

CONTENIDO

| | |
|---|----|
| Junta Directiva | 2 |
| Comité Numisnotas. | 2 |
| Editorial | 3 |
| Billetes polímeros en Inglaterra. | 4 |
| Dieter Bortfeldt 1940-2014 | 7 |
| Estampilla más famosa del mundo sale a subasta en Nueva York. | 9 |
| Billetes de Fantasía sobre Grandes Personajes de la Historia | 13 |
| Emissiones filatélicas de Colombia en el año 2013 | 16 |
| Dos y medio centavos, 1881 Estados Unidos de Colombia . . | 17 |
| Y hablando de errores. | 20 |
| Funerales de Atahualpa | 22 |
| Monedas con fecha 2014 | 28 |

Junta Directiva



JULIÁN CUARTAS P.
ccuartas@une.net.co

DIRECTOR



JUAN GUILLERMO HOYOS G.
juanhoyosgaviria@une.net.co

SECRETARIO



NELSON DAVID GIRALDO A.
davidga11@hotmail.com

TESORERO



MARIBEL PEÑA G.
pmareva64@yahoo.ie

VOCAL



JAVIER ARROYAVE C.
numismaqui12@yahoo.com

VOCAL



GILBERTO GALLO MARTINEZ.
gilbertogallomartinez@gmail.com

VOCAL

Calle 51 No. 48-09 Edificio La Bastilla Oficina 606
Teléfono 511 92 70
Reuniones, Tertulias y Eventos
Sábados 10:00 AM a 2:00 PM

Comité NumisNotas

JULIÁN CUARTAS P.
ccuartas@une.net.co

GILBERTO GALLO MARTINEZ
gilbertogallomartinez@gmail.com

BERNARDO GONZÁLEZ W.
begow2012@yahoo.com.co

Editorial



El año anterior ha sido un periodo importante en el cual la Asociación ha logrado desarrollar diferentes actividades, tales como: La publicación periódica de este boletín oficial como es NUMISNOTAS, diferentes conversatorios sobre varios temas numismáticos y sus afines, los tradicionales mercados de pulgas y las concurridas tertulias sabatinas, al iniciar un nuevo año de labores se aprecia en el más cercano grupo de afiliados muchos deseos por llevar a cabo diferentes labores y tareas que propendan por el desarrollo del coleccionismo en general, debiendo resaltar el buen ánimo y espíritu de colaboración que se aprecia en los Asociados.

Es necesario destacar la camaradería y el sentido de amistad en todas las reuniones que se han convocado y en especial en las infaltables tertulias sabatinas, igualmente se viene planteando la ejecución de otras actividades diferentes y es así como ya se tiene programado para el próximo 26 de abril la ejecución de la Primera Subasta Numismática de la C y C, la cual se viene montando con la colaboración de varios socios, esperando contar con una buena asistencia, a fin de que los resultados sean satisfactorios, lo cual finalmente redunde en beneficio de la situación económica de la Asociación.

Por todo lo anterior es importante que todos los afiliados nos integremos a las diferentes actividades que la Junta Directiva viene programando, puesto que la UNION HACE LA FUERZA y es necesario aunar esfuerzos para darle un buen impulso a la C y C, para beneficio de todos los afiliados y del coleccionismo en general.

JULIÁN CUARTAS POSADA.
Director

Billetes polímeros en Inglaterra



El Banco de Inglaterra pondrá en circulación en el año 2016 su primer billete impreso en material polímero. Su denominación será de 5 libras, equivalentes actualmente a 6 euros. En el anverso estará la imagen del ex primer ministro Sir Winston Churchill, la Torre del Big Ben y el edificio del Parlamento Británico.

Bajo la imagen de Winston Churchill aparecerá su famosa frase:

"I have nothing to offer but blood, toil, tears and sweat."

"No tengo nada que ofrecer sino sangre, esfuerzo, lágrimas y sudor".

La histórica y famosa frase fue pronunciada en su discurso como

primer ministro británico ante la Cámara de los Comunes, el 13 de mayo de 1940, tras reemplazar a Neville Chamberlain como primer ministro, en el contexto de la batalla de Francia, ocho meses después de haber comenzado la Segunda Guerra Mundial, cuando las fuerzas aliadas estaban experimentando continuas derrotas frente a la Alemania nazi.

El gobernador del banco, Mark Carney, señaló que los billetes de polímero, ya han sido adoptados por muchos países de los cinco continentes. "Asegurar la confianza y la seguridad en el dinero es una parte fundamental de la labor de los

bancos centrales. Los billetes de polímero son el próximo paso en la evolución del diseño de los billetes bancarios para alcanzar ese objetivo”, declaró.



El gabinete de guerra británico formado en 1940, en el centro sentados: Churchill y Atlee

Según el gobernador del Banco: “la calidad del billete de polímero es más alta, son más difíciles de falsificar y pueden producirse a un menor costo para el contribuyente y el medio ambiente”.

Los futuros billetes, que duran 2,5 veces más y se conservan más limpios que los actuales de papel de algodón – impresos durante más de 100 años -, mantendrán su imagen actual, con la efigie de la reina Isabel II y un personaje histórico, que se elegirá expresamente para que no

sea controvertido.

El banco central británico anunció en septiembre pasado que se planteaba emitir este tipo de billete y desde entonces ha hecho varias encuestas entre la población para ver cómo sería recibida.

Entre las 13.000 personas que pudieron experimentar con el billete de plástico en actos organizados en centros comerciales, un 87 % se mostró a favor, y solo un 6 % lo hizo en contra.

Estos billetes serán fabricados a partir de una lámina fina, transparente y flexible de polipropileno, que se recubrirá con una capa de tinta en la que se imprimirá el diseño.

El nuevo billete de plástico, será de tamaño más pequeño que el actual, se pondrá en circulación gradualmente para que los bancos tengan tiempo de adaptar sus cajeros automáticos.

En el año 2017 el Banco de Inglaterra pondrá en circulación un billete de 10 libras (12 euros) con el rostro de la escritora Jane Austen, autora, entre otras obras, de “Orgullo y prejuicio”.



Jane Austen

De Biografías y Vidas. (Steventon, Gran Bretaña, 1775-Winchester, id., 1817) Novelista británica. Su padre, un clérigo protestante, era rector de la parroquia de Steventon. Séptima hija de una familia de ocho hermanos, su padre se encargó personalmente de su educación. En 1801, los Austen se trasladaron a Bath y, tras la muerte del cabeza de familia, en 1805, primero a Southampton y luego a Chawton, un pueblo de Hampshire, donde la escritora redactó la mayoría de sus novelas. La suya fue una vida sin grandes acontecimientos, apenas sin nada que turbara la placidez de una existencia pequeñoburguesa y provinciana; sólo muy de tarde en tarde realizaba algún que otro viaje a Londres. Tampoco llegó a contraer matrimonio.

Apacible, sereno y equilibrado es también su modo de novelar, la minuciosa y sutil ironía con que describe el ambiente que la rodea, el

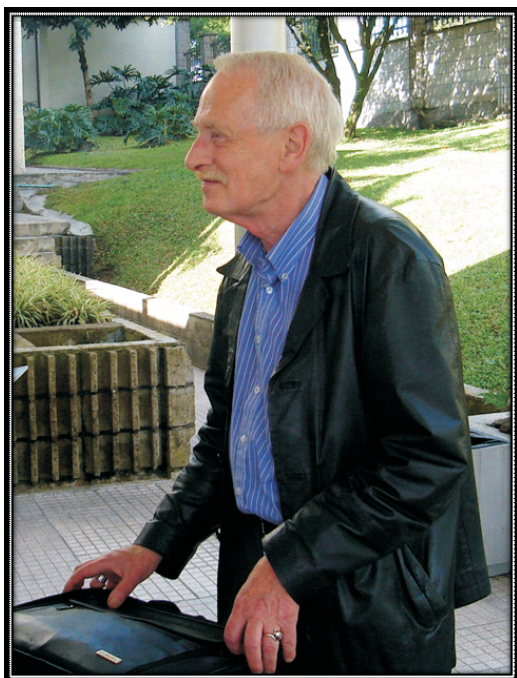
de la clase alta rural del sur de Inglaterra. La intriga narrativa suele ser de poca importancia, por lo que el interés de sus obras reside en los diferentes matices psicológicos de sus personajes, interpretados con gran agudeza, y en la descripción amable y comprensiva, pero no carente de maliciosa ironía, del ambiente social en que sitúa sus criaturas, que no es otro que el suyo propio, el de la burguesía acomodada.

Las seis novelas que escribió conviene agruparlas en dos períodos diferentes. Durante el primero vieron la luz una serie de títulos, algunos de los cuales tardaron más de quince años en ser editados. Éste fue el caso de *Orgullo y prejuicio* (*Pride and prejudice*), considerada la mejor de sus novelas, cuya redacción emprendió el año 1796, aunque no se publicaría hasta 1813. En ella, Austen relata la historia de las cinco hermanas Bennet y las tribulaciones de sus respectivos amoríos. También son de este período *Sentido y sensibilidad* (*Sense and sensibility*, 1811), centrada otra vez en la historia de dos hermanas y sus asuntos amorosos, caracterizada por su realismo, y *La abadía de Northanger* (*Northanger Abbey*, 1818), una especie de parodia sobre la novela gótica, tan en boga a finales del siglo XVIII.

Dieter Bortfeldt

1940-2014

Por: Gilberto Gallo Martínez
gilbertogallomartinez@gmail.com



El renombrado y experto filatelista don Dieter Bortfeldt en Medellín.
Evento EXFIME 2008, Cámara de Comercio de Medellín, Sede El Poblado y Clufime.
Foto archivo de Bernardo González White

El 21 de enero de 2014, la filatelia, especialmente la colombiana, sufrió una irreparable pérdida.

Don Dieter Bortfeldt, nacido en

1940, era un ciudadano británico, con residencia en Bogotá desde 1988. Anteriormente vivió en Barcelona y Londres.

Fue un diseñador gráfico y especialista en artes gráficas de profesión y estaba jubilado desde el año 2001.

Diseñó dos emisiones de estampillas para Colombia en 1993: Personajes Famosos, LT1928-31 y Colombia Turística, LT 1934-41.

Coleccionista de estampillas desde hace 60 años, tuvo intereses en muchas áreas de la filatelia.

Por diversas exposiciones a nivel nacional y en los EE.UU. ha recibido 18 Medallas de Oro, Gran Medalla de Oro, Grandes Medallas de Vermeil y Medallas Vermeil de la FIP a nivel internacional, así como premios especiales.

Fue un juez nacional y Experto para Colombia de la Asociación Internacional de Expertos Filatélicos –AIEP.

Fellow de la Real Sociedad Filatélica de Londres y Representante Especial de la Sociedad para Colombia.

Académico correspondiente de la Real Academia Hispana de Filatelia de Madrid.

Presidente de Comisión de la Lucha contra las Falsificaciones de la Federación Inter-Americana de Filatelia –FIAF

Fundador y editor de COLOMPHIL , Sociedad Colombiana de Investigación Filatélica.

Miembro de la Royal Canadian Philatelic Society, The Collectors Club of New York, APS, COPACARTA, Revenue Society of Great Britain y CLUFIME de Medellín.

Como autor y editor publicó los siguientes libros:

- Colombia, Philatelic Handbook (first two issues)
- Antioquia - Escudo de Colombia
- Antioquia - The Cordova Issue
- Handbook of the SCADTA Provisional Issues
- The LANSA Story
- Handbook of Colombia Revenue Stamps
- Private Carriers of Colombia

- Colombia - 150 years of the first postage stamp

- The Workbook I - Notes on Forgeries of the classic stamp

- The Workbook II - Notes on Forgeries of the Colombian Sovereign States stamps

- The Workbook III - Notes on Forgeries of Colombian Airmails

- Colombian Stamp Art, IMRE von MOSDOSSY (Santiago Cruz Collection)

- 16 números de la revista COLOMPHIL (aproximadamente 500 páginas) y numerosos artículos en la revista CUOTA, filatelista Londres, Bogotá Filatélico, ECO, etc.

En total más de 2600 páginas publicadas incluyendo su último libro.

Después de una paciente labor de más de 3 años, publicó la última obra filatélica, titulada en inglés, Colombia Postal History Catalogue, 1531 – 1859, en dos volúmenes con un total de 540 páginas, con cerca de 900 ilustraciones de sobres, cartas y documentos a color y blanco y negro.

Estampilla más famosa del mundo sale a subasta en Nueva York



El récord mundial para una estampilla lo tiene la "Tre Skiling", un sello postal sueco emitido en 1855 y vendido por unos US\$ 2,2 millones.

La estampilla más famosa del mundo, un raro ejemplar emitido en 1856 en la Guyana Británica, saldrá a la venta en junio en Nueva York en una subasta en que podría marcar un récord mundial de hasta 20 millones de dólares, anunció el viernes Sotheby's.

"Ningún sello postal es más raro que el único ejemplar sobreviviente de la Magenta de un



centavo de la Guyana Británica, una emisión única y modesta de un penique de 1856, y ningún sello postal es más valioso: cada una de las tres veces que salió a subasta, estableció un nuevo récord", afirmó Sotheby's en un comunicado.

El remate de la estampilla, que ha sido vista en público por última vez en 1986, tendrá lugar el 17 de junio en Nueva York, señaló la tradicional casa de remates, que la ha valuado "entre 10 y 20 millones de dólares".

El récord mundial para una

estampilla lo tiene la "Tre Skiling", un sello postal sueco emitido en 1855 y vendido en 1996 por unos 2,2 millones de dólares.

La Magenta de un centavo está en manos de los herederos del estadounidense John du Pont, quien la compró en 1980 por un precio récord por aquel entonces de 935.000 dólares.

Emitido por la oficina de correos de Georgetown, la capital de la Guyana británica (actual Guyana), el ejemplar no tiene ninguna perforación y está impreso en negro sobre papel magenta, con la imagen de un buque y el lema de la colonia "Damus Petimus Que vicissim" (Dar y esperar a cambio).

"Para mí, como estudiante coleccionista de estampillas, es un objeto mágico, la verdadera definición de rareza y valor: rareza inalcanzable y valor extraordinario", dijo el director de proyectos especiales y presidente del departamento de libros de Sotheby's, David Redden.

- Una leyenda de la filatelia - Parte de la leyenda del sello proviene de su historia, ya que fue "redescubierto" en 1873 por un niño escocés de 12 años que vivía

en Demerara, un pueblo de Guyana, quien la halló entre las cartas de su abuelo.

Como no existía en los catálogos, fue vendida en principio por un monto modesto, antes de que los especialistas se percataran de su valor único.

El conde Philippe la Renotière von Ferrary, quizás el coleccionista más importante de su época, tuvo la estampilla entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, y al morir su colección fue donada al Museo de Correos de Berlín.

El sello pasó a manos de Francia tras el final de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), como parte de las indemnizaciones impuestas a Alemania, y en 1922 fue adquirido en subasta por el magnate textil estadounidense Arthur Hind, quien pagó un monto récord por entonces de 35.000 dólares.

Hind dejó indicado en su testamento que a su muerte el sello debía ser vendido para beneficio de sus herederos, pero cuando esto ocurrió en 1933 su mujer se negó a hacerlo.

La viuda de Hind recién vendió la

Magenta de un centavo en 1940 al australiano Frederick Small, residente en Florida (sureste de EEUU), por 40.000 dólares.

Small conservó el sello durante 30 años, hasta que en 1970 cambió de manos nuevamente al ser adquirido por US\$ 280.000 por un consorcio de inversores de Pensilvania (este de EEUU).

El multimillonario y filántropo John Eleuthere du Pont, también de Pensilvania, lo compró en otra subasta diez años después.

Se cree que la Magenta ha estado guardada en la bóveda de un banco desde 1997 cuando su dueño fue condenado a prisión por el asesinato de Dave Schultz un año antes. Du Pont murió en la cárcel en 2010.

Como parte de la campaña previa al remate, el sello postal será

exhibido en Londres y Hong Kong antes de regresar a Estados Unidos, indicó Sotheby's. AFP feb. 14 de 2014.

HISTORIA: En 1856, hubo un suministro insuficiente de sellos en la Guayana Británica. El jefe de correos no podía esperar la llegada de sellos de Inglaterra, por lo tanto, le pidió al periódico local imprimir algunas de 1 y de 4 centavos.

Debido a la simplicidad de estos sellos, cada uno tuvo que ser rubricado por un empleado de la oficina de correos antes de ser utilizados. Esto era para prevenir la falsificación del sello.

La única copia de la Guayana Británica 1c Magenta fue descubierta por Vernon Vaughan, un escolar escocés de 12 años, mientras observaba algunas de las cartas de su tío. Existen varias versiones.



JAVIER ARROYAVE CEBALLOS

Compra y venta de billetes,
monedas e implementos
Tel: cel. 313 882 34 45

email: numismaqui12@yahoo.com

Otras estampillas famosas y valiosas

| Sello | Nombre | Fecha | Emisor | Valor |
|---|----------------------|--------------------|----------------|---------------------------------------|
|  | Penny Negro | 01 de mayo 1840 | Reino Unido | Usado: US\$240 Nuevo: US\$3.000 |
|  | Misioneros de Hawaii | 01 de octubre 1851 | Hawaii | Usado: £225,000 Nuevo: US\$450.000 |
|  | Z Grill | 1868 | Estados Unidos | US\$ 2,97 millones |
|  | Inverted Jenny | 10 de mayo 1918 | Estados Unidos | US\$525.000 |

COLECCIONAMOS

Compro y vendo billetes y monedas, artículos publicitarios de Coca-Cola, discos de acetato y álbumes para colección de láminas

DANIEL MARTHA

Celular: 310 311 44 04

email: coleccionamos@hotmail.com

MAURICIO ACOSTA CANADA

Compro y vendo billetes y monedas de Colombia y del mundo

Pagina Web: www.weshots.com/user/mauricioacosta

email: acostamauricio@hotmail.com

Cel: Canadá 416 835 51 87

Billetes de Fantasía sobre Grandes Personajes de la Historia

Nuestros socios del Club C&C, Javier Arroyave y Danilo Valencia, han editado en Diciembre de 2013, dos series de mil ejemplares, de billetes de fantasía: Cafeteros, en Homenaje a Colombia y Dragones, sobre grandes personajes de la Historia.

La serie de los Cafeteros fue reseñada en el Boletín Numismático Digital No. 130, de enero y febrero de 2014, que publica José Arcelio Gómez Prada.

La Serie de 8 billetes de fantasía, Dragones, resalta a grandes personajes: Isaac Newton, Albert Einstein, Ludwing Van Beethoven, Nikola Tesla, Miguel Angel, Charles Darwing, Galileo Galilei y Leonardo Da Vinci.

Los Dragones y Cafeteros están impresos en un polímero llamado Teslin.

El sustrato Teslin es impermeable y resistente al desgarro y la abrasión, así como a una amplia gama de productos químicos. Permite la presión de vapor y el secado en seco y es resistente al agua. Es un material resistente con unas propiedades diez veces superior al papel es un sustrato de coloración blanca con la particularidad de impresiones duraderas y de alta definición es un material de hojas micro porosas que permite soluciones y productos diferentes en aplicaciones donde la extraordinaria resistencia, la facilidad de impresión y la seguridad integrada son elementos clave.

Los billetes se han emitido a través de la organización, Club de la Moneda, de Medellín, cuya razón social es la realización de piezas de diseño conmemorativas e históricas de cualquier lugar del mundo, integrando así la afición y gusto por la numismática con la creación de elementos de diseño como billetes, medallas y piezas artísticas.



**ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
29 DE MARZO 10 a.m.**

DRAG LOS GRANDES D



ISAAC NEWTON



ALBERT EINSTEIN



LUDWIG VAN BEETHOVEN



NIKOLA TESLA



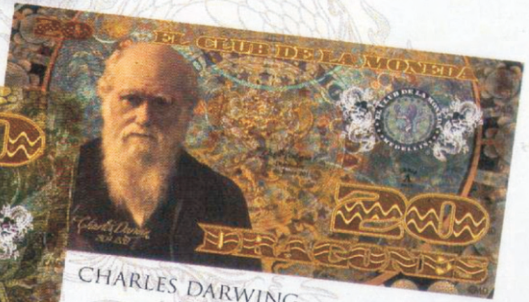
ONES E LA HISTORIA



MIGUEL ANGEL



CHARLES DARWING



GALILEO GALILEI



LEONARDO DA VINCI



Emisiones filatélicas de Colombia en el año 2013

| | Nombre | Fecha | Cantidad | Motivos | Valor \$ |
|----|--|--------------|----------|---------|----------|
| 01 | Parque Nacional Natural Las Herosas: Gloria Valencia de Castaño | Abril 29 | 40.008 | 1 | 1.800 |
| 02 | Departamentos de Colombia: Cundinamarca | Julio 16 | 42.000 | 12 | 25.200 |
| 03 | Los Juegos Mundiales 2013. Cali | Julio 26 | 25.000 | 1 | 2.200 |
| 04 | Deportivo Independiente Medellín DIM, 100 años (1913 – 2013) | Julio 28 | 36.000 | 1 | 4.500 |
| 05 | Rio de Oro – Cesar 355 años | Agosto 1 | 24.000 | 1 | 800 |
| 06 | Alfonso Palacio Rudas 1912 – 1996 | Agosto 9 | 25.000 | 1 | 7.000 |
| 07 | Centenario del fallecimiento de Soledad Acosta de Samper (1913 – 2013) | Septiembre 3 | 10.000 | 1 | 2.500 |
| 08 | DIJIN Lucha contra la Criminalidad 60 años | Octubre 31 | 6.000 | 1 | 2.000 |
| 09 | Presidente Alfonso López Michelsen Centenario de su natalicio 1913 – 2013 | Noviembre 6 | 4.000 | 1 | 2.500 |
| 10 | Paisaje Cultural Cafetero | Diciembre 6 | 6.000 | 1 | 2.000 |
| 11 | Navidad | Diciembre 11 | 20.000 | 1 | 3.500 |
| 12 | 500 años del Descubrimiento del Océano Pacífico 1513 – 2013 | Diciembre 13 | 10.800 | 1 | 1.400 |
| 13 | Estampilla Operativa | Diciembre 22 | ND | 1 | 10.000 |
| 14 | Estampilla Operativa | Diciembre 22 | ND | 1 | 20.000 |



Paisaje Cultural Cafetero



Deportivo Independiente Medellín, DIM, 100 años

Dos y medio centavos, 1881 Estados Unidos de Colombia

Por: Bernardo González White



DOS Y MEDIO CENTAVOS

(W) - Waterbury, USA. Cuproniquel 1,5 gramos, 14,3 mm. 9 estrellas. Acuñadas 24 millones. En estado perfecto, sin circular, no es fácil y cuesta alrededor de US\$50. Es muy común en estados aceptables y se consiguen por US\$4.



DOS Y MEDIO CENTAVOS

(H) Heaton, England. Cuproniquel 2,6 gr. 18,5 mm. 9 estrellas. Acuñadas 4 millones de monedas. En estado perfecto cuesta alrededor de 100 dólares. Usada, aunque es un poco más escasa que la anterior, se consigue por 6 dólares.

La Ceca de Birmingham se conocía como Heaton o Ralpp Heaton & Sons, en la ciudad de Birmingham, Inglaterra. Se inició acuñando tokens en 1850.

En las monedas inglesas de One Penny acuñadas por Heaton, aparece una pequeña letra H encima de la fecha para indicar que no fue acuñada por la Real Casa de Moneda.

Monedas colombianas fueron acuñadas por Heaton durante los siglos XIX y XX. Por ejemplo 1 y 5 centavos p/m, de 1912 que nos muestra la letra H en el reverso en la parte baja de la corona de laurel.



Similar a esta de 1909 A.M.

OTRAS MONEDAS COLOMBIANAS DE 2 ½ CENTAVOS

No son muchas las monedas colombianas con denominación 2 ½ centavos:



Plata ley .666 Bogotá

1872, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 99, 80 81, peso entre 0.55 y .75 de gramo. Diámetro entre 11 y 11.3 mm. Acuñadas en Bogotá en plata a la ley 0.666.

En cuproníquel 1881 pequeña y 1881 grande, mencionadas arriba.



En 1885 acuñada en cobre en Bogotá. 2.5 a 2.8 gramos, diámetro entre 18.3 y 18.5 mm. Diseño similar a la de 1881 de cuproníquel. Es una acuñación muy burda, existen giros, invertidas y con diversos puntos.



DOS Y MEDIO CENTAVOS 1886

En 1886 es acuñada nuevamente dos y medio centavos similar a la pequeña de 1881, pero con unos milímetros más de diámetro. 1.15 gramos y 15 mm de diámetro. Posiblemente acuñada en Heaton.

Es muy común ver estas ofertas en la Internet:

Moneda Estados Unidos de Colombia

1886 Dos y Medio Centavos \$280.000

(Y en muy mal estado).

En estado perfecto (Unc.) puede costar US\$100, pero circulada o aceptable no vale más de 6 dólares.

REPÚBLICA DE COLOMBIA

2 ½ CENTAVOS 1901
LAZARETO



Para circulación en los
Leprocomios o Lazaretos.
Acuñadas en Bogotá, en cobre.

Peso 1,3 gramos, diámetro 14 mm. Se conocen muy pocas de esta monedas, por eso su valor puede superar los 12 millones de pesos en perfecto estado. La serie de 1901 está conformada por 2 ½, 5, 10, 20 y 50 centavos. Fueron autorizadas por el Ministerio del Tesoro bajo la presidencia (1900 – 1904) de José Manuel Marroquín, (1827 – 1908) según decreto 300 de 12 de marzo de 1901.

MONETARIO

MONETARIO - COLOMBIA S.A.S.
NUMISMÁTICA Y FILATELIA

Compramos y Vendemos
*Monedas * Billetes * Estampillas*
y Accesorios para el Coleccionismo

Centro Comercial Iserra 100 Local 229

Tels.: (571) 600 0831 - 300 616 0622 - Bogotá - Colombia

Email: monetario.colombia@gmail.com

Y hablando de errores

Por: Bernardo González White
begow2012@yahoo.com.co



El presidente Laureano Gómez (1898 – 1966) nació en Bogotá el 20 de febrero de 1889, falleció en la misma ciudad el 13 de julio de 1965. En la estampilla puesta en circulación el 17 de octubre de 1967 ambas fechas están erradas. La Administración Postal Nacional explica que “las fechas fueron suministradas por los doctores Gómez Hurtado, por escrito, documento original que conservamos.”

El error fue descubierto cuando comenzaron a circular los tres

millones de estampillas y ya nada se podía hacer. Dicen las autoridades de Adpostal, en ese entonces, que es la primera vez que se comete un error de ese tipo pues ignoraban que en 1959 en la serie de 4 estampillas en homenaje a Jorge Eliécer Gaitán la fecha de nacimiento está errada, pues Gaitán nació en el año de 1903.

Años más tarde los dos errores fueron corregidos en sendas emisiones en homenaje a los dos líderes.



Laureano Gómez, 1889 – 1965
Centenario de su nacimiento.
Emitida en febrero de 1989



Jorge Eliécer Gaitán, 1903 – 1948
Cincuenta años de su muerte.
Emitida en abril de 1998

El error sobre la fecha del nacimiento del doctor Jorge Eliécer Gaitán lo repite el doctor Antonio Hernández Gamarra en la biografía que presenta en la cartilla (Del Banco de la

República) explicativa de la emisión del billete de 1.000 pesos, fechado 7 de agosto de 2001, en homenaje a Gaitán publicada en el año de 2002.

EL BILLETE

MOISES ACOSTA M. e HIJOS

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS Y BILLETES DE COLECCION

Cel: 315 507 40 22 - 315 527 31 04 - Of: 511 89 03

Calle 51 N° 48-09 Ed. La Bastilla Of. 611
Medellín

CASA NUMISMATICA

HAROLD VANEGAS

COMPRA VENTA DE MONEDAS Y BILLETES

Cel: 320 673 20 90 - Of: (4) 444 98 76

email: harvane@yahoo.com
Medellín

Funerales de Atahualpa Cajamarca, agosto 29 de 1533



Muchas veces los coleccionistas hemos observado la imagen del reverso en el billete de \$100, emitido por el Banco Nacional de la República de Colombia, con

fecha de Bogotá 30 de septiembre de 1900. Impreso de baja calidad y en papel ordinario por la Litografía Nacional de Bogotá.

¿QUIÉN FUE EL INCA ATAHUALPA?

El diccionario enciclopédico Hispano Americano, tomo II, editado en Barcelona, al referirse a Atahualpa expresa:

Atahualpa fue el decimotercero gobernante inca, y aunque tuvo sucesores nombrados por los españoles es considerado como el último emperador incaico. Nació

en 1500; sin embargo, el lugar de su nacimiento es aún incierto.

Era hijo de Huayna Capac y de Paccha, segunda mujer de éste. Su padre lo prefería a Huáscar su hijo mayor, lo educó por sí, lo llevó a sus últimas campañas, lo adiestró en la guerra y dividió para favorecerle, sus estados; dejando

a Huáscar el Imperio del Cuzco y a Atahualpa que comenzó a reinar el año 1525 o 1526, el reino de Quito. En 1529 falleció Chamba cacique de Cañar y el hijo que le sucedió fue a buscar la investidura, no en el reino de Quito, sino en el Cuzco. Huáscar se la dio y Atahualpa al saberlo invadió al Cañar e hizo huir al cacique, demolió el palacio del fugitivo, asoló las propiedades del mismo, empaló a la mujer y a los hijos porque no quisieron o supieron decir donde se encontraba el cacique; nombró en reemplazo de este un gobernador y recorrió el Cañar sin encontrar en parte alguna quien le resistiese. Luego fijó su residencia en Tumibamba a fin de ir poco a poco generando las provincias vecinas y construyó un palacio. Los embajadores de su hermano Huáscar llegaron a intimidarle que evacuase el Cañar a lo que Atahualpa se negó.

Tal fue el origen de la guerra entre los dos hijos de Huayna Capac. Los embajadores reunieron tropas y atacaron al de Quito, que en el primer encuentro y después de tres días en que parecían llevar la mejor parte, fue derrotado y hecho prisionero, si bien logró escaparse. Organizó entonces Atahualpa un ejército que algunos hacen subir a 45.000 hombres y otros a 70.000. Dio el mando jefe a su primogénito

Hualpa Capac, con quien iban los generales Quizquiz, Calcuchimac, Rumiñahui y Urco gobernador de Tiquizambi. Puso a sus demás hijos bajo la dirección de su hermano Illescas, confió el reino a su pariente Cozo Pango y marchó contra sus enemigos los Cañaris a los que desalojó de todas las plazas en que se fortificaron, taló la tierra, saqueó pueblos y mató millares de hombres. Ganó a Tumibamba, no sin antes haber tenido que derrotar en sus cercanías a 50.000 soldados y no dejó en la ciudad piedra sobre piedra.

Sigue el relato biográfico en la forma siguiente: No fue más benigno con la provincia de Caxas (Ayabaca) que se negó a rendirle vasallaje, pues se cree que pasó a cuchillo a 9.000 moradores. Pasó más tarde a Tumbes que le obedecía y se dispuso a caer sobre los isleños de Puná que eran partidarios del Cuzco. Sostuvo con ellos un terrible combate naval y herido de un flechazo, retrocedió y abandonó la empresa, consolándose de su falta de fortuna con las noticias, de que sus generales Quizquiz y Calcuchimac habían ganado las provincias de Caxamarca, Huánuco y Chachapoyas. Se trasladó a Caxamarca, venció a las tropas que mandaba su hermano Huáscar y propuso a

éste la paz, más sus proposiciones fueron despreciadas. Continuando con la guerra, sus generales Quizquiz y Calcuchimac prendieron a Huáscar, que según Garcilaso, recibió de su hermano un trato indigno y según Velasco fue tratado con respeto.

Atahualpa resolvió entonces apoderarse del Imperio. Cuéntase que mandó ante Huáscar prisioneros a los gobernadores dignatarios del Cuzco y que poniendo en dos filas a los nobles presos, hizo pasar entre ellos a Huáscar vestido de luto con las manos atadas a la espalda y una soga en el cuello; y como los prisioneros se postrasen ante su monarca, ordenó que les dieran muerte, sin respetar a las mujeres y a los niños de los Incas. Los dos célebres generales indios (Quizquiz y Calcuchimac) recibieron orden de someter al Cuzco y otras provincias. Cuando estos hechos ocurrían, y Atahualpa se creía en la cumbre de su poder y de la gloria; los españoles estaban desembarcando en Tumbes. No se inquietó por ello Atahualpa al tener noticias de que los invasores eran pocos en número, los miró con desprecio, no se movió de Cajamarca y no intentó siquiera destacar tropa

que les cerrase el paso de los Andes.

En la información que acabamos dar, se puede apreciar que los guayacundos de Caxas se opusieron a las tropas de Atahualpa, y posiblemente se dio una gran batalla en la que los guayacundos perdieron a 9.000 personas, entre los que murieron combatiendo y los que fueron posteriormente ejecutados. Ese suceso bien pudo haberse producido cuando Pizarro estaba por llegar al Perú, pues cuando Hernando de Soto visitó Caxas, encontró decenas de hombre colgados de árboles por los pies, y las gentes que aún estaban en Caxas, le dijeron a los españoles que la población estaba reducida a la tercera parte.

En la descripción biográfica que se hace de Atahualpa, se agrega que Hernando Pizarro, gran amigo del inca, mandó le hicieran un retrato que por siglos se conservó en Cajamarca y en el que aparecía el Inca con no malas facciones, rostro algo enjuto, nariz aguileña, labio un poco grueso y ojos negros y brillantes. Garcilaso dijo que fue de gentil presencia y buen entendimiento, valiente y aficionado a las armas, astuto y cauteloso.

Atahualpa, aun estando

prisionero, mantenía el respeto y acatamiento de sus súbditos. Sólo los principales se podían acercar a él, descalzos, con una carga sobre las espaldas y estando frente a él, le besaban los pies y permanecían arrodillados, manteniendo la cabeza y la mirada baja. A su servicio sólo habían mujeres, hijas de los curcas y cuando debía de escupir, una de ellas ponía la mano. Cada diez días cambiaba de mujer. Para comer utilizaba platos y vasos de oro, de plata y de barro.

En prisión, ofreció a cambio de su liberación llenar dos habitaciones de plata y una de oro "hasta donde alcanzara su mano", los españoles aceptaron y de inmediato se mandó la orden a todo el imperio inca de que enviaran la mayor cantidad posible de oro y plata hacia Cajamarca. Después de cumplir su parte los españoles lo sentenciaron a muerte por idolatría, fratricidio, conspiración, asesinato, poligamia, incesto y robo.

Se le concedieron las dos últimas opciones: ser bautizado como cristiano y luego ahorcado o ser quemado vivo. Al escoger la primera opción fue bautizado con el nombre cristiano de Francisco. Se cree que Francisco Pizarro lloró su muerte.

Atahualpa era astuto e intuitivo y se había dado cuenta que el joven Pedro Pizarro su amigo, era más instruido que su tío Francisco Pizarro el Gobernador. Un día le

pidió a Pedro que en la uña de un pulgar le escribiera la palabra Dios. La mostró a varios españoles, y le contestaron correctamente. Cuando estuvo cerca del Conquistador, le hizo la misma pregunta: ¿qué dice aquí? Y como era de suponer, Pizarro no le supo contestar. Don Francisco se dio cuenta de la intencionalidad del Inca y su desafecto para con él fue mayor, el Inca por su parte lo tuvo a menos.

LA MUERTE DE ATAHUALPA

El Inca fue estrangulado con garrote. En cuanto a la fecha de ejecución, los cronistas no se pusieron de acuerdo. Unos como don Raúl Porras Barrenechea, aseguran fue el 24 de junio 1533, día de San Juan o sea a los pocos días del reparto. En cambio don Manuel de Mendiburu da como fecha el 29 de agosto; pero ese día Pizarro ya estaba en Corongo rumbo al Cuzco.



Funerales de Atahualpa por Luis Montero.
Museo de Arte, Lima, Perú.

El Dr. Juan José Vega y los historiadores Gustavo Pons Muzzo y José A. Del Busto Duthurburu señalan el sábado 26 de julio que sin duda es lo más probable.

Cuando Soto retornó de Caxas con la noticia que en ese lugar todo estaba normal, se encontró con los hechos consumados. Soto al igual que Ordóñez no pudieron contenerse y enrostraron al Conquistador su villanía e intencionalidad al alejarlos de Cajamarca, pero Pizarro sin afectarse por los agravios y sumido en complejo de culpa, sólo atinó a culpar a su vez a Valverde y a Riquelme de haberlo engañado y éstos también se culparon unos a otros.

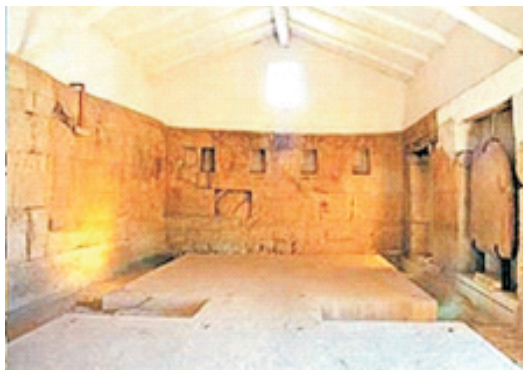
Otro que sintió mucho la muerte de Atahualpa, fue el joven Pedro Pizarro que tras la captura del Inca, dejó San Miguel y se trasladó a Cajamarca haciéndose muy amigo del prisionero.

Muchos fueron los españoles que tomaron como concubinas a mujeres indias, principiando por Francisco Pizarro. Muy pocos fueron los que se casaron con ellas. Los capitanes pizarristas preferían indias nobles o salidas de los acllahuasi. Los soldados tomaban indias por donde pasaban, ya sea de grado o de fuerza, imponiendo la ley salvaje del vencedor. Pizarro y Almagro

fueron partidarios de dar muerte al Inca. Pero también tuvo importantes defensores como Hernando Pizarro y Hernando de Soto.

Para librarse de éstos fueron despachados fuera de Cajamarca para cumplir diversas misiones. La ejecución de Atahualpa, si tal puede llamarse el asesinato que se cometió, se hizo ante una gran cantidad de españoles, unos sinceramente apenados y otros alegres, porque querían deshacerse del Inca cuanto antes para seguir la marcha al Cusco del que se decía habían inimaginables riquezas.

Pizarro hipócritamente dispuso que a Atahualpa se le hicieran solemnes funerales como le correspondían a un gobernante. Su cuerpo fue llevado al palacio que se había convertido en Iglesia y allí se celebraron solemnes honras religiosas a la que Pizarro asistió vestido de riguroso luto.



Interior de la estancia, en Cajamarca, Perú.



ASOCIACIÓN DE COLECCIONISTAS



**Círculo Numismático Antioqueño
Club Notafílico Medellín**

INVITA A LA PRIMERA

GRAN SUBASTA NUMISMÁTICA

Fecha: Sábado 26 de abril 2014 a las 5:00 p.m.

**Lugar: Diez hotel - Categoría Colombia Calle 10A # 34 - 11
Medellin Colombia**

**Mesas de negocios el día viernes en
la sede de la asociación en el edificio la Bastilla y
el sábado en el salón de la subasta desde las 10:00 a.m.**

Contamos con su valiosa asistencia y colaboración.



Monedas con fecha 2014



A partir del 24 de enero de 2014 fueron puestas en circulación las monedas de \$1.000 con fecha de acuñación 2014. Estos signos monetarios tienen el mismo diseño e idénticas características generales que los identificados con fecha 2013.

A partir del 7 de febrero de 2014 fueron puestas en circulación las monedas de \$200 con fecha de acuñación 2014. Estos signos monetarios tienen el mismo diseño e idénticas características generales que los identificados con fecha 2013

Algunas denominaciones con fecha 2013 no serán acuñadas debido a la gran existencia de fechas anteriores en circulación. Así la serie de monedas con fecha 2013 quedará incompleta.

H&S
Int'l

H & S Auctions Int'l LLC

JOSE HERNANDEZ PENALVER
MEDELLIN - COLOMBIA
(57) 320 - 5908260
INV.HEZ@LIVE.COM

*Compramos Monedas, Billetes, Documentos Antiguos y Medallas Antiguas.
We specialize in the buying and selling of bank notes, coins, medals and antiques documents.*