



Círculo Numismático Antioqueño  
Club Notafílico de Medellín

Asociación de Coleccionistas  
Medellín - Colombia

# NUMIS NOTAS

Publicación periódica de la Asociación C&C

Medellín, Colombia, septiembre 2019

◦ Edición 159 ◦

## CONTENIDO

JUNTA DIRECTIVA .....	2
COMITÉ NUMISNOTAS .....	2
EDITORIAL .....	3
MEDALLA E. MORENO E HIJOS MEDELLIN .....	4
APRENDER, ES LO MARAVILLOSO DE COLECCIONAR .....	7
EVENTOS .....	9
CONCURRIDA Y EMOTIVA PRESENTACIÓN .....	10
LOTES REMATADOS EN LA X DISPERSIÓN .....	12
BANCO DE ANTIOQUIA .....	14
IBNS BANKNOTE OF THE YEAR .....	23



*El Akáal portador, ya la vista la cantidad*  
*DOS PESOS de ley en monedas corrientes*  
 de ..... de 188<sup>x</sup>  
 El Director, El Secretario de la  
 Junta administrativa

# DOS PESOS

PERKINS, BACON & CO LONDON.

*Totónis - 16*

# NUMISNOTAS

## *Junta Directiva*

JORGE WILLIAM TAMAYO	DIRECTOR
JUAN GUILLERMO HOYOS G.	SECRETARIO
NELSON DAVID GIRALDO A.	TESORERO
JOSÉ JAIME RESTREPO R.	VOCAL
LUIS GUILLERMO ARANGO L.	VOCAL
SIMÓN MAYA C.	VOCAL

Calle 51 No. 48-09  
Edificio La Bastilla Oficina 606

Teléfono  
511 92 70

Reuniones, Tertulias y Eventos  
Sábados 10:00 AM a 2:00 PM

PAGINA WEB: [WWW.CYCCOLECCIONISTAS.COM](http://WWW.CYCCOLECCIONISTAS.COM)

## *Comité NumisNotas*

JORGE WILLIAM TAMAYO  
[jorgewtamayo@gmail.com](mailto:jorgewtamayo@gmail.com)

GILBERTO GALLO MARTÍNEZ  
[gilbertogallomartinez@gmail.com](mailto:gilbertogallomartinez@gmail.com)

ESTEBAN ROJAS S.  
[estebanrojas\\_42@hotmail.com](mailto:estebanrojas_42@hotmail.com)

## COMIENZO EN LA C&C

Comienzo un nuevo período con gran alegría como director de la Asociación C&C, después de una época de grandes logros a cargo de Julián Cuartas quien consolidó nuestra Asociación en el ámbito nacional e internacional. La Asociación y todos sus socios, la numismática, filatelia y la notafilia le reconocemos su gran aporte y le estaremos por siempre agradecidos. Esperamos seguir contando permanentemente con su consejo y su presencia.

Nos esperan grandes retos y oportunidades en la numismática, la notafilia, filatelia y la exonomia: el mundo digital y las comunicaciones ponen a nuestro alcance gran cantidad de información y ayuda para ampliar el conocimiento y todo lo referente a estas ciencias. Permanentemente se encuentran nuevos estudios y descubrimientos que nos obligan a estar en contacto con los demás clubes, asociaciones, fundaciones, coleccionistas y comerciantes. Somos muchos los que coleccionamos: conocidos o no y debemos estar atentos de lo que pasa dentro y fuera de la Asociación para mantenernos más unidos. Hay muchas experiencias e historia que nos dice una moneda, un billete o una ficha y que debemos reunir y plasmar en nuestras reuniones sabatinas y en el NumisNotas. Hay mucho cuento para echar todavía.

Debemos continuar el desarrollo de temáticas especializadas que fortalezcan nuestro conocimiento y apoyarnos en aquellos que poseen fortalezas en dichos temas: fomentar, y continuar con charlas magistrales conjuntamente con nuestros amigos de Almagrán. Invitar permanentemente a nuestros socios y amigos para que nos cuenten sus experiencias en el coleccionismo. Cada uno de nosotros ha tenido aciertos y fracasos que debemos conocer buscando así más acercamiento a la Asociación. Cuál ha sido su mejor historia, su mejor ejemplar y su mayor satisfacción, así como sus mayores errores. ¡Crear el día del socio o amigo!

Las monedas, estampillas, fichos, medallas y billetes son una gran manifestación de la historia viva y tangible que podemos acceder: son piezas artísticas que podemos poseer y estudiar hasta sus más mínimos detalles y descubrir sus íntimos secretos y cada una de ellas daría para una gran charla.

Invito pues a todos a que nos acompañen a engrandecer y fomentar aún más el coleccionismo que tantas satisfacciones nos brinda.

**Jorge William Tamayo**  
Director

## MEDALLA E. MORENO E HIJOS MEDELLIN

Por José E. Serna.  
josesere@yahoo.es



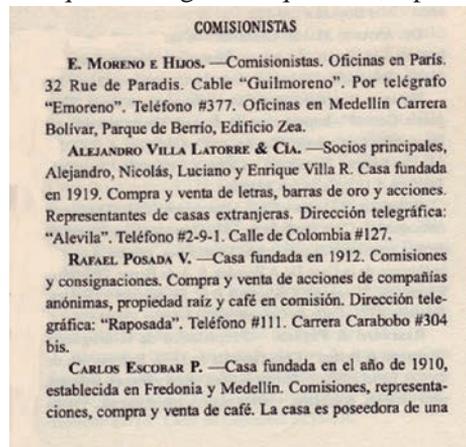
Esta medalla o chapa publicitaria fue fabricada por “Bastian Brother Company”, para E. Moreno e Hijos, una empresa comercial comisionista domiciliada en Medellín en y que debe haber desempeñado su razón a partir de la segunda década del sigloXX.

En “LA GUIA ILUSTRADA DE MEDELLIN” publicada por German de Hoyos Misas, en el año de 1916, aparece el siguiente aviso publicitario:



De igual manera en el directorio comercial que aparece en dicha guía, la firma está registrada con la siguiente dirección: Calle Col. N° 139, por Telégrafo: “Emoreno”

Para el año de 1923, la firma aparece registrada con otra dirección y tenía además, oficinas en París. En el libro “MEDELLIN REPÚBLICA DE COLOMBIA”, impreso en 1923 por the Shillin Press, Inc. Nueva York, para Propaganda Comercial, de Arturo Botero y Alberto Sáez, y por iniciativa de Ricardo Olano, con el propósito de dar a conocer “a propios y a extraños de Medellín y Antioquia” la región de que trata; aparece



en la relación de comisionistas como se puede ver en la figura siguiente:

No existe registro de la firma en el Primer Directorio General de la ciudad de Medellín para el año de 1906, publicado por Isidoro Silva L. lo que da pie a pensar que aún no se había fundado; tampoco aparece relacionada entre las principales firmas comerciales y comisionistas que publica el “Libro Azul de Colombia “ publicado por The J.J. Little and Ives Company, New York, en 1918, lo que puede indicar para esa fecha, se trataba de una firma comercial no muy grande.

La compañía fabricante de la medalla, Bastian Company, fue fundada en 1895 y se incorporó como Bastian Brothers Company inicialmente operando como una joyería. Poco después de su fundación, Bastian Brothers se convirtió en una de las primeras empresas en Rochester, Nueva York para convertirse en una Unión Shop y continúa hoy en día siendo una empresa totalmente sindicalizada. Dentro de un corto período de tiempo, la empresa se hizo conocida por sus productos de reconocimiento y premios a medida y se sometió a una rápida expansión. Poco después de mudarse a una instalación más grande, Bastian amplía sus esfuerzos de ventas y marketing para cubrir con el tiempo todos los Estados Unidos y en la actualidad cuenta con numerosos clientes que se encuentren fuera de los Estados Unidos.

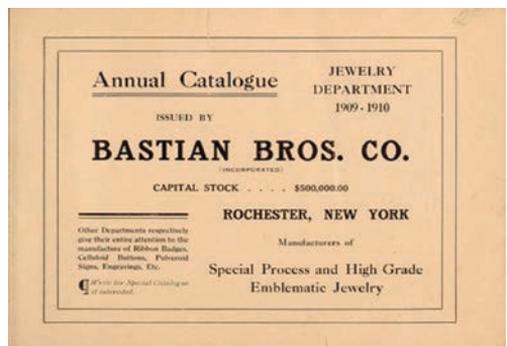
Desde 1895, la Empresa Bastian, ha sido reconocida internacionalmente por su calidad, la artesanía, y la integridad en la producción de la joyería emblemática, insignias de solapa, medallas, hebillas de cinturón, pisapapeles, etiquetas de llave, escudos de convenciones, insignias de la policía-seguridad-bomberos y las

insignias, y emblemas decorativos para automóviles.

Anualmente sacaba un catálogo con sus productos. En las figuras siguiente se puede ver una muestra de un catálogo para el periodo 1909-1910.



Portada de catálogo de productos Bastian Brothers Company 1909-1910.



# NUMISNOTAS



Aun cuando algunos consideran esta pieza como una ficha, yo difiero de esta apreciación y más bien creo que la medalla fabricada para E. MORENO E HIJOS, debió ser una chapa que hizo parte de un accesorio con fines publicitarios tales como llavero u otro objeto.

Yo desde hace algún tiempo he venido coleccionando ése tipo de elementos a los cuales llamo “chapas publicitarias” y que corrientemente han sido parte de llaveros o insignias o artículos de recuerdo; y que considero que hacen parte de la historia comercial de nuestro país.



Conoce las últimas noticias, eventos y publicaciones sobre el coleccionismo de monedas, billetes, estampillas y otros objetos de Colombia y el mundo.

Suscríbete a nuestro boletín y recibe mensualmente información para estar al día.

mascoleccionismo.com

MasColeccionismo
 @MasColeccion
 info@mascoleccionismo.com

**PMG**

**NGC**

Distribuidores autorizados de PMG & NGC

**Andrés Felipe Cortázar M.**

+57 310 2330612

**Mauricio Acosta Acosta**

1 416 835 5187

**Remitir coleccionables**  
Aprenda cómo remitir sus coleccionables a PMG o NGC para una autenticación y calificación profesional

**PMG tiene la guía de precios mundiales**  
más completa en línea sobre papel moneda a nivel internacional

**PMG Descubra el reporte de población**  
Y los grados más raros de papel moneda certificada por PMG



## Aprender, es lo maravilloso de coleccionar Análisis del sobre de primer vuelo de LANSA, de Bogotá a La Habana en 1950

Por Gilberto Gallo Martínez  
gilbertogallomartinez@gmail.com

El coleccionismo nos da la posibilidad de aprender sobre temas de historia, geografía, cultura, personas y pueblos, mejorando nuestros conocimientos de estos aspectos.

Veamos, en esta caso, de un sobre circulado en un primer vuelo, toda la información que podemos descubrir y aprender de los temas en mención.



Sobre de primer vuelo de Bogotá a La Habana, 1950

El sobre nos muestra la siguiente información: Aéreas Nacionales S.A., conocida con el acrónimo de LANSA.

Fue realizado un vuelo de Líneas Se realizó el vuelo el 1 de Diciembre

# NUMISNOTAS

de 1950, saliendo de Bogotá (Colombia) y llegando a La Habana (Cuba) a las 2 de la tarde.

Había un servicio de viaje, llamado Vuelo Orquídea.

Estampillas (sellos) resellados o sobre impresos con una L grande y de la emisión de los 75 años de la UPU.

## Veamos en detalle estos temas.

En de 1919, se funda en Colombia, SCADTA, que luego se transformaría en Avianca, la cual se constituyo en un monopolio del transporte aéreo en el país. En 1945, como respuesta a ese monopolio, un grupo de de pilotos, mecánicos e inversionistas privados decidieron constituir una nueva compañía, llamada Líneas Aéreas Nacionales S.A. (LANSA).



Sello de correo del vuelo original y anuncio del Vuelo Orquídea.

Los primeros vuelos de LANSA fueron en la Costa Atlántica, desde Barranquilla, hacia Riohacha, Uribe y Valledupar. Ampliando, luego su cobertura al interior del país, con vuelos a Medellín, Bogotá, Bucaramanga y Cali, entre otros destinos. Mas tarde, la empresa amplia sus servicios para hacer viajes a La Habana, con conexiones a través de otras empresas para Miami, Atlanta, Washington, y Nueva York. La ruta fue inaugurada

oficialmente el 1º de diciembre de 1950, con Servicio Orquídea, operado en lujosos tetramotores Douglas DC-4, y con tarifas mas económicas que las de la Avianca.

Además del transporte de pasajeros y carga, LANSA, obtuvo en 1950, un contrato de transporte de correo y encomiendas, para lo cual se imprimieron, en ese año, 9 estampillas de diferentes valores (LT 648-656) y se resellaron 11 estampillas (LT 670-680). Cuatro de ellas, dos de cada serie, se muestran a continuación.



LANSA



Resello

El sobre analizado, tiene la serie completa de 11 estampillas, con el resello de L grande, en valores de 5c, 10c, 15 c, 20 c, 30 c, 40 c, 50 c, 1 P, 2 P, 3 P y 5 P. Además, 5 de la serie de 7 estampillas, de los 75 años de la Unión Postal Universal, emitidas en 1950.

Es de anotar que LANSA, debido a varios accidentes afronto problemas financieros y en 1951, fue absorbida por

Avianca. Sin embargo, es importante resaltar empresas como LANSA, es pionera en el establecimiento del transporte aéreo en Colombia, pues su aporte fue fundamental en el desarrollo de la aviación en Colombia, siendo la primera compañía en transportar el correo entre Cartagena, Barranquilla, Santa Marta y algunas de las poblaciones situadas sobre el margen del río Magdalena.

El coleccionismo de los sobres de primeros vuelos, hace parte de la Aerofilatelia, la cual es la rama de la filatelia especializada en el estudio del correo aéreo, lo que incluye, además, los sellos de correo aéreo, etiquetas de correo aéreo, documentos postales, aerogramas, matasellos, rutas y tarifas (en especial de los primeros vuelos y vuelos especiales).

Los sobres de primer vuelo, conmemoran y resellan los vuelos que se realizan por primera vez, entre varias ciudades, indicando la fecha, país y compañía que los realiza.

## EVENTOS



Presentación Libro: La Numismática de los Lazaretos en Venezuela

Por: Manuel F. Rojas A.



Conferencia: Tomás Cipriano de Mosquera y las Medallas Conmemorativas de Cuspid

Por: Sebastian Mejía



Asamblea general C&C



X Dispersión

## CONCURRIDA Y EMOTIVA PRESENTACIÓN de la séptima edición del Catálogo de Billetes de Colombia

Bernardo González White

begow2012@gmail.com

La presentación de la séptima edición del Catálogo de Billetes de Colombia, en la sede de la Asociación C&C, tuvo una sorprendente respuesta con la asistencia de más de setenta personas vinculadas al coleccionismo.

Para la culminación de esta obra fue fundamental el apoyo de la Junta Directiva del C&C, de su director Julián Cuartas Posada, de los socios Gilberto Gallo Martínez y Esteban Rojas, y la generosidad de los patrocinadores nacionales y extranjeros con sus anuncios.

Las elogiosas palabras, tanto del director como del secretario, Juan Guillermo Hoyos, fueron acompañadas de la exposición de diapositivas relacionadas con la Notafilia y actividades del autor.

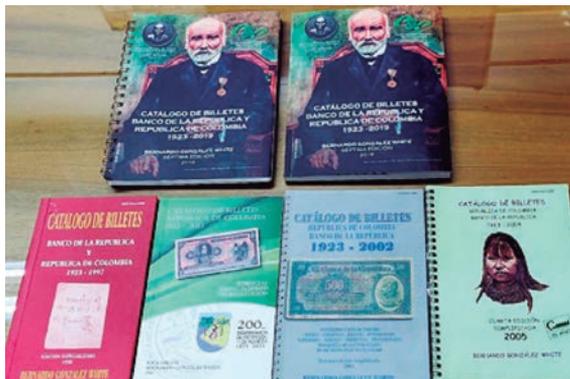


La solemnidad de los himnos Nacional y de Antioquia dio inicio al evento



Con la Delegación del Club Filatélico de Medellín CLUFIME

## LA AMABLE ASISTENCIA EN GRÁFICAS



Inmensos son mis sentimientos de gratitud para todos los amigos, coleccionistas, estudiosos y críticos, quienes con sus generosas palabras y opiniones, o con sus válidas críticas, hicieron posible la feliz culminación de este trabajo que es un resumen de cerca de cuarenta años de estudio de nuestros billetes. Muchas gracias, muchas gracias.

# LOTES REMATADOS EN LA X DISPERSIÓN

LOTE	PRECIO	LOTE	PRECIO	LOTE	PRECIO	LOTE	PRECIO
1	\$130.000	36	\$200.000	77	\$65.000	113	\$60.000
2	\$550.000	37	\$360.000	78	\$85.000	114	\$330.000
3	\$300.000	38	\$340.000	79	\$680.000	116	\$100.000
4	\$150.000	39	\$800.000	80	\$400.000	117	\$30.000
5	\$1.100.000	40	\$140.000	81	\$240.000	119	\$160.000
6	\$220.000	42	\$20.000	82	\$155.000	120	\$100.000
7	\$440.000	44	\$140.000	83	\$80.000	121	\$80.000
8	\$320.000	45	\$25.000	85	\$210.000	122	\$170.000
9	\$260.000	48	\$50.000	87	\$150.000	124	\$80.000
10	\$260.000	49	\$50.000	88	\$60.000	125	\$320.000
12	\$160.000	52	\$100.000	90	\$100.000	126	\$100.000
13	\$200.000	53	\$80.000	91	\$80.000	127	\$20.000
14	\$100.000	54	\$160.000	93	\$50.000	128	\$80.000
15	\$50.000	58	\$80.000	94	\$70.000	132	\$200.000
16	\$150.000	59	\$80.000	95	\$20.000	133	\$500.000
17	\$220.000	60	\$170.000	96	\$170.000	139	\$30.000
18	\$200.000	61	\$80.000	97	\$70.000	143	\$250.000
20	\$200.000	62	\$120.000	98	\$30.000	144	\$60.000
21	\$80.000	64	\$50.000	99	\$140.000	145	\$180.000
24	\$150.000	65	\$50.000	100	\$140.000	147	\$60.000
25	\$150.000	66	\$140.000	102	\$660.000	148	\$40.000
28	\$150.000	67	\$80.000	103	\$500.000	149	\$60.000
29	\$120.000	68	\$40.000	104	\$570.000	150	\$90.000
30	\$140.000	69	\$30.000	105	\$500.000	151	\$120.000
31	\$100.000	72	\$50.000	108	\$470.000	152	\$30.000
32	\$170.000	73	\$250.000	109	\$200.000	153	\$260.000
34	\$100.000	75	\$65.000	110	\$770.000	154	\$620.000
35	\$160.000	76	\$60.000	111	\$30.000	155	\$220.000

# NUMISNOTAS

LOTE	PRECIO
156	\$80.000
157	\$130.000
158	\$110.000
159	\$120.000
160	\$35.000
161	\$60.000
162	\$135.000

LOTE	PRECIO
167	\$80.000
168	\$50.000
170	\$80.000
171	\$70.000
172	\$500.000
174	\$420.000
175	\$120.000

LOTE	PRECIO
185	\$110.000
186	\$30.000



**DISEÑO Y PRODUCCIÓN**  
DE BILLETES Y MONEDAS DE CREACIÓN  
*Fotografía de producto y diseño editorial.*



**300 406 47 02**

**WWW.ELCLUBDELAMONEDA.COM**



@BANCODELAMONEDA

SIGUENOS

ELCLUBDELAMONEDAMEDELLIN

SIGUENOS



**WWW.NUMISTIENDA.COM**  
JAVIER ARROYAVE Celular: 313 882 34 45  
javierarroyave537@hotmail.com

**COMPRVENTA**  
de billetes, monedas y estampillas  
Accesorios para coleccionistas y avaluo de colecciones

**C.C.I.A.L. UNIÓN PLAZA LOCAL 207**

**DR. JUAN GUILLERMO HOYOS GAVIRIA**

Médico Dermatólogo  
U. de A.

Tels: 322 7600 - 322 8300 - **310 402 45 06**  
juanguillermohoyosgaviria@gmail.com



## Banco de Antioquia 1872 – 1892

Por Gilberto Gallo Martínez  
gilbertogallomartinez@gmail.com

En el boletín 153 de Numisnotas, se hizo una reseña de los 36 bancos privados creados en el Departamento de Antioquia. Veremos en este artículo, con apoyo de material fotográfico del miembro del C&C, Julián Cuartas, la historia del Banco de Antioquia, primer banco creado en el Departamento.

En 1871, luego de haberse fundado los bancos de Bogotá y de Colombia en la capital de la república, se aprobó la ley 194 que autorizó, en 1872, la creación del Banco de Antioquia en Medellín.

“En la legislatura de Antioquia del año 1871, siendo se presidente el General Pedro Alcántara Herrán, propuso éste la creación del Banco. En el segundo debate intervinieron, además del dicho general Herrán, los señores don Félix de Villa, perito en Derecho y en Economía Política, y don Julián Vásquez Calle, quien era muy apreciado en todos los círculos comerciales, por la madurez de sus juicios. Al fin se fundó, según la escritura N° 940 de 16 de noviembre de 1872, Notaría 1ª. El banco principió a funcionar en el año de 1873 y tuvo como primer Gerente a don Recaredo de Villa, hacendista de grandes capacidades.” (Enrique Echavarría Echavarría, Crónicas e Historia Bancaria de Antioquia)

El Banco de Antioquia dio comienzo, a sus operaciones en mayo de 1873, como una sociedad anónima con un capital inicial de 694.500 pesos; conformado por 61 accionistas, en su mayoría comerciantes de la región, que suscribieron 1.369 acciones a un valor de 500 pesos, cada una.

Con una participación que variaba desde una acción hasta 105 acciones en poder de un tenedor, de los 61 accionistas, se destacaban: Eduardo Vásquez, José Miguel Botero, Francisco A. Álvarez, Vicente B. Villa, Víctor Callejas, Mariano Uribe F., Félix de Villa, Recaredo de Villa, Marco A. Santamaría, Julián Vásquez Calle y Luciano Restrepo.

El Banco de Antioquia gozó de importantes privilegios que no se extendieron a los demás bancos, y que lo convirtieron en un banco semioficial. Esta sociedad anónima gozó no sólo del privilegio de emitir billetes, sino que adicionalmente consagró dentro de su objeto social las actividades comerciales de descuento, depósito a término, apertura de cuentas corrientes, préstamos, compra y venta de piedras preciosas (oro, plata y demás metales preciosos), el giro y la remisión.

Debido a los intereses comerciales de sus accionistas, en su primer año de funcionamiento se tomó la decisión de establecer agencias de cambio y una sucursal en Manizales. Esta plaza era de gran importancia, pues el sur de Antioquia era un nodo de

comercio entre Antioquia, Tolima y Cauca; además, conectaba hacia el oriente con el puerto de Honda sobre el Magdalena, y hacia el occidente, por Anserma la Vieja, con las minas del Chocó.

El Banco convertía sus billetes en moneda metálica en Medellín y en las agencias que se establecieron para ello, sus accionistas incluso lo hacían a motu proprio sin ningún descuento cuando no existía una agencia que pudiera realizar la transacción. Además, el Banco de Antioquia suscribió acuerdos con otros bancos y casas bancarias del país para el recibo de sus billetes.

El nivel de aceptación de los billetes del Banco de Antioquia fue tal que a veces obtuvieron una prima del 1% al 2% sobre su valor nominal. Esto es un indicador diciente del nivel de confianza en la actividad del Banco frente a la posibilidad de pérdida de valor intrínseco de la moneda metálica por desgaste o adulteración. Las tasas de rentabilidad del Banco de Antioquia entre 1874 y 1885 fueron en general bastante buenas, superiores al 12% anual (utilidades sobre capital desembolsado), con un máximo del 40,67% en 1878 y un mínimo del 12,04% en 1874.

No obstante, los efectos del decreto 104 de 1886, que estableció el curso forzoso, y la prohibición en 1887 de emisiones de los bancos particulares, afectaron seriamente el funcionamiento de los bancos privados, en especial, los regionales. En abril de 1892 la prensa local publicó la demanda entablada por el Banco de Antioquia contra el Departamento, alegando el incumplimiento del contrato. Según el Banco, el Estado se había comprometido, entre otras cosas, a facultar al Banco para emitir billetes y recibirlos como moneda corriente en sus oficinas, y a no gravar a la institución con impuestos municipales o del Estado. Esto se había consagrado en la ley 194 del Estado Soberano de Antioquia en 1871. Alegaba, además, que hacía más de cinco años no se cumplían esas obligaciones, que debían durar hasta marzo de 1883. Pero la demanda no prosperó y el Banco fue liquidado alrededor de 1893.

### **Emisión de Billetes de Banco de Antioquia**

Como se anotó, anteriormente, el Banco de Antioquia, tuvo actividades financieras diversas, pero la emisión de billetes al portador fue la operación mas importante, no solo para los bancos de esta época, sino también para la actividad económica de las regiones, en general.

Anota, la investigadora de la historia bancaria del departamento, María Mercedes Botero Restrepo, “Desde su fundación hasta 1886 las directivas del Banco de Antioquia recibieron 4 facturas de billetes enviados por los señores Isaac & Samuel de Londres y otras dos más remitidas por Stiebel Brothers (Londres). La primera factura fue por 114.200 billetes con valor de 50.000 pesos. La segunda factura de 1875 fue de 11.200 billetes con valor de 220.000 pesos. La tercera de 1882 con 83.200 billetes con un valor de 180.000 pesos y, finalmente, una cuarta en 1882, de 117.000 billetes con un valor de 320.000 pesos. Ver cuadro siguiente.”

## BANCO DE ANTIOQUIA

### Emisión de Billetes 1873-1886

Denominación	Cantidad de billetes	Participación	Valor(pesos)
Un Peso	70.600	42,23	70.600
Dos pesos	21.000	12,55	42.000
Dos pesos	16.800	10,05	33.600
Cinco pesos	32.800	19,61	164.000
Diez pesos	23.600	14,11	236.000
Cien pesos	2.399	1,44	239.000
	167.199	100%	785.200



Banco de Antioquia, UN PESO



Banco de Antioquia, UN PESO, reverso



Banco de Antioquia, DOS PESOS



Banco de Antioquia, DOS PESOS, reverso



Banco de Antioquia, CINCO PESOS



Banco de Antioquia, CINCO PESOS, reverso



Banco de Antioquia, DIEZ PESOS



Banco de Antioquia, DIEZ PESOS, reverso

PRUEBAS



Banco de Antioquia, 1 PESO, anverso, PRUEBA, 1883-1886



Banco de Antioquia, 2 PESOS, Anverso, PRUEBA, ND (1876)



Banco de Antioquia, 5 PESOS, Anverso, PROOF, ND (1870-1889)



**Banco de Antioquia, 10 PESOS, Anverso, PROOF, ND ( 1880-1889)**

Al liquidarse el Banco de Antioquia, pasó todo a poder de don José María Melguizo H., como sucesor y propietario, como se anota en los resellos, colocados en los reversos de los billetes.



**Banco de Antioquia, DOS PESOS, reverso. Resello de José María Melguizo H, 1900**



**Banco de Antioquia, Libranza, Diez Centavos, 1900**



Banco de Antioquia, Libranza, Diez Centavos, 1900, reverso



Banco de Antioquia, Libranza, Veinte Centavos, 1900



Banco de Antioquia, Libranza, Veinte Centavos, 1900, reverso

En la revista Estudios Sociales, del 5 de septiembre de 1989, en el extenso artículo de María Mercedes Botero Restrepo, El Banco de Antioquia: un modelo de banco regional. 1872-1886, se hace un completo análisis de la estructura y funcionamiento del banco.

# NUMISNOTAS

Resaltamos sus conclusiones: “Este banco, fundado y controlado por un grupo de comerciantes vinculados al comercio exterior, se convirtió en el cajero de los fondos de las principales casas comerciales de Medellín y del gobierno. Contando con estos recursos y con los billetes que emitió, financió al Gobierno Provincial y a las actividades más importantes de la época, principalmente el comercio, agilizando así la circulación de mercancías.

Junto con la actividad crediticia llevó a cabo todo tipo de operaciones, tales como la importación de moneda acuñada y el negocio de letras de cambio sobre el exterior; en efecto, contando con agentes corresponsales en Londres y París sirvió de intermediario para los comerciantes importadores que requirieron pagos en el exterior.”

Distribuidor autorizado para  
Colombia  
Oscar Carvajal Suarez

3103430550  
numisma1900@gmail.com  
@leuchtturmcolumbia

**Leuchtturm**  
Colombia



Artículos para  
monedas en euros

Bandejas, maletines  
y estuches

Cápsulas y accesorios

Sistema de álbumes

Accesorios ópticos

Subastas • Evaluación • Avalúo • Certificación • Eventos



NIT. 901163831-1

[www.sociedadnumismaticadecolombia.com](http://www.sociedadnumismaticadecolombia.com)

## CASA NUMISMÁTICA HAROLD VANEGAS

Compra y venta de monedas y billetes

Cel: 320 673 20 90

Email: [harvane@yahoo.com](mailto:harvane@yahoo.com)

Medellín



## IBNS BANKNOTE OF THE YEAR

Por JOSÉ JAIME RESTREPO RESTREPO

The International Bank Note Society (IBNS) es una organización educativa sin ánimo de lucro que tiene como objetivo promover y estimular el estudio y el conocimiento de los billetes. Actualmente tiene más de 2000 miembros ubicados en más de 90 países que desde 2004 escogen el mejor billete del año.

Cualquier miembro puede nominar un billete explicando las razones por la cual realiza la nominación. El billete debe haber sido emitido al público (no participan especímenes) por primera vez durante el año que se va a premiar y debe tener mérito artístico o características de seguridad innovadoras. El ganador se elige mediante votación de los miembros y se anuncia en la primera reunión de la junta de la IBNS.

Presentamos a continuación aquellos billetes que han sido ganadores. La numeración “P” corresponde al Standard Catalog of World Paper Money mientras que la numeración “B” corresponde a The Banknote Book de donde tomamos las fotos y la descripción de cada billete.

**2004:** Canadá - 20 Dólares (P103 - B368)



Verde, amarillo, púrpura y naranja. Anverso: escudo de armas; Reina Elizabeth II; Bloque Central del Parlamento en Ottawa; bandera canadiense. Reverso: obras de arte de Bill Reid (El Cuervo y los Primeros Hombres, El Espíritu de Haida Gwaii, El Oso Pardo y Mensajeros Míticos); extracto de la novela de Gabrielle Roy La Montaña Oculta. Franja holográfica. Hilo de seguridad metalizado

intermitente con cambio de color oro a verde 20 CAN. Marca de Agua: Reina Elizabeth II; valor 20. Impresor: BAI (British American International) o CBN (Canadian Bank Note). 152 x 70 mm. Papel.

**2005:** Islas Feroe - 1.000 Coronas (P28 - B216)



Rojo. Anverso: lavandera púrpura (Calidris Maritima); grupo de pájaros. Reverso: pequeños pájaros en la playa de Sandoy. Parche holográfico. Hilo de seguridad sólido e hilo de seguridad

# NUMISNOTAS

metalizado intermitente 1000 KR. Marca de Agua: cabeza de carnero y cruz de consagración. Impresor: Imprenta Banco Nacional de Dinamarca. 165 x 72 mm. Papel.

**2006:** Comoras - 1.000 Francos (P16 - B307)



Azul, rojo y verde. Anverso: pez celacanto (Latimeria Chalumnae); islas de Nioumachoua; poema. Reverso: hombre en bote; poema de Mab Elhad. Hilo de seguridad sólido con las siglas BCC impresa. Marca de Agua: luna creciente con BCC y estrellas. Impresor: Banco de Francia. 126 x 66 mm. Papel.

**2007:** Escocia (Bank of) - 50 Libras (P229L)



Olivio y verde. Anverso: Elsie Inglis en el centro derecho. Reverso: Antonine Wall. Impresor: TDLR (Thomas De La Rue). 155 x 85 mm.

**2008:** Samoa - 20 Tala (P40 - B115)



Amarillo. Anverso: cascada. Reverso: paloma manumea (ave nacional) y teuila (flor nacional); escudo de armas. Hilo de seguridad metalizado intermitente CBS. Marca de Agua: Malietoa Tanumafili II, CBS y piedras angulares. Impresor: DLR (De La Rue). 139 x 71 mm. Papel.

**2009:** Bermudas - 2 Dólares (P57 - B230)



Turquesa. Anverso: pájaro azulejo; flores; mariposa; veleros. Reverso: mariposas; rosa de los vientos; Edificio de la Torre del Reloj de la Royal Naval Dockyard; estatua de Neptuno en el Museo Marítimo de las Bermudas. Hilo de

seguridad. Marca de Agua: flor de hibisco, velero y piedras angulares. Impresor: DLR (De La Rue). 136 x 69 mm. Papel.

**2010:** Uganda - 50.000 Chelines (P54 - B159)



Oro. Anverso: The Stride, monumento con bandera de la Commonwealth Heads of Government Meeting; Parque Nacional de la Selva Impenetrable. Reverso: perfil de un hombre con tocado de Karimojong; sol; mapa; gorilas de montaña con espalda plateada; Monumento de la Independencia. Franja holográfica. Hilo de seguridad metalizado intermitente rojo a verde con BOU L. Marca de Agua: grulla coronada cuelligrís. Impresor: DLR (De La Rue). 151 x 74 mm. Papel.

**2011:** Kazajistán - 10.000 Tenge (P43 - B142)



Violeta y azul. Anverso: emblema nacional; Palacio de la Independencia; pájaro; palomas voladoras; Monumento “Kazajo Eli”; bandera. Reverso: Palacio Ak Orda (residencia presidencial); palomas. Hilo de seguridad sólido. Marca de Agua: pájaro mítico Samruk con valor 10000. Impresor: BFoNBK (Banknote Factory of National Bank of Kazakhstan). 149 x 79 mm. Papel.

**2012:** Kazajistán - 5.000 Tenge (P38 - B141)



Rojo, azul, amarillo y verde. Anverso: emblema nacional, Palacio de la Independencia; leopardos de nieve; palomas voladoras Monumento “Kazajo Eli”; bandera. Reverso: Cordillera Zailiysky Alatau de la cordillera Tian-Shan; campo de flores; Monumento a la Independencia; Hotel Kazajistán. Franja holográfica con manzanas, palomas y 5000. Hilo de seguridad sólido. Marca de Agua: pájaro mítico Samruk con valor 5000. Impresor: BFoNBK (Banknote Factory of National Bank of Kazakhstan). 144 x 76 mm. Papel.

**2013:** Kazajistán - 1.000 Tenge (P44 - B144)

Amarillo, marrón y azul. Anverso: fragmento de escultura Kultegin; emblema nacional; palomas voladoras; Monumento

# NUMISNOTAS

“Kazajo Eli”; bandera. Reverso: ciervo; dibujos petroglifos de guerreros turcos a caballo; Monumento Kultegin de Escritura Turca. Franja holográfica con bandera, logotipo del banco. Hilo de seguridad sólido. Hilo de seguridad intermitente. Marca de Agua: pájaro mítico Samruk con valor 1000. Impresora: BFoNBK (Banknote Factory of National Bank of Kazakhstan). 134 x 70 mm. Papel.



## 2014: Trinidad y Tobago (P54 - B234)

Dorado, marrón, morado, rojo y verde. Anverso: escudo de armas; flor de hibisco rojo; pájaro cardenal de capa roja en vuelo. Reverso: cardenal de capa roja en vuelo; Complejo Financiero Eric Williams; mujer en traje de carnaval. Impresor: DLR (De La Rue). 152 x 70 mm. Polímero.



## 2015: Nueva Zelanda - 5 Dólares (P191 - B137)



Marrón y naranja. Anverso: pingüino; Monte Cook/Aoraki; Sir Edmund Hillary. Reverso: flor de margarita (*Pleurophyllum Speciosum*); pájaro pingüino de ojos amarillos. Marca de Agua: Reina Elizabeth II. Impresor: CBNCO (Canadian Bank Note Company). 138 x 66 mm. Polímero.

## 2016: Suiza - 50 Francos (P77 - B357)



Verde. Anverso: cruz suiza; mano humana sosteniendo una flor de diente de león con el viento llevando las semillas; corrientes de viento sobre el globo en oro. Reverso: parapente sobre montañas; líneas de contorno. Banda de seguridad holográfica con valor, nombres de Alpes Suizos y cruces suizas. Hilo de seguridad

metalizado intermitente y 50. Marca de agua: bandera suiza y globo. Impresor: Orell Füssli Arts Graphiques. 137 x 70 mm. Compuesto (DuraSafe).



**2017:** Suiza - 10 Francos (P75 - B355)

Amarillo. Anverso: cruz suiza; manos humanas de director sosteniendo el bastón; motivo de zona horaria sobre globo. Reverso: túnel ferroviario suizo; vista explosionada del movimiento del reloj; líneas de la red ferroviaria suiza. Banda de seguridad holográfica con valor, red ferroviaria suiza y túneles más largos. Hilo

de seguridad metalizado intermitente y 10. Marca de Agua: bandera suiza y globo. Impresor: Orell Füssli Security Printing. 123 x 70 mm. Compuesto (DuraSafe).



**2018:** Canadá - 10 Dólares (B379)

Púrpura. Anverso: mapa del extremo norte de Halifax; Viola Desmond. Reverso: pluma de águila; Museo Canadiense para los Derechos Humanos; extracto de la Carta Canadiense de los Derechos y Libertades. Franja holográfica. Impresor: CBNCO (Canadian Bank Note Company). 152 x 70 mm. Polímero.

## Bibliografía:

Standard Catalog of World Paper Money Modern Issues 1961 - Present. 25th Edition. United States of America: Krause Publications. 2019. ISSN: 1538-2028. ISBN-13: 978-1-4402-4898-6. ISBN-10: 1-4402-4898-2.

The Banknote Book: Canada (Bank of Canada). Owen W. Linzmayer. 07/06/2013 - 16/03/2018.

The Banknote Book: Faroe Islands. Owen W. Linzmayer. 12/08/2016 - 25/03/2019.

The Banknote Book: Comoros. Owen W. Linzmayer. 13/05/2011 - 27/07/2018.

The Banknote Book: Samoa. Owen W. Linzmayer. 20/05/2011 - 06/06/2019.

The Banknote Book: Bermuda. Owen W. Linzmayer. 04/05/2012 - 30/11/2018.

The Banknote Book: Uganda. Owen W. Linzmayer. 17/06/2011 - 22/01/2019.

The Banknote Book: Kazakhstan. Owen W. Linzmayer. 20/05/2011 - 22/04/2019.

The Banknote Book: Trinidad and Tobago. Owen W. Linzmayer. 02/03/2012 - 31/08/2018.

The Banknote Book: New Zealand. Owen W. Linzmayer. 31/05/2012 - 23/11/2018.

The Banknote Book: Switzerland. Owen W. Linzmayer. 09/09/2016 - 14/03/2019.



# XI DISPERSION NUMISMÁTICA



SABADO 5 DE OCTUBRE  
HOTEL PARK IO  
MESAS DE NEGOCIOS DESDE  
LAS 10 A.M.  
DISPERSIÓN 4 P.M.

## NUMISMÁTICA DEL NORTE

José Hernández Peñalver  
Barranquilla - Colombia  
Contacto: (+1) 609 459 0300 (+57) 320 590 8260

Compramos billetes, monedas, medallas y documentos antiguos.  
We specialize in the buying and selling of Banknotes, coins, medals and antique documents.