

# NOTAS

# NUMISMÁTICAS 175

Jorge Emilio Restrepo E-mail: jorres32@gmail.com

Diciembre 2017

SEGUNDO CUADERNILLO DE 2017

## Feliz Navidad y Éxitos en el 2018



*Andrés Felipe Cortazar reemplaza a  
Fernando Barriga del Diestro q.e.p.d..*

### CONTENIDO

	Página
EDITORIAL .....	2
NOTICIAS .....	3
Homenaje a Jorge Emilio Restrepo por el grupo numismáticos C&C Con ocasión de los 10 años del grupo.....	4
NOVEDADES .....	8
Comentarios sobre los objetivos de "Numismáticos Colombianos" .....	10
Correspondencia .....	11

**“NOTAS NUMISMÁTICAS”**

Es una publicación periódica e independiente, cuyo objetivo es fomentar la cultura y el coleccionismo de monedas, billetes, fichas, estampillas y medallas así como registrar el acontecer en estas áreas.

Apareció por primera vez en noviembre de 2007. Su formato y sus objetivos son los mismos de Numis-notas hasta el número 123. Por esta razón y para facilitar su colección y encuadernación con los fascículos de Numis-notas mencionados, a estos cuadernillos se les han asignado números a partir del 124 en adelante

*Para ser difundida por internet, de donde puede ser bajada para coleccionarla en forma digital. También puede ser impresa en parte o en su totalidad.*

Imprimimos solo el número de cuadernillos que sea necesario para enviar a quienes se suscriban en Medellín, Bogotá y EE.UU. En Medellín los repartimos en las reuniones de Almagrán. En Bogotá y Estados Unidos, Antonio Pedraza los reparte, como un servicio personal y sin costo.

Solicitamos informes de descubrimientos, observaciones y trabajos originales, que no deben tener más de dos páginas tamaño carta a doble espacio.

Por insinuación de Juan Guillermo Hoyos, en las próximas ediciones del catálogo aparecerán discretas llamadas “Nn” referentes al Número correspondiente de Numisnotas y de Notas Numismáticas. También se observan algunas, “BU”, por Boletín Numismático, así que quien esté interesado en ampliar su información sobre una moneda, un tema numismático, o una persona, pueda consultarlo en estas publicaciones. Como lo habrán notado, estas llamadas ya están apareciendo en los nuevos cuadernillos para facilitar la consulta de otros boletines donde ese tema haya sido tratado.

**Editor:** Jorge Emilio Restrepo

Correo electrónico: jorres32@gmail.com:

**www.mascoleccionismo.com** (de José Jaime Restrepo Restrepo)

**EDITORIAL****NUEVOS CLUBES NUMISMÁTICOS**

El país tiene dos nuevos clubes Numismáticos:

Jairo Augusto Fonseca nos anunció la fundación de la **Asociación Numismática de los Santanderes, “ANSA”** la cual empezó a funcionar desde el mes de Junio (Ver página 11).

Varias personas nos relataron de la Fundación del **Club Numismático de Bogotá y Cundinamarca**.

La fundación de este último ha despertado controversia, en la siguiente forma: Cuando se fundó Numismáticos Colombianos, ese era el único club numismático del país, así que Numiscol representaba a toda Colombia, pero ahora en varios partes de Colombia hay uno y hasta dos clubes que reúnen los numismáticos de esas regiones. Entiendo muy claro que los Numismáticos que trabajan en Bogotá o en las poblaciones vecinas, no quieren que su identidad quede perdida en el gentilicio general “colombianos”, que dado el tamaño del país, pasa a significar poco. Es como si a alguien, de cualquier parte de Sur América, se le ocurriera fundar un club de numismáticos Suramericanos. (a nivel continental). Sería muy sonoro!! pero muy inapropiado.

También entiendo que Jorge Becerra y la nueva Junta Directiva, no quieren cambiar el nombre de Numismáticos Colombianos o Numiscol por ser nombres ya muy conocidos

Todo lo que se fundaba en Bogotá, hace unos años, era “a nivel nacional” y eso los bogotanos de la época lo decían con satisfacción.

**NOTICIAS****BRASILIA-2017**

Entre el 24 y 29 de octubre se celebró la exposición mundial de filatelia brasiliana- 2017, evento en el que se presentaron más de cuatrocientas colecciones y alrededor de cien publicaciones filatélicas, provenientes de cincuenta y nueve países. El centro de convenciones Ulysses Guimarães de la ciudad capital, fue la sede de la exposición, allí participaron las distintas clases: filatelia tradicional, historia postal, temáticas, un marco y literatura un total de quince (15) medallas de oro grande fueron adjudicadas por el jurado. Las colecciones que las recibieron provenían de diez países, cinco de América, tres de Asia y Oceanía y dos de Europa. “Tuscany 1849-1964”, de Vittorio Morani (Italia) y “Swiss Postal Services Development 1862-1900”, de Jean Voruz (Mónaco), fueron las dos colecciones europeas que obtuvieron 96 puntos cada una de Singapur, la República China (Taipei) y Australia, provenían cuatro colecciones, dos de ellas dedicadas a la filatelia sudamericana, que recibieron sendas medallas de oro grande.

Fueron estas colecciones “Escuditos de Uruguay 1864-1866”, de Vincent Ong, de Singapur (96 puntos); “Message Behind the Angel Story: God’s Redemption of Mankind”, de Daryl Kibble, de Australia (95 puntos); China: “Coiling Dragon and Its Overprints 1897-1912”, de Tzu-Mu Lin y Bolivia: “The 19th Century US Bank Note Company Issues”, de Michael Ho, ambos de la República China y calificados con 95 puntos Argentina, Brasil, Colombia, Perú y Uruguay, fueron los países americanos cuyos expositores alcanzaron el oro grande. Pablo Reim, de Argentina, alcanzó 97 puntos con “Brazil Classics Stamps, 1843 – 1861”, y recibió por ello el gran premio nacional, reservado a colecciones dedicadas a la filatelia del país organizador. Los coleccionistas brasileños recibieron dos medallas de oro grande. Fueron Peter Meyer (97 puntos), con “The Long Way to the Bull’s Eyes”; y Fernando Veiga (95 puntos), con “Linking Borrowers to Lenders”. La actuación más destacada, como país, fue la colombiana: tres medallas de oro grande fueron adjudicadas. La mejor colección mejor calificada (96 puntos), fue la de Ricardo Botero “Classic Colombia - The First Six Issues 1859 – 1863”; le siguieron, con 95 puntos, Santiago Cruz Arboleda y James Johnson, con sus colecciones “Scadta’s First Issues - A Traditional Approach to Airmail Stamps” y “Colombia Classics Issues: 1859 – 1868”. Hacemos llegar nuestras felicitaciones a los expositores colombianos, especialmente a Ricardo Botero Escobar, quien además colecciona monedas y billetes.

*Información tomada de actualidad filatélica (Ecuador), cuyo editor es el Sr. Juan Pablo Aguilar.*

**La dispersión 17 de Numismáticos colombianos que tuvo lugar el sábado 25 de noviembre, en honor a Fernando Barriga del D.**

Fue un gran éxito. En el chat del C&C no se escuchaban sino alabanzas. Los participantes competían admirando todos los detalles. Los martillos Jessica de Vanegas y Santiago Jaramillo, causaron sensación. Varios opinaron que esta subasta marcaba el cambio de las subastas en todo el país. **Muchas felicitaciones a todos.**

## Obituario

Lamentamos comunicar el fallecimiento de la señora María Teresa Lefebvre de Toulemonde, madre de nuestro gran coleccionista y amigo Gregorio Toulemonde.

Doña María Teresa falleció el 17 de octubre en Pereira.

Nació en 1925 en la ciudad de Tourcoing cerca a la frontera con Bélgica. Llegó a radicarse en Colombia recién casada, a los 24 años, en Pereira en el año de 1.949. Fundó con su esposo GuyToulemonde una empresa textil, tuvo 5 hijos: 1 mujer y 4 varones. La hija ya falleció. La sobreviven sus cuatro hijos hombres. Cuenta su hijo Greorio que era muy activa y que participó en cuantas actividades cívicas y caritativas, tuvo oportunidad.

Nuestras más sentidas condolencias a Gregorio y a sus hermanos y amigos. Que descanse en paz.



1925 - 2017

## HOMENAJE a Jorge Emilio Restrepo por el Grupo C&C, con ocasión de cumplirse 10 años de dicho grupo.

### PALABRAS DEL HOMENAJEADO, JORGE EMILIO RESTREPO

-----Muchas gracias Ingeniero y amigo, Julián Cuartas y al Doctor Juan Guillermo Hoyos, por sus palabras tan generosas y la presentación tan amplia.

Entre nosotros es casi una costumbre que cuando una persona está terminando su ciclo de vida y creatividad y ha cumplido bien su tarea, se le hace un reconocimiento, en este caso un homenaje que también sirve para elevar el posicionamiento de la numismática y como estímulo para las siguientes generaciones.

Siento satisfacción por ésta especie de certificación de que no solo asumí mis responsabilidades sino que hice progresar la numismática colombiana y que dejé aportes que servirán para enriquecer nuestra cultura dejando un legado para las futuras generaciones, como debe hacer de cada uno de los que pasamos por este mundo.

La etapa que considero más productiva de mi vida fue entre los 30 y los 60 años cuando colaboré con el gran decano y luego Rector de la Universidad de Antioquia en la modernización de la enseñanza y práctica de la cirugía. Esa fue una labor muy dura que consumía la totalidad de mis capacidades y de mi energía, pero también llena de satisfacciones porque significaba colaborar en mejorar la docencia médica y la salud de la comunidad. Durante esa época la numismática fue para mí una necesaria distracción y un esparcimiento que me enseñó mucho y que fue fundamental para mi crecimiento personal. También en esa etapa de mi actividad como numismático conté con personas que me llevaron de la mano como Ignacio Alberto Henao y que me estimularon como el ingeniero Ricardo Jaramillo, fundador y dirigente del Club Numismático CINA y de la publicación "Numisnotas".

Durante mi participación en el Club numismático, se hizo evidente la necesidad de un mejor catálogo tanto para los coleccionistas como para los comerciantes. Se necesitaba no solo un catálogo

más detallado sino también uno que incluyera la época fundamental de la Colonia. La insistencia del ingeniero Jaramillo y mi propio convencimiento hicieron que la idea pasara a ser en un objetivo a mediano plazo para el que debía empezar a trabajar inmediatamente. Había que conseguir muchas imágenes y mucha información. Empecé por diseñar un código que sirviera para catalogar toda clase de monedas. Para aprovechar el trabajo que iba completando resolví irlo publicando primero en forma de cuadernillos sobre denominaciones como "Monedas de Cincuenta centavos del Siglo XX. elaboré tres de estos. Luego escribí y publiqué tres catálogos en formato de libro como "Macuquinas de Colombia". Mi amigo Frank Sedwick, fundador de "Daniel Frank Sedwick, LLC", me puso en contacto con el coleccionista norteamericano Joseph Lasser, quien poseía la mejor colección existente de macuquinas de oro de Colombia. Este quedó "encantado" con el libro sobre macuquinas que publiqué en castellano y, con mi autorización, consiguió al editor-impresor William Bischoff para que lo tradujera y publicara en inglés.

Enseguida escribí, con la colaboración de la gran coleccionista Lía Meissner la parte correspondiente a las monedas de cordoncillo ( las monedas circulares con cordoncillo en el canto). Lía puso todo su empeño y perfeccionismo en esta parte fundamental del catálogo y utilizó sus apuntes en los cuales registró todo lo que existía (lo que ella tenía y lo que no tenía pero que existía. Una fuente de información más fidedigna es imposible. Este fué el gran aporte de Lía a la numismática colombiana También escribí un catálogo sobre las monedas de La República de Colombia, con el apoyo y ayuda del gran amigo Ignacio Alberto Henao. Con estas seis publicaciones ya tenía material completo para publicar el primer catálogo completo de monedas colombianas el cual, con la ayuda de Ignacio Alberto, fue lanzado en el salón de actos del Banco de la República en Bogotá en 2006.

Era evidente que el libro necesitaba mejor penetración mundial, para lo cual sería necesario publicarlo en inglés lo cual significaba volverlo a escribir en ese idioma, lo que realicé con entusiasmo. El borrador fue revisado y actualizado por el gran investigador norteamericano Herman Blanton, un experto en macuquinas colombianas de plata e investigador de numismática colombiana.

Aprovechando sus conocimientos se agregó al libro un artículo con los últimos avances sobre el origen de las primeras monedas colombianas, escrito por Blanton en compañía de Jorge Proctor investigador norte americano de origen panameño.

En la actualidad estamos esperando terminar la cuarta edición en castellano, en cuya edición y toques finales está colaborando el coleccionista de billetes José Jaime Restrepo muy conocido por sus habilidades en los medios numismáticos de Colombia.

Es importante mencionar que hace 10 años colaboré con el gran coleccionista y amigo Ricardo Botero Escobar a iniciar otro grupo numismático en la Torre Almagrán de Medellín. Grupo cuyo progreso ha sido permanente.

En la actualidad existen en Colombia y específicamente, en Medellín, jóvenes y adultos, muy capacitados y que ya han hecho valiosos aportes a la numismática colombiana y que serán los futuros homenajeados, así que el futuro de ésta ciencia-afición es seguro.

Unas últimas palabras van en referencia al ingeniero Julián Cuartas, oferente de ésta ceremonia, quien tomó la dirección del grupo C y C en un momento crítico. Con mucho trabajo, gran habilidad y con su caballerosidad, lo ha convertido en uno de los clubes numismáticos más activos y creativos del país. El "chat" del C&C es reconocido por su cubrimiento: difunde hallazgos intercambios y noticias y afortunadamente y debido a él puedo afirmar que las relaciones entre los dos clubes numismáticos de Medellín son excelentes.



Santiago Jaramillo, J.E.R., Andrés Felipe Cortazar, Ricardo Germanetti, Ricardo Botero, Aurelio Mejía

**Andrés Felipe Cortazar** (A la derecha) es el nuevo presidente de Numismáticos colombianos, reemplaza a Fernando Barriga del Diestro (q.e.p.d.). **Es una de esas escasas personas cuya** buena acogida es general. Le agradecemos mucho que nos hubiera acompañado en esta ceremonia. Está muy entusiasmado con la labor que piensa desarrollar en su nueva posición.



Damos la bienvenida a la numismática a **Ricardo Germanetti**. (foto superior derecha)

Ricardo era nuestro compañero, Junior, en las tertulias del CINA. Un niño muy apreciado por todos por ser muy aconductado, organizado y con una buena colección de monedas. Entre ellas una del tipo 176-1 1/4 con caduceos a lado y lado de 1/4. Desafortunadamente, se le perdió su colección, en su casa, y cuenta que no volvió a mirar una moneda durante 30 años, hasta ahora que es un ingeniero de prestigio. Estamos muy contentos con su regreso a la numismática. Hay que anotar que Ricardo participó, muy activamente, como comprador, en la subasta de la Torre Almagrán que tuvo lugar al día siguiente, del homenaje, el 18 de noviembre de 2017.



J.E.R., Julián Cuartas, Jorge William Tamayo



## NOVEDADES

Estas Novedades iban a aparecer en el #174, pero no hubo espacio suficiente para publicarlas.



M 35-1  
A. Langebaek

**Felipe IV:** Cuatro reales, Cartagena con el valor a la derecha y los ensayadores a la izquierda (REN). El ensayador E corresponde a Juan de la ERA. Pertenece a Andrés Langebaek. Las piezas de cuatro reales son escasas. Esta es Rara



Ronai

**306-2, 1873.** Thomas Ronai hizo un estudio sobre las piezas colombianas de 5 décimos y 50 centavos ley 0,835, sobreselladas por Costa Rica.

Este es el segundo ejemplar que conocemos del tipo 306. El otro pertenece a Alexander Montaña. Queda faltando por confirmar la de fecha 1872 del mismo tipo.



Juan Guillermo Hoyos

Mulata con canto estriado

**403-1, 1888.** Pesa 12.5 gramos, como dice la leyenda. Diámetro 30 mm, la misma dimensión que la moneda original, pero ésta es ligeramente más gruesa. Pareciera corresponder a la variedad 4 del anverso del tipo.

Pertenece a Juan Guillermo Hoyos Gaviria.

403, 1988. Carece de estrella en el escudo (1a).

¿Su opinión?



Proclamación (4 Reales)  
Cartagena 1789

Imagen circular ampliada

Jura tamaño 4 reales con la efigie de Carlos III. Subastada por Sedwick, tiene la particularidad de que debajo de la efigie aparece un escudo redondo con una cruz central. Aquí lo reproducimos amplificada y fuera de la moneda, usada por Santa Fe en sus acuñaciones. Así que la jura es de Cartagena pero acuñada en Bogotá

Sedwick



M 45-15, 1643

Macuquina de 8 reales de la época de Felipe IV, fechada 1633.

La imagen fue enviada por Jorge Becerra. copiada de un impreso. El dueño de la pieza la estaba ofreciendo por US\$10,000. Es una pieza rarísima



M 62-6, 1669

Ocho reales de Carlos II fechada 1669 NoR, PRS. Muy Rara. probablemente la única conocida. Pertenece a Herman Blanton. Fue subastada por más de 7.000 euros.



70-22, 1771

De Manolo Paz recibimos la imagen de este 8 escudos de popayan con la variante de acuñación de la leyenda en el anverso.

(el escudo, si se fijan, también es diferente en el cuartel encima del león).



70-22 1773, P.M. I  
Segundo ejemplar



8 Escudos P. II  
95-28 P. II, 1804

Esta bella pieza está siendo subastada por Soler y LLach. Según Gregorio Toulemonde, quien nos envió la imagen, es la pieza de ocho escudos más escasa de la numismática colombiana. LLama además la atención su excelente estado de conservación.

Ver la imagen amplificada en la portada posterior como "JOYA"

## Comentarios sobre los objetivos de “Numismáticos Colombianos”.

Me refiero a los objetivos que aparecen en el catálogo de la dispersión 17

**Dice el catálogo:** Su objetivo principal es el estudio histórico, científico y cultural de la numismática colombiana, de sus monedas, medallas, etc. etc.

**Comentario:** Sobre la numismática ya sabemos bastante y frecuentemente se agregan descubrimientos, observaciones, etc. Lo más urgente es divulgar lo que se sabe, en la población general y fomentar el coleccionismo. Solamente los coleccionistas y probablemente algunos negociantes, conocen los 8 nombres que ha tenido nuestro país y los nombres de los 9 reyes de España durante la colonia. Este tipo de conocimientos despierta el interés por la historia y constituye una armazón para la memoria de nuestro devenir pasado. Esta disciplina se adquiere manipulando y coleccionando las monedas. El coleccionismo de monedas es placentero y hasta pegajoso. Basta con un período de coleccionismo y como decía don Darío Uribe, “ya se jodió”, no podrá dejar las monedas.

**Dice el catálogo:** Propiciar la unión de las distintas organizaciones numismáticas, así como de los cronistas independientes del país, facilitando un medio de difusión de sus investigaciones a nivel nacional e internacional a través de nuestro “Boletín Numismático”.

**Comentario.** Varios clubes numismáticos tienen su medio para hacer difusión. En Medellín tenemos a Numisnotas del C&C y Notas Numismáticas especialmente para el grupo de Almagran. Este último lo enviamos primero por internet así que se difunde ampliamente y sin costo. Los cuadernillos se reparten en el club, en Bogotá y en EE.UU con la gentil ayuda de Antonio Pedraza. Estos comentarios se difunden mucho mejor así. Un artículo de más categoría o de interés más general valdría la pena publicarlo en El Boletín Numismático que es una publicación más costosa. Esa es una buena opción que vale la pena tener en cuenta. Sería interesante que Numismáticos Colombianos encontrara una forma de fomentar las publicaciones locales.

**Dice el catálogo:** Con el fin de facilitar a los benefactores y coleccionistas (o a sus herederos), la venta de sus piezas y estabilizar los precios de las piezas de colección, con la libre oferta y demanda, La FUNDACIÓN NUMISMÁTICOS COLOMBIANOS, ha organizado remates periódicos.

**Comentario.** Los clubes locales tienen remates periódicos que manejan piezas de todos los valores y que, con sus réditos sostienen los gastos generales de los clubes. En esta forma hemos tenido 5 o 6 subastas anuales.

Una o dos subastas más, sería mayor estímulo para la numismática colombiana

**Dice el catálogo.** Está totalmente prohibida la reproducción, total o parcial, del material del presente catálogo, sin la debida autorización.

**Comentario:** ¿Por qué? ¿No queremos pues difundir la numismática?. Estos billetes pueden servir de ilustración para catálogos, artículos de difusión, etc. Se puede pedir que citen la fuente.

**En pocas palabras:** Numismáticos Colombianos no debe competir con los otros grupos numismáticos del país, pero si debe servir como ejemplo: como es el caso de la subasta pasada y del “Boletín Numismático” que es un modelo y recurso.

## CORRESPONDENCIA

**De Manolo Paz (Manuel Paz Rodriguez).** neriuguerra@yahoo.es

Cuanto me alegro de su recuperación. La numismática Colombiana no es lo mismo sin usted.

Un gran saludo desde Barcelona

Nota de J.E.R. He recibido varias notas muy amables, como esta, las cuales son un gran estímulo para mí. Publico esta de Manolo PAZ para realzar la colaboración que, por años, hemos recibido de este español, catalán, de Barcelona cuyo conocimiento de la numismática colombiana es admirable y cuya colaboración para enriquecerla con la publicación de sus observaciones en Notas Numismáticas, ha sido muy valiosa. Espero que sigamos contando con su frecuente correspondencia. Jorge Emilio.

**De Jairo Augusto Fonseca.** .com/jairoaugusto.fonsecagomez

Recibo con gran emoción su mensaje Notas Numismáticas 174. y de igual manera las buenas nuevas de su mejoría en su estado de salud, de lo cual me alegra mucho.

Deseo hacerle saber que recientemente nos constituimos como ASOCIACION NUMISMATICA SANTANDER “A.N.S.A.” formalizados a partir del mes de junio y en el transcurso de estos meses hemos venido desarrollando actividades de integración. Al momento constituimos ANSA 46 miembros.

Muchas gracias Dr Jorge por estar presente en nuestra actividad numismática a través de los boletines numismáticos los cuales sabemos apreciar.

**De: Freeman Craig <analyzestocks@gmail.com>**

Para: Ricardo Botero <ricbotero@yahoo.com>

Asunto: Re: 17a. Subasta Torre Almagrán

very impressive photography !!! the layout is such that the potential bidders can easily determine what is being offered; frankly i have to wonder if it is necessary (or wise) to offer a “grade” since your format makes “self determination of the grade” so easy (and likely more accurate in many cases).

good luck and I am glad to see that the local numismatic community lives on.

the Meissner sales in NYC will be interesting .....

Freeman Craig

### **Subasta de la Torre Almagrán**

La subasta ha venido creciendo desde todo punto de vista

Subasta compuesta por 344 lotes, distribuidos en 215 lotes de monedas, fichas y medallas y 129 lotes de billetes.

Total de compradores : 39, de varias ciudades del país. Vendedores : 12.

Subasta con muy buena asistencia y un buen índice de ventas.

# JOYA

*DE Soler y Llach*



98-28, 1804 P.JT

Ver página 9