

NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.

E-mail: monecol@une.net.co. INTERNET: www.monedasdecolombia.com (antes, www.numismaticacolombiana.com), y <http://filonumis.blogspot.com>

Febrero 2012⁽¹⁴⁹⁾

Tomo V n.20

Primer número de 2012



CONTENIDO

NOTICIAS	Pág.....	3
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo	"	5
LOS CONGOLOS Por Jorge Emilio Restrepo	"	8
CORRESPONDENCIA	"	9
SUBASTA DE SEDWICK (Aviso)	"	11
JOYA NUMISMÁTICA. Imágenes (descripción en la página 10)	"	12

“NOTAS NUMISMÁTICAS” Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar la cultura y el coleccionismo de monedas, billetes, fichas, estampillas y medallas así como registrar el acontecer en estas áreas.

Esta publicación apareció por primera vez en noviembre de 2007. Su formato y sus objetivos son los mismos de Numis-notas hasta el número 123. Por esta razón y para facilitar su colección y encuadernación con los fascículos de Numis-notas mencionados, a estos cuadernillos se les han asignado números a partir del 124.

Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital.

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas tamaño carta a doble espacio.

Editor:

Jorge Emilio Restrepo

Con la asesoría de:

Ignacio Alberto Henao

y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: monecol@une.net.co

Páginas en internet:

www.monedasdecolombia.com

filonumis.blogspot.com

www.numisma.es/Notas/Numismaticas.htm

NOTICIAS

The Illegal Mint Office of Cartagena “(La Ceca ilegal de Cartagena)”, 1655 by Jorge A. Proctor and Herman Blanton.

El grupo de piezas atribuidas a Cartagena y acuñadas en 1655, fue producido en circunstancias de tiempo y lugar hasta ahora desconocidas. Ya no. Los autores han completado un estudio, muy bien documentado, en que describen cómo, después de haberse clausurado oficialmente la Ceca de Cartagena en 1635, la provincia de Cartagena llegó a estar en condiciones lamentables por falta de circulante. Esta situación llegó al desespero con el escándalo de Potosí en 1649 y 1650, al cual la corona reaccionó castigando en forma ejemplarizante al personal de la ceca de Potosí y ordenando el cambio de diseño de las piezas españolas que se acuñaban en las provincias americanas. Cartagena se quedó sin circulante a pesar de contar con todos los elementos para producir monedas. La Corona española se negó, repetidamente, a autorizar la acuñación en Cartagena, pero el gobierno local no aguantó más y emprendió la acuñación de piezas de plata aparentemente de todos los valores. Conocemos ejemplares de medio real, un real, dos, cuatro y ocho reales. En los pocos que traen fecha ésta es 1655. Ya sabemos los nombres de todos los personajes que intervinieron en este, hasta ahora nebuloso acontecimiento. Ya el ensayador “S” no es desconocido. Se trata de Sebastián de Cáceres. Emocionadas felicitaciones a Jorge Proctor y Herman Blanton.

Coincide este estudio con la aparición de la segunda pieza de 8 reales con fecha legible que fue subastada por Cayón. Ver Novedades p. 5. Ver también la reconstrucción de una pieza de 8 reales, reproducida en la portada.

De las piezas conocida se reproducen los siguientes ilustraciones tomadas del catálogo “Monedas de Colombia”.

Proctor, Jorge A. and Herman Blanton. “The Illegal Mint of Cartagena, 1655.” In *NI Bulletin* Vol. 47 Nos. 1/2. Dallas: Numismatics International, January/February 2012.



REUNIÓN Y CENA DE FIN DE AÑO.

El 13 de diciembre tuvo lugar la última reunión de 2011 del grupo de coleccionistas de la Tertulia Numismática de El Poblado. Se analizaron las actividades del año y se dieron las bases para elaborar el programa de 2012. Las reuniones se cumplieron en un 100%. También se llevaron a cabo dos subastas y se publicaron siete números de Notas Numismáticas. Luego tuvo lugar una cena en un restaurante vecino.

La Tertulia Numismática de El Poblado se inició el 4 de mayo de 2004 por iniciativa de Ricardo Botero Escobar. El primer año funcionó en un local prestado por don Julio A. Botero, el padre de Ricardo y luego en el Salón de Reuniones de la Torre Almagrán. Esta tertulia fue la respuesta a la necesidad sentida por coleccionistas residenciados en esa parte de la ciudad de Medellín. En cada reunión se desarrolla una actividad docente a cargo de uno de los asistentes o de conferencistas invitados.

Las tertulias no están abiertas al público. Su asistencia está restringida a coleccionistas invitados.

NUESTRA SUBASTA NÚMERO SEIS

Tendrá lugar el sábado 14 de abril a las 3 pm. en el Salón de Reuniones de la Torre Almagrán. Los lotes podrán ser examinados desde las 2 pm. Se insiste en la conveniencia de mirar los lotes que se desea subastar. Es más, no se atienden reclamos de parte de los asistentes ya que se asume que ellos tuvieron oportunidad de examinar las piezas que adquirieron.

Se ofrecerán más de quinientos lotes, 300 de monedas y 200 de billetes.

Los organizadores agradecemos mucho a los veintidós coleccionistas o comerciantes que han confiado en nosotros entregándonos sus piezas para ser subastadas.

El objetivo de las subastas es estimular el comercio, facilitando la venta de duplicados y la adquisición de piezas. No nos asiste ánimo alguno de lucro.

50 y 200 Pesos de 2012

Angel Guillermo Fuenmayor nos acaba de avisar que el 11 y el 17 del presente mes de febrero, encontró en circulación, en Bogotá, ejemplares de estos valores. Añade Fuenmayor que las monedas de 50 pesos que han aparecido ultimamente, tanto las fechadas 2011 como 2012, son atraídas por el imán, es decir son de acero enchapado, tipo 443, códigos 5 y 6.

Darío Vélez Restrepo †

El 3 de febrero se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del Ingeniero Darío Vélez Restrepo, quien laboró en el Banco de la República por 27 años, siendo su última posición la de Gerente de la Sucursal Medellín. Darío terminó sus estudios de Ingeniero Agrónomo en Iowa State University en la ciudad de Ames y posteriormente realizó una especialización en Economía Agrícola en Oklahoma State University.

José Ignacio Roca, curador en la Tate

El antiguo Director de la Unidad de Artes y otras Colecciones del Banco de la República, José Ignacio Roca, ha sido nombrado por la Tate Gallery de Londres, como curador adjunto para América Latina, para los próximos tres años. La Tate Gallery es uno de los recintos de arte moderno y contemporáneo más emblemáticos de nuestra época. Roca fue reemplazado en el Banco por Efraín Riaños, de quien dependen las colecciones de arte, numismática y filatelia que posee el Banco.

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO



M50-15s, 1638 (Barcelona)

2 escudos de Felipe IV, ceca NR y ensayador A (Anuncibay). Fue publicada por Elsen y enviada a nosotros por amabilidad de Herman Blanton. Trae una con-tramarca de Barcelona, Guerra de los Segadores que es considerada de la mayor rareza.

No solamente estamos ilustrando un sobresello que no conocíamos sino también una macuquina de 1638, con fecha clara, que tampoco habíamos visto.

El dígito “8” formado con dos pequeños círculos es muy llamativo e indica que no se disponía del punzón apropiado.



M48-1, 8 reales de 1655 acuñada en Cartagena.

Se trata del segundo ejemplar conocido con fecha. Fue subastado por Cayón, a quien agradecemos el envío de estas imágenes. La otra pieza con fecha legible aparece publicada en el catálogo “Monedas de Colombia”.

Presentamos enseguida varios aportes de Manolo Paz, español aficionado a la moneda colombiana. Manolo descubre, con frecuencia monedas muy raras o desconocidas. Nuestras sinceras felicitaciones y agradecimientos

Tipo 20-5, 1757 N.R J.S. Esta moneda de 4 escudos, informada por Manolo Paz, fue subastada por Aureo en mayo 25 de 2011. Solo después de examinar la moneda se dio cuenta Manolo de que tenía ensayadores J.S en lugar de S.J. Única conocida. Deteriorada por haber sido usada como Joya.



M96-3 (1746-48) 4 escudos macuquino de Fernando VI.

De la subasta “Caballero de Indias” fue vendida con fecha probable 1750. Manolo anota que las características del diseño indican que la pieza corresponde a los primeros años de acuñación (1746 o 1747) Nótese que las cintas de las flores de lis no han empezado a duplicarse (Ver catálogo). También llama la atención sobre el sobrevalor 4/8 y otras características que corresponderían a troqueles de 8 escudos.



98-22b, 1801 8 Escudos Carlos IV. Manolo anota que la F de FELIX está formada por F/E. Agregaría que la E también es hechiza.



61-26, 1784/3 Manolo Paz

Dos escudos de Carlos III.

Con el 4 claramente regrabado sobre un 3. Toda la moneda parece corresponder a un troquel retocado.

Otro aporte de Manolo Paz



127-15a, 1813/3 Manolo

102-3, sf. Cuartillo en plata baja recientemente descubierto. En el anverso se observa una granada y la marca de ceca NR. En el reverso hay un castillo. Su diseño indica que se trata de una pieza de necesidad de Nuevo Reino de Granada. Por su tamaño es lógico pensar que su valor es un cuarto de real. Lo más probable es que haya sido acuñada en el caribe colombiano después de 1815, fecha de la Reconquista española. Solo se conocen dos ejemplares.



102-3, sf

Peso 0,8g, diámetro mayor 10,5mm.

Ocho escudos, Fernando VII. Acuñada en Santa Fe. Presenta una bella duplicación del 3.

Otro aporte de Manolo Paz



120-11, 1816/4. Presentada por Cayón en su última subasta. No teníamos noticia de esta sobrefecha a pesar de que es perfectamente lógica dada la existencia de piezas fechadas 1814. En la imagen proporcionada por Cayón no alcanza a apreciarse la sobrefecha.



166-21. 1829. Thomas Ronai observó un curioso punto en el extremo de la punta de la túnica, en piezas del tipo 166 (8 escudos Popayán, República de Colombia). Se ha encontrado en piezas fechadas 1829 a 1836. No ha sido posible determinar qué porcentaje de esas monedas presentan el punto debido a que sólo es visible en piezas en excelente estado de conservación

Un cuartillo de Popayán de 1877 con un llamativo defecto en la P de Popayán, que no conocíamos. Los lectores cómo describirían ese defecto.?



248-31c, 1877 JER. 6722



98-38d, 1808/8 JER. 6648

Ocho escudos de Carlos IV acuñada en Popayán.

llama la atención un notorio duplicado del 8 hacia arriba



Piezas presentadas por Andrés Yepes

299-3-,1883 Cinco Décimos Medellín.

Es probablemente el mejor ejemplar que he visto. Ultimamente se ha demostrado que este tipo comparte punzones con otras piezas reconocidas como falsas y no sigue el estilo ni los punzones de la casa de moneda de Medellín. A pesar de eso es un tipo muy apreciado por los coleccionistas.



Moneda de veinte pesos sobreacuñada con los troqueles de la parte central de las monedas de 500 pesos.

Moneda de doscientos pesos acuñada sobre cospel de cien pesos.



Esta imagen induce a pensar que se trata de una falsificación: Un scan de las firmas se grabó en el billete, usando tinta negra y con la ayuda de una impresora. Luego se ofrece el billete como con “dobles firmas”. Se anuncia esta trampa para que no caigan ingenuos.

LOS CONGOLOS

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Don Isaías Ángel, un comerciante de monedas muy conocido en Medellín en los años 70s, bautizó muchas variedades de monedas, con nombres que han llegado a ser parte del léxico numismático. Me refiero en este caso a los “congolos”. Un congolo es el fruto, con forma redonda, de una palma que crece en las selvas húmedas de Colombia.

Las monedas de cinco centavos de cupro-níquel del tipo 368 con códigos 13 y 13a, tienen el último dígito de la fecha con forma redonda. En unos de éstos el círculo es abierto y en otros es cerrado, así que se conocen congolos abiertos y cerrados. Los coleccionistas de esa época creíamos que eran piezas de 1936/5.

Son monedas escasas. Casi todas se encuentran en estados de conservación entre VG y F. Solo con un examen muy cuidadoso se logró descubrir que no se trataba de monedas de 1936 de Bogotá, como creíamos, sino de sobrefechas de 1935/4. En mi vida numismática he visto solamente dos piezas en excelente estado de conservación, que permiten observar la sobre-fecha con toda claridad. Una fue descubierta por Alexander Montaña, hace varios años y otra fue adquirida por José Serna hace pocos días. La primera corresponde a la variedad abierta y la segunda a la cerrada.

Todo el que lea esta nota se hace una pregunta: Cuáles fueron los troqueles regrabados?

Muy probablemente los de la emisión anterior de la casa de moneda de Bogotá de 1924. Evidentemente hay ciertos detalles en estas piezas, que inducen a pensar que el tres de la fecha fue regrabado sobre un dos, pero no se notan restos claros de sobrefecha a ese nivel.

Variedad abierta



368-13, 1935/4

368-13, 1935/4 JER

Variedad cerrada



368-13a, 1835/4 JER
J Serna

368-13a, 1835/4 JER

CORRESPONDENCIA

DE JORGE ORTIZ MURIAS

Estimado doctor Restrepo:

Me imagino que los rumores ya han llegado a usted. En el ambiente numismático las transmisiones son telepáticas. Decidí vender mi colección por un sinnúmero de razones; las monedas estarán disponibles en la próxima subasta de Sedwick. La colección es muy completa, solamente me faltan el 1/2 Real Columnario (de 1760), el realito de 1794, que siempre le he admirado y tres cuartillos, los del 1809; 1818 y 1819. Empecé a coleccionar en firme Santa Fe y Popayán hace casi 20 años; me estaré despidiendo de viejos amigos.

Confío que las piezas importantes de la colección vuelvan a Colombia.

Desearnos mucho éxito al Licenciado Jorge Ortiz Murias en la subasta de sus piezas. Ortiz Murias ha sido un permanente colaborador y corresponsal de Notas Numismáticas y también ha revisado los originales del Catálogo "Monedas de Colombia" y muy especialmente de la edición en inglés "Coins of Colombia", próxima a imprimirse. No dudamos que muchas de sus piezas volverán a su país de origen.

La Subasta de Daniel Sedwick tendrá lugar en abril 10 y 11. Ver su aviso en la página 11 de este cuadernillo.

Aprovechamos para agradecer a los directivos de "Daniel Frank Sedwick LLC" su apoyo a esta publicación.

DE MANOLO PAZ

En la sección sobre "Novedades" presentamos cinco importantes aportes de Manolo Paz, ciudadano español aficionado a la moneda colombiana. Sus informes nos han llegado acompañados de imágenes de muy buena calidad. Felicitaciones y muchas gracias por la valiosa colaboración.

DE CESAR MONTOYA (FOTOMONTOYA1@HOTMAIL.COM)

"Hoy 24 de diciembre en la ciudad de Neiva, Huila, falleció el Sr. Néstor Castañeda, quien durante toda su vida fue una persona amante de la numismática, y quien residió durante muchos años en la ciudad de Cali donde gozaba de gran prestigio por su conocimiento en este bello arte".

Agradecemos mucho al señor Montoya por comunicarnos esta lamentable noticia.

Notas Numismáticas manifiesta su condolencia y exalta la labor entusiasta que durante muchos años desarrolló don Néstor.



Don Néstor en una reunión Numismática en Cali el 12 de enero de 2002

DE JORGE BECERRA LEÓN. BOGOTÁ

La moneda de medio real, Santa Marta sobre Cartagena, subastada por ustedes y publicada en -Notas Numismáticas 128, portada posterior- es la prueba de que Montalvo, desde muy temprano, estaba resellando las piezas para suplir su déficit monetario. Cordial saludo Jorge Becerra.

DE HERMAN BLANTON. EE.UU.

En Notas Numismáticas 148, página 7. Jorge Becerra pregunta por una imagen de "R" que aparece en una pieza de ocho reales Popayán publicada en Notas Numismáticas 146.

Blanton responde indicando que él examinó la moneda y que la aparente R es un artefacto de la pátina.



NUESTRA PORTADA POSTERIOR

Reproducimos en la portada posterior el tercer ejemplar conocido de “1 PESO” de 1862 correspondiente a la primera emisión de la Casa de Moneda de Medellín.

Por mucho tiempo solo se tuvo noticia de una monedita que aparentemente fue usada como mancornina, o como botón, y que fue rematada por Glendingig en noviembre de 1971 (lote 570) y apareció reproducida en el catálogo de Almanzar, entre otros. Esa pieza fue restaurada y vendida recientemente en la subasta de la colección del doctor Frank Sedwick, organizada por su hijo Daniel Frank Sedwick (lote 322).

Existe otro ejemplar, en excelente estado de conservación, que fue vendido al Banco de la República, para su colección numismática, por Antonio Pedraza en abril de 1997. Una imagen de esa pieza ocupa la portada posterior del Numisnotas N. 80. También aparece reproducida en el catálogo “Monedas de Colombia”. Tuve oportunidad de estudiar cuidadosamente esa moneda y no encontré en ella detalle alguno que pudiera hacer sospechar de su legitimidad. No entiendo por qué tanto Sedwick como Heritage, el subastador de la novedad a que nos venimos refiriendo, ignoraron en sus catálogos de venta la pieza del Banco de la República.



Ejemplar del Museo Numismático del Banco de la República

Pequeños detalles inducen a pensar que el ejemplar del Banco de la República y el que estamos anunciando, no provienen del mismo troquel. Por ejemplo, en ambos el 2 de la fecha parece haber sido grabado sobre un 1, pero éste se observa en distinta posición en los dos ejemplares.

Recordemos que la primera emisión de la Casa de Moneda de Medellín incluía piezas de un peso, dos pesos, cinco pesos y diez pesos. Solo han sobrevivido los tres ejemplares de un peso a que nos venimos refiriendo y uno de cinco pesos. Tan extremada rareza se debe indudablemente a que la emisión se hizo en nombre de la Confederación Granadina y no de los Estados Unidos de Colombia, lo que desató la furia del Presidente Mosquera, quien llegó a amenazar con enviar a la cárcel a quienes las portaran o participaran en su fabricación.

Es muy satisfactorio destacar que la joya que estamos describiendo fue adquirida por un coleccionista colombiano.

DANIEL FRANK SEDWICK, LLC
NUMISMATICOS PROFESIONALES - SUBASTAS INTERNACIONALES

TREASURE AND WORLD COIN AUCTION 11

APRIL 10-11, 2012 EN VIVO POR INTERNET

WWW.SEDWICKCOINS.COM

SUBASTADOR DE FLORIDA LICENCIADO #AL3635-AR2992



PRESENTANDO
LA COLECCION DE MONEDAS
COLONIALES CIRCULARES DE COLOMBIA
DEL SR. JORGE ORTIZ MURIAS



SI DESEA ADQUIRIR UN CATALOGO FAVOR DE ENVIARNOS UN CORREO ELECTRONICO A
CONTACTO@SEDWICKCOINS.COM

P.O. BOX 1964 | WINTER PARK, FLORIDA 32790 | TELEFONO: 407.975.3325 | FAX: 407.975.3327

collector.com



JOYAS



Ver página 10