

Junta Directiva	2
Comité NumisNotas	2
Año Nuevo	3
Próximos Eventos	4
Novedades	4
Diez Billetes Curiosos del Mundo	6
Nuevo Billete de 5 Euros	13
Error Antipatriótico	14
Don William Montoya Velásquez	16
¿Presidente López Michelsen en los Billetes?	17
Novedades de Argentina	19
En Circulación.....	19
Honrosa Distinción.. ..	20
Cambiando de Tema.....	24
VIII Exposición Numismática Nacional....	25
Don Agustín Jaramillo Londoño	31

Junta Directiva

JULIÁN CUARTAS P.
ccuartas@une.net.co

DIRECTOR

JUAN GUILLERMO HOYOS G.
juanhoyosgaviria@une.net.co

SECRETARIO

JAVIER ARROYAVE C.
numismaqui12@yahoo.com

VOCAL

GILBERTO GALLO M.
gilbertogallo@hotmail.com

VOCAL

Comité NumisNotas

BERNARDO GONZÁLEZ W.
begow2012@yahoo.com.co

GILBERTO GALLO M.
gilbertogallo@hotmail.com

JULIÁN CUARTAS P.
ccuartas@une.net.co

SEDE

**Calle 51 No 48-09, Avenida La Playa con Junín,
Edificio “La Bastilla” oficina 606 Teléfono 511 92 70
Medellín**

**Reuniones, Tertulias y Eventos:
SÁBADOS 10:00 AM a 2:00 PM**

Año Nuevo

Como dice la canción popular; “Año Nuevo, Vida Nueva” y es lo que estamos deseando para este nuevo año, motivándonos tanto a coleccionistas como comerciantes, para buscar una nueva vida y un nuevo ánimo para nuestra Asociación y por ende lograr avances importantes en el desarrollo y difusión del coleccionismo en sus diferentes áreas.

Es necesario resaltar que en el año anterior logramos dar un gran paso al conseguir la reactivación de la Asociación y es así como se llevaron a cabo diferentes actividades como fueron: Las tertulias sabatinas, charlas y conversatorios sobre diferentes temas, mercados de pulgas, nuevos resellos de la C y C y nuevamente la publicación del boletín oficial de la Asociación, NUMISNOTAS, lográndose una buena participación de los afiliados en los diferentes eventos.

En este nuevo año consideramos que el ánimo está muy alto y por lo tanto esperamos igualmente contar con una amplia colaboración y participación de todos los integrantes de la Asociación a fin de lograr el cumplimiento a cabalidad de la programación que en las diferentes actividades viene organizando la Junta Directiva con mucha diligencia y dedicación.

Feliz Año para nuestros afiliados y sus familias, deseándoles bienestar y muchos éxitos en sus labores y desarrollo de sus colecciones.

JULIAN CUARTAS P.
Director

Próximos Eventos

Febrero 2: Presentación muestras de colecciones.

Febrero 23: Mercado de las pulgas.

Marzo 16: Asamblea estatutaria anual de afiliados.

Abril 6: Conversatorio: “Antonio Nariño”.

Por el doctor Juan Guillermo Hoyos Gaviria

Abril 20: Conversatorio “Escripofilia”

Por la señora Tatiana Davydova.

Novedades

MARAVILLOSA “APARICIÓN”



Nos ha sorprendido gratamente nuestro Socio y amigo, el médico Jorge Correa del Valle, con estas dos maravillosas monedas o “piezas”. “Fueron el traído del Niños Jesús” nos dijo, pero otros dicen: “Se le apareció la Virgen”.

Detalles en el anverso (El Banco de la República lo llama reverso o sello) de la moneda de 1000 pesos: Fecha 2011, República de Colombia y 2011 letras y números más grandes, sin imagen latente, sin la sucesión de puntos o gráfila interna y externa que conforman un semicírculo en la parte inferior, paralelo al ensamble del núcleo y la corona.

Reverso: Sin tortuga, las olas abarcan toda la corona, no está el nombre de la tortuga, la palabra agua se repite en todo el borde del núcleo. Peso 9,2 gramos (normal 9,95). Espesor 3 mm (normal 2,70). Diámetro 25,7 mm (normal 26,7). Canto con mayor anchura del canal y textos: Banco de la República – Fábrica de moneda de Ibagué Tolima. Mil pesos. (La diferencia en el peso, creo, se debe a lo profundo y ancho de la canal del canto.)

Anverso moneda de mil pesos con rana: Lo llamamos anverso pues contiene el nombre del país y la fecha. Fecha 2011 en el núcleo, la rana más grande, República de Colombia, el nombre de la rana con textos más grandes y centrados.

Reverso: sin gráficas o puntos y sin olas en la corona, la denominación 1000 ocupa la corona y el núcleo y aun así el último cero quedó incompleto. La palabra pesos está en la parte inferior de la corona. Leyendas en forma de círculo, de semicírculo y de ola u onda: Nudo de Santurbán, Sierra Nevada de Santa Marta, Páramo de Guachaneque, Nudo de los Pastos, Nudo de Paramillo, Páramo de Sumapaz, Macizo Colombiano, Cerro de Caramanta. Varios nombres de cruzan y se sobreponen algunas letras; letras en alto y en bajo relieve. Peso 9,5 gramos. Espesor 3 mm. Diámetro 25,7 mm. Canto con iguales características y textos de la moneda anterior.

(Scanner y fotografías por Jorge Correa y Bernardo González.)

¿Pruebas?, ¿Ensayos?, ¿Cantidad?, ¿Destino?: Son algunas de las preguntas que nos hacemos los coleccionistas y los interesados en los temas referentes a la numismática colombiana. Nuestros agradecimientos al doctor Correa del Valle por compartir su maravillosa adquisición.

Diez Billetes Curiosos del Mundo

Por Bernardo González White

(Adaptación y ampliación de dos artículos publicados en el diario ABC de Madrid el 16 de enero de 2013).

De características y materiales extraños, de un valor facial muy alto, o muy bajo, pequeño como una estampilla o grande como una “sábana” unas auténticas obras de arte, que son muy buscados por los coleccionistas y aficionados a la Notafilia.

1. Billetes dibujados por James Boggs.



Durante la década de los años ochenta, este artista reprodujo a mano billetes de países como Estados Unidos, Inglaterra y Australia. Era tal su habilidad que llegó a pagar la cuenta en un restaurante con un billete que había pintado mientras comía.

Aunque aseguraba que no eran falsificaciones, sino arte, esta afición le causó problemas con las autoridades. Consideradas atractivas piezas de colección, actualmente un billete de 10 dólares puede alcanzar un precio de 1.000.

Steve Litzner, conocido como James Stephen George Boggs es un artista estadounidense conocido por sus billetes elaborados a mano. Cambia sus "billetes" Boggs sólo por su valor nominal. Un billete de \$10, lo intercambia por 10 dólares en bienes. Luego vende o cambia lo que recibió por su "obra de arte". Si un coleccionista quiere un billete de Boggs, debe localizarlo y él le dirá en donde ha cambiado billetes recientemente; no los vende directamente.

Boggs (Steve Litzner) nació en Woodbury, New Jersey, en 1955. Cualquier persona que adquiere un "Billete Boggs" generalmente lo puede vender por mucho más que su valor nominal: un billete de \$10 puede valer más de \$1.000. Boggs prefiere canjear su arte con personas que no estén familiarizadas con su obra. Niega rotundamente ser un falsificador, sostiene que es una transacción de buena fe entre las partes informadas.

Recientemente ha pasado de sus obras dibujadas a mano a la tecnología digital, la creación de sus últimas obras las elabora en su computador. Una de sus obras más conocidas es una serie de proyectos de ley hecho por los numismáticos del Estado de Florida en su Convención Anual. Denominaciones de \$ 1 a \$ 50, quizás más, cuentan con diseños tomados de los reversos de billetes contemporáneos modificados ligeramente por los cambios en los títulos, en particular, "Los Estados Unidos de América" lo cambia por "Florida Numismáticos Unidos".

Ofrecidos con su autógrafo y su huella digital en el otro lado fueron vendidos varios cientos de "obras" con un pequeño sobreprecio, pero no tan alto como el de las obras dibujadas a mano.

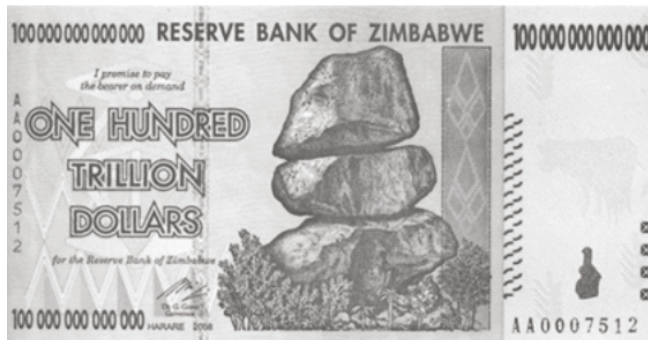
Boggs fue arrestado por falsificación en Inglaterra en 1986, fue absuelto. Detenido por segunda vez en Australia en 1989 y también fue absuelto. En septiembre de 2006, fue arrestado en Florida y acusado de posesión de drogas.

2. Billetes “Sumergibles”



En 1988, el Banco de Australia comenzó a imprimir sus billetes de 10 dólares en un material polímero que dificultaba su falsificación y aumentaba su durabilidad. Este polímero tiene la particularidad de aumentar la resistencia al agua, al evitar que absorba la humedad. Con el tiempo, Australia extendió este material a todos sus billetes; su ejemplo fue seguido por muchos países en el mundo.

3.-El Valor Facial Más Elevado



En 2008, ante la enorme inflación que padecía el país, las autoridades de Zimbabwe emitieron billetes con un valor de 100 trillones de dólares. A pesar de expresar una cifra tan alta, hoy apenas equivale a unos 25 euros. Con las urgentes reformas económicas, los antiguos billetes con valores multimillonarios se han convertido en suvenires y en curiosas piezas para los coleccionistas.

4.-El billete de Mayor Valor



Impreso por el Banco de Singapur en 1973 con valor de 10.000 dólares, es el rey de los billetes, representa unos 6.000 euros. La cuarta y última emisión se hizo en 1999 y aún es de curso legal. Está impreso en color oro, en el anverso presenta el retrato del presidente Bin Yusof Ishak. Este billete tiene un gran competidor que le iguala en su valor: 10.000 dólares de Brunei.



Este pequeño país, comercialmente muy ligado a Singapur, tiene un tipo de cambio a la par con el Dólar de Singapur, algo inusual entre monedas relativamente modestas. “Contrariamente a lo que se pudiera esperar, no hay un único billete que sea el más caro del mundo, sino que hay un empate entre dos países del Este de Asia.” (Pons Asinorum)

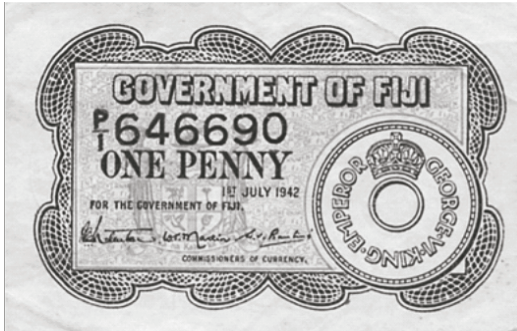
5. Muy buscado por los coleccionistas



Es un billete de 10 peniques emitido en China en 1909. A causa de una reforma adoptada por el Banco de China en 1911, cientos de miles de estos billetes fueron retirados de la circulación y destruidos. Actualmente sólo se conocen tres ejemplares de este valor, y son identificados como los «Ooi-Long note», literalmente «El billete del Dragón Negro». Una de

estas piezas fue subastado en 2010, por un valor cercano a los 100.000 euros.

6. El de menor valor



Billete de un penique de las Islas Fiji emitido en 1942. Su valor era ínfimo pues en esa fecha equivalía a 1/240 de Libra Esterlina Inglesa.

MAURICIO ACOSTA

CANADA

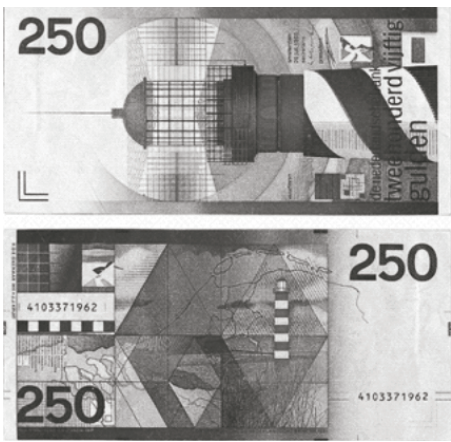
Compro y vendo billetes y monedas de Colombia y del mundo

web: www.webshots.com/user/mauricioacosta

Email: acostamauricio@hotmail.com

Cell: Canadá 416 835 5187

7. El Mas Colorido



Diseñado por Ootje Oxenaar, es uno de los billetes de la historia notafílica que usa más colores, ya que en la mayor parte de los casos predomina un solo color. Un precioso diseño en el que se encuentran, escondidos, los nombres de las tres mujeres más importantes de la vida del diseñador: su abuela, su mujer y su amante.

8. El más antiguo



1 Kuan de China del Siglo XIV. El papel moneda se usó en China desde el siglo XI, aunque no ha sobrevivido un solo ejemplar. Europa comenzó a utilizar los billetes en el siglo XV. Los billetes más antiguos que se han conservado son algunos de la dinastía Chin (1115-1234) y de la dinastía Yuan (1280-1368 dC); y se pueden encontrar en algunos museos. El de la foto es de la dinastía Yuan Kuan 2 (1335-1340) y es anterior al billete que por varias décadas se creyó más antiguo, uno de la dinastía Ming.

9. El más grande y de curso legal



El billete de 100.000 pisos emitido en Filipinas en 1998 para Conmemorar el Centenario de la Independencia. Sus medidas son de 0.355 m x 0.215 m. En el anverso muestra una pintura alegórica al “Grito de Pugadlawin”, cuando cerca de 1.000 patriotas filipinos dirigidos por Andrés Bonifacio

se reunieron en Pugadlawin, el 23 de agosto de 1896. Tiene el record mundial como el billete más amplio que está en curso legal, aunque sólo se pudo conseguir por medio de una subasta, saliendo por unos 180.000 pisos (pesos filipinos), unos 3.200 euros al cambio.

10 – El más pequeño



50 céntimos de Marruecos del año de 1944, 1363 de su calendario. Sus medidas son de 43 x 31 mm. En épocas de conflictos, como la II Guerra Mundial, los metales tenían otros usos y por tanto la moneda escaseaba. Marruecos emitió billetes-sellos de 50 céntimos, 1 y 2 francos para suplir dicha escasez.

COLECCIONAMOS

Compra venta de billetes, monedas, artículos publicitarios de Coca-Cola, discos de acetato y álbumes para colección de láminas.

DANIEL MARTHA
 Celular: 310 3114404
coleccionamos@hotmail.com
 BOGOTÁ

Nuevo Billete De 5 Euros



El presidente del Banco Central Europeo (BCE), Mario Draghi, presentó hoy, 16 de enero, en Fráncfort, el nuevo billete de cinco euros de la segunda serie del euro. Reemplazará los billetes de la primera serie introducidos el 1 de

enero de 2002. Entrará en circulación en mayo, tiene tres marcas de seguridad nuevas. «El billete de cinco euros será el primero de la segunda serie de billetes de euros, la llamada serie Europa», explicó el presidente del BCE. Los tres elementos de seguridad nuevos son: la marca de agua con retrato, el holograma con retrato y el número verde esmeralda. «Es bastante apropiado para Europa que se muestre aquí (en el Museo Arqueológico de Fráncfort) una figura de la mitología griega y para nosotros presentar el nuevo billete que introduce su retrato», dijo Draghi. La nueva serie, llamada «Europa», muestra un retrato de Europa - personaje de la mitología griega que ha dado nombre al Viejo Continente- en la marca de agua y en el holograma.

CASA NUMISMÁTICA
HAROLD VANEGAS
Compra venta de monedas y billetes
Cel. 320-673-2090 - Of. (4)-444-9876
harvane@yahoo.com
MEDELLÍN

Error antipatriótico

Nuevos billetes canadienses llevan un símbolo nacional equivocado

La imagen de una hoja de arce roja que aparece en la bandera oficial de Canadá no es la misma que aparece en los nuevos billetes de 20, 50 y 100 dólares. Agencia AFP: La hoja de arce de Noruega invadió los nuevos billetes de 20 dólares canadienses puestos en circulación el pasado mes de noviembre, ocupando de manera indebida el lugar reservado al símbolo nacional.

La imagen de la icónica hoja de arce roja aparece tanto en la bandera como en los logotipos del gobierno y en otros incontables símbolos de la marca canadiense. Mientras que el gobierno del país norteamericano se esfuerza por promover el emblema del país en sus nuevos billetes verdes, los botanistas afirmaron este viernes en Radio Canadá que la hoja de arce que aparece en ellos no es la del arce de azúcar que aparece en la bandera nacional canadiense. Sin embargo, esta invasión noruega no viene de ahora, sino que ya existían alertas precedentes: en Waterloo, en Ontario, la Universidad Wilfrid Laurier posee también la hoja del arce escandinavo en su logotipo oficial. “Es nuestro símbolo nacional, es impresionante que nos estemos equivocando continuamente”, dijo el profesor de la Universidad de Ottawa, Julian Starr, a la televisión VTV. La hoja de arce noruego tiene cinco lóbulos principales y las puntas son con hebras, mientras que el famoso arce de azúcar canadiense tiene sólo tres lóbulos y sus extremos no están desconchados.

Por otra parte, los arces escandinavos fueron introducidos en Norteamérica en el siglo XVIII, pero su especie es considerada invasiva y está prohibida en, al menos, dos estados estadounidenses. Canadá tiene diez especies de arce nativo.

Preguntado al respecto, el Banco de Canadá niega haber cometido un error. La hoja de arce en cuestión sería una amalgama artística de varias hojas de arce que pueden encontrarse en el territorio canadiense.”



"Error antipatriótico: Una hoja de arce noruego decora los billetes canadienses. Según los botánicos, el contorno de la hoja en los nuevos billetes no pertenece a la clase de árboles que representa el símbolo nacional de Canadá."

El pasado mes de agosto, el Banco de Canadá se disculpó pues en el nuevo billete de cien dólares tuvo que cambiar la imagen de una mujer asiática por la imagen de una mujer caucásica después de despertar una gran polémica en torno al tema étnico.

El árbol de maple, es abundante en Canadá. La bandera nacional conocida en inglés como la Maple Leaf Flag. Está formada por un paño rojo doble de largo que de alto, con un cuadrado blanco en el centro, cuyos lados miden igual que el alto de la bandera. Dentro del cuadrado blanco aparece una hoja de maple (arce) de 11 puntas y de color rojo. La hoja de arce roja ya figuraba en el Escudo de Canadá, es su único elemento autóctono.

La nueva bandera fue adoptada por la Casa de los Comunes el 15 de diciembre de 1964, y el Senado dio su aprobación dos días después. La reina Isabel II proclamó la nueva bandera el 28 de enero de 1965 y fue izada el 15 de febrero en una ceremonia oficial en presencia del Gobernador General Georges P. Vanier, el Primer Ministro, los miembros del Gabinete y los parlamentarios canadienses.

Desde 1996, el 15 de febrero se celebra el Día de la Bandera.

Don William Montoya Velásquez



El pasado 8 de diciembre se ausentó de este convulsionado mundo nuestro querido amigo, filatelista, coleccionista, cultor y conocedor de nuestra música colombiana Don William Montoya Velásquez.

Por muchos años tuve el privilegio de su sincera y afectuosa amistad. Personaje extrovertido, gozón y dicharachero, que inundaba de alegría la oficina filatélica en cada una de sus frecuentes visitas.

El pasado mes de abril celebró los sesenta años de su matrimonio con doña Rocío Sierra Maya.

Expresamos a su querida y numerosa familia nuestros sinceros sentimientos de pesar. Nos acompañará por siempre su grato recuerdo, con cariño y gratitud por su generosa amistad.

Bernardo González White

¿Presidente López Michelsen en los Billetes?



De Colprensa: "El hombre que al decir de sus seguidores, "siempre que hablaba ponía a pensar al país" volverá a la mirada de los colombianos cuando la Junta Directiva del Banco de la República, en virtud de una reciente ley, determine que el rostro del presidente Alfonso López Michelsen (1913-2007) se imprima en una de las caras de los billetes colombianos.

La idea de imprimir el rostro de López en los billetes surgió en el Congreso. "Una de las características del presidente fue la consolidación fiscal del país en un momento difícil para la economía", dijo el representante Óscar Marín, ponente del proyecto. Explicó que la iniciativa de hacerle un homenaje nació de la bancada liberal del Congreso."

A business card with a background of various Colombian banknotes. The text on the card is as follows:

EL BILLETE
MOISES ACOSTA Y CARLOS ALBERTO ACOSTA
Compra y venta de monedas y Billetes de colección
Calle 51 #48-09 Oficina 611., Edificio La Bastilla, Medellín
Tel. 315-5074022 300-652-7076 (4)511-89-03
elbillete@live.com moises088@hotmail.com

LEY No. 1599

21 diciembre 2012

"POR MEDIO DE LA CUAL LA NACIÓN RINDE HONORES A LA MEMORIA DEL EXPRESIDENTE ALFONSO LÓPEZ MICHELSEN"

EL CONGRESO DE COLOMBIA DECRETA:

Artículo 1°. La Nación honra el recuerdo esclarecido del doctor Alfonso López Michelsen y señala el nombre y la obra política y administrativa del gran hombre de Estado como ejemplo para la juventud colombiana. (....)

Artículo 8°. La emisión de uno de los próximos billetes del Banco de la República tendrá en una de sus caras la figura del ex Presidente Alfonso López Michelsen. (....)

Artículo 11°. Autorícese al Gobierno Nacional para que a través del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Servicios Postales Nacionales S. A. y entidades correspondientes, ponga en circulación una emisión de serie filatélica, inspirada en la vida y obra del ilustre doctor Alfonso López Michelsen. (....)

Artículo 13°. La presente ley rige a partir de su publicación.

Firman: El Presidente del Senado de la República. El Secretario

General del H. Senado de la República. El presidente de la H.

Cámara de Representantes. El Secretario de la H. Cámara de Representantes.

**REPÚBLICA DE COLOMBIA - GOBIERNO NACIONAL
PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dada en Bogotá, D.C., a los 21 días de diciembre de 2012

Firman: Presidente de la República y lo Ministros.

* * * * *

Comentario: La ley 1167 de noviembre 21 de 2007 reza en su Artículo 10°: "El próximo billete que emita el Banco de la República tendrá en una de sus caras la figura del ex Presidente Carlos Lleras Restrepo."

¿Será tal la autonomía del Banco de la República, que está por encima de la ley?

Novedades De Argentina



En Circulación

Según informe del Banco de la República, al cierre del año 2012 circulan en el país 42.9 billones de pesos en billetes. En monedas metálicas circulan 923.799 millones de pesos.

Los billetes de mayor circulación son los de \$50.000, 630 millones de unidades, y las monedas que más circulan son las de 100 pesos con 1.088 millones de piezas.


 Compro billetes, monedas y documentos antiguos
DANILO PARRA
 Tel. Cel. 313-295-9627
daniloparrabilletes@hotmail.com

**CENTRO NUMISMATICO
DEL QUINDIO**

JAVIER ARROYAVE CEBALLOS

Compra venta de Billetes,
Monedas, Implementos

Tel. Cel. 313-882-3445 Of. 732-67-61
numismaqui12@yahoo.com

Honrosa Distinción

**“VIDA Y OBRA
AL SERVICIO
DE LA PSIQUIATRÍA
EN COLOMBIA”**

**AL DOCTOR
RAMIRO
VÉLEZ OCHOA**



LI Congreso Colombiano de Psiquiatría
Palabras del Doctor RAMIRO VÉLEZ OCHOA

**Al recibir el Premio “Vida y Obra, al
servicio de la psiquiatría en Colombia”.**

Cali, 11 de octubre de 2012

**Doctora Beatriz Helena Caamaño León – Presidenta de la
Asociación Colombiana de Psiquiatría.**

**Doctor Carlos Palacio Acosta – Director-Editor de la Revista
Colombiana de Psiquiatría. Miembros del Comité Editorial.**

Dignatarios de la Mesa Principal.

**Marina, mi esposa; María José, mi hija, colegas, amigos,
señoras y señores.**

**Hoy es un día especial, tal vez el más gratificante de mi vida como
Psiquiatra, pletórico de complacencia y legítimo orgullo, por
recibir el Premio “Vida y Obra, al servicio de la Psiquiatría en
Colombia”, concedido por la Revista Colombiana de Psiquiatría,
órgano de publicaciones de la Asociación Colombiana de
Psiquiatría.**

Acepto tan honrosa designación y sé agradecer de corazón, a quienes me postularon para tan inmenso honor; lo recibo con humildad pero a la vez con regocijo íntimo. Mi reconocimiento especial para el gran amigo y colega, el doctor Ricardo José Toro, quien fue magnánimo y generoso hasta sobrepasar los límites, en la presentación que hizo de mi, esta noche, con su proverbial elegancia, no exenta de pinceladas de buen humor. Nuevamente, gracias Ricardo José.

Permítanme contar, que hace 50 años vine a esta bella y amable ciudad de Cali, para asistir al 2° Congreso Nacional de Psiquiatría y, aún conservo, después de medio siglo, en mi retina y en mi corazón, el recuerdo de las múltiples y galanas amabilidades recibidas, lo mismo que el punto tan alto de los niveles científicos de dicha reunión... No podía en aquel entonces, imaginar, que hoy volvería a este paraíso vallecaucano y nada menos que para recibir el magnífico galardón que se me concede.

Ahora quiero hacer un sucinto relato del por qué soy Psiquiatra, dónde y cómo nació esta vocación.

Cursaba el bachillerato en el Liceo de la Universidad de Antioquia, cuando uno de mis maestros, -maestro-, título que lamentablemente ha ido desapareciendo, pero que honra a aquellas personas que no solamente transmiten conocimientos, sino que contribuyen a la formación integral de sus alumnos. Nos hablaba ese maestro, de un médico psiquiatra, austriaco, de

nombre Sigmund Freud, de su teoría del subconsciente, de los actos fallidos, de la interpretación de los sueños. Por extraña atracción, el tema me fascinó y quise ahondar en él en un futuro. Supe, poco a poco, que mi orientación vocacional también se dirigía hacia la Medicina, condición indispensable para aproximarme a las disciplinas de la mente humana.

Estudí medicina en la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá. Cuando cursé la asignación de Psiquiatría, tuve la suerte de encontrar insignes profesores, entre ellos a los doctores Alfonso Martínez Rueda y Andrés Didier, quienes revivieron y fortalecieron la semilla de mi orientación definitiva, para buscar, por todos los medios a mi alcance, ser un Psiquiatra. Al terminar mi carrera de pregrado en Medicina, hice el Internado Rotatorio en el Hospital San Vicente de Paúl de Medellín, que incluía un paso por el Servicio de Psiquiatría. Era opcional para los internos, cursar los últimos tres meses, en la sección hospitalaria que cada uno eligiere y desde luego, yo pude hacerlo en Psiquiatría.

Por esos días se gestó la idea de crear una Residencia en Psiquiatría (especialización) en la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, que no existía oficialmente en ninguna otra parte del país, era la Cátedra del profesor Pablo Pérez Upegüi. Aceptaron mi nombre y pasé sin solución de continuidad, del Internado a la Residencia. Por cierto fue patrocinada por la Fundación Kellog.

Luego vino el post-grado en la Universidad de Barcelona, Cátedra del profesor Ramón Sarró, en donde bebí la orientación psiquiátrica europea.

Cambiando De Tema...

LAURA TRUJILLO MONTOYA, SEÑORITA ANTIOQUIA 2012



Estudiante de Ingeniería Civil en EAFIT. Habla inglés y el mandarín básico que aprendió en China. 23 años y colecciona billetes del mundo desde los siete. De niña, su padre Gabriel Jaime, la acompañaba al Edificio La Bastilla. ¿Volverá?



MARA ROLDÁN MODELO Y EMPRESARIA



Mara Roldan es una reconocida modelo paisa y comunicadora social, que ha empezado a incursionar como actriz y presentadora. La bella modelo ha sobresalido en el mundo de la moda por ser “el cuerpo perfecto del modelaje Colombiano” según la revista HOST. Mara es hija del odontólogo y filatelista Miguel Roldán.

VIII EXPOSICION NUMISMATICA NACIONAL

- PRIMERA EN MEDELLIN -

Señoras y Señores:

Por apresurada designación del Círculo Numismático Antioqueño, debo aparecer ante ustedes con el objeto de inaugurar esta Exposición. Recién aparecido en estos terrenos, carezco del dominio del tema, lo cual no deja de causarme embarazo al verme en esta noche rodeado de eruditos expertos en esta importante rama de la Antropología, grandes estudiosos de la Numismática como son Don Darío Uribe Trujillo, el doctor Alberto Henao Jaramillo, el doctor Carlos Matamoros, quien ha venido de Quito y ha sido Co-Director y Asesor de reputados catálogos, el mexicano doctor Raúl Mario Carpinheiro, el ciudadano de USA Don Clyde Hubbard, perito amante de las monedas y cuyas colecciones, están avaluadas en varios millones de dólares; el doctor William Cano, Don Jorge Henao Echavarría, Don Jimeno Gaviria, Don José María Escobar, el Reverendo Padre Jesuíta Don Alejandro Flórez. Menciono estos pocos, por no hacer una larguísima y quizás fatigosa lista. La sola presencia de tantos personajes, da mucho más brillo y realce a esta Exposición, que el oro y que la plata.

Es la Numismática una ciencia, un arte, un pasatiempo de intelectuales estudiosos, sensitivos. No obstante, en los últimos años la afición

viene creciendo con entusiasmo y es de esperarse y de desearse que el número de sus cultores, se multiplique notablemente.

Los antiguos griegos, que no parece sino que ellos solos hubieran inventado todas las ciencias y las artes todas, todas las disciplinas y hasta los vicios, inventaron también este solitario de clasificar monedas. "Nomisma" fue el nombre que dieron los griegos a esta ciencia. "Numismática" decimos hoy. La moneda fue desde remotos tiempos un disco de metal que llevaba impreso su valor y el rostro del Soberano que la autorizaba. Moneta se la llamó en Italia, quizás, por el sentido de amonestación (monere) que llevaba para quienes pensaban en hacer falsificaciones. Otros alegan el "monere" se debe al hecho de que se advertía la autoridad que la acuñaba y el valor de la moneda. De todos modos, y conociendo el corazón humano, es posible que parejo con el nacimiento de la moneda haya tenido lugar el de la falsa moneda. Fundamentalmente la moneda es tan antigua como el hombre, en un sentido lato. En distintas épocas y en distintos países se han usado distintos objetos como moneda. Moneda fué la sal en el Imperio Romano, de donde viene la palabra salario; y la sal es moneda todavía hoy en Nigeria; moneda ha sido una medida de trigo, y los dientes de la ballena, y las conchas marinas; son monedas las

piedritas en algunas islas del Sur; las navajas en el Congo y en la China; la mantequilla en Noruega y los anzuelos en las Islas Gilberto; después de la guerra Europea eran moneda corriente un par de medias de Nylon, un barra de chocolate o unos cigarrillos. Hace algunos años, y cuando el precio de un café tinto subía entre nosotros de 4 centavos a 5, se empezó a servir el tinto con un "Pielroja".

El cigarrillo equivalía a una moneda de centavo y era casi de curso forzoso en tratos menudos. En la América pre-colombina fueron muchos los objetos usadas como moneda. La moneda de los Mayas, en su alta civilización, era el grano de cacao. "El cacao es el oro de este país y sirve como dinero en la plaza de Chinchén Itzá", escribió el Obispo Lareda.

"Un conejo valía 10 granos de cacao, una calabaza cuatro, un esclavo cien (o sea la cantidad de cacao necesaria para preparar unas 26 tazas de chocolate) y así todo lo demás. Las mujeres públicas Mayas que siempre rondaban por los mercados, daban sus cuerpos por un precio... quien los quisiera para satisfacer su lascivia, podría conseguirlos pagando 8 ó 10 granos de cacao..." lo que valía un conejo! cabría añadirse. Pero este dinero también se falsificaba. Según el doctor Von Hagen, "había comerciantes que hábilmente quitaban las gruesas cáscaras al grano y las rellenaban con tierra y arena y mezclaban los granos falsos con el cacao auténtico. Por esta razón los desconfiados indios siempre comprimían entre los dedos cada grano

para asegurarse si era sólido, de la misma manera que se muerde una moneda de plata para ver si es de plomo. La falsificación de granos de cacao era de los delitos más frecuentemente juzgados en los tribunales Mayas”. En todos los países y en todas las edades han sido severamente castigados los falsificadores; les cortaban las manos, les sacaban los ojos, muy frecuentemente se les ahorcaba. En Inglaterra no solamente ahorcaban a los falsificadores de monedas y billetes, sino también a los empleados de la ceca oficial que por descuido dejaban salir a la circulación monedas defectuosas. Si en Colombia existiera una Ley igual, cada colombiano mantendría en el bolsillo media docena de sentencias de muerte.

Bien triste es reconocer que entre nosotros muchas veces los Gobiernos Departamentales, en su desesperada miseria, se ha visto obligado a pagar, luego de gran retraso, el trabajo de empleados y maestros de escuela con botellas de aguardiente.

Pero en general la moneda más corriente y aceptada es el disco de metal o el billete de Banco. El pueblo dice “No soy monedita de oro, para gustarle a todo el mundo”. Y en esta forma nos da la clave de lo que debe ser la moneda, algo que le guste a todo el mundo para que circule suavemente. Además de oro, hay monedas de plata, cobre, bronce, níquel, aluminio y hasta de madera, piedra y porcelana. Las hay circulares, cuadradas, exagonales, decagonales, rectangulares, en forma de flor, de arbolito al cual

se le van arrancando las hojas para ir haciendo los pagos, en forma de rosquilla, de anillo, y en otras mil caprichosas formas. Es la moneda un documento público, un medio de pago de curso forzoso, es un recibo, es monumento de arte y monumento histórico, pieza de fundición, primor de artesanía en las artes de la escultura y el grabado.

Está la moneda metida en el inconsciente de todo ser humano y se asocia con casi todos los hechos de la vida: los más nobles y santos, los más ruines y bajos, la acción más dramática y los gestos más triviales. Por una moneda se matan los hombres y hay monedas de tan poco valor que si caen al suelo, su dueño no se molesta en recogerlas.

Se han acuñado en el mundo monedas de orgullo con la efigie del soberano “por la gracia de Dios”, monedas de fanfarronería como las de Vernón ante Cartagena, que podemos admirar aquí (tanto las legítimas como las falsas). Se han hecho las monedas del ridículo, las monedas de la infamia y hasta monedas de traición para comprar la muerte del Justo.

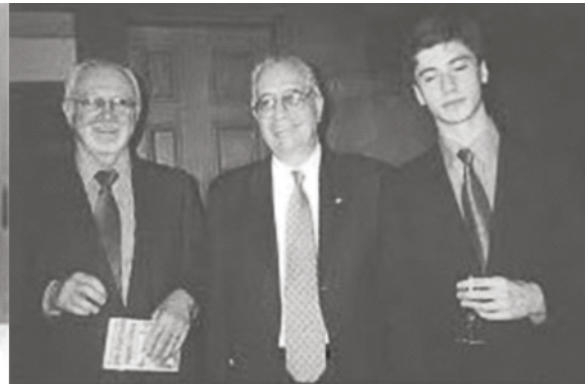
Esta noche aquí señores, vamos a ver una muestra presentada por el mayor número de expositores que jamás haya reunido evento semejante en Colombia. Algunos tienen colecciones tan grandes y copiosas que una sólo de ellas no cabría, adecuadamente presentada, en este salón. Se ha decidido, por lo tanto, limitar la muestra a un solo cuadro por expositor, lo cual no deja

de ser una gran lástima. No obstante, veremos monedas y billetes dignos de ser presentados en cualquier exposición del mundo. No haré mención de ningún cuadro en particular, porque no estoy suficientemente calificado para ello, pero sí estoy seguro de que mientras mayor conocimiento tenga cada espectador, más admirará las colecciones de monedas y billetes de mérito y más emoción sentirá ante el curioso o escaso ejemplar y ante el singular espécimen (palabra ésta que no tiene plural en castellano y que debe escribirse empezándola con la vocal “e” y nó con la consonante “s” como equivocadamente imprime y remarca cada espécimen el Banco Emisor y su impresor..

Al presentar ante ustedes, señores numismáticos, esta VIII Exposición Nacional y primera de Medellín, manifestó los reconocimientos del Círculo Numismático de Medellín por su colaboración; como expositor agradezco al Círculo sus esfuerzos y como antioqueño adhiero gustoso a todo esfuerzo que se haga en bien de nuestra numismática, para realce de nuestra cultura y a fin de evitar que continúe el sistemático y pertinaz saqueo de nuestras riquezas numismáticas que son para nosotros más que nuestro dinero, nuestro recuerdo de los antepasados, nuestra solidaridad con los mineros que murieron sudando en el socavón, nuestro recuerdo de los héroes que nos dieron libertad, y el cálido apretón de manos que circula diariamente por toda la República, enseñándonos la cotidiana lección de que todos debemos trabajar para todos...

Don Agustín Jaramillo Londoño

Medellín 1923 – 2010.



En compañía del ex ministro y ex gobernador Octavio Arismendi Posada, “Los antioqueños podemos hacer más” y el joven poeta Sergio Esteban Vélez.

Publicista, escritor, folclorista (El Testamento del Paisa), miembro de la Academia Antioqueña de Historia, coleccionista y verdadero “esculcador” de monedas. Especialista en las monedas colombianas de “Cuartillo”. Ciudadano y caballero a carta cabal.

“Académico y profesor universitario por muchos años. Investigador de la tradición y el folclor antioqueños. Narrador ameno. Gracias a su trabajo pudo recuperarse en forma literaria mucho de las leyendas y cuentos orales de la vieja Antioquia, sin traicionar su sabor, su espontaneidad y gracia. Publicó gran cantidad de cuentos propios y de la tradición en periódicos y revistas de Medellín y de Colombia. Fue invitado muchas veces a dictar charlas sobre la narración oral en colegios y universidades.”

(www.vistz.com.co/autores)

JOSÉ HERNÁNDEZ PEÑALVER

Compro:

Billetes, monedas, documentos
y medallas antiguas

Medellín – Colombia
inv.hez@live.com

SARAH C. SWEENEY

Compro:

Billetes, monedas, documentos
y medallas antiguas

Miami FL – USA
(1) 210 827 5202
inv.hez@live.com

MONETARIO

ANTONIO E. PEDRAZA
ALEJANDRO BRILL
SANTIAGO CRUZ

Calle 86D #49C-22. Tels. 6170518, 6184903, Bogotá
E-mail: numisbrill@hotmail.com

Compramos y vendemos billetes, monedas, fichas, títulos valores y
estampillas. Extenso surtido de material para coleccionismo:

Álbumes, clasificadores, fijasellos, pinzas etc.

Organizamos subastas periódicas