

NUMISNOTAS



EDICIÓN 128

Publicación trimestral de la Asociación C&C
Medellín, Colombia, marzo de 2009

CONTENIDO

- 2 - La Asociación C&C
- 3 - Mensaje del director
- 5 - Nueva Junta Directiva, 2009 – 2010
- 6 - Miembros Honorarios
- 7 - Las tarjetas telefónicas
- 13 - Los negros en las monedas de U. S. A.
- 18 - Otras variedades, monedas colombianas
- 19 - Nos visitaron
- 20 - Monedas colombianas conmemorativas
- 23 - Obra recomendada
- 24 - Historia de un despojo
- 25 - Sinceras Condolencias. Diferencias
- 26 - Billetes colombianos, últimas emisiones
- 27 - Los Fasces
- 29 - Últimas emisiones filatélicas
- 31 - La Medalla “The Leprosy Mission”

ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA ASOCIACIÓN



PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Director Andrés Yepes Pérez. – andresyp@une.net.co
Tesorero John Jairo Gaviria O. - john.gaviria@almacafe.com.co
Secretario Felipe Arango F. – e fearango@hotmail.com -
Revisor Fiscal Marco Tulio Marín Flórez.

LA ASOCIACIÓN C&C

Fusión del Círculo Numismático
Antioqueño y el Club Notafílico
Medellín, octubre de 2007

Los objetivos fundamentales
son la investigación y difusión
del coleccionismo ordenado y
técnico de:

*MONEDAS, BILLETES,
ESTAMPILLAS, TARJETAS
TELEFÓNICAS, ETC.*

SEDE: Calle 51 No, 48-09,
Edificio La Bastilla Oficina 605
Teléfono 511 92 70
MEDELLÍN COLOMBIA

A NUESTROS ASOCIADOS

REUNIONES, TERTULIAS Y
EVENTOS LOS DÍAS SÁBADO
10:30 A.M. a 1:30 P.M.

Cuota de afiliación y anualidad
Col. \$60.000 – Exterior US\$60.

ANUNCIOS

Compras, ventas, canjes:

1 página interior \$100.000

½ página interior \$60.000

¼ página interior \$40.000

Última página \$150.000

Bienvenidos sus comentarios,
artículos y sugerencias.

MENSAJE DEL DIRECTOR



Recibo con inmenso agradecimiento y con profunda responsabilidad y compromiso, la designación que me han otorgado desde el pasado 28 de marzo para desempeñarme como director de C&C.

Hubiera deseado que este cargo fuera delegado a un socio con mayor trayectoria y experiencia pero también soy consciente que como miembro de esta asociación debo tomar un papel proactivo dentro de su construcción y fortalecimiento. Espero seguir contando con el apoyo, experiencia y enseñanzas de mis antecesores y de todos los asociados para alcanzar los objetivos propuestos.

Los proyectos que espero llevar a feliz término buscan consolidar pero al mismo tiempo vislumbrar un futuro más esperanzador. Lo primero es retomar el espíritu del coleccionista que no solo se debe centrar en conservar, guardar, comprar y atesorar sino también en investigar, enseñar y educar a las futuras generaciones. Es vital implementar estrategias que logren captar el interés de los niños y jóvenes hacia el coleccionismo, de lo contrario el esfuerzo de todos los fundadores del CINA y CNM habrá sido en vano porque en poco tiempo miraremos atrás y no encontraremos herederos de nuestra afición.

Como asociación sin ánimo de lucro pero sin ánimo de quiebra debemos buscar fuentes de financiamiento efectivas que deben empezar por el oportuno pago de las cuotas anuales establecidas. Se implementará una carnetización moderna de todos los socios buscando incrementar el sentido de pertenencia.

El NumisNotas es responsabilidad de todos, existen infinidad de temas para documentar y publicar y dentro de las diferentes temáticas se le pide a cada uno de los asociados como mínimo un artículo anual. Las tertulias de los días sábados tendrán una programación para revisión de temas, subastas y concursos que serán definidas entre todos a más tardar el 30 de abril.

Tenemos una inmensa responsabilidad con el coleccionismo colombiano para el año 2010 con motivo de la celebración del bicentenario de nuestra independencia y debemos pensar desde ya como será nuestra participación.

Para comenzar, propongo la realización de una encuesta para seleccionar la mejor moneda de Colombia, inicialmente por siglos y posteriormente escoger la mejor de todos los tiempos. Estaré atento a recibir todo tipo de propuestas que busquen un bien colectivo.

Reconozco que mis responsabilidades como padre, esposo y médico pueden limitar el tiempo que quisiera dedicarle a la numismática pero también me comprometo a dar lo mejor de mí para llevar a feliz término la tarea que me ha sido encomendada.

Y para finalizar exhorto a todos aquellos socios y coleccionistas que de una u otra manera han perdido interés en el Club para que regresen, se comprometan y entre todos pongamos nuestro granito de arena para engrandecer el coleccionismo colombiano.

***“Como Club, nuestra arma es el esfuerzo, nuestro tesoro, el honor,
y nuestra meta, la gloria”***

Andrés Yepes Pérez.

Medellín, 30 de marzo de 2009

NUEVA JUNTA DIRECTIVA



2009 – 2010



Director
Médico Andrés Yepes P.



Secretario
Abogado Felipe Arango F.



Tesorero
C. P. John Jairo Gaviria O.

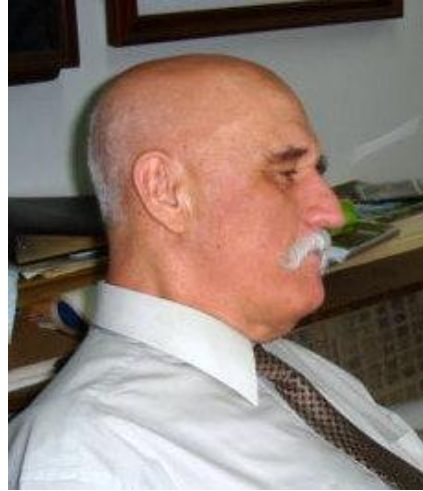


Revisor Fiscal
C. P. Marco Tulio Marín F.

MIEMBROS HONORARIOS



Químico Fiorino Pasqualotto B.



Médico Ramiro Vélez O.

La Asamblea General de la Asociación C&C decidió por unanimidad, otorgar la distinción de *Miembro Honorario* a dos destacados *pioneros de la numismática antioqueña*.

HACE 40 AÑOS

Por iniciativa del señor Pasqualotto se hizo una convocatoria (Aviso en el diario El Colombiano) a los coleccionistas de monedas para una reunión en el Restaurante Lombardo el día 4 de septiembre de 1969. Asistieron 28 coleccionistas que firmaron el Acta que en sus cuatro páginas describe la amplia participación de los doctores Vélez y Pasqualotto.

Sendas placas de gratitud y reconocimiento les serán entregadas el próximo 4 de septiembre (viernes) fecha del XXXX Aniversario de la iniciativa que dio origen al grupo Vínculo, luego al Círculo Numismático Antioqueño y al Club Notafílico Medellín, hoy reunidos en una sola Asociación: C&C.

Oportunamente informaremos el sitio de realización de la ceremonia.

LAS TARJETAS TELEFÓNICAS

Por Gilberto Gallo Martínez.

El Coleccionismo de tarjetas telefónicas es relativamente nuevo, comparado con otras aficiones, ya que la primera tarjeta prepago fue emitida en Italia en 1975.

Desde esa época se ha popularizado el coleccionar las tarjetas telefónicas debido a la facilidad para conseguirlas, cambiarlas y a lo llamativo de los temas que se pueden ver en ellas.

Diferentes tecnologías, desarrolladas por diversos países y empresas, se emplean en la manufacturación de las tarjetas, entre las que se destacan: Alcatel, Anritsu, Autelca, Chip, GPT, Inductivas, Landis & Gyr, Magneticas, Memoria Remota, SIDA, y Tamura Urmet.

Veamos algunas de las tecnologías implementadas en Colombia en estos años.

Las tarjetas fabricadas por Tamura, Anritsu y Hakuto, quienes también hacen otras tarjetas como las de Orange para los ferrocarriles, comúnmente son agrupadas por los coleccionistas como las japonesas ya que su apariencia es bastante similar. Ellas son magnéticas, pero su banda no es visible, de hecho toda la espalda contienen la codificación magnética.

Las primeras tarjetas en Colombia fueron lanzadas por Telecom para teléfonos con la tecnología Tamura.



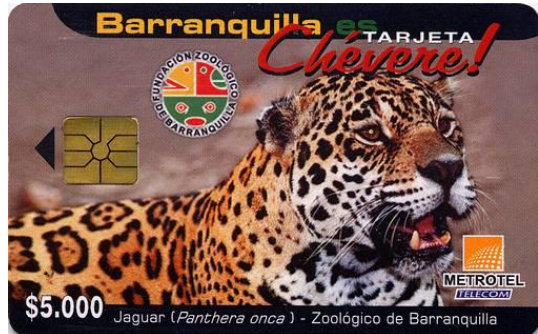
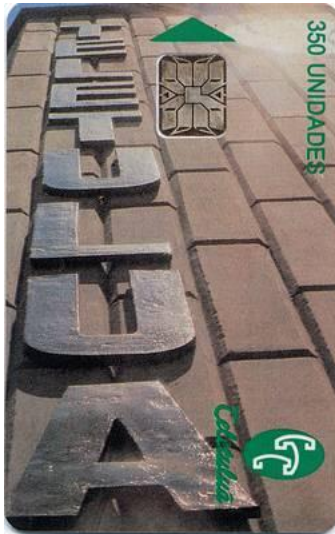
Tarjetas Chip. La difusión de las tarjetas chip fue muy importante ya que muchos países cambiaron a este sistema de telefonía pública utilizando esta tecnología. Estas tarjetas tienen un chip de silicio incrustado en la tarjeta en la que las unidades se almacenan. Las unidades son leídas por el teléfono y así se pueden hacer las llamadas.

Chip de tarjetas telefónicas utilizadas por primera vez en Francia en 1984 y los primeros fabricantes fueron Bull CP8, Schlumberger y Solaic. Hoy en día la mayoría de las tarjetas chip son fabricadas por Schlumberger Gemplus, Organización y GPT.



Las telefónicas de Cali (Prontel), Medellín (Telepsa), Barranquilla (Metrotel), Teletulúa y Telecom, entre otras, usaron esa tecnología.





En los últimos días las tarjetas con chip han sido desplazadas por las prepago hechas en material mas barato como el cartón o el plástico. Además el uso y mantenimiento de teléfonos con lectores de chip hacen su operación más costosa que otras tecnologías.

Brasil es el hogar de la tecnología inductiva, que fue inventado en 1978 por el ingeniero Nelson G. Bardini, quien ganó el premio en la exposición de inventores de 1982.

El sistema inductivo se considera barato, fiable y opera a través de bobinas de inducción eléctrica con 104 en cada tarjeta. Este sistema fue probado por Telepsa en Medellín, pero no se adoptó.



Las tarjetas de memoria remota son las predominantes en los Estados Unidos, en donde se desarrollaron con el fin de encontrar un sistema universal de trabajo con todos los miles de locales de los proveedores de servicios de teléfono y aproximadamente 40 operadoras de larga distancia.

Estas tarjetas, tienen gran difusión hoy en todo el mundo ya que son la base para el sistema de prepago, y con este sistema las tarjetas no tiene que ser insertadas en un teléfono, ya que su forma de operación se basa en una computadora central y cada tarjeta tiene un valor predeterminado que se almacena en el equipo, y no en la propia tarjeta, como ocurre con los otros tipos de sistemas.

Llamadas hechas de esta manera suelen ser más baratas que el estándar de tarjeta que se insertan en teléfonos especiales, por lo que el sistema ha tenido un gran éxito en todo el mundo.

Una de las mas hermosas series en tarjetas prepago es la de UNE con el tema de fauna, en circulación actualmente.



Tarjetas prepago, UNE

Las tarjetas de ETB de Bogotá, son prepago, pero usan una banda magnética para guardar la información del saldo y son insertadas en teléfonos que las leen.

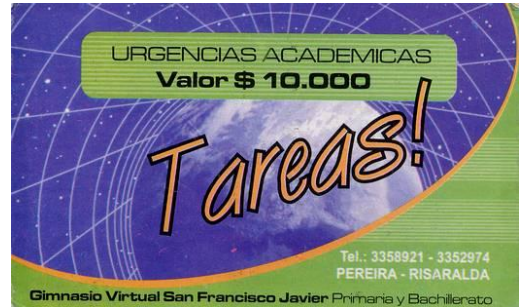


Tarjetas de banda magnética, ETB

En la actualidad debido a su aceptación y su facilidad de uso y de consumo las tarjetas telefónicas prepago, han servido de modelo para ser usadas en otras actividades como el pago de servicios de telefonía fija, líneas calientes, cine, parqueaderos, servicios de apoyo en las tareas escolares, internet, entre otros usos.



Tarjeta UNE, de telefonía fija prepagada.



Tarjeta para apoyo en tareas escolares.

En Colombia las tarjetas prepago están siendo desplazadas en la actualidad por el uso cada vez mas masivo de pines, lo que abarata mas aun el costo de las llamadas, pero nos deja sin la posibilidad de tener hermosos visuales en las tarjetas.

El Coleccionismo de tarjetas telefónicas ha incentivado la colección de temas afines como tiquetes de metro y transporte en general, llaves de hotel, tarjetas de crédito y débito.



Tarjeta de Crédito



Tarjeta para ingreso a cine



Llave de hotel



Tarjeta de Megabus, Pereira.



COLECCIONES DE COLOMBIA

Estampillas, Billetes, Monedas, Tarjetas Telefónicas, Loterías, Calendarios, Posavasos & Mas

GILBERTO GALLO MARTÍNEZ
Medellín, Colombia

www.colombianscollections.com

gilbertogallo@hotmail.com

LOS NEGROS (AFROS NORTEAMERICANOS) EN LAS MONEDAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Por Bernardo González White

Entre los años de 1999 y 2008 fueron puestas en circulación en los Estados Unidos, las monedas de un cuarto de dólar en homenaje a cada uno de los 50 Estados de la Unión. La ley que autorizó el programa fue firmada por el presidente Bill Clinton el 1 de diciembre de 1997, con el objetivo “de promover la difusión del conocimiento de los Estados individuales, su historia y geografía entre los jóvenes de los Estados Unidos y la rica diversidad del patrimonio nacional, así como promover la colección de piezas memorables de todos los Estados por el valor nominal de la moneda”.



Anverso común para las monedas de los 50 Estados, District of Columbia, Estados Asociados y Territorios.

La selección del diseño del reverso de la moneda de cada Estado se hizo a través de las oficinas de los gobernadores; la mayoría de los diseños fueron escogidos por medio de votación popular.

Ante el éxito de la serie y las peticiones de los Estados Asociados y los territorios, el programa fue extendido por un año más y en el 2007 fueron aprobados los trámites para incluir seis nuevas monedas: Distrito de Columbia, estados libres asociados de Puerto Rico y las Islas Marianas del Norte, los territorios estadounidenses de Guam, las Islas Vírgenes de los Estados Unidos

de América y la Samoa Estadounidense, que serán puestas en circulación durante el año 2009.



En el reverso de la moneda dedicada al District of Columbia (D. C.) figura la imagen del célebre músico, compositor, director y pianista Edward Kennedy “Duke” Ellington, sentado al piano y el lema oficial del Distrito “Justice for all”.

Ellington (Washington D. C., 29 abril 1899, Nueva York, 24 de mayo 1974) hijo de James Ellington, un mayordomo de la Casa Blanca y de Daisy Kennedy, comenzó a recibir clases de piano desde la edad de siete años y a escribir música a los 12. Su debut profesional lo realizó en Washington a los 17 años. Considerado por los expertos como el más importante e influyente compositor de jazz de la historia, al lado de Louis Armstrong y Charlie Parker; compositor de más de 3.000 temas.

En 1963 la Universidad de Howard le concedió el título de Doctor Honoris Causa, igualmente la Universidad de Yale en 1967. Recibió la Medalla Presidencial del Honor en 1969. Primer músico de Jazz miembro de la Real

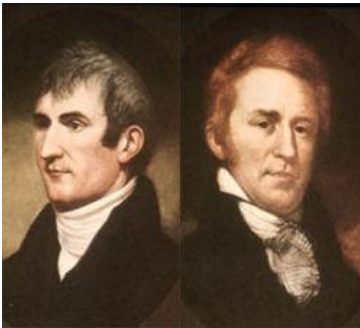
Academia de la Música de Estocolmo. Nominado para el Premio Pulitzer en 1965. Recibió 13 premios Grammy.

También fueron candidatos para figurar en la moneda del D. C., el líder abolicionista Frederick Douglass y el astrónomo Benjamin Banneker. Fue propuesta la frase (en vez de “Justice for all”) “Impuestos sin representación”, en protesta porque el Distrito no tiene representante en el Congreso con derecho a voto.

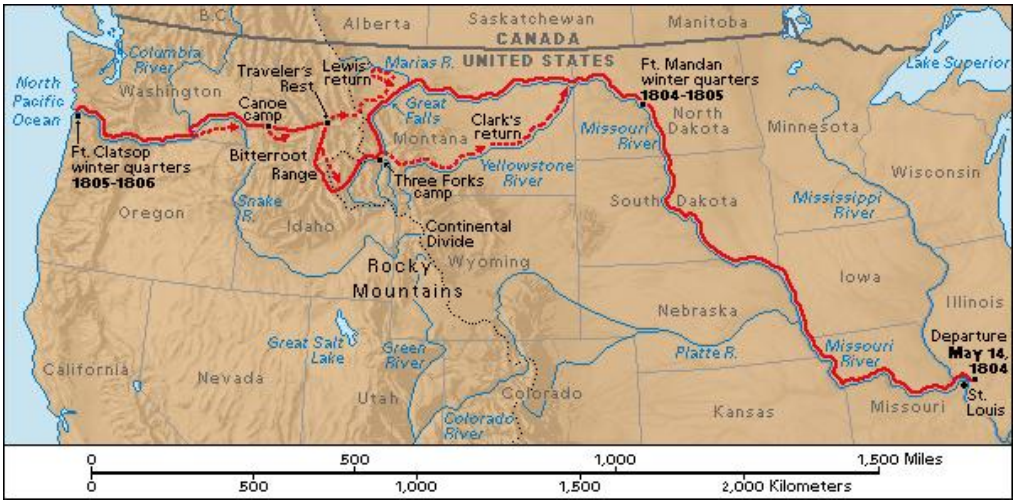
Es el primer afro norte americano en aparecer solo en una moneda de circulación normal.



En el cuarto de dólar del Estado de Missouri del año de 2003 aparece York (1770 – 1831) el esclavo negro, -sirviente de Clark - que acompañó a los expedicionarios: Meriwether Lewis y William Clark en la primera expedición



terrestre que partió del Este de los Estados Unidos, en 1804, llegó a las costas del Pacífico y regresó en 1806.



En monedas conmemorativas, (que no son para normal circulación), han sido homenajeados los afros norteamericanos:

George Washington Carver, (1864 – 1943) botánico que trabajó el concepto de extensión agraria y enseñó a los ex esclavos las técnicas de cultivo necesarias para que fueran autosuficientes. Aparece en monedas de plata de medio dólar de los años de 1951, 52, 53 y 54.



Crispus Attucks



Booker T. Washington
Library of Congress, LC-US262-5512

Booker T. Washington

Booker T. Washington, (1856 – 1915). Educador. Aparece en las monedas de medio dólar de 1946 a 1951.

Crispus Attucks, (1723 – 1770) patriota asesinado durante la “Masacre de Boston”, 5 de marzo de 1770. Su rostro aparece en la moneda de un dólar de plata, 1998, de la serie: “Black Revolutionary War Patriots”.



Jackie Robinson, (1919 – 1972) el primer afro norteamericano en ingresar a las Grandes Ligas del Béisbol. Activista político contra la segregación racial. Su primer partido en las grandes ligas fue el 15 de abril de 1947 con los Brooklyn Dogers, fue el Mejor Novato; en 1949 fue el jugador más valioso. Jugó el último partido, el 30 de septiembre de 1956, con el mismo equipo. Figura en la moneda de un dólar de plata de 1997, conmemorativa de los 50 años de su primer juego en Grandes Ligas.

Le fue dedicada una moneda de oro de 5 dólares en 1997. Jackie Robinson es el único personaje afro norteamericano que ha figurado en una moneda de oro de los Estados Unidos.

(Entre otras fuentes consultadas: U. S. Mint., Red Book R. S. Yeoman. Library of U.S. Congress)

2009: 150 años

De la emisión de la primera estampilla para los correos de
Colombia.

Establecido su uso por ley de 27 de abril de 1859 y
Decreto Ejecutivo del 23 de julio de 1859.

OTRAS VARIEDADES

Por Andrés Yepes Pérez.

Otras variedades para agregar al excelente CD de monedas colombianas de los siglos XX y XXI elaborado por el coleccionista Alberto del Castillo en Bogotá:

20 pesos tipo R-440: Nueva fecha 2008.



50 pesos tipo R-442:
1991 Los 9 cerrados



50 pesos tipo R-442:1993
Escudo remarcado

50 pesos tipo R-442: 2007: Moño del reverso remarcado.

50 pesos tipo R-442: 2008: Tiene 2 reversos diferentes: Hoja redonda y hoja en punta.



50 pesos tipo R-443:2008: Tiene 2 reversos diferentes:
Hoja redonda y hoja en punta.



500 pesos tipo R-448: 1997: Los 9s cerrados.

NOS VISITARON



Del Putumayo, los amigos coleccionistas
Andrés, Omar y Camilo.



De Perú el profesor
Eduardo Dargent,
economista, historiador
y numismático.

También estuvieron de visita por Medellín y C&C: don Andrés Cortázar, de Bogotá, míster Darío Correa, residente en Boyton, Florida, don Javier Arroyave, de Armenia, con su señora y su hija Anastasia y don Gastón Belluscio de Buenos Aires, Argentina.

MONEDAS COLOMBIANAS CONMEMORATIVAS

Por Bernardo González White

Las monedas y los billetes también son una ventana abierta a la historia, a la memoria de los pueblos. En nuestro medio la emisión de billetes y monedas conmemorativas ha sido muy limitada, ha faltado imaginación.

La primera moneda conmemorativa de la República fue dedicada al “*IV Centenario del Descubrimiento de América*”, en 1892. En el anverso el busto de Cristóbal Colón, en el reverso el escudo nacional. 12,5 gramos de plata ley .835, acuñada en Londres.

“*Homenaje a la Casa de Moneda*”. Un peso, 25 gramos, plata ley .900. Anverso el portal de la Casa y las fechas: 1620, 1756 – 1956. En el reverso el escudo nacional. Otro de los pocos casos en que el cóndor mira hacia la izquierda

“*Sesquicentenario de la Declaración de Independencia, 1810 – 1960*”. Acuñadas, las monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 centavos con las fechas “1810 – 1960”. Excepto las monedas de 2 y 20 centavos, las demás también circularon con fecha 1960 únicamente.

“*Jorge Eliécer Gaitán*”. En 1965 circulan las monedas de 20 y 50 centavos con el busto de Jorge Eliécer Gaitán. El segundo personaje colombiano en figurar en una moneda nacional; el primero fue Doña Soledad Román de Núñez, en las monedas de cincuenta centavos de 1886 y 1887. Gaitán es el único personaje colombiano del siglo XX que ha recibido el homenaje en monedas, billetes y estampillas.

“*XXXIX Congreso Eucarístico Internacional, 1968*”. Acuñadas 5 monedas. En el anverso el busto del Papa Paulo VI y en el reverso el emblema del Congreso. Peso total de la serie 111.8 gramos oro. Las denominaciones son 1.500, 500, 300, 200 y 100 pesos. También fue acuñada una moneda de cuproníquel con valor de \$5.

“Sesquicentenario de la Campaña Libertadora, 1819 – 1969”. Cinco monedas con iguales características a las de la serie anterior. Anverso busto de Simón Bolívar según Tenerani. Cinco reversos diferentes: bustos de Santander, Rondón, Anzoátegui, Soublette y París.

“VI Juegos Panamericanos, Cali 1971”. Serie con iguales características de metal, denominación, peso y ley que las anteriores. En el anverso el emblema de los juegos y en los reversos: Balsa Muisca, Bachué, Bochica, Atleta, Lanzador de jabalina. Fue acuñada una moneda de acero con valor de \$5 con motivo de los Juegos.

“Centenario del nacimiento del Maestro Guillermo Valencia, 1873 – 1973”. Tres monedas de oro con el busto del maestro en el anverso y el escudo de Popayán en el reverso. Valores de \$1.000, \$1.500 y \$2.000. Peso total 25.8 gramos.

“50 años del Banco de la República, 1923 – 1973”. Acuñada moneda de \$1.500. En el anverso el “Poporo Quimbaya” y en el anverso la denominación en números y en letras. Pesa 19.1 gramos.

“Tricentenario de Medellín, 1675 – 1975”. Dos monedas de oro, \$1.000 y \$2.000, pesos de 4.3 y 8.6 gramos. En el anverso un ramo de orquídeas y en el reverso el escudo de la ciudad. Son las dos únicas monedas colombianas de forma rectangular.

“450 Años de la Fundación de Santa Marta, 1525 – 1975”. Valores de \$1.000 y \$2.000, pesos 4.3 y 8.6, oro. Busto de Rodrigo de Bastidas en los anversos y pieza precolombina del Museo de Oro en los reversos.

“Centenario de la muerte de Tomás Cipriano de Mosquera, 1878 – 1978”. Acuñadas dos monedas con valores de \$500 y \$750, en los anversos el busto de Mosquera y en los reversos un cocodrilo y un colibrí. Pesos 28.3 y 35 gramos, plata ley .925. Moneda con valor de \$15.000, Mosquera en el anverso y un jaguar en el reverso. Peso 33.4 oro. En 1979 son acuñadas las monedas de \$300 y \$500 con el busto de Simón Bolívar en los anversos. En los reversos, igual diseño, peso y ley a las dos monedas de plata de Mosquera.

“Sesquicentenario de la muerte del Libertador, 1830 – 1980”. Tres monedas acuñadas en oro: \$30.000, en el reverso “Muerte del Libertador”, 34.4 gramos; \$15.000 el General José María Córdova en el reverso, 17.2 gramos; \$15.000, el Mariscal Antonio José de Sucre, 17.2 gramos. En sus anversos el escudo de la “Gran Colombia”.

“Centenario de la Constitución, 1886 – 1986”. Monedas de \$50 acuñadas en 1986, 87, 88 y 89. En el anverso el escudo nacional y la denominación. En el reverso el Capitolio Nacional. Alpaca 8.4 gramos.

“Centenario del nacimiento de Alfonso López Pumarejo, 1886 – 1996” Valores de \$20.000 y \$40.000. Anverso el busto del presidente, en el reverso su casa natal en la ciudad de Honda. Peso total 25.8 gramos oro.

“Centenario del nacimiento de Eduardo Santos, 1888 – 1988”. Valores de \$35.000 y \$70.000. Anverso el busto del presidente. Reverso “Fe y dignidad” y su firma. 25.8 gramos oro.

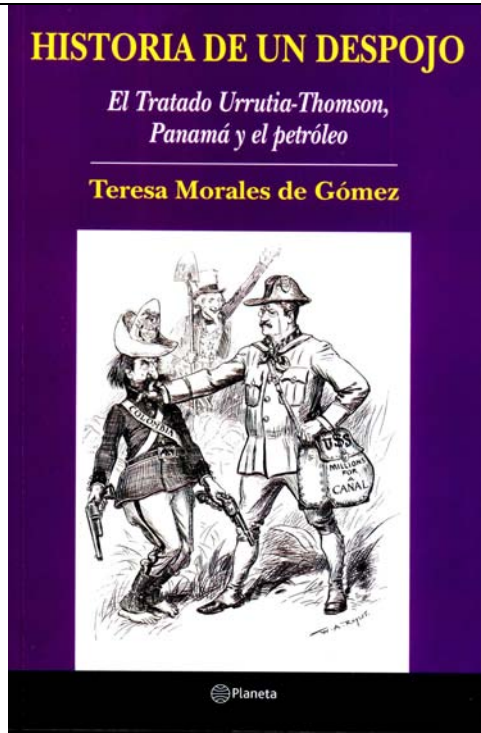
“Centenario del nacimiento de Mariano Ospina Pérez, 1891 – 1991”. Valores de \$50.000 y \$100.000. Busto del presidente en el anverso. En el reverso: “Para la democracia colombiana vale más un presidente muerto que un presidente fugitivo.” Frase pronunciada el 9 de abril de 1948: muchos historiadores la atribuyen al presidente Ospina, algunos a su esposa Doña Bertha. Peso total 25.8 gramos oro.

“Encuentro de Dos Mundos 1492 – 1992”, V Centenario de América. Valor \$10.000, 27 gramos de plata ley .925. Anverso el escudo nacional rodeado por los escudos de 14 países Ibero Americanos. En el reverso la “Casa de Moneda”.

“Cincuentenario de la OEA, 1948 – 1998”. Valor \$5.000. Anverso 35 estrellas que representan a los Estados miembros y el valor y la fecha. En el anverso las banderas de los Estados. Es la única moneda colombiana acuñada en níquel puro, peso 15.3 gramos. (Todas las monedas de oro citadas, fueron acuñadas en oro a la ley .900)

HACE 150 AÑOS NACIÓ EL GENERAL RAFAEL URIBE URIBE, 12 de abril de 1859, en la hacienda “El Palmar”, en ese entonces perteneciente al municipio de Caramanta, hoy a Valparaíso.
--

OBRA RECOMENDADA



La Académica e Historiadora Teresa Morales de Gómez, nieta del presidente Marco Fidel Suárez, nos presentó en abril del año pasado (El día del idioma) en el municipio de Bello y en la U de A., su estupenda obra “Historia de un despojo”.

Heredera de los “papeles” de su abuelo nos brinda la oportunidad de conocer muchos e interesantes aspectos de la larga “negociación” que llevó al presidente Suárez a renunciar a su cargo.

(La señora Morales es viuda del doctor Fernando Gómez Agudelo (1931 – 1993) iniciador y propulsor de la televisión en Colombia. A sus 22 años, el abogado Gómez Agudelo fue nombrado director de la Radiodifusora Nacional en el gobierno del general Rojas Pinilla.)



HISTORIA DE UN DESPOJO

EL TRATADO URRUTIA-THOMSON,
PANAMÁ Y EL PETRÓLEO

Este libro relata la historia del Tratado Urrutia-Thomson suscrito entre Colombia y Estados Unidos en 1914 —once años después de la separación de Panamá—, por medio del cual se ofreció a nuestro país una reparación moral, se le reconoció una indemnización de 25 millones de dólares y se reglamentó el uso del canal.

El tratado sólo fue promulgado en 1922, y durante los ocho años que duró su discusión, avanzó y retrocedió según los intereses de políticos, diplomáticos y empresarios colombianos y estadounidenses, quienes a raíz del caso dejaron entrever todas las pasiones humanas de grandeza y ruindad.

Los senadores republicanos, en cuyas manos estaba la aprobación del tratado, se opusieron a éste en tanto en él figurara cualquier mención de censura al gobierno de Roosevelt, pues consideraban que su acción había sido correcta. Por otra parte, los petroleros estadounidenses, que no podían hacer negocios en Colombia mientras no se hubieran restablecido las relaciones entre los dos países, presionaban a los senadores para que lo aprobaran rápidamente.

En Colombia, sumida en la crisis económica y política, el tratado suscitó las más encontradas reacciones. Unos consideraban que la compensación económica y el restablecimiento de relaciones con el antiguo agresor eran una ofensa a la dignidad nacional. Para otros era urgente tender nuevos lazos con el país del norte y recibir el dinero que ayudaría a Colombia a salir de la pobreza.

Este libro narra todas estas vicisitudes hasta llegar a la solución que propició Marco Fidel Suárez al separarse de su cargo de presidente para permitir, al fin, la firma del tratado. La transcripción de documentos de distintos archivos, algunos del presidente Suárez, acompañan este estudio y le permiten al lector conocer las fuentes que ilustran un momento crucial de la historia colombiana.

ISBN 958-42-0737-7



9 789584 207371

SINCERAS CONDOLENCIAS

A nuestro apreciado amigo y entusiasta filatelista, presidente del Club Filatélico de Cali, doctor Néstor Álvarez Reyes y a su distinguida familia.

En trágico accidente automovilístico, en el departamento del Valle, precisamente en los días del lanzamiento de la estampilla conmemorativa de los 70 Años del Club Filatélico de Cali, perdió la vida su hijo mayor, Néstor, joven profesional, Optómetra de 29 años.

Nuestros sentimientos de pesar extensivos a Doña María Cristina y demás familiares y amigos.

¿ENCUENTRA LA DIFERENCIA?



4-72 es la Empresa (S. A.) operadora postal de los correos de Colombia, LA RED POSTAL DE COLOMBIA, QUE ASUMIÓ LAS FUNCIONES DE ADPOSTAL, Administración Postal Nacional.

Las banderas de Venezuela, Ecuador y Colombia están conformadas por tres bandas de los colores: amarillo, azul y rojo. Colombia y Ecuador asignan la mitad del pabellón al color amarillo; Venezuela la divide en tres partes iguales.

NUEVAS EMISIONES BILLETES COLOMBIANOS

\$1.000

1° de febrero 2006
7 de noviembre 2006
8 de noviembre 2006
9 de noviembre 2006
13 de agosto 2007

\$2.000

2 de febrero 2006
3 de febrero 2006
10 de noviembre 2006
14 de noviembre 2006
16 de agosto de 2007

\$5.000

4 de febrero 2006
15 de noviembre 2006

\$10.000

16 de noviembre de 2006
17 de noviembre 2006
19 de agosto de 2007

\$20.000

3 de noviembre de 2005
5 de febrero 2006
20 de noviembre 2006
21 de noviembre 2006

\$50.000

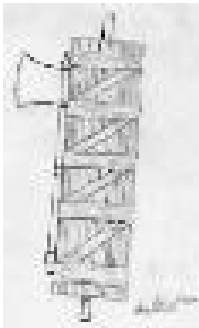
23 de noviembre 2006
24 de noviembre 2006

Los 21 billetes citados, han sido puestos en circulación después de la publicación de la Quinta Edición (2007) del catálogo de Bernardo González White.

LOS FASCES

Por Felipe Arango F.

Los haces, o haz de lictores, eran un manojo de 30 varas, una por cada curia de la antigua Roma. Eran atadas de manera ritual con una cinta de cuero rojo, formando un cilindro y dentro de éste un hacha común o un labrys. Fue emblema de los reyes Etruscos y Latinos y de la República Romana y parte del Imperio.



Las varas atadas simbolizan: “La unión hace la fuerza”.

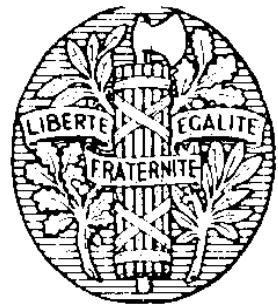
Las curias eran subdivisiones del pueblo más o menos equivalentes a las tribus. Por antonomasia era la “Hostilia” fundada por Tulio Hostilio, tercer rey de Roma, el edificio en donde se reunía con más frecuencia el Senado (del latín *senex* = senil) que inicialmente fue la reunión de todos los ancianos y vio crecer su poder a medida que los cónsules convertían a un pueblo de orígenes modestos en un vasto dominio; si bien esos poderes decrecieron con la llegada del Imperio.

El *Labrys* o *Segur*, era un hacha de doble filo, conocida entre los griegos con el nombre de *Pelekys*. Desde épocas prehistóricas existen representaciones de esta hacha asociadas al culto de la Gran Diosa y a las divinidades telúricas, pertenecientes a las culturas más primitivas.

El simbolismo del *Labrys* tiene una continuidad en religión, mitología y arte de las civilizaciones Minoica, Tracia, Griega, Romana y Bizantina que se remonta a 3.000 años atrás.

En Grecia el hacha está asociada al rayo y aparece en el culto a Zeus; existen monedas del período clásico en las que figura el dios con el cetro y el hacha.

Los *Lictores* eran oficiales públicos con funciones de policía, que durante el período republicano, escoltaban a los magistrados civiles marchando delante de ellos. Debían ser ciudadanos romanos, con sueldos y condiciones sociales más bien bajos, eran los portadores del *Imperium*: Derechos y prerrogativas inherentes a una autoridad concreta, institución de origen Etrusco.



Fuera de Roma los lictores vestían una túnica escarlata, ceñida con cinturón negro y portaban en el hombro izquierdo los fasces con el hacha, lo cual indicaba la capacidad del magistrado para castigar o ejecutar al culpable; por el contrario, cuando se encontraban dentro del *Pomerium*, la frontera sagrada de la ciudad, los lictores vestían toga blanca y los fasces los portaban sin el hacha, lo cual indicaba que el magistrado podía castigar al culpable pero no ejecutarlo.

El número de lictores indicaba el grado de imperium del magistrado: el dictador tenía 12 (24 a partir de *Sila*) y la potestad de portar el hacha dentro del pomerium; los cónsules y procónsules 12; lugartenientes, pretores y propretores 6; y los ediles y curules 2. Los fasces consulares se engalanaban en ocasiones con ramos o coronas de laurel, el árbol

más venerado de la antigüedad griega y romana, símbolo de paz y amistad, estaba consagrado a Apolo.

Los fasces fueron adoptados a partir de la Revolución Francesa por muchas naciones como emblema del poder y autoridad de la República.



Figuraron en el escudo (y en monedas y billetes) de la Gran Colombia, Nueva Granada, Ecuador.

Es una pena que este símbolo de origen tan antiguo y tan cargado de significado, sea asociado únicamente, por algunos, con la corriente fascista de Benito Mussolini.

ÚLTIMAS EMISIONES FILATÉLICAS



70 Años Club Filatélico de Cali.
H. F. 2 Valores, c/u \$2.000
60.000 de c/u. Marzo 12.



50 Años Banco Interamericano de
Desarrollo BID. Un valor \$3.700.
120.000 unidades. Marzo 30.



Hoja Filatélica 70 Años Club Filatélico de Cali.



“Estampillas Operativas” con valores faciales de 200, 400, 500 y 600 pesos, puestas en circulación el pasado 20 de marzo. Su función es la de servir para “ajustar portes” y así lograr consumir el inventario (sus valores faciales no concuerdan con las nuevas tarifas) dejado por Adpostal. Por su bajísimo valor facial, -unitariamente no sirven para ningún franqueo o porte – bien pudieron los señores de 4-72 seleccionar temáticas interesantes y atractivas para promover el coleccionismo de estampillas entre los jóvenes y coleccionistas filatélicos, nacionales o extranjeros de bajos recursos.

(Fotografías tomadas de la página Web de AFITECOL).

Escuchamos noticias sobre una estampilla emitida recientemente en homenaje al presidente Julio César Turbay Ayala.



MR. WELLESLEY C. BAILEY.

MEDALLA DE LA MISIÓN PARA LOS LEPROSOS

Por Andrés Yepes Pérez.

Gracias a los adelantos tecnológicos y en especial a portales de Internet como ebay he podido adquirir hace 2 semanas una de las medallas más importantes en mi colección temática de lepra, la medalla de la organización internacional: *"The Leprosy Mission"*, fundada en 1874 por el irlandés, Wellesley Bailey, nacido en Abbeylieux en 1846.

Inicialmente atendía a 40 leprosos, ahora sus estadísticas incluyen el diagnóstico de 49.076 nuevos casos en 2006, atiende 881.014 pacientes en 28 países y ha realizado 44.587 cirugías a enfermos con lepra. Su lema es *"Por un mundo sin lepra"* y tiene su centro de operaciones en Inglaterra.

La medalla fue acuñada en colaboración con la *Sociedad Conmemorativa del Pacífico* de la Casa de la Moneda Waitangi en Nueva Zelanda en 1974 dentro de la celebración del centenario de fundación de la misión. Se desconoce el número total de medallas elaboradas. Fue diseñada por Peter Featherstone. Fue fabricada en plata, cobre y aluminio, todas con igual diseño. Diámetro de 42 mm, la de plata un peso de 34 gr, cobre 30.4 gr y aluminio 8.8 gr. y canto liso.

El anverso tiene en la parte central el logo de la Misión que corresponde a la representación de Jesús bendiciendo y curando a un leproso según la parábola del leproso, Evangelio según San Marcos 1, 40-45:

En aquel tiempo, se acercó a Jesús un leproso y le suplicó de rodillas: «Si quieres, puedes limpiarme». Jesús, compadecido, extendió la mano, lo tocó y le dijo: « ¡Quiero, queda limpio!» Inmediatamente le desapareció la lepra y quedó limpio. Al despedirlo, Jesús le mandó con severidad: «No se lo digas a nadie; vete, preséntate al sacerdote y ofrece por tu purificación lo que mandó Moisés, para que les conste que has quedado sano». El, sin embargo, tan pronto como se fue, comenzó a divulgar entusiasmado lo ocurrido, de modo que Jesús no podía ya entrar abiertamente en ninguna ciudad. Tenía que quedarse fuera, en lugares solitarios, y aún así seguían acudiendo a él de todas partes.



En la parte superior e izquierda de la imagen se encuentra una cruz, en la parte inferior la palabra: "COMPASSION" subrayada por dos barras de diferente tamaño. La leyenda superior: "THE LEPROSY MISSION" y la leyenda inferior "1874 - 1974". El reverso corresponde a la misma imagen de Jesús y el leproso pero aumentada de tamaño y con más detalles incluyendo las letras "P F" que se encuentran debajo de la imagen de Jesús y corresponden a las iniciales de su diseñador.

CENTRO NUMISMÁTICO DEL QUINDÍO

JAVIER ARROYAVE C.
numismaqui12@yahoo.com

COMPRO Y AVALÚO COLECCIONES

Celular: 316 360 33 02

ARMENIA QUINDÍO COLOMBIA