

Círculo Numismático Antioqueño
Club Notafilico de Medellín

C & C
Asociación
de Coleccionistas
Medellín - Colombia

NUMIS NOTAS

Publicación Periódica de la Asociación C&C

Medellín, Colombia, Diciembre de 2010

EDICIÓN 131



CONTENIDO

1. Mensaje del Director
2. Las Orejas de Calarcá
3. Las Pesetas del Sexenio
4. Moneda Simbólica
5. Serie errores en la Numismática
6. Elección de la moneda "Reina" de Colombia
7. El Billeto Polímero en el mundo
8. Elementos de seguridad
9. Los Billetes más pequeños del mundo
10. Doña Teresa Pizarro de Angulo
11. Departamento de Guainía
12. Moisés Vargas

NUMIS NOTAS

Órgano de Difusión de

Círculo Numismático Antioqueño
Club Notafílico de Medellín



Fusión del Círculo Numismático Antioqueño y el Club
Notafílico de Medellín, Octubre 2007.

Los objetivos fundamentales del Club son la
investigación y difusión del coleccionismo
ordenado y técnico de:

Monedas, Billetes, Estampillas y Tarjetas Telefónicas

Publicación de distribución gratuita

DIRECTOR

Andrés Yepes Pérez
andresyp@une.net.co

TESORERO

John Jairo Gaviria O.
john.gaviria@almacafe.com.co

SECRETARIO

Felipe Arango
efearango@hotmail.com

REVISOR FISCAL

Marco Tulio Marín Flórez

VOCAL

Francisco Javier Mesa G.
pachomesa@yahoo.com

COMITÉ EDITORIAL

Bernardo González White
begow@une.net.co

Daniel Alcaraz Munera
alcarazmunera@gmail.com

Francisco Javier Mesa
pachomesa@yahoo.com

El Num... imo de
lucro, su... stórico,
científic... afilia y
filatelia... derar la
Su final... istintas
unión... y del
organiz... ionistas
exterior... fusión de
independi... sus investigaciones, hallazgos y comentarios.

Sede Asociación C&C: Calle 51 No. 48 - 09 / Edificio La Bastilla

Información para los autores:

Se reciben artículos para la publicación en el boletín NUMISNOTAS que hagan referencia a todo tipo de coleccionismo. Deben enviarse al correo: **numisnotas@une.net.co** en formato Word con letra arial 12 y a doble espacio. Las imágenes que hagan parte del artículo deben enviarse por separado, si son fotografías deben ser tomadas con resolución superior a los 5MP y si son imágenes escaneadas deben tener resolución superior a 300 ppp. El comité editorial se reserva el derecho de publicación.

Toda la responsabilidad sobre el contenido de los artículos recae exclusivamente en el autor. El material publicado en NUMISNOTAS podrá ser reproducido parcial o totalmente, siempre y cuando se haga la referencia respectiva y se envíe

una copia del material publicado a la sede de la asociación C&C.

Socio en el exterior US\$60

Información a nuestros asociados:

Reuniones, Tertulias y eventos se realizan los días sábados de 10:30 a.m. a 1:30 p.m.

Anuncios publicitarios:

Contraportada	\$300.000
Contracarátula	\$200.000
1 página interior	\$150.000
½ página interior	\$100.000
¼ página interior	\$80.000



Cuota de afiliación y anualidad:

Socio en Colombia \$60.000

1/8 página interior \$50.000

MENSAJE DEL DIRECTOR

¿Y donde están las monedas?

En artículos que he publicado previamente sobre numismática mundial siempre he criticado la falta de creatividad y la monotonía a la cual nos tiene ya muy acostumbrados nuestro Banco de la República con sus emisiones de monedas desde los años 90. Sin temor a equivocarme creo que la última pieza donde se realizaron esfuerzos en diseño y acuñación y se notó un gasto superior de materia gris en los creativos, fue en la querida moneda de 10 pesos tipo Restrepo 435 con su anverso incluyendo la estatua ecuestre de Córdoba y en el reverso las islas de San Andrés y Providencia, con un período de acuñación desde 1981 hasta 1989. Después de eso pare de contar, diseños aburridos, siempre los mismos escudos, leyendas repetidas, reversos faltos de creatividad, tamaños desordenados y materiales de pésima calidad. Y cuando pensamos que todo cambiaría en 1993 con la aparición de nuestra primera moneda bimetálica de 500 pesos, que por lo menos era innovadora en su anverso, ya estamos completando 17 años desde su aparición y todo sigue igual, su diseño sin ningún cambio, cada vez con mayor deterioro en su calidad y ni asomos de tener en circulación otra moneda bimetálica y ni soñemos con alcanzar una moneda trimetálica como la que tienen varios países o incluir metales diferentes como plata, niobio, oro, platino y titanio. Nos queda por lo menos la satisfacción de estar incluidos dentro del listado de más de 108 países que tienen en circulación monedas bimetálicas.

Lo triste de todo este asunto, es que los clubes y asociaciones de coleccionistas en Colombia nos mantenemos dándonos golpes de pecho y culpándonos de que no tenemos nuevos socios, que no aparecen nuevos coleccionistas, que debemos ser más proactivos, ir a colegios y universidades a promover nuestra hermosa afición, dictar charlas y atraer a las nuevas generaciones, pero es esto suficiente? Considero que no lo es. Cómo se pretende fomentar el coleccionismo y en especial la

numismática si las monedas circulantes que son las primeras en ingresar a la colección de un principiante, son tan feas que no provocan guardarlas, contrastando con aquellas épocas que incluyen siglo XIX y principios del siglo XX donde se nota el trabajo de diseño y elaboración de una moneda dejando para la posteridad una verdadera obra de arte. Y no solo critiquemos la asombrosa desidia y pereza de los encargados del diseño y elaboración de nuestras monedas sino también la falta de visión para los negocios porque países africanos sumidos en la miseria nos llevan años luz al encontrar en la numismática un sustento adicional como es el caso de Somalia que año tras año nos sorprende con sus emisiones de colección sobre fauna, flora e historia que son muy bien vendidas en el exterior a un sinnúmero de coleccionistas que están dispuestos a pagar grandes sumas de dinero por obtener los hermosos ejemplares que son fabricados con las más altas técnicas de acuñación. Y quiero colocar este ejemplo para no mencionar a Estados Unidos porque de pronto sacamos la disculpa que ellos si tienen recursos para dedicar a estas lides y entonces no valdría la pena hacer la lista de las innumerables monedas que son de circulación pero que provocan coleccionar como la serie de los estados en las monedas de 25 centavos o las conmemorativas de cinco centavos o la serie de 1 centavo sobre Abraham Lincoln o la serie de presidentes en las monedas de 1 dólar o las conmemorativas o las de colores, y mejor no sigo para no extenderme demasiado en este tópico.



No sé si ustedes tengan la misma percepción que he tenido yo en los últimos dos años pero cada vez me encuentro con más personas que se han dedicado a coleccionar monedas del mundo porque de verdad encuentran un atractivo y un incentivo en adquirirlas, con la ventaja que se pueden realizar una cantidad infinita de temáticas y con un espectro de precios muy amplio, y terminan vendiendo o dejando en reposo su colección de monedas de Colombia porque empiezan a darse cuenta que las nuevas piezas no son dignas de encartonar y las que les faltan o no se consiguen o son muy costosas. Y que pasó con las monedas conmemorativas? Si con las monedas circulantes lloramos, ni que hablar cuando preguntamos por monedas conmemorativas, nos estaríamos cortando las venas en estos precisos momentos. Parece ser que desde 1998 cuando fue acuñada la última moneda conmemorativa con motivo del cincuentenario de la Organización de Estados Americanos (OEA) se hubieran acabado los motivos de celebración o de conmemoración. Y no necesito escribir un párrafo para expresar mi opinión sobre esta moneda: SIMPLEMENTE HORRIBLE. Será que la realización de los IX Juegos Suramericanos en Colombia no era un motivo suficiente para acuñar monedas conmemorativas y otras de normal circulación?

Y para terminar de vislumbrar un panorama más oscuro, solo pensemos que en el presente año se conmemoró el bicentenario de nuestra Independencia. Han recibido alguna información del Banco de la República o de los ilustres miembros de la alta consejería para el Bicentenario, de cuáles serán las monedas que se acuñarán con motivo de esta efeméride? Existe algún link en la página Web sobre este tema? <http://www.bicentenarioindependencia.gov.co/> Ninguna, no existe información en

internet sobre nuestro país y monedas del Bicentenario. Y qué más podemos pedir si ni siquiera existe adecuada información sobre las nuevas acuñaciones de las piezas circulantes, nos enteramos primero por una devuelta que recibimos de que monedas están circulando en el 2009 que de los boletines que pudiera expedir el Banco de la República. Y es aún más frustrante cuando me encuentro con la serie de 13 monedas bimetálicas de 5 pesos que acuñó México y los comentarios en diferentes blogs donde coleccionistas principiantes las quieren adquirir y preguntan por los diferentes próceres que están en ellas, sumado a que un país como Bolivia al cual miramos por encima del hombro y nos parece subdesarrollado y con una economía peor que la nuestra pues también ya informó sobre la acuñación de sus monedas para la celebración del bicentenario.

No sería grandioso el coleccionar series con las siguientes temáticas: los departamentos de Colombia o una muestra de las más de 1.800 especies de aves o con los más hermosos ejemplares de las más de 130.000 plantas existentes en nuestro país o una con orquídeas como muestra de que Colombia alberga la mayor cantidad de especies de estas flores o una colección con las frutas cultivadas en Colombia o una con las más hermosas especies de las más de 3.000 familias de mariposas que poseemos o una con algunas de las 456 especies de mamíferos para evidenciar nuestro cuarto lugar a nivel mundial en diversidad o una serie con nuestros presidentes o con personajes ilustres-deportistas-científicos y la lista pudiera seguir y ser interminable. Entonces, tenemos disculpa para afirmar que no existen temáticas hermosas y suficientes como para cambiar los aburridos y monotemáticos diseños?

Entonces solo resta preguntarnos: ¿Y donde están las monedas que Colombia se merece?



Las Orejas de Calarcá

Andrés Yepes Pérez

Una de las variedades más olvidadas y por consiguiente poco reportadas de nuestra numismática colombiana, corresponde a los remarcados de la oreja y el arete del cacique Calarcá, personaje que ilustra el reverso de la moneda de 10 centavos tipo Restrepo 380.

Posiblemente por tratarse de una moneda de alta circulación y encontrarse en una gran proporción con marcado desgaste ha hecho que muchos detalles de estos remarcados sean poco atractivos para quienes coleccionamos variedades, pero existen tantos como escudos

remarcados han sido reportados en esta moneda.

Aprovechando la ayuda de un experto en el tema como lo es el señor Héctor García, he recopilado el trabajo que les presento a continuación.

En primer lugar recordemos quien fue Calarcá. Según los relatos de Fray Pedro Simón: “se trataba del Cacica de Kimba-Ana, Kalar-ka, cacica general de la federación pijaos, gran mohán, hechicero y adivino.” Dirigió a sus valientes guerreros en contra del ejército español en compañía de los caciques Belara y Coyara durante el gobierno de don Juan de Borja, nombrado en 1605 como Presidente del Nuevo Reino de Granada. Se le reconoció por su astucia, dominio de las artes guerreras, fuerza y fiereza que pusieron en jaque en varias ocasiones a los conquistadores españoles localizados en Ibagué, Buga y Cartago. Fue traicionado por el Cacique de Combaima,

cacique pijao fue adoptado por los colonizadores antioqueños, que en 1886 fundaron la población de Calarcá, al lado opuesto del Tolima, en lo que hoy pertenece al departamento de Quindío. Calarcá es el cuarto personaje real que aparece en las monedas de Colombia después de Colón, Bolívar y Santander.

Antes de discriminar los remarcados se coloca la muestra de la moneda sin



remarcados para que sea más fácil identificar las diferentes



Tuamo, jefe de los indios coyaimas y natagaimas, quien convertido al catolicismo fue bautizado como Don Baltazar. Existen tres teorías sobre la muerte de Calarcá, la primera es que fue herido mortalmente en emboscada española comandada por el capitán Diego de Ospina en las cercanías de los hoy municipios tolimenses de Purificación y Ortega y al parecer su muerte según los relatos fue: “Un miércoles treinta días después del domingo de resurrección del año 1607”, la segunda teoría es que fue el Cacique Tuamo quien lo enfrentó y le dio muerte atravesándolo con una lanza y la tercera es que tuvo muerte natural en el valle del río La Vieja. En su honor, el nombre del

variedades:

Remarcados de 1956



Remarcados de 1959

A la derecha:



A la izquierda:

Arriba:



Remarcados de 1965



Remarcados de 1966



De esta manera quedarían hasta el momento 16 variedades en el año de 1959 y con un remarcado en los años de 1956, 1965 y 1966.

Espero que los interesados en variedades de Colombia revisen sus colecciones y nos hagan saber si existen otros remarcados adicionales enviándonos sus comentarios y/o fotos.

NUMISMÁTICA & NOTAFILIA

Bernardo González White
begow@une.net.co

Calle 51 No. 48 - 09

Edificio La Bastilla - Oficina 606
Teléfono: 251 98 37 / Fax: 5111475

Las Monedas del Sexenio

Artículo tomado de la revista Caleidoscopio y escrito por Agustín Yáñez.
Se transcribe por su excelente contenido histórico y numismático.

En los tiempos convulsivos que sucedieron a la revolución de septiembre de 1868, se instauró en España el sistema monetario que duraría hasta la introducción del Euro en 2001.

En España, desde el 29 de septiembre de 1868, destronamiento de Isabel II, hasta el 29 de diciembre de 1874, pronunciamiento del general Martínez Campos en Sagunto y Restauración borbónica de Alfonso XII, pasan algo más de seis años, el “Sexenio Democrático”, período muy crítico de nuestra historia, en el que se instaura un nuevo sistema monetario, cuya unidad base es la Peseta, que estará en vigor hasta el año de 2001.

El levantamiento del general Serrano, que acabó con el reinado de Isabel II, tenía distinta carga social, según se tratara de burgueses o elementos populares. Para los burgueses significaba un cambio de régimen, pero manteniendo las estructuras socioeconómicas del país, sin cuestionar la gran propiedad agraria, mientras que demócratas y republicanos esperaban la abolición de las quintas y el reparto de las tierras de los grandes propietarios.

Dentro de los graves problemas que tenía planteados el Gobierno Provisional, llegó muy pronto el choque frontal con la Iglesia, y aparecieron los primeros movimientos

independentistas de Cuba, que se añadían a la desastrosa situación económica heredada.

Con ese telón de fondo nace la Peseta. Álvaro Campaner y Fuentes, ilustre numismático español, escribía a raíz de la publicación del decreto que la creaba: “Al fin se publicó el 19 de octubre de este año (1868) el decreto que reforma por entero nuestro sistema monetario...Se adopta la peseta como unidad...Los tipos serán una matrona representando a España y el escudo de la nación simbolizando nuestra gloriosa historia...”. En todas las piezas deberá aparecer el valor, el peso y las iniciales del ensayador.

Ejemplares escasos

Este nuevo sistema español se basa en los acuerdos de la Unión Monetaria Latina de 1865. Se acuñan: en oro cien pesetas, en plata cinco, dos, una peseta, cincuenta céntimos y veinte céntimos, y en cobre diez, cinco, dos y un céntimo. En la plata, la efigie de la matrona representando a España está inspirada en unas monedas del emperador romano Adriano (ver “Adiós a la peseta”, en La Aventura de la Historia, núm. 37, noviembre 2001, pág. 107).



Moneda de cinco pesetas. Gobierno Provisional. 1870

Diámetro: 37 mm, plata. Peso: 25 gramos.

Anverso: España recostada entre los Pirineos y Gibraltar con rama de olivo.

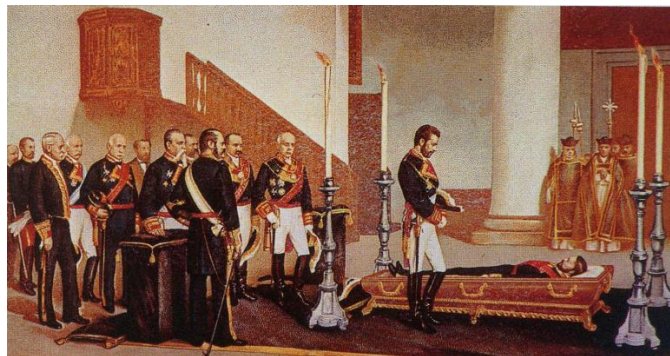
Leyenda: ESPAÑA 1870. ESTRELLAS 18-70.

Reverso: Escudo nacional.

Leyenda: LEY 900 MILÉSIMAS.40 PIEZAS EN KILOG.SNM. 5 PESETAS.

La escasez del duro de 1869, así como de las monedas de 20 céntimos de 1869 y 1870, y sus muy altos precios en el mercado numismático, parece deberse a que en 1871, bajo Amadeo de Saboya, la Dirección General del Tesoro ordenó acuñar

El elegido, una vez desechada una serie de candidatos, fue Amadeo de Saboya, que llegó a España tres días después del asesinato de su mentor Prim.



El Rey Amadeo de Saboya visita en la basílica de Atocha la capilla ardiente del general Juan Prim, asesinado tres días antes, Madrid, 2-1-1871.

Los dos años del reinado de Amadeo fueron de una continua inestabilidad. La nobleza latifundista se le opuso totalmente y las grandes casas aristocráticas españolas le cerraron sus puertas,



algunos ejemplares, no hechos en su fecha, para satisfacer demandas de coleccionistas importantes. Las Cortes Constituyentes de inicios del año 1869 tuvieron urgentemente que elaborar una Constitución, contratar un empréstito para salvar la situación económica, y llamar a filas a 25.000 hombres de reemplazo, para enviarlos a Cuba donde la situación se iba complicando. La aspiración republicana de abolir las quintas, desapareció.

Los Duros de Amadeo

La Constitución, promulgada el 6 de junio de 1869, tuvo como caballo de batalla el tema de la propiedad privada, con conceptos diferentes y enfrentados entre derechas e izquierdas, así como la forma de gobierno: monarquía o república. Votada la forma de Estado, ganó la mayoría monárquica; el general Prim jefe del primer Gobierno constitucional y titular de la cartera de Guerra. Fué él quien buscó nuevo rey para España.

porque eran claramente partidarios de la Restauración borbónica. Los carlistas se sublevaron y el intento de abolir el sistema esclavista en América fue una gran fuente de problemas. Finalmente, el Rey abdicó el 11 de febrero de 1873.

Amadeo hizo moneda siguiendo el sistema establecido en 1868. Acuñó en oro 100 y 25 pesetas, en poca cantidad, por lo que son monedas raras, y en plata 5 pesetas. En todos los casos con su imagen y el escudo español, incluyendo en el centro el de Saboya. Tras su abdicación las monedas de cinco pesetas se siguieron acuñando. Aunque en todas aparece el año 1871, en las estrellas que hay antes y después de esa fecha figuran "18-71", "18-73" (República), "18-74" (Regencia de Serrano) y "18-75" (inicio del reinado de Alfonso XII), así como diferentes siglas de ensayadores.



Moneda de cinco pesetas. Amadeo I. 1871

Diámetro: 37 mm, plata. Peso: 25 gramos.

Anverso: Busto con barba mirando a la izquierda. Plata.

Leyenda: AMADEO I REY DE ESPAÑA 1871. ESTRELLAS 18-71.

Reverso: Escudo nacional con escudito de Saboya en el centro.

Leyenda: LEY 900 MILÉSIMAS. 40 PIEZAS EN KILOG. SDM.

El mismo 1 de febrero, reunidos en Asamblea Nacional Senado y Congreso, proclamaron la República, ante la imposibilidad de encontrar rey de nuevo. La República se hizo cargo de una España cargada de problemas no resueltos: hacienda pública exhausta, guerras carlistas, nula ayuda internacional, temas sociales pendientes como la propiedad de la tierra.... Aparecieron de nuevo las Juntas Revolucionarias, la ocupación de tierras y el movimiento cantonalista de independencia, que fue reprimido por el ejército mandado por dos generales, Pavia y Martínez Campos, partidarios ambos de la restauración borbónica en Alfonso XII, hijo de Isabel II. Esta República sin poder para establecer el orden público ("Lo que necesitamos es orden, autoridad y gobierno", dijo Castelar), no pudo cumplir con las aspiraciones republicanas y campesinas.

La República volvió a acuñar monedas como las del Gobierno Provisional, pero con estrellas "18-73" y diferentes siglas de ensayadores. Se hicieron de una peseta y dos pesetas, mientras que para las

cinco pesetas se utilizaron los cuños de Amadeo I, cambiando igualmente ensayadores y estrellas.

Las acuñaciones del Cantón

La revolución cantonal ha dejado unos duros y medios duros acuñados en "CARTAGENA SITIADA POR LOS CENTRALISTAS. SEPTIEMBRE 1873", como leyenda de una cara y "CANTONAL. REVOLUCIÓN. CINCO PESETAS" o "DIEZ REALES", en la otra.

Durante el tiempo que media entre la disolución de las Cortes por Pavía, el 3 de enero de 1874, y el pronunciamiento de Martínez Campos en Sagunto, el 29 de diciembre del mismo año, el gobierno estuvo bajo la regencia del general Serrano.

En este año 1874 se acuñaron cinco pesetas de Amadeo con estrellas "18-74", y dos pesetas del Gobierno Provisional, igualmente con estrella "18-74".

Las monedas del Sexenio son interesantes porque marcaron el inicio de nuestra peseta nacional, y por la variedad que aportan las pequeñas estrellas que identifican el momento histórico de su acuñación. Alfonso XII de Borbón entró en España como rey en los primeros días de 1875.



Moneda de cinco pesetas Revolución Cantonal. 1873. Diámetro: 37 mm, plata. Peso: entre 26 y 29 gramos.
Anverso: Leyenda central: CANTONAL ESTRELLA ARRIBA. RODEADA DE: REVOLUCIÓN <> CINCO PESETAS <>
Reverso: Leyenda central: SETIEMBRE 1873 ESTRELLA ARRIBA. RODEADA DE: CARTAGENA SITIADA POR LOS
CENTRALISTAS <>

CENTRO NUMISMÁTICO DEL QUINDIO

Javier Arroyave Ceballos

Compraventa de:

Billetes, Monedas y Estampillas
(Colombia y el Mundo)

Celular: 316 360 33 02



Moneda Simbólica de la Alcaldía de Envigado

José E. Serna R.



Con el propósito de generar mejores condiciones de vida para los habitantes de la ciudad, la Alcaldía de Envigado a través de su secretaria de Bienestar Social y Desarrollo Comunitario, presenta una nueva estrategia para decir NO a la mendicidad, con la campaña: ¿Quieres ser un ángel?, que fue lanzada el jueves 9 de julio a las 10:30 a.m. en el parque municipal Marcelino Vélez Barreneche.

La campaña fue diseñada, como una estrategia para enfrentar el fenómeno social de habitantes de y en la calle, que se ha incrementado en los últimos años y que en términos generales está asociado a problemas de alcoholismo y drogadicción, que finalmente se traduce en inseguridad para los habitantes de Envigado.

El propósito de la campaña es involucrar a la ciudadanía de una manera constructiva, de generar bienestar a la población en condición de mendicidad. Para tal fin puso en circulación una moneda simbólica en forma de corazón y que con el apoyo que brindó la Asociación de Comerciantes de Envigado, se pueda adquirir a un precio de \$1.000 pesos cada una, en cualquier establecimiento comercial.

El propósito de la moneda es eliminar el dinero circulante, y de esta manera evitar la motivación que permite que la mendicidad se propague. Las personas las deben regalar a los habitantes de la calle en vez de dinero. Con esta moneda, éstos podrán dirigirse al Centro



de Caracterización y Diagnóstico y reclamar servicios en especie.

Serie errores en la Numismática

Andrés Yepes Pérez

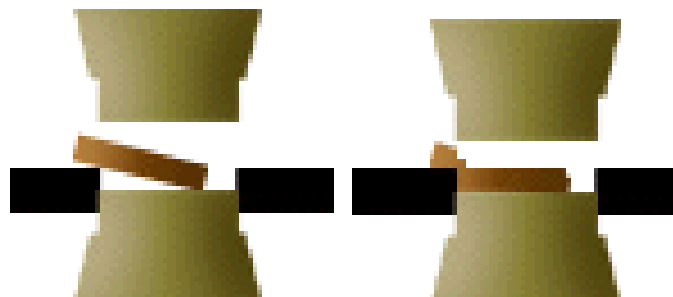
A partir de este boletín se inicia la publicación de una serie de artículos divididos en varias entregas para revisar todo lo concerniente al interesante mundo de los errores en la numismática. Estarán divididos en tres grandes grupos: ERRORES Y DEFECTOS DURANTE LA ACUÑACIÓN, ERRORES DE TROQUEL Y ERRORES DE COSPEL.

ERRORES Y DEFECTOS DURANTE LA ACUÑACIÓN

PRIMERA PARTE: MONEDAS DESCENTRADAS

Se traduce al inglés como “off center” y comúnmente las conocemos como “cachuchas”. Es uno de los errores más apreciados en la numismática y a pesar de los avances en la maquinaria para la acuñación de las monedas no se ha podido evitar completamente.

El defecto en la acuñación se produce porque existe una alteración en la alimentación de los cospeles hacia la cámara de acuñación lo cual produce que el cospel quede descentrado entre ambos troqueles y no quede todo su diámetro dentro del anillo central y al ser golpeado la acuñación queda desplazada o descentrada. Lo más común es que el cospel sea golpeado una sola vez, pero si por alguna razón no es expulsado del anillo de acuñación puede repetirse acuñación y quedar con doble golpe.



Este tipo de errores tienen ciertas características que en ocasiones pueden pasar inadvertidos o no ser conocidos por los coleccionistas principiantes:

1. El canto siempre será liso a pesar de que la moneda tipo tenga el canto estriado.
2. Ambas caras deben tener el mismo porcentaje de desplazamiento (Característica que no siempre cumplen las monedas con acuñación artesanal)
3. Por lo general la gráfila no queda bien acuñada y se observa estirada o con características diferentes a la moneda tipo.

En las monedas antiguas o artesanales, contrario a lo que ocurre con la acuñación moderna, este tipo de error producía una notable devaluación en la moneda y podría encontrarse con cierta frecuencia dos tipos:

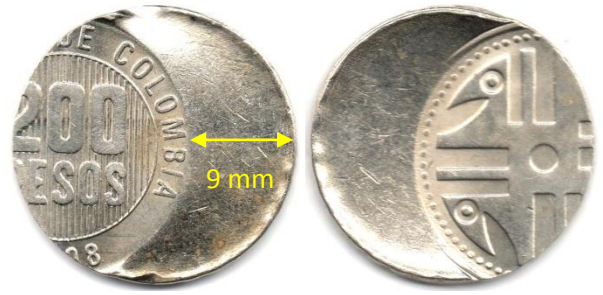
1. Descentrada en una sola cara
2. Descentrada en las dos caras

Las monedas descentradas se deben clasificar con dos medidas diferentes:

1. La cantidad o porcentaje de moneda descentrada. El cual se calcula de la siguiente forma:

Porcentaje descentrado = $(\text{total de milímetros sin acuñación} / \text{milímetros totales de la moneda tipo}) \times 100$

2. Se debe describir el diseño del anverso hacia donde se encuentra fuera del centro teniendo como referencia el reloj.



Esta moneda descentrada corresponde a 200 pesos del 2008 (aunque solo está muy visible el 8, ninguna otra fecha competiría con esta terminación). Este tipo de monedas tienen un



Analizamos estos casos:



Esta moneda descentrada corresponde a 1 centavo de 1975. Este tipo de monedas tienen un cospel de 17 mm, entonces para realizar la primera clasificación realizamos la fórmula:

$$(3 / 17) \times 100 = 17.6\%$$

Para la segunda clasificación se analiza el anverso y podríamos decir que se encuentra hacia las 2 del reloj.

cospel de 24 mm, entonces para realizar la primera clasificación realizamos la fórmula:

$$(9 / 24) \times 100 = 37.5\%$$

Para la segunda clasificación se analiza el anverso y podríamos decir que se encuentra hacia las 9 del reloj.

Aunque los precios para estas monedas pueden ser muy variables y casi que se establecen por acuerdo entre el vendedor y el comprador, existen cinco aspectos que hacen que una moneda desplazada sea más costosa que otra así:

1. Escasez de la moneda tipo.
2. Porcentaje de desplazamiento: A mayor desplazamiento mayor valor.
3. Identificación de la fecha: Parcial o total.
4. Cantidad de golpes de acuñación recibidos.
5. Estado de conservación.



encontrada en la Cocobola de 1887 que tiene un desplazamiento del 26% y se encuentra a las 8 del reloj.



En la actualidad podríamos afirmar que la cachucha más rara y costosa que existe en las monedas de Colombia, corresponde a la

Elección de la moneda “Reina” de Colombia

Andrés Yepes Pérez

El 31 de marzo de 2010 se cerraron las votaciones para escoger la moneda “Reina” de Colombia de todos los tiempos después de más de un año de haber iniciado esta encuesta entre los diferentes coleccionistas. La primera fase consistió en escoger la moneda “Reina” de cada siglo, siendo las ganadoras:

La segunda fase consistió en enfrentar las tres ganadoras para escoger la “Reina” de todas. Con una extraordinaria votación de 185 personas, se obtuvieron los siguientes resultados:



Siglo XVIII: 8 reales de 1759, tipo Restrepo 10

Siglo XIX: 8 reales con fechas 1819 y 1820, tipo Restrepo 142

Siglos XX y XXI: 50 centavos de 1902, tipo Restrepo 411

Tercer Puesto: 8 reales con fechas 1819 y 1820, Tipo Restrepo 142 (12% de los votos)

Segundo Puesto: 8 reales de 1759, tipo Restrepo 10 (28% de los votos)

Primer Puesto: 50 centavos de 1902, tipo Restrepo 411 (60% de los votos)



La ganadora es una moneda de 30 mm de diámetro, con un peso de 12,5 gr, acuñada en plata ley 0.835. Según algunos textos fue acuñada en el exterior por Decreto Legislativo del 28 de febrero de 1900 pero se desconoce si fue en Filadelfia o en Inglaterra. Se calcula una cantidad de 400.000 piezas. Tiene el canto estriado, en su anverso se encuentra la efigie de la Libertad rodeada en su parte superior por la leyenda **“REPÚBLICA DE COLOMBIA”** y en su parte inferior la fecha **1902**. Su reverso está constituido por el escudo en la parte central y rodeado en la parte superior por la leyenda **“CINCUENTA CENTAVOS”** y en su parte inferior los datos sobre el peso y la ley **“G. 12.500.LEY 0.835”**.



Se publicó un artículo sobre esta elección en el periódico El Colombiano del 7 de octubre del 2010.

El Billete Polímero en el Mundo

Daniel Alcaraz Munera

El origen del Polímero Guardián

La búsqueda de un billete más seguro comenzó con un serio problema de falsificación en el país de Australia, sucedido después del lanzamiento de un billete de papel en 1966. Aunque para esa fecha se consideró que la serie de papel había sido presentada con los mejores elementos de seguridad existentes, marca de agua, hilo, impresión intaglio,

pero las falsificaciones producidas eran de excelente calidad, representando una gran amenaza.

Entonces, el Banco de la Reserva de Australia (RBA) y la Organización para la Investigación y Desarrollo Científico de la Commonwealth (CSIRO), iniciaron una investigación para descubrir tecnologías alternativas para la producción de

billetes más seguros, enfocando en elementos de seguridad que fuesen evidentes y fácilmente reconocibles por el público, pero que fuese infalsificable. Estos elementos de seguridad deberían desafiar al falsificador y volver la actividad de falsificación más difícil, más demorada y más costosa.

En 1988, fue lanzado en Australia el primer billete

- Mejor relación costo/beneficio: Grandes ahorros en todo el ciclo de vida del billete.

- Limpieza: Reduce la suciedad pues no absorbe ni humedad ni polvo.

- Ecológicos: Los billetes de polímero y todos los residuos de su producción pueden ser reciclados.



producido con el polímero no fibroso Guardián®. Hoy llamado polipropileno con orientación biaxial" (BOPP). Ese lanzamiento fue bien recibido por la comunidad australiana e hizo que el RBA se decidiese por el lanzamiento de una nueva serie de billetes, comenzando con la denominación de \$5 en 1992, seguida de la denominación de \$10 en 1993, de \$20 en 1994, de \$50 en 1995 y de \$100 en 1996.

La demanda por el Polímero Guardián

La seguridad, durabilidad, limpieza y mejor costo-beneficio comprobados del polímero Guardián® dieron inicio a una nueva era en la tecnología de producción de billetes. Después de lograr una reducción histórica en el número de falsificaciones, en Australia y en muchos países, y de propiciar una vida útil de los billetes, muchas veces mayor que la del papel, el polímero Guardián® es cada vez más reconocido como una alternativa superior.

Experiencia comprobada con los Billetes de Polímero

Los beneficios comprobados del polímero Guardián® en billetes en todo el mundo son básicamente los siguientes:

- Seguridad: Avanzados elementos de seguridad hacen que la falsificación sea más difícil retardada y costosa, pero sin embargo se conocen casos de falsificación.

- Calidad: Billetes que cubren las necesidades y expectativas de todas las comunidades.

Estos hechos han sido comprobados a lo largo de los últimos diez años, con los billetes de polímero que han sido emitidos en 31 países oficiales alrededor del mundo, a continuación anexo lista y ubicación geográfica actualizada de los Billetes de



Polímero Guardián® en 31 países:

Australia, Bangladesh, Brasil, Brunei, Chile, China, República Dominicana, Guatemala, Honduras, Hong Kong, Indonesia, Irlanda del Norte, Islas Salomón, Kuwait, Malaysia, México, Nepal, Nicaragua, Nigeria, Nueva Zelanda, Papúa Nueva Guinea, Paraguay, Rumania, Samoa Occidental, Singapur, Sri Lanka, Tailandia, Taiwán, Vanuatu, Vietnam, Zambia.

Debido a las múltiples características y beneficios de este material aplicado a la circulación de papel moneda, varios países estudian la posibilidad de introducir los billetes de polímero en sus naciones,

dentro de ellos se destaca la presencia de Venezuela, Colombia, India entre otros.



El Billeto

Compra y venta de monedas y Billetes de Colección

Moisés Acosta M.

*Calle 51 No. 48 – 09
Edificio La Bastilla / Oficina 611
Telefax: 511 89 03*

Elementos de seguridad de los Billetes de sustrato Polímero Guardián

Daniel Alcaraz Munera

A continuación enumero uno a uno los elementos de seguridad que he encontrado en mi estudio sobre este tipo de papel moneda, son técnicas actuales, utilizadas para brindarle una mirada moderna a nuestras piezas de colección, brindándoles además un grado de confianza y autenticidad. Para dicho estudio me he enfocado en los principios de tales billetes como lo fueron los TYVEK y el DU'PONT; pasando sistemáticamente a los híbridos y terminando en billetes hechos totalmente a base de sustrato polímero.

Hay que destacar también la valiosa ayuda del señor Donal Stevens, miembro del Comité de gestión de riesgos, auditor del departamento de diseño y aprobaciones del papel moneda en el Banco de Reserva de Australia "RBA".

WinTHRU® (Ventana Compleja)

La capacidad de crear áreas transparentes (o ventanas transparentes y completas) es uno de los principales elementos de seguridad del sustrato Guardián®. La inclusión de un área transparente en el billete la eliminación prácticamente total del problema del "falsificador ocasional", que intenta copiar o escanear billetes utilizando los equipos normalmente disponibles (como copiadoras coloridas y escáneres) en las oficinas más modernas y en muchas residencias.

La inclusión de, por lo menos, una ventana transparente es un elemento de seguridad simple pero altamente eficaz y es un elemento estándar en todos los diseños con el sustrato Guardián®. Más aun, es posible incluir más de una ventana de cualquier forma y tamaño.



La ventana transparente es un elemento de fácil identificación que le permite al público determinar rápidamente la autenticidad de un billete.

Este elemento varía desde la total transparencia hasta un alto nivel de opacidad. La imagen se divide en varios niveles de opacidad a través de la variación del número de capas opacificantes -

desde ninguna camada (ventana



transparente) hasta la opacidad máxima. Este método hace que la inserción de un pedazo de película transparente en una copia de papel sea mucho más difícil. Una vez más, este dispositivo utiliza la transparencia del sustrato para formar un elemento de seguridad simple, seguro y estético.

de seguridad, como DOVD's, OVI y tintas reflectivas.



WinDOE® (Elemento Óptico de Difracción)

El WinDOE® (Elemento Óptico de Difracción) es una estructura difractiva de luz aplicada en la superficie de la ventana transparente del sustrato Guardián®. Cuando es alineada a un láser o a una fuente de luz puntual, la luz pasa a través del DOE™ que, a través de su estructura, la transforma en una imagen por el proceso de difracción. El usuario puede ver la imagen de dos maneras. Aproximando el WinDOE® a los ojos y dirigiéndola

directamente hacia una fuente de luz puntual, el usuario encontrará la imagen proyectada en un espacio entre la fuente luminosa y el billete. La



La ventana compleja WinTHRU® es otro medio excelente para la inclusión de elementos de seguridad como:

- Imágenes Transitorias
- Viñetas
- DOVD's
- WinDOE® y
- Elementos autoverificables

Media Ventana

La media ventana es una variación de la ventana transparente. La diferencia está en el hecho de que la ventana es opaca sólo en un lado, por lo tanto actúa como una superficie brillante, y el otro actúa como una superficie de impresión normal. La superficie brillante es difícil de ser reproducida utilizando fotocopiadoras y escáneres. Este medio es adecuado para la inclusión de otros elementos

de apariencia de la imagen dependerá de la fuente utilizada.



El WinDOE® le permite al usuario verificar los billetes interactivamente, utilizando cualquier fuente de luz puntual disponible, como luces del tipo downlight, velas, luces de autos, postes de calle o la propia luna. El WinDOE® es único, en el sentido de que funciona mejor en condiciones precarias de iluminación o, inclusive, en completa oscuridad, por ejemplo, de noche, cuando la mayoría de los otros elementos de seguridad no pueden ser utilizados. Esto sucede porque las condiciones de poca iluminación generan un

excelente contraste para que la imagen reflejada sea vista contra un punto de luz.

excelentes oportunidades de diseño para originar ventanas semi-transparentes con colores múltiples.

AVISO DE SEGURIDAD

El WinDOE® puede ser visto bajo varias condiciones de iluminación, pero no con fuentes de luz peligrosas como el sol y la luz láser, NUNCA deben ser utilizadas en la visualización del WinDOE®. El elemento WinDOE® no ofrece protección contra los



G-switch®

El G-switch® es un elemento óptico dinámico que cambia de color cuando es inclinado bajo una fuente de luz. El brillo y el efecto transitorio de color son producidos en las capas del sustrato. Cuando son vistos por diferentes ángulos, alternan entre dos colores contrastantes, creando un efecto óptico reflectivo. El cambio de color se observa fácilmente sin cualquier equipo o habilidad especial, volviendo simple y fácil su reconocimiento por parte del público en general.

WinBoss® (Grabado Transitorio)

La capacidad del sustrato Guardian® de aceptar un grabado en relieve permanente es una característica importante que utiliza un elemento adicional del proceso intaglio para aumentar la seguridad del billete.



MultiCLR™ (Sustrato Seguro Multi-Colores)

El sustrato de polímero Guardián® puede incorporar un espectro de colores que figuran una innovación y consolidan la seguridad del billete para reducir la amenaza de la falsificación. MultiCLR™ es disponible en muchos colores y opciones de diseño; asimismo incluye en su oferta desde sustrato de dos colores, un lado siendo diferente del otro, hasta sustrato multicolores – que usa diferentes colores combinadas, produciendo así 3, 4 o hasta 5 colores de sustrato. También presenta

Est
ti

¿Sabía U

En un artículo publicado en la Revista In grupo de investigadores de la ciudad de billetes colombianos en busca de diferen que en un total de 101 billetes, el microbiana. El 41,9% de los gérmenes ais patógenas para el hombre y el 17,7% de t a bacterias de origen entérico (intestir billetes pueden ser vehículos de diferen transmitir múltiples enfermedades al se prima para la fabricación de los billete algodón, lo que le confiere una estruct diferentes tipos de materiales que posibi dicho papel. Otro mensaje que deja recordemos el lavado de manos frecuen



Los Billetes más pequeños del mundo

Fabio León Alcaraz Munera

Rusia se autoproclama como el país emisor del billete más pequeño de la historia. Se trata de un billete de 10 Kopek que circuló en 1915 y su formato y tamaño es similar al de una estampilla. Sus medidas son 3 x 2.5 cm.

Hace 92 años Rusia iba a realizar una de las invenciones más raras que uno se haya podido imaginar: los billetes más chicos del mundo. Estos billetes poseían un tamaño muy singular: 3 cm de alto por 2,5 cm de ancho.

La Gran Rusia y sus pequeños billetes:

Sus valores eran diversos: 1, 2, 3, 10, 15, 20 y no eran rubros, sino su forma fraccionaria Kopeks. Se emitieron en 1915, en el Banco Estatal, bajo la firma del Gobernador Ejecutivo Shipov I.P (1914-1917).

encontrar los retratos de los diferentes Zares de Rusia y en el reverso de los billetes podremos observar el Escudo de Armas Militar de Rusia y debajo del mismo una inscripción en el mismo idioma.

Como se va a poder observar en las siguientes fotos, en el anverso de los billetes podemos



Pedro El Grande



Alejandro II



Alejandro III



Nicolás II



Alejandro I



Nicolás I



Reverso



**Doña Teresa Pizarro de Angulo:
Concurso Nacional de Belleza**

Daniel Alcaraz Munera

Para conmemorar los 10 años del fallecimiento de quien fuera la creadora del Concurso Nacional de Belleza en Colombia, el Gobierno Nacional por intermedio del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones autorizó la emisión de la estampilla “Doña Teresa Pizarro de Ángulo: Concurso Nacional de Belleza”.

El Concurso Nacional de Belleza se celebra cada año en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, en la época que concuerda con la celebración de la Independencia de la ciudad, el 11 de noviembre.

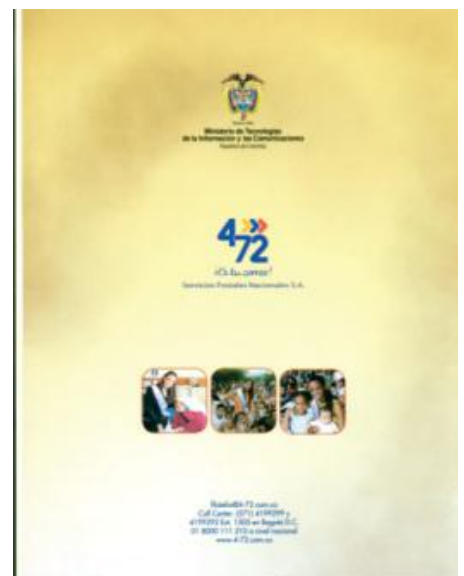
Teresa Pizarro de Ángulo, más conocida como “Doña Tera”, ha sido una de las mujeres más queridas y respetadas de la ciudad de Cartagena de Indias, no sólo por las acciones cívicas emprendidas, sino también por la creación del Concurso de Belleza, del cual fue su presidenta durante muchos años.

El acto de lanzamiento de la estampilla se llevó a cabo en la ciudad de Bogotá, Colombia, en el Museo Nacional de Colombia, el 3 de agosto de 2010, con la presencia de Raimundo Angulo, hijo de Doña Tera y actual Presidente del Concurso, así como de la actual Reina Nacional de la Belleza, Natalia Navarro Galvis.

La emisión “Doña Teresa Pizarro de Angulo: Concurso Nacional de Belleza” consta de 6.000 hojas bloque de 6 estampillas cada una, para un total de 36.000 unidades; contiene además, un sobre de primer día y un boletín informativo.

La hoja bloque contiene 6 estampillas, y está adornada con bandeletas alusivas al Concurso Nacional de Belleza.

La estampilla, en tamaño de 30 x 40 mm tiene un valor facial de \$ 5.900, está confeccionada en papel tropimatic, en policromía y goma tropicalizada. Tiene como motivo central una foto de doña Tera y como leyenda: Doña Teresa Pizarro de Angulo: Concurso Nacional de Belleza.



Departamento de Guainía

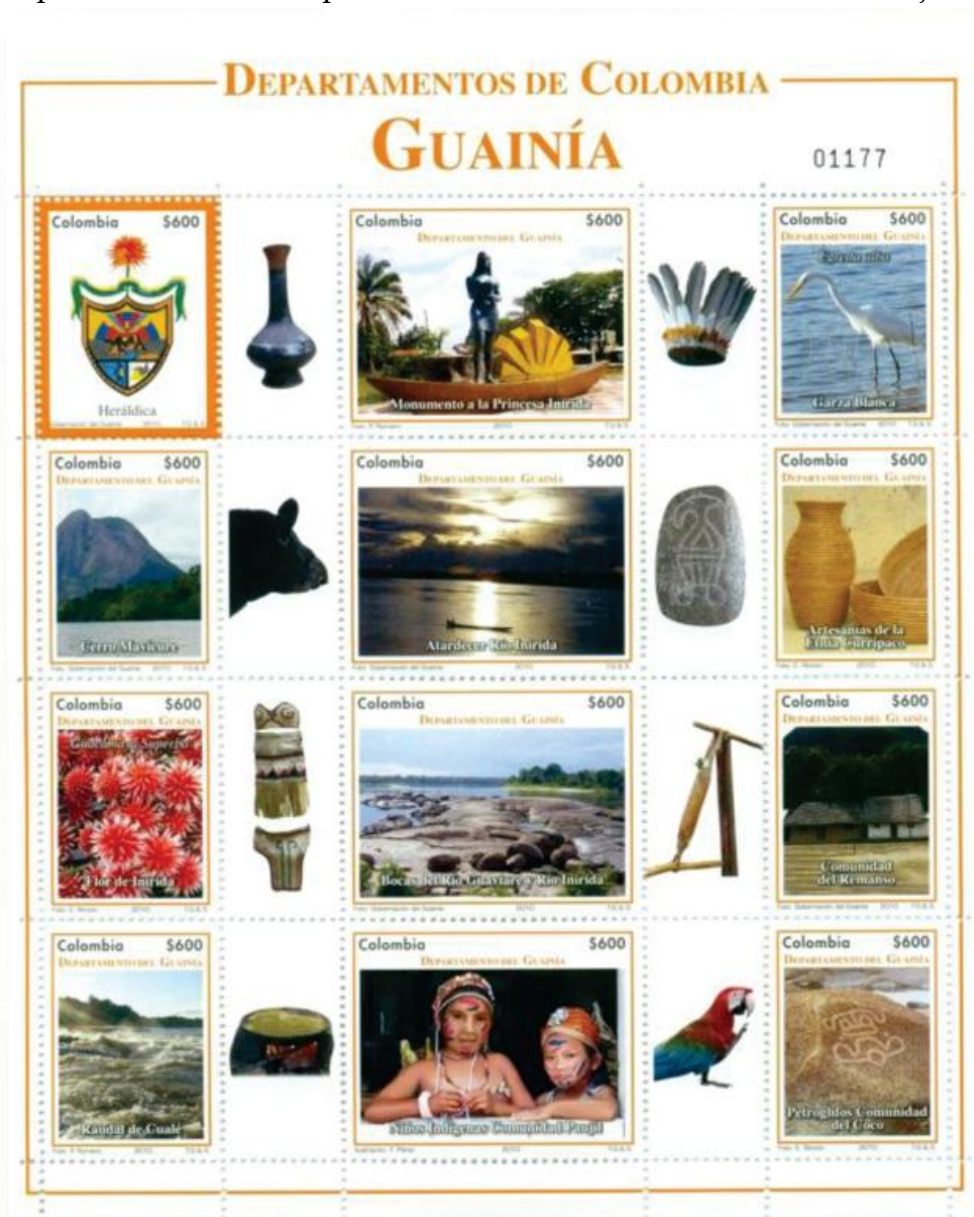
Bernardo González White

De los 32 departamentos colombianos los de mayor extensión territorial son: Amazonas con 109.665 kms²; Vichada 105.947 kms²; Caquetá 88.965 kms²; Meta 85.635 kms²; Guainía 72.238 kms²; (Suiza 41.290 kms²). Las antiguas Comisarías e Intendencias obtuvieron la categoría de Departamento a partir de la Constitución de 1991. Estos cinco antiguos territorios nacionales suman una extensión de 462.450 kms² (Colombia 1.138.903 kms²) y albergan una población de 1.361.000 habitantes (Colombia 44.000.000).

El Departamento de Guainía es el menos poblado del país con 35.230 habitantes, su capital Inírida es su único municipio; cuenta con 8 Corregimientos. (Antioquia 63.612 kms² y 6 millones de habitantes; Atlántico 3.319 kms² y 3.166.000 habitantes). Guainía carece de comunicación terrestre con otros departamentos. Son las vías fluviales y el transporte aéreo sus principales medios de comunicación.

El pasado 24 de julio fue presentada en Inírida la emisión Departamento de

Guainía, para continuar con las series filatélicas “Departamentos de Colombia”. Fueron emitidas 108.000 estampillas presentadas en pliegos de a 12 unidades, con valor facial de \$600 cada una. Allí encontramos bellos temas de esa Colombia desconocida, de esa Colombia por descubrir: Los cerros de Mavicure, Pajarito





Garza blanca, las Artesanías de la Etnia

Pinturas rupestres de la Comunidad del Coco.

Moisés Vargas

Bernardo González White

El maestro Moisés Vargas nació en Bogotá el 7 de octubre de 1905. En Francia y en España se formó como escultor y tallador y obtuvo importantes premios; vivió y trabajó en Venezuela en donde existe una rica muestra de su obra: “Bolívar Ecuestre”, en Monte Ávila, Caracas y los bustos de Bolívar y de Miranda.

En 1950 obtuvo el primer premio en el VIII Salón de Artistas Colombianos. “Aun cuando algunos valores reconocidos no se presentaron al concurso este año, el VIII Salón de Artistas Colombianos, ha superado a todos los anteriores. Por la imparcialidad que caracterizó el fallo de los jurados, por lo admirable de las obras que ganaron los premios, y en fin porque la opinión lo acogió con el más resonante de los éxitos. El premio a la escultura “Excmo. Señor Laureano Gómez”, de Moisés Vargas, es una obra consumada de un arte sorprendente. El granito, materia dura y difícil, obedeció a la intención del artista, a tal punto que logra hacer presente aún en características tan sorprendentes como la claridad de los ojos, la figura del presidente de la república de Colombia. Exhibe arte, dominio, vida y fuerza convincente. Es sin lugar a dudas lo mejor de todo el VIII Salón.” (Diario El Tiempo, 1950).

Otros críticos de la época calificaron el fallo del jurado como un “fallo político” en momentos de censura y desorden político. Comenta la curadora del Museo Nacional, Cristina Lleras: “En cambio

hay ganadores del premio que hoy son casi anónimos. Uno es Moisés Vargas, que ganó el VIII Salón en la categoría Escultura. De él no se conoce prácticamente nada, e incluso el busto de Laureano Gómez, por el que fue premiado, desapareció.” (El Tiempo 23 noviembre 2006).

Diseñó la Galería de Héroes de la Escuela Militar de Bogotá y fue el autor de los bustos de Antonio Ricaurte, Antonia Santos, el Almirante Padilla, Atanasio Girardot y tallas y esculturas del general Rafael Reyes, Antonio Nariño –su tatarabuelo- y Mosquera. Autor de los diseños y grabados para las monedas dedicadas a Jorge Eliécer Gaitán: 10 y 20 centavos en 1965. Igualmente diseñó el busto del Papa Paulo VI para las cinco monedas de oro conmemorativas del XXXIX Congreso Eucarístico Internacional (CEI), Bogotá 1968. Las monedas del CEI fueron acuñadas por la Sociedad Numismática Italiana (NI) de la ciudad de Milán, Italia. En total se acuñaron 168.419 monedas, y solamente 3.522 de \$1.500 que no se vendieron sueltas. Existen con Ceca B y Ceca NI numeradas. Observar después de la última S de pesos y después de la segunda estrella. El set de 5 monedas (111.8 gramos oro ley .900) fue distribuido por el Banco Popular en todas las sucursales del país al precio de \$5.500.

En 1943 el maestro Moisés Vargas se posesionó como Profesor de talla en piedra, mármol y bronce

en la Escuela de Especialización Artística de Bogotá. Falleció en Bogotá el 13 de febrero de 1978.



Notas Luctuosas

Doña Ángela Góez de Gaviria nació en el municipio de Frontino el 6 de octubre de 1901. Educadora, esposa, madre, líder social, tuvo espacio en su larga y fecunda vida para dedicar tiempo a la poesía, a la literatura, a la

Tras breve y sorpresiva dolencia falleció recientemente la señora Claudia Saldarriaga de Moreno, joven, inteligente y bella esposa de nuestro amigo coleccionista, médico Gustavo Moreno Zuluaga. Al doctor Gustavo y a sus



defensa y cuidado del patrimonio cultural de Frontino. Desde su juventud se comprometió con las obras de desarrollo de su pueblo: la construcción de la Iglesia dedicada a Nuestra Señora del Carmen (Exaltada a Basílica Menor a partir del 4 de septiembre de 2010), Casa en ancianos, Casa de la Cultura, etc. El pasado 7 de agosto libró su última batalla, culminó sus labores terrenales. Expresamos nuestros sinceros sentimientos de pesar a su distinguida y numerosa familia y muy especialmente a su nieto el doctor Juan Guillermo Hoyos Gaviria entusiasta coleccionista y tertulio en la Asociación C&C.

dos hijas nuestro renovado sentimiento de pesar.

Don José J. Cuervo, entusiasta coleccionista y estudioso numismático residente en la ciudad de Cali falleció el pasado 27 de mayo. Compartió su profesión de Topógrafo con la de Numismático exhibiendo siempre su señorío y amabilidad. Sus frecuentes visitas al CINA, al CNM y al C&C siempre fueron una invitación al optimismo y al entusiasmo que jamás perdió. El próximo 11 de enero le celebraríamos sus 95 años. A su familia y a los amigos coleccionistas de Cali nuestra expresión de condolencia.



Novedades

- Nuevas monedas de Colombia en circulación:

Denominación	Fecha	Tipo Restrepo	Características
50 pesos	2009	442	Alpaca
50 pesos	2009	443	Acero
50 pesos	2010	443	Acero



100 pesos	2010	445	Sin cambios
200 pesos	2010	446	Sin cambios

500 pesos	2009	448	Bimetálica
500 pesos	2010	448	Bimetálica

- Billetes de Colombia emitidos después de la quinta edición (2007) del catálogo de Bernardo González White:

Denominación	Tipo BG	Fecha	Denominación	Tipo BG	Fecha
\$1.000	439-r/3	1 febrero de 2006	\$10.000	630	16 noviembre 2006
\$1.000	439-r/4	7 noviembre 2006	\$10.000	631	17 noviembre 2006
\$1.000	439-r/5	8 noviembre 2006	\$10.000	632	19 agosto 2007
\$1.000	439-r/6	9 noviembre 2006	\$10.000	633	20 agosto 2007
\$1.000	439-r/7	13 agosto 2007	\$10.000	634	1 septiembre 2008
\$1.000	439-r/8	14 agosto 2007			
\$1.000	439-r/9	15 agosto 2007	\$20.000	728	3 noviembre 2005
\$1.000	439-r/10	27 agosto 2008	\$20.000	729	5 febrero 2006
\$1.000	439-r/11	28 agosto 2008	\$20.000	730	20 noviembre 2006
			\$20.000	731	21 noviembre 2006
\$2.000	491	2 febrero 2006	\$20.000	732	22 noviembre 2006
\$2.000	492	3 febrero 2006	\$20.000	733	21 agosto 2007
\$2.000	493	10 noviembre 2006	\$20.000	734	2 septiembre 2008
\$2.000	494	14 noviembre 2006			
\$2.000	495	16 agosto 2007	\$50.000	814	23 noviembre 2006
\$2.000	496	17 agosto 2007	\$50.000	815	24 noviembre 2006
\$2.000	497	29 agosto 2008	\$50.000	816	22 agosto 2007
\$2.000	498	30 agosto 2008	\$50.000	817	4 septiembre 2008
			\$50.000	818	5 septiembre 2008
\$5.000	538	4 febrero 2006			
\$5.000	539	15 noviembre 2006			
\$5.000	540	18 agosto 2007			
\$5.000	541	31 agosto 2008			



- Está próximo a salir el nuevo CD de variedades de monedas de Colombia siglos XX y XXI elaborado por "coleccionistas de Bogotá". Es un excelente trabajo que complementa el catálogo

del Dr. Jorge Emilio Restrepo, se anuncian más de 120 variedades nuevas con sus respectivas descripciones y fotos. Tendrá un costo de \$35.000, pero puede adquirirse sin costo si se entrega el CD de cualquiera de las dos ediciones anteriores. En Medellín se encargarán de su distribución el Dr. Restrepo y Andrés Yepes. Es un producto que debe estar en todas las bibliotecas de los coleccionistas de monedas de Colombia.

- El 21 de octubre del presente año La Comisión Tercera del Senado de la República aprobó, en primer debate, el proyecto de ley que elimina los tres ceros a los billetes que circulan en Colombia. El proyecto fue presentado por el Senador Antonio Guerra de la Espriella y en su primer debate fue aprobado por 10 votos a favor y uno en contra. Las principales ventajas para la economía colombiana es que simplifica la contabilidad en la banca y en las empresas y se considera que este es el momento propicio para hacer el cambio por la estabilidad de los precios que se evidencia en el IPC. Un estudio del Banco de la República indica que el cambio físico de los billetes costará aproximadamente 222.000 millones de pesos. Quedamos atentos a los próximos debates en Senado y Cámara de Representantes para conocer el futuro de este proyecto. Se imaginan volver a tener monedas de 10, 20 y 50 centavos y posiblemente tener otra moneda de 25 centavos.

- Durante lo que va corrido del 2010, el peso colombiano se ha ganado durante varios meses, el primer lugar en el ranking de las monedas más revaluadas del mundo frente al dólar estadounidense. En promedio, la divisa colombiana ha registrado repuntes que han alcanzado los 24,54 pesos y ha sumado una apreciación del 12.95% en lo corrido del año. La segunda moneda más revaluada es el colón de Costa Rica con un 11.2%.

- Durante la reciente crisis económica mundial, algunos expertos en economía han afirmado que por estos días es mejor tener monedas o lingotes de oro que acciones de una empresa o bonos gubernamentales. Estas afirmaciones están sustentadas en el valor del oro, que contrariamente a otras inversiones, no está ligado a un emisor que pueda quebrar. El metal dorado se ha convertido en uno de los depósitos de valor más importantes frente a la incertidumbre económica. La recuperación del estatus histórico del oro se está confirmando con noticias como la suministrada por el Intercontinental Exchange (ICE), que anuncia que a partir del 22 de noviembre del 2010 aceptará oro como colateral y al alcanzar el 9 de noviembre de 2010 un nuevo récord, al romper por primera vez en la historia los 1.424 dólares por onza.



Coleccionismo en Internet

Autor	Tema	Sitio WEB
Andrés Yepes	Lepra	http://lepraynumismatica.blogspot.com
Andrins Tomonis	Notafilia	www.banknotes.com
Antonio Alessandrini	Comerciante	www.numismaticaglobus.com
ANA	Numismática	www.money.org
ANE	Numismática	www.numisane.org
Banco República	Colombia	www.banrep.gov.co
Benjamín Muñiz	Errores	Http://bencoins.com
Billetes Colombia	Notafilia	www.billetesdecolombia.com
Black Mountain	Comerciante	www.blackmountaincoins.com
Club bimetálicas	Numismática	www.wbcc-online.com
Coin World	Revista	www.coinworld.com
David Plowman	Numismática Panamá	www.coins-of-panama.com
Dough Smith	Romanas - Griegas	http://dougsmith.ancients.info
EBAY	Comerciante	www.ebay.com
Enrique Rubio	Coleccionismo	www.numisma.org
Everett Jones	Resellos	www.chopmarks.com
Gamaliel Varela	Numismática	www.numismatica.cl
Garry Saint	Notafilia	http://numismondo.com
Gerardo López	Filatelia	www.afitecol.com
Gilberto Gallo	Coleccionismo	www.geocities.com/gilbertogallo2000
Herman Blanton	Macuquinas	www.macuquina.com
Ignacio A. Henao	Fichas	http://fichasdecolombia.blogspot.com
Jorge E. Restrepo	Numismática	www.monedasdecolombia.com
José María Martínez	Coleccionismo	www.panoramanumismatico.com
José Vargas	Notafilia	www.billetesdelmundo.org
Krause	Libros	www.krausebooks.com
Manuel Chacón	Numismática	http://numismaticacr.com
Mariano Copete	Coleccionismo	www.numisnotes.com
Numismáticos Colombianos	Numismática	www.numiscol.org
Numisur	Subastas	www.numisur.com
Penny collector	Centavos alargados	http://pennycollector.com
Rafael Tauler	Macuquinas	www.onzasmacuquinas.com
Richard Clothier	Fichos	www.geocities.com/Athens/parthenon
Ruben Cheng	Venezuela	http://numismática.cheng-ca.com
Tesorillo	Numismática	www.tesorillo.com
USA	Numismática	www.bestcoin.com

Notas

- ☞ Se realizó el 4 de diciembre de 2009 la cena de fin de año y cierre de actividades de la Asociación C&C en el restaurante Lomos de la ciudad de Medellín con una nutrida asistencia de socios. Se entregaron las placas de socios honorarios a los coleccionistas doctor Ramiro Vélez y señor Fiorino Pasqualotto. Se realizó una pequeña subasta a beneficio del club, se entregaron los nuevos carnets a los asistentes, se entregó el nuevo boletín NUMISNOTAS, edición 130 y se departió muy agradablemente en compañía de los socios y algunos familiares.
- ☞ Se llevó a cabo un mercado de las pulgas en el centro comercial Mayorca del 8 al 11 de enero, contando con una excelente organización, una muy buena asistencia y una buena evaluación por parte de asistentes y comerciantes.
- ☞ Se realizó muestra numismática y filatélica del 5 al 8 de agosto, durante la celebración de la Feria de las Flores en Medellín, en el centro comercial Mayorca, organizada por el socio José Celemín, con participación de varios comerciantes de diferentes ciudades del país.
- ☞ Se realizó muestra de numismática, notafilia y filatelia en el centro comercial San Diego del 15 al 18 de octubre, acompañada de una conferencia sobre como comenzar una colección, organizada por el socio Carlos Acosta.
- ☞ Fue elegida la mejor página web sobre coleccionismo del mes de febrero por parte de NUMISMA (www.numisma.com), página española a cargo del señor Enrique Santos Rubio. Fue otorgada al blog de Andrés Yepes sobre Lepra y Numismática: <http://lepraynumismatica.blogspot.com>. Muchas felicitaciones a nuestro director por esta distinción.
- ☞ Se dictó la primera conferencia del año en la sede del club el día 13 de febrero teniendo como tema las variedades en las monedas de lazareto de 1901, presentada por el socio y director Andrés Yepes. El resumen de esta conferencia se encuentra publicada en el boletín NotasNumismáticas de febrero de 2010.
- ☞ Se realizó mercado de las pulgas en la sede del club, los días 19 y 20 de febrero contando con una muy buena asistencia de compradores. Agradecemos a los comerciantes que

asistieron y que son fieles al evento: Señor Antonio Pedraza, Daniel Martha, José Celemín, Javier Arroyave, Alejandro Brill y Mario Rojas.

- ☞ Con éxito se celebraron la segunda y tercera subasta en Torre Almagrán, el 24 de abril y el 28 de agosto. Este tipo de reuniones ha permitido integrar a comerciantes y coleccionistas



de diferentes partes del país y se consolida como el único grupo que sigue realizando subastas en Colombia de manera periódica.

- Hemos recibido los siguientes boletines:

El Cuartillo #33 (Octubre 2009): Publicación de Numismáticos de Occidente donde se destaca el artículo del señor José Cuervo (q.e.p.d.) y quien hace un recorrido muy interesante por lo que fueron sus inicios en la numismática.

Boletín Numismático #88: (Primer semestre de 2010) Publicación de la Fundación Numismáticos Colombianos con siete artículos donde resalta el publicado por Fernando Barriga del Diestro sobre la extraordinaria investigación en lo referente al nacimiento del billete y la moneda de Cartagena de Indias. Un texto no solo rico en apuntes muy interesantes, sino también acompañado por didácticas gráficas que complementan de forma maravillosa el extraordinario tema.

Notas Numismáticas de febrero de 2010: Con su editor Dr. Jorge Emilio Restrepo quien nos sorprende con este primer boletín del 2010 por su nueva presentación con alta calidad de impresión y colorido y como siempre con artículos de mucho interés. Destacamos las dos joyas que nos presenta: Dos escudos Carlos IV 1802 y Cincuenta centavos 1915 con el 15 grande en excelentes estados de conservación.

Notas Numismáticas de junio de 2010: Invitamos a leer el artículo sobre los cuartillos tipo 173 Popayán, muy interesante y bien ilustrado. Se descarta la presencia de una nueva moneda invertida, V centavos de 1935 irregular tipo 368-16, la pieza que apareció en Bogotá era una adulteración.

Notas Numismáticas de septiembre de 2010: Además de reportar muy bonitas variedades de monedas colombianas, cabe destacar la moneda que aparece en portada que parece tratarse de un ensayo de los 50 centavos de 1914 con el 4 abierto.

Durante lo que va corrido del 2010, hemos recibido por correo electrónico, un total de 10 ejemplares del “Boletín Numismático Digital” escrito por el señor José Arcelio Gómez Prada, con artículos muy interesantes como la serie de Banco invitado: Crédito Caucaño, Casa Comercial Restrepo y Compañía, Banco del Estado de Bolívar, Banco Colombiano-Guatemala, Banco de Circulación y Descuento de Pérez y Planas-Panamá 1861. En Memoria Numismática un homenaje a los próceres colombianos: Antonio Ricaurte, Francisco José de Caldas, Atanasio Girardot y Tomás Cipriano de Mosquera. Desde aquí queremos felicitar a don José Arcelio por su titánica labor, su persistencia, su educación continuada y por el éxito obtenido con la organización de la Exposición Numismática y Filatélica por el Bicentenario el grito de Independencia en Colombia realizada del 1 al 15 de julio en Bogotá.

Nuevos Socios

Damos la bienvenida a nuestros nuevos socios:

- 061 Waimer Hernández
- 062 Daniel Martha
- 063 Mario Rojas
- 064 José Jesús Hernández
- 065 José Luis Centini