

NOTAS NUMISMÁTICAS

Correspondencia: Jorge Emilio Restrepo, Apartado 54708, MEDELLÍN.

Internet www.mascoleccionismo.com

E-mail: jorres32@gmail.com

Diciembre 2013(160)

Tomo 6 N.9

Sexto cuadernillo de 2013



8 Escudos de cordoncillo 1755.

Descubrimiento. Página 9

CONTENIDO

EDITORIAL.....	Pag.....	3
NOTICIAS. 40 años del CINA, el club C&C, nuestro grupo	".....	3
LA UNIVERSIDAD EAFIT INCORPORA A THOMAS RONAI	".....	6
SUBASTA ALMAGRÁN 9	".....	7
NOVEDADES	".....	8
UN REAL DE 1827 DE POPAYÁN	".....	10
5 CUARTILLOS ESCASOS O RAROS	".....	11
JOYA.....	".....	12

¡FELIZ NAVIDAD!

“NOTAS NUMISMÁTICAS” Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar la cultura y el coleccionismo de monedas, billetes, fichas, estampillas y medallas así como registrar el acontecer en estas áreas.

Esta publicación apareció por primera vez en noviembre de 2007. Su formato y sus objetivos son los mismos de Numis-notas hasta el número 123. Por esta razón y para facilitar su colección y encuadernación con los fascículos de Numis-notas mencionados, a estos cuadernillos se les han asignado números a partir del 124.

Una publicación para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital. También puede ser impresa en parte o en su totalidad.

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas tamaño carta a doble espacio.

Editor:

Jorge Emilio Restrepo

Con la asesoría de:

Ignacio Alberto Henao
y Ricardo Botero Escobar

Correo electrónico: monecol@une.net.co

EDITORIAL

Estamos concluyendo el año 2013, un año en que, según las encuestas, el 60% de los colombianos sienten que el país va por mal camino. En ese ambiente no era de esperar que la numismática progresara mucho. A pesar de eso, existe la impresión de que ésta ha logrado conservar una actitud positiva.

Como aportes valiosos durante este año, hay que destacar la incorporación de José Jaime Restrepo Restrepo al movimiento numismático y el invaluable aporte de su página www.mascoleccionismo.com. (Ver Notas Numismáticas #7 de Septiembre 2013). En esa página se difunden las principales publicaciones del país como **Notas Numismáticas**, del Grupo de El Poblado y Numisnotas que ahora la publica el C&C, etc. Posee una colección casi completa de Numisnotas y completa de Nota Numismáticas, donde, en cualquier momento cualquier número puede ser consultado por los lectores. Trae también colecciones del Boletín Numismático Digital que publica José Arcelio Gómez en Bogotá así como de Asodefilco y Clufime que es un boletín filatélico publicado en Medellín, etc. La página trae también comentarios sobre arte, correspondencia, etc.



Otro aporte que puede ser importante es la apertura, de parte de Alejandro Brill, del Almacén Monetario Colombia, SAS. ubicado en el Centro Comercial Iserra, Transversal 55 N. 98A-96 en Bogotá. En Colombia necesitamos almacenes como éste al menos en las ciudades donde más desarrollo ha tenido la numismática.

Desde aquí hemos insistido mucho en la necesidad de desarrollar un comercio numismático fuerte, internacional y que inspire total confianza. Inclusive hemos criticado actuaciones que no convienen hacia ese fin y lo hemos hecho precisamente a comerciantes que admiramos y que creemos más capaces de hacer ese tipo de desarrollos.

Es una lástima que Cali, que tuvo un grupo muy entusiasta, haya dejado de participar en las actividades numismáticas. También nos parece que Bogotá tuvo un año de menor participación..

NOTICIAS

40 AÑOS DEL CINA

Felicidades y agradecemos al C&C por haber celebrado, en su último boletín, Numisnotas 138, el cuadragésimo aniversario de la fundación del Círculo Numismático Antioqueño (CINA). La celebración ocupó 11 páginas del boletín mencionado y trae documentos y fotografías que reviven la *«época de oro»* de la numismática Colombiana, cuando el ingeniero Ricardo Jaramillo Lalinde dirigió con entusiasmo, dedicación y disciplina, un grupo de contertulios

entusiasmados por el coleccionismo de monedas colombianas. Fue la mejor escuela que uno pueda imaginarse.

Personalmente siento un agradecimiento perdurable al CINA porque despertó en mi ánimo por la numismática colombiana, la cual ha sido estímulo de crecimiento personal pues despertó en mi, interés por el uso de computadores, por la fotografía y por la historia de nuestro país y también me sembró el objetivo, a largo plazo, de escribir un catálogo de las monedas colombianas. Se me quedaron grabadas las palabras del doctor Jaramillo cuando me dijo que yo, que disponía de todos los elemen-



tos, fotografía, etc, por qué no escribía un catálogo que era tan necesario. Esas palabras me siguen taladrando lo que he tomado como si fuera una obligación. En el CINA encontré compañeros y amigos como Ignacio Alberto Henao, quien me introdujo en la numismática y



en el uso de computadores, Estos últimos pasaron a ser elementos indispensables primero para las bases de datos y más tarde para escribir y editar las publicaciones. Ignacio y yo examinamos y fotografiamos parte importante de la colección del museo numismático del Banco de la República. Ese material era necesario para el catálogo de monedas de cordocillo.

Tengo la clara impresión de que el entusiasmo que el CINA infundió en sus socios, contagió el país especialmente a Bogotá y a Cali. Basta

mencionar la transformación del Museo del Banco de la República que se convirtió en una obsesión de Ignacio Alberto. El resultado del montaje de ese museo seguirá sirviendo a las

generaciones futuras.

También debo mencionar nuestros frecuentes viajes a Bogotá y a Cali que llevaron a esas ciudades el empuje del CINA:

Basado en mi experiencia personal, siento que el CINA hizo una labor memorable en bien de la cultura colombiana y estoy convencido de que difundir la numismática es una manera de formar ciudadanos más cultos y al mismo tiempo más conocedores y más amantes de su país.

El retiro del doctor Jaramillo, por enfermedad, fue un revés notorio para el empuje que él supo dar al coleccionismo de monedas y a la numismática colombiana. Fue un personaje irremplazable e inolvidable.

El Club C&C que desarrolla sus actividades en el Edificio La Bastilla, en el centro de Medellín,

suspendió actividades en el primer semestre de 2012. El 26 de mayo de ese año resolvió reorganizarse bajo la presidencia del ingeniero civil Julián Cuartas. Julián aceptó hacer un gran esfuerzo, pero aparentemente con mucho entusiasmo, y recibió la presidencia en un momento de crisis que podía ser definitiva para el futuro del Club. Los resultados se hicieron notar inmediatamente y continuaron durante todo el año 2013. Notas Numismáticas y el grupo que se reúne en El Poblado manifestamos en esa época de crisis que considerábamos



que la clausura del Club del centro sería un golpe muy perjudicial para las actividades numismáticas de Medellín, celebramos la aceptación de Julián y le auguramos mucho éxito. Ahora manifestamos nuestra satisfacción por lo que se ha logrado. Admiramos también el entusiasmo y dinamismo del secretario, el médico dermatólogo Juan Guillermo Hoyos Gaviria, quien también es nuestro contertulio. Estas manifestaciones las hacemos extensivas a la junta directiva y a los socios

Nuestro Grupo de El Poblado. Cumplimos el programa que elaboramos a finales del año 2012, con modificaciones de acuerdo a las circunstancias y con buena asistencia a todas las tertulias. Nuestro objetivo es mantenernos actualizados en numismática y que quien asista a la reunión salga habiendo progresado en conocimientos. También realizamos las dos subastas programadas, con notorio progreso en asistencia y en valor del material transado. Publicamos también seis cuadernillos de Notas Numismáticas, donde se difunden los descubrimientos recientes así como los acontecimientos en el campo de la numismática colombiana.

Rafael Tauler Fesser. Este conocido coleccionista español, residente en Madrid, me comunicó hace varios días que pensaba subastar su extraordinaria colección de macuquinas de oro. Tauler Fesser tenía la mejor colección, que uno se pueda imaginar, de monedas de 8 escudos de la ceca de Santa Fe y publicó en 2012 su obra monumental sobre "Oro Macuquino". Su extraordinaria colección está siendo ofrecida en la subasta 256 de Aureo,

en Madrid, la cual está dedicada a oro macuquino Le auguramos mucho éxito.



M98-14, 1753. Ocho escudos macuquinos de Santa Fe. Este es el ejemplar más bello que se conoce de esta fecha y posiblemente de todas las fechas. Pertenece a Tauler Fesser y tiene un precio de salida de 12.000 Euros.

LA UNIVERSIDAD EAFIT INCORPORA A THOMAS RONAI

La prestigiosa Universidad Eafit de Medellín, acaba de incorporar al conocido economista y numismático Thomas Ronai para que organice su Departamento de Exalumnos. Thomas nació en Jamaica de padres europeos, hizo sus primeros estudios en Suiza e Inglaterra y luego se capacitó como economista en conocidas universidades de los EE. UU de América. Se estableció y trabajó como empresario en Venezuela durante veintisiete años y en el año 1999 se trasladó con su familia a New Haven, Connecticut, pues tanto su hija Ronée como él hicieron estudios avanzados en la Universidad de Yale, que es considerada una de las primeras universidades Norteamericanas y del mundo.



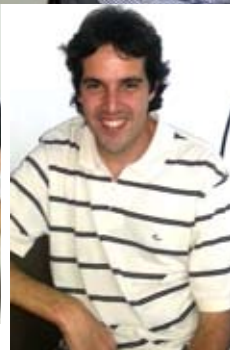
Casado con Gloria Eugenia, nacida en Popayán, visitó frecuentemente a Colombia por motivos familiares y de negocios. Aprovechando sus viajes visitaba el Círculo Numismático Antioqueño, donde se aficionó por la numismática colombiana. Hoy es uno de los principales coleccionistas y conocedores de las monedas colombianas. Thomas también lo sorprende a uno por su erudición y agudeza mentales.

Desde hace aproximadamente un año trasladó su residencia a Medellín pero sigue viviendo parte del tiempo en los Estados Unidos.

El establecimiento de Ronai en Medellín y su incorporación a Eafit son acontecimientos que van a redundar en gran progreso para esa Universidad y para la numismática colombiana, dados sus dotes, sus conocimientos y conexiones con las universidades y con las instituciones numismáticas de los Estados Unidos de América y, también, de Europa. Celebramos con júbilo y con agradecimiento, que Thomas haya decidido establecer su residencia en Colombia y en Medellín.

SUBASTA ALMAGRÁN 9

Las estadísticas de nuestra 9a. Subasta son:
Compradores: 23 personas
Vendedores: 11 personas
Total lotes: 255
total lotes monedas: 170
total lotes billetes: 30
lotes de fichas, tokens: 20
otros (títulos acciones, bonos, medallas, etc.): 35



La novena subasta organizada por nuestro grupo, tuvo mayor asistencia y mayores ventas que todas las anteriores. Varios de los compradores por internet han participado por primera vez en una subasta de monedas.

NOVEDADES

POR JORGE EMILIO RESTREPO

El español-catalán **Manolo Paz** ha descubierto más variedades en moneda española-colombiana que cualquiera otra persona que yo conozca. Se imagina uno que en Barcelona hay una gran cantidad de monedas colombianas-coloniales. Muchas más que en Colombia y además la capacidad de observación de Manolo es sorprendente. Muchas de sus observaciones enriquecieron el catálogo COINS OF COLOMBIA y muchas más han sido publicadas en NOTAS NUMISMÁTICAS. Felicidades y mil gracias Manolo.



82-1, 1789/8/7 Manolo Paz



82-1, 1789 Manolo

82-1, 1789/8/7 IV/ III. Se trata de una pieza muy rara. Estaba esperando que algo similar apareciera y por esa razón dejé el espacio en el catálogo. La fecha es muy remarcada, 9/8/7y el numeral del rey (IV) está sobre el III de Carlos III. Aporte de Manolo Paz. Un hallazgo muy significativo.



062-25a, 1783 PSF. Dos escudos Carlos III. con el 3 parcialmente duplicado. Enviado por Manolo Paz de Barcelona.



112-1, 1810 P JF . Con una curiosa G de Gratia. Enviado por Manolo Paz



71-04, 1764 JV Ocho escudos NR Carlos III Joven. Leyendas y Fecha remarcadas. Enviada por Manolo Paz



162-4, 1825/19 o /15? Se trata de una sobrefecha de un escudo de Popayán, Rara. El segundo ejemplar fue recientemente rematado por eBay. Es muy parecido al que aparece en los catálogos como 162-4, 1825/19 que fue tomado de una pieza de Jorge Enrique Arbelaez. Nos pareció, en el primer momento, que se trata de dos variedades diferentes pero muy parecidas.



Para resolver esta duda solicitamos a Jorge Enrique Arbelaez que nos facilitara la pieza para tomarle una fotografía de mejor calidad. La nueva fotografía de la pieza de Jorge Enrique (arriba) demuestra que a pesar de que a primera vista aparece como un 5 sobre un nueve, la nueva foto, un tanto distorsionada por un rayón, demuestra claramente que es la misma variedad publicada por eBay y queda claro que en ambas se trata de una sobrefecha 1825/15.



120-13, 1820 P.F.M. 8 Reales. Esta bella pieza la envió Sergio Jaramillo. A él se la remitió un amigo. Le escribí que yo no le veía problema a este ejemplar pero que todas las que habían aparecido de 1820 con ensayadores F.M habían sido consideradas falsas, que me encantaría poderla examinar. Luego me remitió la misma imagen Ricardo Botero y fue cuando me dí cuenta que provenía de eBaý. Repito que me hubiera encantado examinarla.



449A-2-2013 Centro de metal diferente. Enviado por Alexander Montaña. Puede tratarse de un ensayo de metal, o de un error de acuñación.



24-1-1755

Stack's & Bowers

24-1, 1755 N.R S. 8 Escudos.

Descubrimiento informado por Stack's Bowers el 14 de noviembre. Un ejemplar del mismo año y fecha de 4 escudos, apareció en la colección de Eliasberg en 2004 -Tipo 20-1, 1755, pero no teníamos noticia del compañero de 8 escudos. Se conocen cuatro ejemplares de 8 escudos macuquinos.

Acuñados simultáneamente?

Reproducimos esta imagen en nuestra portada dada su importancia.

Nos enteramos de este descubrimiento por aviso oportuno de Manolo Paz. Se subastará en enero de 2014 en el NYINC

UNA PIEZA RARA

154-1, 1827 R.U. Un real Popayán, 1827

Aureo. Subasta de octubre 24, lote 2935. Base 25 Euros, rematada por 1.600 E., sin incluir otros costos!! No recuerdo que esta pieza haya sido ofrecida en subasta en los últimos 30 años. Con éstas, completo las imágenes de 6 ejemplares, las cuales es oportuno reproducir para ilustración de los lectores.

La primera es la subastada por Aureo, adquirida por Gregorio Toulemonde, a quien felicito. **La segunda**, ilustra el catálogo *Coins of Colombia*. Perteneció al profesor Millán de Cali y presenta un sobresello "R" en la parte superior derecha del reverso. La autoridad monetaria del Ecuador, a raíz de la disolución de la "Gran Colombia", examinó las piezas de un real de Popayán: a las que encontró satisfactorias las marcó con "R" y a las de calidad inferior las remarcó con "Mo" para valorarlas así en solo medio real. Ver a: José Serna en *Notas Numismáticas* 128 de 2008. **La tercera** es el único ejemplar, conocido, de un real de 1827 de Popayán, con resello Mo., Solo se conocen dos o tres reales de Popayán resellados con Mo. **La cuarta y la quinta** Tienen el mismo diseño de las anteriores. Varían los dos últimos números de la fecha, lo cual se podría interpretar como que provienen de la misma matriz pero no del mismo troquel. **La sexta**, ilustra los catálogos *Monedas de Colombia*. Fue vendida por el conocido comerciante Álvaro Gonzalez, hace muchos años.

Comparadas las seis imágenes, queda la impresión de que las cinco primeras tienen el mismo diseño y, a pesar de la distorsión producida en dos de ellas por los resellos, parecen provenir de la misma matriz; no así la sexta que tiene un diseño similar pero el aspecto y los punzones, o detalles, son diferentes.

Jorge Emilio Restrepo



154-1, 1827

JER Millán



154-1, 1827

JER.

5 CUARTILLOS ESCASOS O RAROS



075-22, 1806/5 NR. Esta sobre-fecha no había sido descrita. Pertenece a Alexander Montaña.



100-03, 1809 NR. Piezas de 1809/8 (Tipo 100-03), son escasas pero ésta, con 9 limpio, es la única que hemos visto. Es el mismo ejemplar que ilustra los catálogos *MONEDAS DE COLOMBIA* y *COINS OF COLOMBIA*.



100-15, 1816 NR. Los cuartillos de esta fecha, acuñados en Santa Fe (NR), son raros, especialmente en este estado. Por el contrario, los de Popayán, son comunes.



175-11-1854 P. Esta pieza es rara, especialmente en este estado de conservación. Todas las piezas de este tipo son escasas o raras.



175-14, 1856 P. Este cuartillo, del mismo tipo del anterior, es muy raro. Solo se conoce la existencia de dos ejemplares.

JOYA



402-2, 1888/8. Medellín. Pertenece a la colección del museo del Banco de la República y fue fotografiada en Blanco y negro en 1995. La reproducimos aquí por su belleza, estado de conservación y rareza.