

NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.
E-mail: jorres32@gmail.com

Mayo 2013(157)

Tomo 6 n. 6

Tercer cuadrante de 2013



MONEDA DE LIBERIA CON MOTIVO COLOMBIANO

CONTENIDO

NOTICIAS. DON JULIO ALBERTO BOTERO OSPINA †	Página	3
NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB C&C y Otras noticias.... “		4
NOVEDADES Por Jorge Emilio Restrepo	“	5
PORTADA ANTERIOR. Comentario	“	7
RARO BILLETE DE LEPROSORIOS Por Andrés Yepes Pérez ... “		8
PORTADA POSTERIOR: Il Centavos 1919. Por Jorge E. Restrepo “		9
CORRESPONDENCIA	“	10
PORTADA POSTERIOR. Imágenes.....	“	12

“NOTAS NUMISMÁTICAS” Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar la cultura y el coleccionismo de monedas, billetes, fichas, estampillas y medallas así como registrar el acontecer en estas áreas.

Esta publicación apareció por primera vez en noviembre de 2007. Su formato y sus objetivos son los mismos de Numis-notas hasta el número 123. Por esta razón y para facilitar su colección y encuadernación con los fascículos de Numis-notas mencionados, a estos cuadernillos se les han asignado números a partir del 124.

Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital. También puede ser impresa en parte o en su totalidad.

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas tamaño carta a doble espacio.

Editor:

Jorge Emilio Restrepo

Con la asesoría de:

Ignacio Alberto Henao

y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: monecol@une.net.co

NOTICIAS

DON JULIO ALBERTO BOTERO OSPINA†



El 11 de mayo, se despidió definitivamente de este mundo, don Julio A. Botero padre de nuestro amigo, colaborador y conocido coleccionista, Ricardo Botero Escobar.

Don Julio nació en Medellín el 10 de mayo de 1916 y cumplió 97 años la víspera de su muerte. Sus padres fueron el, aún hoy recordado -ex gobernador de Antioquia y parlamentario de muchas legislaturas- don Julio E. Botero Mejía y doña Manuela Ospina (nieta de Don Mariano Ospina Rodríguez).

Su abuelo paterno, don Luis M. Botero, tuvo en Medellín, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, una Casa de Dinero que prestaba servicios bancarios, precursora de ese tipo de entidades.

Don Julio A. hizo bachillerato en el Colegio de San Ignacio, de los padres Jesuitas, y posteriormente estudió Ingeniería Civil en la prestigiosa “Escuela de Minas” de Medellín. Estuvo dedicado al comercio y a distintas actividades pecuarias. Fue, por más de 15 años, gerente general de Inversiones Sucre S.A. una empresa célebre entre los coleccionistas de billetes y cédulas hipotecarias, ya que fue al inicio, en 1905, del Banco de Sucre, con sede en el Parque de Berrío.

Tuve oportunidad de seguir su trayectoria desde cuando yo era un niño, debido a mi vecindad con la familia de su esposa, Margarita Escobar Restrepo, quien entre sus muchas cualidades tenía la de su belleza. De su matrimonio con Margarita hubo, además de Ricardo, otros dos hijos: Julio Enrique y Clara Eugenia. Margarita murió joven de leucemia, una enfermedad que en aquella época era siempre mortal. Don Julio no volvió a casarse.

Fue un esposo y un padre, y hay que agregar que también fue un abuelo, un suegro y un amigo, ejemplar. Me impactó el hecho de que se mantenía pendiente de mis publicaciones numismáticas para enviárselas a Ricardo, quien estaba, en esa época, haciendo estudios de post-grado en los Estados Unidos.

Cuando a Ricardo se le ocurrió, hace ocho años, que debíamos iniciar unas tertulias numismáticas en El Poblado, don Julio A. nos proporcionó un local comercial de su propiedad situado cerca de la Calle 10. Allí tuvieron lugar las primeras reuniones hasta cuando decidimos continuar en el sitio que ocupamos ahora, en la Torre Almagrán.

Acompañamos a Ricardo y a sus familiares y amigos, en su dolor.

Jorge Emilio Restrepo

Editor de Notas Numismáticas

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB C&C

Julián Cuartas Posada	Director
Juan Guillermo Hoyos Gaviria	Secretario
Nelson David Giraldo Agudelo	Tesorero
Maribel Peña G	Vocal
Clímaco Javier Arroyave Ceballos	Vocal
Gilberto Gallo Martínez	Vocal
Luis Bernardo González White	Publicaciones

NOTAS NUMISMÁTICAS les desea muchos éxitos.

Angel Guillermo Fuenmayor, nos informó su confirmación en Bogotá de las siguientes monedas:

1000 pesos de 2013 (En Medellín empezaron a circular al parecer simultaneamente)

500 pesos (rana) de 2012, con giro a las 9:0

50 pesos (oso) de 2012 invertida

5 pesos de 1980 en metal blanco ilustrado en este folleto.

También llamó la atención sobre repisados muy llamativos en las nuevas monedas, los cuales ilustraremos cuando dispongamos de buenas imágenes (en el próximo número de Notas Numismáticas).

El catálogo de Billetes de Colombia, cuyo autor es Danilo Parra de Bogotá, está próximo a salir según nos confirmó el autor en su reciente visita a Medellín. Danilo está a punto de ser el primero en coronar un trabajo iniciado por varios. Será una obra basada en un gran esfuerzo de investigación personal. Nos comentó el autor que el catálogo está respaldado por 5,000 imágenes de billetes logradas por él, en visitas a los principales coleccionistas del país, a quienes también hay que agradecerles su colaboración, generosidad y confianza.

No sabemos aún si la catalogación se basará fundamentalmente en épocas, en lugares, en casas emisoras.... Darle un orden lógico a este tipo de material es una labor difícil pero de la mayor importancia.

Danilo y Gregorio Toulemonde, se han colaborado mutuamente en una interesante labor de *comercio numismático*. Han sido los protagonistas de los principales hallazgos que han tenido lugar en el país en los últimos años. Esto podía ser el principio de una empresa fuerte y seria de comercio numismático en Colombia. Tienen conexiones nacionales e internacionales, y capital. Colombia tiene todas las ventajas para convertirse en un centro mundial de comercio numismático.

Lo único que me atrevería a criticar, en este momento, son las noticias engañosas, dirigidas a desorientar el ambiente que son consideradas, por algunos, como habilidad comercial.

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Sobrefecha 8/7, hasta ahora no informada. Enviada por Manolo



De la reciente subasta de Morton y Eden. Herman Blanton cree que puede ser un cuartillo macuquino de Felipe V. (En otras piezas de este rey aparecen monedas con cordón retorcido) subastado por Lb 11.000 (Oncemil libras esterlinas)



098-19, 1800 8/7 Manolo

De Manolo Paz (Barcelona):
Izq.: 4 escudos de Fernando VI 1759/8.



20-7, 1759/8 N.R J Manolo



93-22a, 1805 4/8 Manolo

Der.: Cuatro escudos de Carlos IV- El 4 de la denominación aparece remarcado sobre un 8. Dos importantes variedades mayores no informadas hasta ahora.



172-21f, 1847 JER

Lote 15 De la subasta 52.20a, Almagrán 8 1780 NR JJ
BEAL en lugar de Real. Un escudo de Carlos III con efigie normal. Llama la atención el doble perfil



368-28b, 1941 JER. 1483

368-28b, 1941 (B pequeña)
Remarcado del 19, encontrado en uno de mis duplicados. No figura en el disco de variedades.



385-1b, 1897 J.E.R. JEA



1, 1897 J.E.R. JEA



280-15, 1845. Un real de la Nueva Granada, Presenta unas letras "A, D, al revés y A", incuscas, a la 2:00 del reverso (choque de troquel?). Se trata, más bien, de moldes de embotamiento del troquel, desprendidos que con el golpe de acuñación dejaron huellas incusas. Presentada por Alex Montaña.

385-1b, 1897. 20 centavos con el 7 remarcado. acuñado en Bruselas. Compare con el 7 normal a la derecha. Ambos de Jorge E. Arbelaez. Compare también esta fecha con el de 5c.arriba, así mismo acuñado en Bélgica.

Ensayos para las monedas conmemorativas del “Encuentro de dos Mundos”, emitidas en 1991. El de arriba es el primero que hemos visto en cuproníquel con fondo de espejo e imágenes mates (27g.). Mucho más bello que la emitida con terminado normal (abajo)(23 g)y que la emitida como moneda conmemorativa. Presentadas por Ricardo Botero Escobar.



Ensayo en metal blanco de \$5 de 1980 informada por Angel Guillermo Fuenmayor de Bogotá. Peso 8,9g y mide 26mm.

“Hace meses le envié unas fotografías de 2 reales de popayán de 1813 (Notas Numismáticas 155), que publicó como falsos. Esta vez le envío junto a la de 2 reales, la de 8 reales que he localizado. Tienen un aspecto parecido, por lo que diría que también es falsa. Ambas fueron vendidas hace mas de 10 años por la Casa Aureo, por lo que sería bueno publicarlas para que los coleccionistas extremen el cuidado al adquirirlas.” José David Rodríguez de España.



Las letras y los números son burdos e irregulares y no corresponden a los de las monedas originales, por lo cual las podemos considerar unas bonitas falsificaciones. Muchas gracias JER



232-1-1859 Cinco Pesos Popayán, Confederación Granadina. Es el segundo ejemplar de que tenemos noticia (ver en los catálogos el ejemplar que perteneció a Lia Meissner) Fue subastado por la casa Künker de Alemania y el costo para el comprador, incluyendo comisión y transporte a Colombia se calcula en US 12.000 dólares. Felicitaciones al nuevo dueño.



Prueba para medio décimo de real de 1847 en metal blanco o amarilloso. El peso (5,6g) es un poco superior que el de la moneda de circulación que pesa 5g. De la colección de Jorge Enrique Arbelaez.



154-18, PRU. Un real de Popayán. Con repisado del primer 3 de la fecha hacia abajo.



454-1c, 1919 Ronai



454-1c-1919. Sin marca de ceca. El segundo 9 presenta duplicación completa hacia abajo y parcial a la derecha. De Thomas Ronai

PORTADA ANTERIOR

Una bella moneda de Diez Dólares de plata y oro puros, dedicada a nuestro país y acuñada por la República de Liberia. Propuesta y presentada por Thomas Ronai.

En el reverso el loro de orejas amarillas y la palma de cera que es indispensable para su supervivencia, vienen acompañados por las leyendas: COLOMBIA, arriba y YELLOW EARED CONURE, abajo.



En el anverso se indica el nombre del país emisor acompañado por la leyenda explicativa: "THE LOVE OF LIBERTY BROUGHT US HERE", la pureza de los metales (999/1000), el año de acuñación (2004). Todo rodeando el escudo probablemente de Liberia.

UN RARO BILLETE DE LEPROSERÍAS VENEZOLANAS

DE ANDRÉS YEPES PÉREZ

Hace pocos días fui consultado por un coleccionista de la ciudad de Medellín que deseaba vender toda su colección de monedas, billetes y estampillas, nunca fue amigo de los clubes ni reuniones de coleccionismo ni se hizo conocer. También médico, pero por no darme autorización para revelar su nombre no lo menciono. Estuve hasta altas horas de la noche revisando su colección de monedas y billetes, porque de estampillas es poco lo que puedo asesorar. En cuanto a monedas y billetes de Colombia poco para rescatar, pero al hojear los billetes del mundo cual no sería mi sorpresa cuando me encontré con 4 billetes de las leproserías de Venezuela, y sobretodo porque se encontraban en excelente estado de conservación, pero mi atención se centró en uno en especial, el de 50 céntimos, nunca lo había visto, en todos los catálogos que



he consultado solo lo mencionan, o dudan de su existencia pero ninguna foto se conocía. Afortunadamente pude llegar a un acuerdo económico con el coleccionista y los he podido comprar. Le he escrito a todos los coleccionistas venezolanos que conozco y nadie lo había visto anteriormente, la web

<http://www.numismatica-venezuela.info/es/billetes/bmsas0.5bs-aa01-b5.htm> creada por Ruben Cheng que tiene las fotos de la mayoría de piezas de Venezuela tampoco lo tenía y al enviárselo de inmediato lo publicó donde se puede constatar que me da los créditos fotográficos. Se

cree que son extremadamente raros porque la mayoría fueron incinerados según consta en diferentes actas del 13 de septiembre de 1944, del 18 de abril de 1945, del 14 de julio de 1945 y del 9 de mayo de 1946 y existe un acta del 20 de marzo de 1958 que obliga incinerar todos los billetes restantes de las leproserías de Venezuela. Los billetes que se mencionan y que fueron impresos para circulación exclusiva en estas leproserías son de 25 céntimos, 50 céntimos, 1-2 y 5 bolívares y todos son muy difíciles de conseguir y cuando se consiguen es en pésimos estados de conservación y hasta ahora no se conocían fotos de los de 25 y 50 céntimos. La fortuna es que uno de ellos ha llegado a mis manos y quería compartir esta novedad que me llena de profunda felicidad por mi afición a este tema.

PORTADA POSTERIOR

POR JORGE EMILIO RESTREPO

Con el objeto de aportar a la historia de la numismática, debemos registrar en Notas Numismáticas, la aparición de una buena cantidad de piezas sin circular de uno y dos centavos de 1919. Sucedió a finales de marzo este año (2013). En esa fecha cambió la escasez de estas piezas pues, antes de ese hallazgo, quien escribe no vió, ni oyó decir que se conociera una sola pieza de 11 centavos de 1919 sin circular. La mejor que conoció la trajo Antonio Pedraza de EE.UU. y era VF. Hoy todos la tenemos y quedan para vender.

Como protagonistas figuran un cacharrero, cuyo nombre no recuerdo, Danilo Parra, Harold Bedoya y Gregorio Toulemonde. Según me relataron Harold fue el primero en adquirir primero tres y luego siete lotes. Luego Danilo Parra y Gregorio compraron el resto con la condición de que fuera la totalidad, pero todos sabemos que esa condición casi nunca se cumple.

No sabemos cuántas parejas aparecieron pero, por lo que hemos oído decir, fueron aproximadamente 30 -Algunos calculan 200!- lotes de uno y de dos centavos. Esta última era la más escasa. De un centavo se ofrecieron tanto de la variedad con segundo nueve grande como con segundo nueve normal. Como en estos asuntos comerciales nadie dice la verdad, probablemente se encontraron muchas más de 30.

He tenido oportunidad de ver aproximadamente seis piezas de dos centavos y todas tienen las mismas características (Ver las imágenes). En el anverso el troquelado es superficial; las hojas del ramo de laurel situadas más altas están desgastadas y no alcanzan a individualizarse y la cinta de la cabeza es lisa, no se lee la palabra LIBERTAD, por desgaste del troquel. En el reverso las hojas de los ramos de laurel se observan retocadas.

El peso y el diámetro están completos (3g y 19mm).

Observando mis archivos fotográficos encontré que una pieza perteneciente a Ricardo Botero fue acuñada con troqueles con menos desgaste pues, en un sitio que se conserva de la cinta de la cabeza, se alcanza a leer “..TAD” parte de la palabra LIBERTAD y las hojas del reverso no están retocadas. En la pieza que yo tenía en mi colección no se lee LIBERTAD ni se notan retoques.

Es posible pues que algún día aparezcan monedas de dos centavos sin circular y acuñadas con troqueles más enteros.



Ofrecida en la subasta Almagrán 8, que tuvo lugar marzo 8, poco antes de la aparición del lote a que nos estamos refiriendo.



A pesar de que la pieza está desgastada se nota que proviene de un troquel en mejores condiciones que el usado para estas piezas.

CORRESPONDENCIA

De Daniel Frank Sedwick (Sedwickcoins). < info@sedwickcoins.com > Reseña del catálogo COINS OF COLOMBIA (Monedas de Colombia), 1619-2012 (Spanish Colonial and Republican), 4nd edition, by Jorge Emilio Restrepo (2012). NEW and FIRST ENGLISH VERSION. This is a compilation and update of all the author's previous works, including cobs, milled colonial, and Republican issues to the present, and as such it is an invaluable tool for anyone with an interest in coins made in Colombia. The information is accurate and up-to-date, with tables of values for all the post-cob issues in four grades of conservation, and containing over 3000 listings, with many photos of coins within each type—in short, a marvel of organization and clarity for a series that defies both! Soft cover, perfect bound, 276 pages, limited printing (400 copies), ISBN 978-958-44-0080-2.

Coins of Colombia 1619-2012 (Coloniales españolas y republicanas), 4. edición, por Jorge Emilio Restrepo (2012). Nueva y primera versión en inglés. Reúne y actualiza todas las publicaciones anteriores del autor, incluye macuquinas, monedas coloniales de cordoncillo y las emisiones republicanas hasta el presente y como tal es una valiosa herramienta para cualquiera interesado en las acuñaciones colombianas. La información es exacta y actualizada, con valores comerciales para todas las emisiones posteriores a las macuquinas, en cuatro grados de conservación para mas de 3,000 piezas. Contiene muchas imágenes de las monedas de cada tipo. En resumen una maravilla de organización y claridad para una serie que desafía ambas. Pasta blanda perfectamente encuadrada. 276 páginas. Edición limitada de 400 ejemplares ISBN 978-958-44-0080-2.

De Freeman Craig <analyzestocks@gmail.com>. Healdsburg,

Via Sedwick I just last week received your ABSOLUTELY WONDERFUL and generously-illustrated catalogue of all Colombian coinage since the earliest cobs.

Wow !! What a wonderful expression of your passion for the specifics of the series. I can't imagine how you assembled so many details, and tied them together within a single set of standards, about such a diverse and complicated series of coins (and related items).

It is such a pity that Heritage had only your 1995 (???) edition in their library when I first began cataloguing Dana Roberts' 5000 Colombian coins in late 2010. I had not added anything specific to my library for about two decades at that time and did not even know you had later editions published. Thus I had to proceed in my writing / cataloguing based on my memory from the 1980s and my old notes which ended in 1988. It would have reduced my workload by 60% if I had had this 2012 English language edition !!!

As a type collector of Colombian minor coins (non gold), I have enjoyed seeing your comments and variety listings and rarity ratings. Superb effort on your part, and that of your many local contributors. I am thrilled that Tony Pedraza has made so many Norte Americanos aware of your efforts and now it is redoubled by the publicity of Sedwick and Augi Garcia.

Por conducto de Sedwick recibí su ABSOLUTAMENTE MARAVILLOSO y generosamente ilustrado catálogo de todas las monedas colombianas, desde las primeras macuquinas.

Wow !! Que maravillosa manifestación de su pasión por los detalles característicos de las series. No entiendo como hizo para reunir tantas variantes y relacionarlas, dándole unidad a un conjunto de monedas y de material tan complicado y diverso

Es una lástima que Heritage sólo tenía su publicación de 1995 (???) cuando empecé a catalogar las 5.000 monedas colombianas de Dana Roberts, a finales de 2010. No le había agregado nada que valiera la pena a mi biblioteca durante dos décadas y tampoco sabía que usted había publicado nuevas ediciones, así que me tocó proceder a hacer una catalogación basada en lo que me acordaba de 1980 y en mis viejas notas de 1988. Mi trabajo se hubiera reducido en un 60% si hubiera contado con esta edición en inglés de 2012.

De Teresa Sisó (Aureo)

Apreciado Sr. Toulemonde:

Disculpe la tardanza en agradecerle el libro "Coins of Colombia" del Dr. Jorge Emilio Restrepo.

El motivo es que su llegada coincidió con la preparación de la segunda parte de la colección Gaspar de Portolá dedicada, precisamente a Colombia y a Guatemala, con el catalogo casi a punto de ser llevado a imprenta podemos decirle hasta que punto esta obra (a la que referenciamos en todos los lotes de Cartagena, Popayán y Colombia) nos ha sido de gran utilidad y nos ha evitado varios errores.

Le agradecemos pues, doblemente el habernos enviado el libro y le pedimos que haga llegar al Dr. Jorge Emilio Restrepo nuestras más sinceras felicitaciones.

Mª Teresa Sisó

De Freeman Craig (Comentario sobre varias piezas presentadas en el numero anterior)

Freeman Craig. 21 feb

what a gorgeous Popayan 1869 five decimos !! other than the Oen Nelson piece, I never held one in my hand except Lia's in NYC about 20 years ago

Qué bello cinco décimos de Popayán!! Fuera de la pieza de Oen Nelson, nunca he tenido uno en mis manos además del de Lía (Meissner) en Nueva York, hace aproximadamente 20 años.

The 1821 Ba-JF 8 Reales is indeed one of the standard debased phonies of the period (how much could they get away with debasing an issue that was typically 40-50% silver when genuine ?? down to 10% is my guess !!!).

Los 8 reales Ba-JF es una falsificación estándar de una pieza de plata ya rebajada a un 40-50%. Cuánto podían sacar de falsificarla, me imagino, en 10%!!!

Wonderful die variety info !!! You have some TRUE NUMISMATISTS down there in Colombia = very impressive. **freeman**

*Un grupo muy llamativo de variedades de troquel. Utedes tienen algunos VERDADEROS NUMISMÁTICOS allá en Colombia. **freeman***

De Freeman Craig (Comentario público en el grupo de Google) Refiriéndose al aviso de la subasta 7.

Superb scans of all items! What a wonderful example for all numismatists, worldwide, who wish to create a viable marketplace, and prosper in an affordable methodology, for buying and selling inexpensive coins (and currency and tokens and medals)

LOS CATÁLOGOS **MONEDAS DE COLOMBIA 1619-2008 Y**

COINS OF COLOMBIA 1619-2012 **Los venden en Bogotá:**

DANIEL MARTHA Calle 81 N. 1168, oficina 416. Tel 310 311 4404. coleccionamos@hotmail.com

ANTONIO PEDRAZA y ALEJANDRO BRILL. Calle 86D N.49C-22. Tel 617 0518 y 2183842.
numisbrill@hotmail.com.

MAURICIO BARRIGA. Carrera 15 N.85-15. Oficina 202. Tel 635 4110.

En Medellín:

HAROLD VANEGAS 320 673 2090. 44498 76 harvane@yahoo.com

MOISES y CARLOS ALBERTO ACOSTA. 315 507 4022 y 5118903

En otros sitios, puede dirigirse al autor monecol@une.net.co

Al autor se le agotó el libro "Monedas de Colombia". Quedan los que tengan los comerciantes.

HALLAZGO



DE GREGORIO
TOULEMONDE

3g 19mm

354-2, 1919