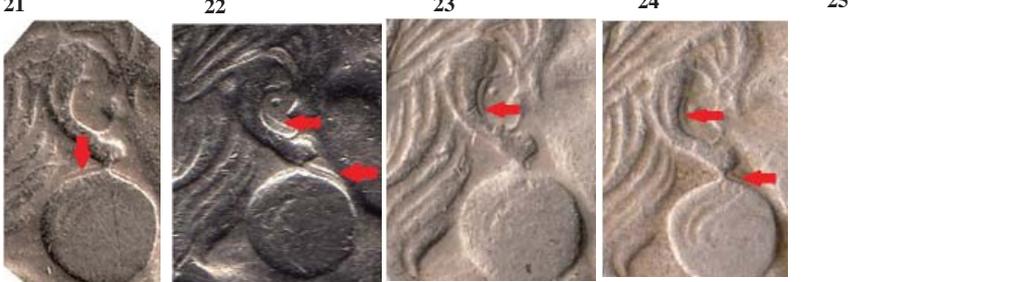
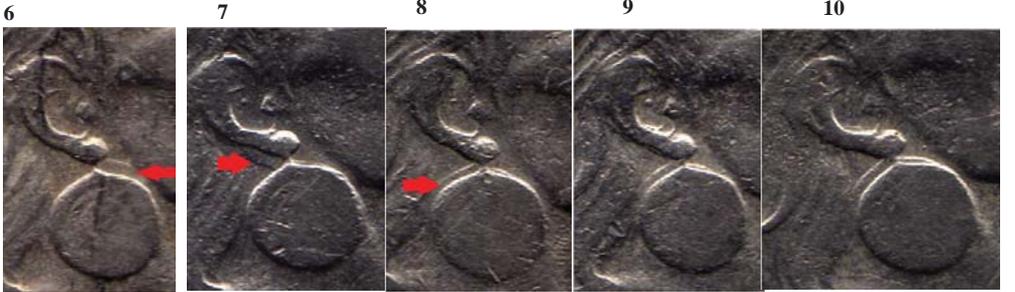
4

5

1810-1960: (FIGURAS 21,22,23,24 y 25)

1965: (FIGURA 26)

1966: (FIGURAS 27,28 y 29)



VEINTE CENTAVOS:

Tipo Restrepo 391 (Cuproníquel Bolívar/Escudo):

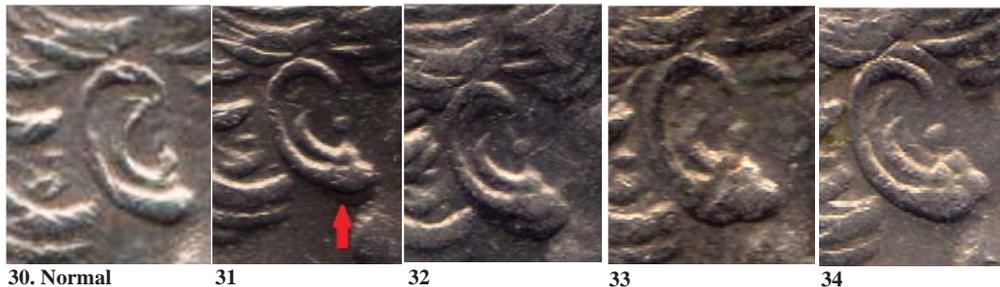


FIGURA 30. Oreja normal para comparación.

No son escasas, lo difícil es encontrar monedas en buenos estados de conservación que permitan la adecuada visualización del remarcado de la oreja.

1959: (FIGURAS 31,32,33 y 34)

Tipo Restrepo 397 (Acero enchapado. Leyenda Junta):



FIGURA 35. Oreja normal para comparación. Rara

1974: (FIGURA 36). .

VEINTICINCO CENTAVOS:

Tipo Restrepo 399: que

FIGURA 37 Oreja normal para comparación. Rara

1979: (FIGURA 38)

CINCUENTA CENTAVOS:

Tipo Restrepo 415:

FIGURA 39 Oreja normal para comparación.

Es más difícil encontrar la moneda sin el remarcado de la oreja.

1932: (FIGURA 40)

1933: (FIGURA 41)



39. Normal

40

41

42. Nomal

Tipo Restrepo 420:

FIGURA 42. Oreja normal para comparación.

La gran mayoría no son escasas, lo difícil es encontrar monedas en buenos estados de conservación que permitan la adecuada visualización del remarcado de la oreja.

1959: (FIGURAS 43,44,45,46,47,48,49 y 50)

Tipo Restrepo 424:

FIGURA 51. Oreja normal para comparación.

Es la moneda más rara de las variedades con oreja remarcada.

1971: (FIGURA 52)



43

44

45

46

47



48

49

50

51. Normal

52

JOYAS



17



93



Ver Página 4.: Subasta Almagrán.

ORO MACUQUINO

Catálogo de todas las monedas españolas de oro de 1, 2, 4 y 8 escudos (macuquinas)

Autor: Rafael Tauler Fesser

- Cecas españolas y americanas
- 574 páginas con todas las monedas a color
- Más de dos mil piezas reseñadas y fotografiadas
- Precios reales obtenidos de las subastas del mundo entero en los últimos 50 años



A la venta

P.V.P. 100€

Ver Pág. 3