

# NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.

Internet [www.mascoleccionismo.com](http://www.mascoleccionismo.com)

E-mail: [jorres32@gmail.com](mailto:jorres32@gmail.com)

**Septiembre 2013(158)**  
**Tomo 6 N.7**



Una jura rara. El primer ejemplar que hemos visto. La imagen que aparece en COINS OF COLOMBIA, fue tomado de otra publicación.

## CONTENIDO

NOTICIAS.....	Pág 3
SUBASTAS ALMAGRÁN 8 Y 9.....	4
NOVEDADES.....	5
NUEVA MULA O MONEDA DE TRANSICIÓN.....	8
MONEDAS RARAS DE RECIENTE APARICIÓN.....	9
CORRESPONDENCIA.....	10
PORTADA POSTERIOR. COMENTARIO.....	11
IMAGEN.....	12

**“NOTAS NUMISMÁTICAS”** Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar la cultura y el coleccionismo de monedas, billetes, fichas, estampillas y medallas así como registrar el acontecer en estas áreas.

Esta publicación apareció por primera vez en noviembre de 2007. Su formato y sus objetivos son los mismos de Numis-notas hasta el número 123. Por esta razón y para facilitar su colección y encuadernación con los fascículos de Numis-notas mencionados, a estos cuadernillos se les han asignado números a partir del 124.

*Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital. También puede ser impresa en parte o en su totalidad.*

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas tamaño carta a doble espacio.

**Editor:**

Jorge Emilio Restrepo

**Con la asesoría de:**

Ignacio Alberto Henao

y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: [monecol@une.net.co](mailto:monecol@une.net.co)

---

## NOTICIAS

Cuando **José Jaime Restrepo Restrepo** (no es familiar mío), era todavía un niño, nos difundía a “Numisnotas” en la red. Más tarde usamos nuestra propia página [www.monedasdecolombia.com](http://www.monedasdecolombia.com) y Numisma. Con la desaparición de estas dos, quedamos sin un sitio para difundir a Notas Numismáticas. Afortunadamente José Jaime volvió a entusiasmarse con la difusión del coleccionismo, entró por la puerta grande y estableció su propia página [www.mascoleccionismo.com](http://www.mascoleccionismo.com). En la cual incluye todas las noticias y publicaciones de numismática y notafilia colombianas. Desde ahora se pueden consultar en su página todas las emisiones de “Notas Numismáticas” y su antecesor “Numisnotas”, desde el número 111. Ahora que he estado preparando los pdf de emisiones cada vez más viejas, me doy cuenta de lo interesantes que son. Ya queda muy fácil consultar fascículos pasados cuando se mencionan artículos publicados años antes sobre un tema específico. Invito a los lectores para que hagan el ensayo y miren los fascículos viejos de “Nunisnotas” y de Notas Numismáticas (nombre a partir del numero 124).

Es un momento de júbilo para el coleccionismo colombiano. Se está llenando una necesidad sentida y por una persona que no solamente es eficiente colaborador sino que además tiene gran capacidad para está tecnología. J.E.R.

Recibimos una invitación de la Academia Nacional de Medicina, para asistir a la posesión del conocido médico y numismático **Andrés Yepes Pérez**, como miembro correspondiente de esta prestigiosa entidad médica. El trabajo que va a ser presentado por Andrés es su libro LEPRÁ Y COLECCIONISMO EN COLOMBIA.

Esta introducción de la numismática a los archivos de la Academia Nacional de Medicina y a las conciencias de los dirigentes médicos, a nivel nacional, es una gran noticia.

**Alejandro Brill** nos envió una invitación para conocer su nuevo punto de ventas de numismática y filatelia, el **Almacén Monetario - Colombia S.A.S.**, que se encuentra ubicado en el Centro Comercial Iserra 100, Transversal 55 # 98 A - 96 local 229 - Bogotá. Llama la atención que Antonio Pedraza no figure entre los socios.

Notas Numismáticas le augura y desea mucho éxito a ese local cormercial tan necesario. Esperamos que aparezcan otros similares en Medellín y en otras ciudades del país.

**El catálogo de Billetes de Colombia.** En el número anterior anunciamos que esta obra, cuyo autor es Danilo Parra, estaba próxima a salir. Como no resultó así, debemos una explicación a nuestros lectores. Indagamos por el estado de la obra y, hemos llegado a la conclusión de que Danilo no nos dio una noticia correcta. Por lo visto esta obra, tan necesaria y deseada, no aparecerá pronto y tampoco el año entrante. Podemos aspirar que aparezca en el 2015. Estas inexactitudes así como las noticias engañosas dirigidas a desorientar el mercado numismático, a que nos referimos también en el número anterior, pese al gran aprecio que tenemos a Danilo Parra, no son lo ideal en seriedad que ambicionaríamos para el futuro del comercio numismático en nuestro medio.

**SUBASTAS ALMAGRÁN 8 Y 9**

MARZO 16 y NOVIEMBRE 16 DE 2013

**NUESTRAS SUBASTAS**

Aquí presentamos algunos aspectos de la concurrencia a nuestra Subasta Almagrán número 8, la primera de 2013.

**La subasta número 9**, segunda de este año, tendrá lugar el 16 de noviembre en el salón de reuniones de la Torre Almagrán en Medellín. Ya hemos reunido un material compuesto por 255 lotes donde se encuentran piezas para coleccionistas de todos los niveles. Somos conscientes de que subastar piezas de poco valor no es económicamente productivo para la subasta --no paga los gastos--, pero desde el momento en que planeamos estos eventos nos propusimos estimular el comercio de monedas, billetes, medallas y objetos relacionados teniendo en cuenta que los coleccionistas necesitan poder vender sus piezas repetidas y también poder adquirir otras. Nuestras subastas son un servicio para coleccionistas y comerciantes y no tienen ánimo de lucro.

## NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

DE MANOLO PAZ



127-11, 1812/1/0/9 Manolo

**70-06, 1763/2.** Ocho escudos de Carlos III pero con la efigie de Fernando VI (Tipo de transición). Manolo la envió con una nota donde decía que no pudo encontrar referencia a esta pieza y que es la única imagen que he visto. Como aparece relacionada en el catálogo, contesté a Manolo: De esta pieza 1763/2 sí tengo Referencia: Calicó Onza N. 995 pero no publicó foto. También Ponterio 61-656 con foto. Yo no había podido conseguir una imagen a color.

Es una pieza muy rara que vale la pena que muchos la confirmen. Todavía no he visto la que no tiene sobrefecha. En ésta la sobrefecha es menos evidente que en la de Ponterio.

**127-11, 1812.**

La sobrefecha 1812/1/0/9, ocho escudos de Fernando VII, la tengo en el catálogo como 1812/1/0, pero examinando bien su imagen se confirma que también está sobre 9 y es clarísima por lo que vale la pena publicarla en NN y en los catálogos, si se presenta la oportunidad.

DE UN COLECCIONISTA DE EEUU. que prefiere que no mencionemos su nombre.

**CONFEDERACIÓN GRANADINA . 231-2, 1860. 6/5**

Dos pesos. Es una pieza extraordinaria. Conocemos dos ejemplares. El publicado en los catálogos perteneció a Lía Meissner. Un examen cuidadoso de la fecha muestra que el 6 está regrabado sobre un 5, es decir, sobre un troquel de la Nueva Granada (Esto sucedió con frecuencia en La Confederación). Revisando la pieza de Lía Meissner me doy cuenta que en esa el 6 también está sobre un 5, algo que no habíamos notado antes.

**177-7, 1842.** Medio Real de Popayán. Este ejemplar lo presentamos aquí porque es difícil encontrarlo en esta condición.



DE ALEXANDER MONTAÑA

**178-24, 1846** UE Medio Real de Bogotá sin circular con 846 muy remarcados. Presentado por Alexander Montaña.



**223-2, 1860/59.**

Medio décimo Bogotá 1860/59. No la conocíamos. De Alex Montaña



223-2, 1860/59 Alex



**90-1.1791 SF.** Dos escudos de Popayán Carlos IV. Este scan, enviado por Alexander, es interesante, primero porque la moneda es escasa, pero también por tener tanto el 2 como la S de la denominación, duplicados arriba. Tengo a la vista otras dos imágenes de esta fecha y una de ellas tiene los mismos duplicados. Será que es un fenómeno frecuente en una pieza escasa? Que opinan Manolo Paz y otros coleccionistas?



119-1, 800

Alex

**119-1,800.** Una macuquina realista, indudablemente acuñada en Cartagena (COINS OF COLOMBIA pag.36). Es la 4a de las que tengo imágenes. Se acuñaron cospeles de plata muy baja con troqueles como los usados para sobreacuíñar monedas de Cartagena de dos reales. Traen Fechas imaginarias formadas por 8s (0 arriba y abajo) y 0s (pequeños "0s" abajo). La fecha de ésta -casi borrada- es como el 800 en la de 2 reales ilustrada en Coins of Colombia. Imagen enviada por Alexander Montaña.

**MEDIO DÉCIMO DE 1876 DE POPAYÁN**



**258-11-1876 El medio décimo de Popayán de 1876** ha sido clasificado en el catálogo COINS OF COLOMBIA como "**very scarce,**" muy escaso, pero, debido a la crudeza de las acuñaciones, algunos dudan que realmente exista, que puede tratarse de una confusión con 1878.

Aprovecho que nos acaba de llegar la imagen de una pieza del coleccionista quiteño Manuel Ventimilla, para presentarles esa imagen y otras dos de mis archivos para comentar sobre esa fecha.



La pieza proveniente de Quito difiere, en todos los detalles (llámense punzones), de los de las piezas de Popayán, por lo cual acepto la opinión de Thomas Ronai, quien cree que no es un ejemplar acuñado en Popayán sino más bien en Quito, donde se produjeron muchas piezas, especialmente reales, que llevan el nombre o la marca de ceca de Popayán. La moneda ilustrada no deja de ser interesante.

Las dos imágenes de mis archivos intentan apoyar la opinión de que la fecha 1876 sí existe. Otras opiniones? J.E.R.



**Macuquina de necesidad de oro.** En el Notas Numismáticas número 151, página 12, (*Recuerden que las emisiones pasadas pueden ser consultadas en [www.mascoleccionismo.com](http://www.mascoleccionismo.com) de José Jaime Restrepo*) publicamos el scan de una pieza de oro de Jorge Becerra, quien opinaba se podía tratar de una macuquina de oro de necesidad de cuatro escudos. Se consultó con *Herman Blanton* quien hizo un estudio muy extenso de la pieza, que aparecerá publicado, completo, en el "Boletín Numismático". Blanton llegó a la siguiente conclusión:

**"Opinión: Este ejemplar fue fabricado para uso en joyería y no es un escudo, ni doblón, emitido por una entidad soberana. Es una fantasía moderna modelada tras las monedas provisionales de León de 1823-24. Las monedas genuinas provisionales fueron hechas en plata mientras que este ejemplar es una cruda corrupción fundida en oro de las monedas provisionales "PM"."**



**Cuartillo macuquino sin clasificar.** Estas imágenes nos fueron enviadas por Danilo Parra con solicitud de una opinión. Danilo no nos informó ni el tamaño ni el peso, pero, por el aspecto, nos imaginamos que se trata de cuartillos macuquinos con gráfila de cordón retorcido. Como Herman Blanton había llamado la atención sobre el hecho de que las únicas piezas con este tipo de gráfila son de Felipe V, envié las imágenes a Blanton quien solicitó más datos y mejores imágenes. Poco después dijo que la pieza la tenía Sedwick y que más tarde nos informaría. Quedamos pendientes.



**278-1-1865. Normal y falsificación. Dos décimos de Estados Unidos de Colombia.**

La pieza a la derecha, aparece ofrecida por Gastón en eBay. Nótese el 5 de la fecha diferente a los otros números. La falsificación no tiene en cuenta que la pieza original es de LEI 0,900 y no 0,835. Tampoco se tuvo en cuenta que la moneda original tiene estrellas de 9 aspas y no de 5. Para la falsificación se usó un ejemplar de 1866 de dos décimos del tipo siguiente (Tipo 279) que es mucho menos escasa y valiosa que la de 1865 que es rara.



**258-1-1834.** 8 reales de este tipo (COLOMBIANO) fechado 1834 sobresellado por Filipinas (YII). Primer ejemplar de que tenemos noticia. Ofrecido recientemente por eBay. La primera impresión que uno tiene es que se trata de una falsificación del sello.

## NUEVA MULA O MONEDA DE TRANSICIÓN

**POR JORGE EMILIO RESTREPO**

En 1983 publiqué un folleto en español e inglés, con pasta de color café, sobre monedas de 2 reales, 2 decimos y 20 centavos. William Russo que es un genio para detectar errores en las publicaciones numismáticas, descubrió, entre otras cosas, que en la página 28 había unas imágenes ilustrando los dos reales de 1867 con un anverso que traía estrellas de 8 aspas en lugar de 5 que es lo que tienen las del Tipo 279. En el listado de errores que recibí de Russo éste afirmaba que yo había ilustrado el anverso de la pieza con otro del tipo anterior. Asustado busqué la moneda y confirmé que mis imágenes eran correctas, que eran de la misma pieza. Busqué otras monedas del hoy tipo 279 y vi que Russo, en principio, tenía razón: Las estrellas en todas las examinadas eran de 5 puntas. La conclusión fue que existían monedas de 1867 del tipo 279 con 5 aspas y con 8. Eso siguió siendo así tanto que en el último catálogo general que publiqué (COINS OF COLOMBIA), se le asignó el mismo precio a las dos variedades de 1867 del tipo 279 y se continuó ilustrando el tipo 279 con la “mula”, pero me siguió llamando la atención que la variedad con estrellas de ocho aspas no apareció en otras piezas examinadas por mí. El próximo paso fue solicitar a los asistentes de la “Tertulia de El Poblado” para que buscaran en sus colecciones y duplicados. Todos me informaron que no la tenían. Luego acudí a los coleccionistas con mayores colecciones y ninguno de los que contestaron la tenían. La respuesta de Alexander Montaña fue tajante, “esa moneda no existe”, cuando le insistí me dijo que entonces era una prueba, pero el aspecto de la pieza no admite esa posibilidad. La conclusión es que se trata de una moneda con anverso del tipo 278 y reverso del tipo 279. Hasta ahora es la única que se conoce pero con seguridad hay más ejemplares que han pasado inadvertidos pues pocos tienen la agudeza de Russo para captar a primera vista esos detalles.

La pieza en mención fue adquirida en el Almacén PEŞOS en Unicentro, Bogotá, en junio de 1981, cuando se estaba menudiando la colección del conocido coleccionista don Eduardo Lozano.





## MONEDAS RARAS APARECIDAS RECIENTEMENTE

Comunico la aparición de cuatro ejemplares de piezas de las cuales solo se conocen unas pocas.

Cuando me inicié en el coleccionismo de monedas, en 1975, solo se existía de un ejemplar de dos centavos de 1922 que perteneció, durante años, a Ignacio Alberto Henao y luego a don Darío Uribe Trujillo. Hoy se conocen más de 10.



**112-2, 1813/0.** Hasta ahora solo conocíamos cinco ejemplares de este real, el más escaso de solo tres piezas de un real emitidas por Popayán durante la colonia. El estado de las piezas conocidas fluctúa entre Fine y Very Fine, el mejor sigue siendo el que fue publicado en la portada posterior de Notas Numismáticas número 151. Más información en se encuentra en un artículo aparecido en ese mismo cuadernillo.



**162-4a, 1825/15.** Este ejemplar fue recientemente rematado por eBay. Es muy parecido al que aparece en

los catálogos como 162-4, 1825/19 que fue tomado de una pieza de Jorge Enrique Arbelaez. El detalle a la derecha fue tomado también de eBay y Coin Galleries publica la misma variedad (1825/19) 8-84 N. 1163 pero sin foto.

Parece que se trata de dos variedades diferentes pero que son muy parecidas. Seguiremos observando ejemplares que vayan apareciendo. Qué opinan nuestros lectores?



**024-4, 1757 Ensayador S.** (el más escaso). Esta pieza fue recientemente subastada por eBay por US\$5322. Excelente estado de Conservación. Rara según "Coins of Colombia".



**305-2, 1886 Medellín.** 4 Estrellas en reverso y con LEV en lugar de LEY. Es la cuarta de que tenemos noticia. En excelente estado de conservación.

El dueño considera que es única por una imagen que aparece en el ángulo entre la mandíbula y el cuello. (Toda moneda es única). Me contaron que aspiran venderla por 12 millones de pesos, (más de US\$ 6.000), más que lo que costó la pieza anterior, una moneda de 27 gramos de oro, colonial, histórica, rara, del segundo año de la producción de monedas circulares en Colombia. Eso indica desconocimiento del mercado numismático.

## CORRESPONDENCIA

**De Andrés Yepes Pérez** <andresyp@une.net.co> Hola Alexander, Mil gracias por el ofrecimiento pero aunque soy fanático de los errores en las monedas y sus variedades, sigo bastante desmotivado con realizar nuevas compras de monedas colombianas de este tipo porque están pidiendo unos precios exagerados y cuando uno consigue monedas similares y las desea vender ya no valen mayor cosa, cada vez me estoy volviendo más apático con nuevas compras de monedas colombianas y más del siglo XX o XXI prefiero tratar de encontrarlas yo mismo o buscarlas en el extranjero o parar definitivamente mi colección de monedas de siglo XX y XXI. Ya ninguna moneda con variedad del siglo XX o XXI vale menos de \$100.000 y eso que ni hablar de las monedas invertidas recientes, oscilan los ofrecimientos entre \$300.000 y \$400.000, o será que el marrano soy yo que caí tantas veces en ese tipo de ventas para después darme cuenta que la misma moneda la vendían al mes en un 70% menos.

Será que por eso últimamente estoy tan desmotivado con la numismática???? Será por eso que he estado pensando tantas veces en cerrar definitivamente mi pasión numismática, mejor seguir escribiendo artículos o libros de lepra o dedicarme solo a mi colección de coca cola donde puedo conseguir mis artículos a precios justos en el extranjero????

Si esas personas con contactos en el Banco están vendiendo este tipo de monedas a esos precios no sería mejor que todos dijéramos que no hasta que se “encarten” con ellas y decidan venderlas a precios justos????

Ya prefiero mejor pagar ese dinero por una moneda del siglo XVIII o XIX que no seguir dando tanta papaya con el siglo XX y XXI

Mil gracias, ANDRÉS

**Alexander Montaña Rodriguez** <alex1663@hotmail.com> Hola Andrés, Interesantes sus reflexiones.

El tema con las piezas de colección será siempre oferta y demanda.

Las piezas aparecen y las ofrecen porque hay coleccionistas que las compran o compramos.

Los temas de interés para los coleccionistas son tan variados que siempre habrá alguien interesado en cada pieza.

Si uno como comprador considera que no debe pagar un determinado precio pues dice que no y asunto arreglado.

En estos días que hablaba con Antonio Pedraza sobre los precios de las piezas numismáticas, él con razón mencionaba que la primera base para establecerle el precio a una pieza para la venta era su precio de compra. Es decir, no resulta razonable que alguien venda las cosas por debajo de su precio de costo. Luego se analiza el mercado. Lo último que uno miraría es un catálogo de precios. La experiencia le va dando a uno como comerciante y como coleccionista un criterio para saber cuándo decir sí y cuándo decir no, al comprar o al vender.

Lo que para unos es raro para otros no tanto y así mismo pasa con la percepción de los precios.

Este tema es complejo y de nunca acabar.

Saludos, Alex

**Notas Numismáticas.** Andrés Yepes le da su calidad a todo lo que emprende. Lo que hace lo realiza a fondo, bien hecho y completo, hasta lo posible. En numismática, la lepra, las monedas invertidas y las variedades son temas que ha desarrollado con toda dedicación e intensidad y a su paso por ellos ha dejado aportes valiosos, muchas publicaciones y dos libros. Todo el mundo, empezando por los comerciantes, sabía que una variedad rara que aparecía, Andrés la compraba a cualquier precio. Ha adquirido un excelente material que, como es lógico, no lo podría vender, en este momento por lo que le costó pero no hay duda que con el tiempo (digamos diez años o más), tendrá un valor incalculable. Ya se cansó, se saturó y quiere pasar a las piezas de los siglos anteriores. Ya era tiempo. El estudio de las variedades forma al coleccionista y le desarrolla su capacidad de observación. Podemos seguir contando con Andrés y sabemos que lo que hace lo hace bien. **Jorge Emilio Restrepo**

## PORTADA POSTERIOR

“Desde que me interesé por las macuquinas, he sido un admirador de la pieza de ocho reales de 1702 del Museo Británico-ver ilustración-. Cuando inspeccioné la colección del mismo en 2001 me encantó “descubrir” esta moneda”.

“La ofrecida por Sedwick apareció primero en un “blog” numismático en enero de 2013 y finalmente llegó al mercado en su reciente subasta número



13. Es posible que haya más especímenes, pero resolví hacer una oferta sin saber si otro puede llegar al mercado. Afortunadamente, tuve la oportunidad de comprarla y ahora ella tiene un buen hogar. Me parece que los cuños son los mismos de los de la del Museo Británico, pero la del museo presenta un doble golpe que hace ver laV del ensayador, Buenaventura de Arce, como VV.” (Hasta aquí *Herman Blanton*, quien adquirió la moneda por US\$15.000. La oferta inicial fue US\$2.625, evidentemente muy baja). Ilustramos la pieza mencionada por Blanton. Tomada del catálogo COINS OF COLOMBIA pág. 91.

Es de recordar que las cecas de Nuevo Reino acuñaron mucho más oro que plata y que las pocas piezas de 8 reales de plata que se fabricaron, tanto macuquinas como circulares son raras y cada una de ellas es famosa, muy especialmente las pocas macuquinas producidas después de Felipe IV.

Se trata de una pieza de Carlos II quien murió en 1700 pero las acuñaciones post mortem continuaron llevando su nombre, hasta cuando su sucesor el Borbón Philippe D’Anjois o Felipe V fue reconocido oficialmente como sucesor en el trono español.

### EL CATÁLOGO **COINS OF COLOMBIA 1619-2012**

**Lo vende en Bogotá:**

ALEJANDRO BRILL en su **Almacén Monetario - Colombia S.A.S.**, que se encuentra ubicado en el Centro Comercial Iserra 100, Transversal 55 # 98 A - 96 local 229. Calle 86D N.49C-22. Tel 617 0518 y 2183842. numisbrill@hotmail.com.

**En Medellín:**

HAROLD VANEGAS 320 673 2090. 44498 76 harvane@yahoo.com  
MOISES y CARLOS ALBERTO ACOSTA. 315 507 4022 y 5118903

Desde otros sitios, puede dirigirse al autor por el correo, jorres32@gmail.com

**El libro “Monedas de Colombia”, se agotó hace varios meses**

# JOYA



Ver nota en la página anterior.