



I SUBASTA

NUMISMÁTICA ESPECIAL
ISLA DE MARGARITA
LIDOTEL - HOTEL BOUTIQUE
SALON DORAL, 6:00 P.M.

8 DE FEBRERO 2020

CONDICIONES

1. El siguiente material ha sido cedido libre y voluntariamente por sus propietarios, para ser ofrecido en subasta pública durante el la 1ra Subasta Numismática Especial margarita 2020. Realizada por Numismática Margarita.
2. Las personas que deseen participar en la subasta deberán registrarse con anticipación, indicando su nombre, apellido, documento de identidad, número de teléfono y correo electrónico.
3. La subasta será dirigida por dos subastadores designados por los organizadores, con plena autoridad en el desarrollo, pudiendo dirimir cualquier controversia sobre las adjudicaciones, podrán rechazar ofertas, incluir o retirar lotes y todas sus resoluciones serán consideradas como finales.
4. Todos los lotes estarán en exhibición y disponible para su revisión el día de la subasta, en el horario comprendido de 2:30 pm a 4:00 pm en las instalaciones del LIDOTEL HOTEL BOUTIQUE Margarita, así mismo pueden ser vistos en la oficina de NUMISUBASTAS en la ciudad de Caracas previa cita.
5. Los lotes ofrecidos en subastas, están garantizados como auténticos, salvo expresa aclaratoria y de acuerdo con su descripción en el presente catálogo.
6. El valor inicial de cada lote, se entenderá únicamente como valor referencial, quedando sujeto a modificación en base a las ofertas electrónicas.
7. El precio de adjudicación de cada lote se verá incrementado 13% por concepto de comisión el subastador.
8. Los lotes adjudicados deberán ser pagados en un plazo no mayor a 3 días hábiles. SIN EXCEPCION.
9. Los lotes adjudicados serán enviados por cuenta riesgo y exclusivo del ganador, pudiendo este elegir el sistema de envío de su preferencia y en todo caso, los lotes deberán estar totalmente pagado antes de ser enviados o retirados personalmente.
10. Cualquier reclamo deberá ser comunicado a los organizadores dentro de las 48 horas siguientes a la recepción de los lotes adjudicados, transcurrido ese plazo el ganador pierde todo derecho a reclamo sobre dichos lotes.
11. El LIDOTEL HOTEL BOUTIQUE, se presta únicamente como facilitador de sus instalaciones para la realización de este evento, por lo tanto queda exento de toda responsabilidad que se derive del desarrollo de esta actividad.
12. La participación de la subasta implica la total aceptación de estas condiciones.
13. Se hacen entregas en los siguientes países: Colombia, Estados Unidos de América y España.

OFERTAS ELECTRONICAS

* Serán recibidas ofertas electrónicas hasta el viernes **7 de Febrero del 2020**, las cuales deberán enviar a : **numismaticamargarita2020@gmail.com** indicando nombre, apellido, documento de identidad, teléfonos, correo electrónico, y número de lote (s) con su respectiva oferta.

* Las ofertas electrónicas serán procesadas por estricto orden de llegada y en caso de recibir ofertas electrónicas idénticas por un mismo lote, prevalecerá la primera recibida.

* Únicamente serán aceptadas como válidas las ofertas electrónicas que puedan ser verificadas por los organizadores.

* Toda persona que desee fotos adicionales de los lotes en cualquier ángulo, vídeos de alguna pieza pueden escribirnos vía WhatsApp a los siguientes números: **+58 412 2492881- 58 414 1147415.**



MISCELANEOS



LOTE 1

Alcancía. BANCO FOMENTO. Variante color Amarilla. Incluye su llave. **VF** 40-50



LOTE 2

Alcancía. BANCO OCCIDENTAL DE DESCUENTO. Maracaibo. variante color azul. **VF+** 35-40



LOTE 3

Alcancía. EL PORVENIR entidad de ahorro y préstamo, "la mejor para ahorrar". Escasa. **VF+** 40-50



LOTE 4

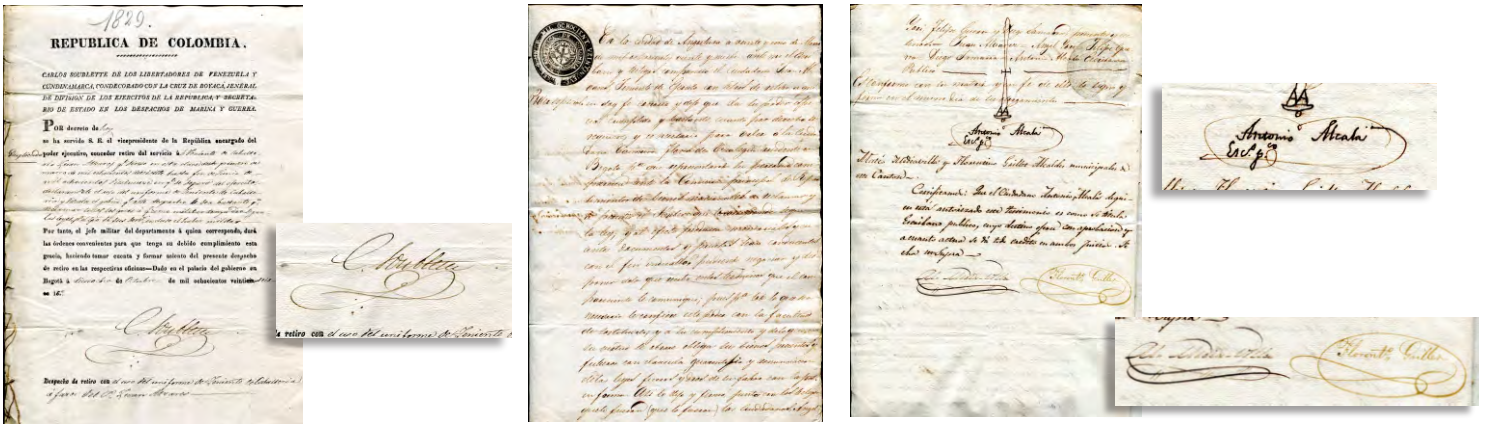
Sello original de La Hacienda La Unión, Francisco de S. Branger, Las Trincheras. Base y mando de Madera y sello de cobre 65x54,6x35,6mm. usado en excelente estado. 60-80



LOTE 5

Documento del Departamento de Venezuela: **El Comandante General José Antonio Páez** certifica que el Sargento 2do del Regimiento de Lanceros de La Victoria, Rafael Mena, sirvió a la patria. Valencia, **29 de octubre de 1825**, firma autógrafa de Páez. Papel sellado con marca de agua "CAMPO GENARO" (estrella) NB. Folio completo, buena conservación, papel blanco, perforaciones en el borde lateral por antigua encuadernación. 250-350

MISCELANEOS



LOTE 6

Documento del Secretario del Estado en Marina y Guerra: el **General de División Carlos Soublette** concede el retiro del servicio al teniente de caballería Juan Alvarez. **18 de octubre de 1826, firma autógrafa de Soublette**. Papel sellado con marca de agua "CAPELLADS". Anexo incluye un Poder fechado en Angostura, del 21 de marzo de 1829, de Carmina Flores de Uzcátegui al mencionado teniente. Papel sellado con marca de agua "BRUN". Folios completos, buena conservación, papel amarillento, perforaciones en el borde lateral por antigua encuadernación. 200-250

BILLETES MUNDIALES



LOTE 7

Bolivia. Set de 500, 100, 50, 20, 10, 5, 1 bolivianos formato grande y 10,5 y 1 bolivianos formato pequeño. Ley del 20 de julio de 1928. Busto del Libertador Simón Bolívar, 9 piezas en total, algunos escasos. **VF/UNC**. 50-60



LOTE 8

Bermuda. Set de SPECIMEN 100, 50, 20, 10, 5 Y 2\$ del 1 de enero de 2009, ESCASOS. **UNC**. 200-250

BILLETES MUNDIALES



LOTE 9

Colombia. Banco de la Republica. 1 peso de oro. 20 de julio 1923. Serie A. Pick# 361. Raro. **FINE** + 120-150



LOTE 10

Colombia. 5 pesos. Banco Nacional. Marzo 4 1895. 400.000 piezas impresas. DP187 Pick# 235A. **VF** 180-200



LOTE 11

Colombia. Banco de Oriente. 5 pesos, 24 de febrero de 1888. 6.000 piezas impresas. DP7402.6, Pick # S698. **AU**, perforaciones originales del talón, manchas y ondulaciones de humedad en los bordes. 80-100



LOTE 12

Colombia. Banco de Oriente. 10 pesos, 14 de febrero de 1888. 5.000 piezas impresas. DP7403.6, Pick # S699. **AU**, perforaciones originales del talón, manchas y ondulaciones de humedad en los bordes. 80-100



LOTE 13

Colombia, 100 pesos, agosto de 1910, serie A. 1.000.000 de piezas impresas. DP2651, Pick # 318a. **FINE** con roturas. 100-130



LOTE 14

Colombia. 5 pesos 1947. El Banco de la Republica. Pick#386C, **UNC** 25-30



LOTE 15

Colombia. 200 pesos de oro. Agosto 7 1975. Specimen - Sellos Thomas de la Rue Nro 021. Pick# 417Bs. **UNC**. 100-150



LOTE 16

Costa Rica. Set de 20. 10 y 5 pesos de 1° de abril de 1899, remanentes sin emitir. 31.000, 65.000 y 130.000 ejemplares impresos respectivamente. 3 piezas en total. **UNC** 80-100

BILLETES MUNDIALES



LOTE 17

Costa Rica Set de 10 y 5 colones de 1908 del Banco de Costa Rica, y 5 y 1 colones del Banco Anglo Costarricense de 1917. 4 piezas en total. **UNC** 50-60



LOTE 18

Egipto. 10 pounds, 1958. ESCASO. **UNC** 50-60



LOTE 19

Estados Unidos. 100\$ 1934 A, Federal Reserve Bank of Atlanta Georgia. **FINE/VF** escrito en reverso. 100-120



LOTE 20

Francia. Pliego sin cortar de 6 piezas de 10 livres del 24 de octubre de 1792. Este tipo de billetes, así como el lote siguiente, fueron la inspiración para imprimir los billetes de La I República de Venezuela. **AU** con dobleces en las separaciones de los billetes, magnífica condición del papel. 150-180



LOTE 21

Francia, Ruén. 20 francos del 1º primario del año 12 (22 de noviembre de 1804). **FINE** con roturas y perforaciones de alfiler. 50-70



LOTE 23

Japón, 1 momme de plata de 1732. Emperador Nakamikado Tenno. **FINE** desgastes en los bordes y esquinas. 50-60



LOTE 22

Haiti. 1827 2 Gourdes. Pick# 42. White Paper. **VF+**, cuatro perforaciones por "polilla". 100-120



LOTE 24

Australia. 5\$, 2012P. Año del Dragón. Oro 999/1.000, 1/20 de onza troy (1,556g). ESCASA. **PCGS MS69**, etiqueta de la cápsula especial para la emisión 70-90



LOTE 25

Bolivia. 8 soles, 1829JM. Busto del Libertador en vida. **VF/XF**. 70-90



LOTE 26

España, Cataluña. 2 escudos 1813 SF. Rey Fernando VII. 6,77g, Oro 875/1.000. KM-469; Calicó-45#188. MUY ESCASA, MÁS EN ESTA CONDICIÓN SEGUNDO GRADO MÁS ALTO REGISTRADO EN LA **NGC: AU50**. 1000-1200



LOTE 27

España, Asturias y León. Set con las monedas de emergencia de 2 pesetas, 1 peseta y 50 céntimos de 1937. Emitidas durante la guerra civil española. ESCASAS. Calicó-4. **XF/AU**. 80-100



LOTE 28

Estados Unidos. ½\$ 1807. Tipo Busto drapado. MUY ESCASA EN CUALQUIER CONDICIÓN. **VG**. 250-300



LOTE 29

Imperio Bizantino. Sólido. Acuñado en la oficina B, de La Casa de Moneda de Constantinopla. Emperador Justino II, 565-578dC. 20mm, 4,4grs. Sear 345. **VF/XF**. 280-350



LOTE 30

Perú, Lima. 8 escudos, 1790 IJ. Rey Carlos IV. La moneda de mayor valor facial que circulo masivamente en el Imperio Español. Oro 875/1.000, 27grs. KM92, Onza-980. **XF**. 1150-1250

MEDALLAS



LOTE 31

Alemania, Hamburgo, 1929. 21 años del Gobierno del Benemérito Juan Vicente Gómez. Bronce, 60mm, 58,7g. MUY ESCASA. Pedigrí Subasta Especial NUMISUR del 26 de noviembre de 2017 (lote 65) donde se vendió en aproximadamente US\$853 más comisión. **XF**, golpes en el canto. 450-550



LOTE 32

Alemania, Hamburgo, 1929. 21 años del Gobierno del Benemérito Juan Vicente Gómez. Plata, 60mm, 53,9g. MUY RARA, menos de 10 ejemplares conocidos. Pedigrí Subasta Especial NUMISUR del 26 de noviembre de 2017 (lote 66) donde se vendió en aproximadamente US\$4.024 más comisión. **XF**, golpe en el canto, ligeras hairlines. 1200-1400

Los actos conmemorativos por los 21 años del Gobierno de Juan Vicente Gómez se realizaron con gran pompa. El objetivo principal era eminentemente político, disimular las tensiones existentes en los cuarteles y universidades, además de las conspiraciones que se tramaban desde el extranjero. Enmarcado en tal objetivo, los representantes consulares en los puertos al norte de Alemania encargaron la realización de estas imponentes piezas al afamado medallista Bávaro Karl Goetz. A pesar de que la medalla dice HAMBURGO en el reverso, fue acuñada en La Casa de Moneda de Múnich como evidencia la leyenda en el canto "BAYERHAUPTMÜNZAMT". Destaca en el anverso el lema "PAZ Y TRABAJO" uno de los emblemas del Gomecismo, claramente inspirado por el positivismo y la tesis del "gendarme necesario" de Laureano Vallenilla Lanz. El diseño de estas piezas sirvió de base para la elaboración del emblemático "fuerte de Gómez" en 1930.



LOTE 33

Alemania, Berlín, (1974). Sesquicentenario de La Batalla de Ayacucho. Porcelana, 84mm, 74,7g. IB. 90. ESCASA. **UNC** con estuche y certificado originales. 60-80



LOTE 34

Alemania, Meissen, s/f. Simón Bolívar 1783-1830. Porcelana, 80,6mm, 79g. **UNC** con estuche. 50-60



LOTE 35

Bolivia. 1925. Primer Centenario de Bolivia. Plata, 46,8mm, 40,2g. IB.27. **XF/AU** con golpes en el canto. 50-60



LOTE 36

Perú, Lima. 1826. Presidencia Vitalicia del Libertador Simón Bolívar. Constitución Solemnemente Jurada el 9 de diciembre de 1826. Plata, 34,2mm, 17,9g. IA. 10. **XF** pátina tornasol. 150-200



LOTE 37

Venezuela, 1910. Centenario de La Independencia de Venezuela, Conmemorado bajo La Presidencia Constitucional del General Juan Vicente Gomez. Plata 800/1.000, 40mm, 39g. IB.18. ESCASA. **XF**, golpes en el canto y mancha en el reverso. 80-120

MEDALLAS



LOTE 38

Venezuela, 1911. Centenario de La Independencia, Placa del Banquete ofrecido en El Palacio de Miraflores, obsequio del Gral. Juan Vicente Gómez. Fabricada por Tiffany & Co. Plata 925/1.000 esmaltada a mano, 100x67mm, 98g. RARA. **AU/XF** golpes en dos esquinas. 150-200



LOTE 39

Venezuela, 1924. IV Congreso Venezolano de Medicina. Plata, 29,6x26,8mm, 9,8g. IB. 26. MUY ESCASA. **XF/VF** con golpes en el canto. 200-250



LOTE 40

Venezuela. 1980. Estuche del Sesquicentenario de La Muerte del Libertador, incluye dos medallas de 35mm (IB. 101 y 103), dos medallas de 80mm (IB. 101 y 103) y una placa de 100x70mm con la última proclama (IB.104). Todas en bronce envejecido. Grabadas, acuñadas por Vasco Nuño. **AU** con estuche original. 80-100



LOTE 41

Venezuela, 1983. Comité Ejecutivo Bicentenario de Simón Bolívar. Diseñada por Hector Poleo. 200 piezas acuñadas. Bronce dorado, 81mm, 281,7g, IB. 117. **UNC**. 70-90



LOTE 42

Venezuela, 1983. Bicentenario del Libertador: Busto grabado por M.N. Bate / Casa Natal. Grabada, acuñada y posteriormente bruñida a mano por Vasco Nuño. 3 piezas acuñadas. Plata 925/1.000, 79,7mm, 252,3g. IB. A5. MUY RARA. **UNC**. 300-350



LOTE 43

Venezuela, 1983. Bicentenario del Libertador: Efigie grabada por M.N. Bate / Poema de Jose Enrique Rodó. Grabada, acuñada y posteriormente bruñida a mano por Vasco Nuño. 3 piezas acuñadas. Plata 925/1.000, 80mm, 236,1g. IB. A8. MUY RARA. **UNC**. 300-350



LOTE 44

Venezuela, 1983. Bicentenario del Libertador: Efigie del Libertador de Espinoza / Casa Natal. Grabada, acuñada y posteriormente bruñida a mano por Vasco Nuño. 2 piezas acuñadas. Plata 925/1.000, 80,4mm, 239,2g. Mula o híbrida con el anverso IB. A12 y el reverso IB. A5. MUY RARA. **UNC**. 350-400

FICHAS



LOTE 45

Resello sobre Cuartillo de Caracas 1818. Letras 1C PP, ¿1 centavo?. Resello de pulpero, atribuido a Caracas, mediados del siglo XIX. 24mm, 2,7g. MUY ESCASO. **VF**. 70-100



LOTE 46

Resello sobre Cuartillo de Caracas 1817. Letras "FO", atribuido a Felix Ochoa. Edo Carabobo. 22mm. 2.7g. MUY ESCASO. **VF**. 100-120



LOTE 47

Agua Clara. Leon Santeliz. 1 real 1900. Estado Sucre. 21mm, 2,3g. Aluminio. Lopez Barrero pág. 44. Rara. **XF**. 150-200



LOTE 48

A.S. Sena. 1 real. Latón. Unifaz. 17mm, 1,63g. Bermúdez A-260.3. **XF**, Hermosa. 120-160



LOTE 49

Café Espagnol. B. Bonfante & Co. Caracas. 1/2 real. Cuproníquel. 15mm, 1,6g. Bermúdez C-70.3. MUY ESCASA. **VF**. 80-100



LOTE 50

Café Espagnol. B. Bonfante & Co. Caracas. 2 reales. Cuproníquel. 22mm, 4,6g. Bermúdez C-70.1. ESCASA. **VF+**. 100-120



LOTE 51

La California. 2 reales. resello T. Edo Miranda. 31.5mm, 7g. Bermúdez C-130.2 **VF+**. 80-100



LOTE 52

La Concepción. Eusebio Colmenares. 1/2. 18.4mm, 2,4g. Latón. Bermúdez C-690.2. **XF**. 100-150



LOTE 53

La Mansión J y R. 1. 24,4mm, 4,1g. Latón. Acabado de prueba. MUY RARA. No catalogada, similar a Gamboa M11-2. **UNC**. 180-200



LOTE 54

La Mansión J y R. 1/2. 20,4mm, 2,1g. Latón. Acabado de prueba. MUY RARA. Gamboa M11-2. **UNC**. 180-200

FICHAS



LOTE 55

Guaracurumbo. Federico N.A. Hellmund. 1/2 medida. Distrito Capital. "Haciendas de Guaracurumbo". Resello. 24mm, 3,67g. Lopez Barrero pág. 58. Rara **VF+**. 140-180



LOTE 56

Luis Garzaro- San Antonio. Níquel. Acunada en una moneda de 5 céntimos (puya) de 1896. 17mm. Gamboa S6-1. **VF**. 180-240



LOTE 57

Nirgua. F. Casia Y Arcalis. 1857. Vale 1/4 de Real. Edo Yaracuy. 17mm, 1,6g. Cobre. Lopez Barrero pág. 65. Muy Rara. **VF**. 250-300



LOTE 58

Morantes & Correa. 1/2 Real. Edo Aragua. 24mm, 3,3g. Lopez Barrero pág. 64. **VF**-Intento de perforación. 100-150



LOTE 59

El Playón. 1 medida de Café. Latón 25mm, 3,7g. Edo Miranda. Bermúdez P-250.1. **XF**. 80-100



LOTE 60

El Porvenir. Set de 4 Piezas. 4R. 2R.1R. 1/2 R. Estado Anzoátegui. Aluminio. López Barrero pág. 67. Interesante y escaso Set. Condición general **VF+**. 350-450



LOTE 61

Urama. 1. Caracas. níquel. 22,6mm, 3,9g. Lopez Barrero pág. 72. **VF**. 60-100



LOTE 62

Zerega. Distrito Federal. 2 reales 1869. Cobre. "El Trabajo Recompensa" 23mm, 4,6g. Bermúdez Z-20.1. Escasa. **VF/XF**. 80-140

I REPÚBLICA



LOTE 63

2 reales. Segunda emisión (Ley del 30 de enero de 1812) "PENA DE MUERTE AL FALSIFICADOR". Firmas impresas de Sata, Alustizia y Yarza. Roseman, impreso en cartulina. Pick#2: **Fine**, mutilado a la derecha por doblez. 200-300

BANCA PRIVADA Y LEPROSERIAS



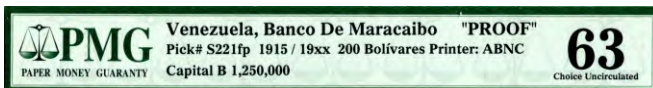
LOTE 64

República de Venezuela. 8 reales. 8 de febrero de 1860. Yaracuy. Roseman 35. Pick #24. **VG.** 70-120



LOTE 65

Banco Comercial de Maracaibo. 20 bolívares. Capital 2.000.000. 8 de marzo de 1929. Primer intervalo, 50.000 piezas impresas en 1928. Roseman 146. Pick # S177a. **RARO. VG.** 500-600



LOTE 66

Banco de Maracaibo. 200 bolívares. 1915/6. Capital Bs 1.250.000. Anverso sobre Cartón. Roseman 81. pick #221. En Capsula **PMG UNC CU63.** 500-600



LOTE 67

Banco Mercantil y Agrícola. SPECIMEN. 10 bolívares. Capital 8.000.000. Emisión de 1926. Rosenman 156. Pick #S231. **UNC** con talón original. 150-200

BILLETES DE VENEZUELA



LOTE 68

Banco Mercantil y Agrícola. SPECIMEN, 20 bolívares. Capital 8.000.000. Emisión de 1926. Rosenman 157. Pick # S232. **UNC** con talón original. 150-200



LOTE 69

Banco de Venezuela. 8 reales, 1° de marzo de 1862. Roseman 45. Pick # S251. **VF/FINE**, perforaciones originales de papel, bordes deteriorados. 80-120



LOTE 70

Banco de Venezuela. 20 bolívares, Emisión 1910. Capital Bs. 12.000.000. Rosenman 119. Pick#S281. Sin Firma. Sin Fecha. Remainder. **UNC**. 100-120



LOTE 71

Banco de Venezuela. 20 bolívares. Fechado 22 FEB 1927. Capital 24.000.000. 250.000 piezas impresas. Rosenman 127. Pick#S301. MUY ESCASO. **VG/FINE**, par de perforaciones de grapa, ínfima rotura parte inferior. 250-300



LOTE 72

Banco de Venezuela. 50 bolívares. Fechado 30 JUN XXXX. Capital 24.000.000. 100.000 piezas impresas en 1926. Rosenman 131. Pick#S312. **FINE**, algunas perforaciones. 120-180



LOTE 73

Banco Venezolano de Crédito. 100 bolívares, 22 oct. 1926. Capital 6.000.000. 100.000 piezas impresas. Fechado a la derecha. Roseman 153. Pick # S243a. RARO. **PMG Ch FINE15**. 800-900



LOTE 74

Leprosarias Nacionales. 1 bolívar, serie C (1951-1958), Editorial Bellas Artes, firma Leopoldo Garcia Maldonado, sello tipo II. Rojas B13.1. Pick#S369. **FINE**, Bordes Deteriorados, algunas roturas. 40-50



LOTE 75

Leprosarias Nacionales. 5 bolívares, serie C (1951-1958), Editorial Bellas Artes, firma Leopoldo Garcia Maldonado, sello tipo I. SERIAL BAJO 00057. Rojas B15.1. Pick#S370. **VG**, múltiples roturas. 50-60

ESPECÍMENES PRUEBAS Y ERRORES



LOTE 76

2 bolívares. ESPECIMEN. Octubre-5-1998 AA7, sello en rojo. **UNC.** 40-50



LOTE 77

10 bolívares. SPECIMEN. Junio-22-1971, sin serial, tres sellos en magenta. **UNC.** 100-120



LOTE 78

10 bolívares. SPECIMEN. Junio-7-1977, 8 dígitos, dos sellos en negro. **UNC.** 80-100



LOTE 79

20 bolívares. SPECIMEN N° 015. Enero-27-1970, 7 dígitos, sellos ovalados Thomas de La Rue & Company. AU, doblez horizontal. Anotaciones de archivo, con instrucciones para una nueva emisión no realizada el 3 de junio de 1974. Interesante, **AU** con doblez horizontal. 180-220



LOTE 80

20 bolívares. SPECIMEN. Septiembre-18-1979. Notas de Archivo del American Bank Note Company, con grafito en el reverso. **UNC.** 60-80



LOTE 81

20 bolívares. "MUESTRA". Julio-7-1987. Dos sellos diagonales en rojo con comillas. **UNC.** 60-70



LOTE 82

20 bolívares. MUESTRA. Julio-7-1987. Dos sellos horizontales en rojo sin comillas. **UNC.** 60-70



LOTE 83

50 bolívares. SPECIMEN. Tipo A. Sin Fecha. 1940-1953, EEUU de Venezuela. Sello en Rojo. **UNC.** 80-100

ESPECÍMENES PRUEBAS Y ERRORES



LOTE 84

50 bolívares. ESPECIMEN SIN VALOR. Diciembre-8-1992, 8 dígitos. Sello rojo en diagonal. **UNC.** 60-90



LOTE 85

2 bolívares fuertes. 24 de mayo de 2007. Pareja de dos piezas con error de corte. F8 y G8. AU con doblez y **UNC.** 30-40



LOTE 86

10 bolívares fuertes. MUESTRA SIN VALOR Nro 005. 19 de agosto de 2014 U8. **UNC.** 100-160



LOTE 87

50 bolívares fuertes. Prueba o espécimen sin sello. 5 de noviembre de 2015 AU8. **UNC.** 100-160



LOTE 88

Pliego de 45 pruebas sin cortar de 100 bolívares fuertes. 19 de agosto de 2014. Sin letra de serie (serial 0000000000), Fecha al margen del 28/01/2016. **UNC.** 150-200



LOTE 89

100 bolívares fuertes. MUESTRA SIN VALOR Nr 005. 5 de noviembre de 2015 BX8. **UNC.** 100-160



LOTE 90

100 bolívares fuertes. Set de pruebas progresivas monocolor. 5 de noviembre de 2015. 5 piezas. **UNC.** 180-240

ESPECÍMENES PRUEBAS Y ERRORES



LOTE 91

Set de ocho MUESTRAS SIN VALOR de 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 bolívares soberanos. En Carpeta Protocolar del Banco Central de Venezuela. MUY ESCASA PRESENTACIÓN. **UNC.** 120-150



LOTE 92

500 bolívares soberanos. 15 de enero de 2018 A8. Error progresivo de corte en la parte inferior. **AU.** 30-40



LOTE 93

Trío consecutivo de 500 bolívares soberanos. 15 de enero 2018 A8. Mal corte en la parte inferior dejando excedente de papel. **XF+**. 60-80



LOTE 94

Pareja consecutiva de 10.000 bolívares soberanos. 22 de enero de 2019 A8. **UNC.** 70-100



LOTE 95

Trío de errores de corte 10.000, 20.000 y 50.000BsS. 22 de enero de 2019 A8. **UNC.** 120-150

CIRCULANTE



LOTE 96

Pareja consecutiva de 1 bolívar. Octubre-5-1989 B8. SERIAL BAJO B00000091-2. **UNC** 100-150



LOTE 97

5 bolívares. Mayo-10-1966 A7. Serial bajo A0000050, Ex VII Subasta Numismática Especial de Maracaibo 2017. **UNC.** 80-100



LOTE 98

10 bolívares. Julio-31-1952 F7. **VF.** 100-140



LOTE 99

10 bolívares. Junio-18-1959 A7. **UNC**, manchitas por humedad. 100-120



LOTE 100

Pareja Consecutiva de 10 Bolívares. Mayo 10-1966 Y7. **AU**, una de las esquinas tocada y manchada. 30-40



LOTE 101

Trío Consecutivo de 10 bolívares. Marzo-5-1968 G7. **XF, Dobles Central**. 25-40



LOTE 102

Trío Consecutivo de 10 bolívares. Abril-11-1972 H7. 999.999 piezas emitidas. **MUY ESCASO. UNC**. 60-80



LOTE 103

20 bolívares. Julio-23-1942 A7. **ESCASO. FINE/VG**, pequeña perforación de alfiler. 120-150



LOTE 104

20 bolívares. Agosto-5-1943 A7. **ESCASO. FINE** con manchas y pequeña rotura en el borde inferior. 80-120



LOTE 105

20 bolívares. Mayo-24-1956 N7. **XF**, con algunas manchas de óxido. **XF**. 70-80



LOTE 106

20 bolívares. Junio-18-1959 T7. **UNC**. 100-120

CIRCULANTE



LOTE 107

50 bolívares. Febrero-6-1941 A6. solo 76.203 piezas Emitidas. MUY ESCASO. **F+**. 700-900



LOTE 108

50 bolívares. Agosto-5-1943 A6. **F+**, Doble Horizontal. 80-100



LOTE 109

50 bolívares. Octubre-14-1948 A7. **VF/XF**, fuerte consistencia del papel. 90-120



LOTE 110

50 bolívares. Enero-17-1952 B7. **XF**, Resto de pegamento en el reverso. 120-180



LOTE 111

50 bolívares. Febrero-26-1953 C7. Rústico u "orejón". MUY ESCASO. **FINE**. 200-250



LOTE 112

100 bolívares. Enero-25-1941 A6. Solo 109.950 piezas. ESCASO. **VF+**. 250-350



LOTE 113

100 bolívares. Julio-2-1943 A6. Solo 250.000 piezas. **VF**, esquinas redondeadas, dobleces. 100-120



LOTE 114

100 bolívares. Marzo-16-1944 A7. Solo 170.000 piezas. **VF+/XF**. 200-250

CIRCULANTE



LOTE 115

100 bolívares. Mayo-9-1946 A7. Solo 200.000 piezas. **XF**, Dobles central.150-200



LOTE 116

100 bolívares. Octubre-24-1946 A7. Solo 130.000 piezas, ESCASO. **VF+** 180-200



LOTE 117

100 bolívares. Mayo-17-1951 C6. **XF/VF**. 60-80



LOTE 118

100 bolívares. Julio-23-1953 C7. Rústico u orejón. ESCASO. **XF**. 200-250



LOTE 119

100 bolívares. Julio-27-1965 Q7. 1.080.000 piezas, ESCASO. **AU**. 40-60



LOTE 120

100 bolívares. Mayo 26 1970. **Y7**. **UNC**. 60-70



LOTE 121

500 bolívares. Junio-13-1957 B7. Solo 96.000 Piezas. ESCASO. **VF** 60-80



LOTE 122

Pareja Consecutiva de 500 bolívares. Marzo-11-1960 B7. RARA Y MÁS EN ESTA CONDICIÓN. **UNC**. 500-600



LOTE 123

500 bolívares. Agosto-8-1967 B7. Sólo 24.000 piezas emitidas. ESCASO. **XF/VF** expertamente tratado. 60-80



LOTE 124

2.000 bolívares. Mayo-12-1994 A8. Serial muy bajo A00000015. En estuche protocolar del Banco Central de Venezuela. **UNC**. 80-100



LOTE 125

5.000 bolívares. Mayo-12-1994 A8. Serial muy bajo A00000015. En estuche protocolar del Banco Central de Venezuela. **UNC**. 80-100



LOTE 126

10.000 bolívares. Febrero-10-1998 A8. Serial muy bajo A00000018. En estuche protocolar del Banco Central de Venezuela. **UNC**. 80-100



LOTE 127

20.000 bolívares. 24 de agosto de 1998 A8. Serial muy bajo A00000017. **UNC**, con múltiples manchas de humedad. 80-100



LOTE 128

Set de seis reposiciones: 1.000Bs febrero-5-1998, 1.000Bs agosto-6-1998, 1.000Bs 10 de septiembre de 1998, 5.000Bs 25 de mayo de 2004, 20.000Bs 24 de agosto de 2004 y 50.000Bs 29 de septiembre de 2005. **UNC**. 80-120



LOTE 129

Pareja de 100Bs de enero-29-1980 serial bajo A00000216 y 20Bs de octubre-20-1987 serial bajo 00000312. **UNC**. 80-100



LOTE 130

2.000 bolívares fuertes. 18 de agosto de 2016 C8. Serial sólido o pleno C99999999. **UNC**. 500-600

CIRCULANTE



LOTE 131

200 bolívares soberanos. 13 de marzo de 2018 N8. Serial sólido o pleno N22222222. **UNC.** 150-200



LOTE 132

Pareja consecutiva de 10000 bolívares soberanos. Enero 22 2019 Z8. Reposición. Numeración Semi Baja. **AU,** mínimo detalle puntas. 35-40



LOTE 133

Quinteto consecutivo de 20000 bolívares soberanos. Enero 22 2019 Z8. Reposición, Numeración Semi Baja. **UNC.** 120-150



LOTE 134

20000 bolívares fuertes. Diciembre 13 2017 D8. Interesante serial Progresivo. No- D-01234567. **UNC.** 80-120



LOTE 135

Trío Consecutivo de 50000 bolívares soberanos. Enero 22 2019 Z8 Reposición. numeración Semi Baja. **UNC.** 50-80



LOTE 136

Lote de seis billetes todos con el mismo serial 00000031. 10BsF 3 de febrero 2011 S8, 50BsF 27 de diciembre de 2012 W8, 1.000BsF 18 de agosto de 2016 B8, 1.000BsF 23 de marzo de 2017 D8, 1.000BsF 23 de marzo de 2017 F8, 200BsS 13 de marzo de 2018 R8. **UNC.** 80-100

MONEDAS



LOTE 137

2 reales, Caracas, fecha fantástica 751. Acuñada entre 1812 y 1814. +23,4mm, 5,7g Variante Stohr B: tipo D1, potencias I, L+C, león V, castillo III, arco I, capitel IV, onda XIII, adorno I, ML/LM. ESCASO. **PCGS XF40**. 300-350



LOTE 139

1/4 real, Caracas, 1814. Variante Stohr C: Corona V, óvalo II, cruz V, León II, Rama VII, .1814., rama del reverso IX. Sólo 40.000 piezas acuñadas. ESCASO. **FINE**. 100-150



LOTE 141

1 real, Barinas fecha fantástica 161. Acuñada entre 1817 y 1819. Una de las piezas acuñadas por Páez y sus lanceros en sus periplos por los llanos venezolanos durante la guerra de Independencia. +15mm, 1,54g. **PCGS VG8**. 500-700



LOTE 138

2 reales, Caracas, fecha fantástica 184. Acuñada entre 1814 y 1815, +23,8mm, 5,2g. Variante Stohr tipo A2, potencias IV, león I, castillo I, arco I, C+L, capitel V, onda I, adorno I/II/III, LM/LM. Inusual mula o híbrida, con el reverso de la fecha 142 variante Stohr E, la primera pieza que hemos visto de esa fecha con las iniciales LM en el reverso. ESCASO. **XF**, acuñación débil, conserva brillo original, pátina tornasol, varios arañazos en ambas caras, acuñación débil. 300-350



LOTE 140

1/4 real, Caracas, 1817/8, Sobre fecha ilógica, claramente se observa la parte inferior del 8 que fue borrado de forma incompleta para grabar el número 7 sobre él. Variante Stohr: Corona XXII, óvalo IV, cruz VII, León V, Rama VIII, rama del reverso VII. 23,6mm, 2,5g. MUY ESCASA. **VF** con porosidad. 120-150

I SALÓN DE NEGOCIOS

Y X SUBASTA NUMISMÁTICA ESPECIAL

El equipo de trabajo de **NUMISMÁTICA MARACAY-BO** anuncia la realización de nuestro siguiente evento el próximo 27 de Junio.

Marriott Maracay Hotel & Golf

MARACAY 2020

☎ 0424-3170967
✉ Subastamaracay@gmail.com

RECIBIENDO PIEZAS EN CONSIGNACIÓN



LOTE 142

1/4 real, 1821. Gran Colombia. Tipo con rostro en lugar de 19 al centro del sol, 1/4 sin raya del quebrado. 12,4mm, 0,7g. EXTREMADAMENTE RARA, sólo 5 piezas conocidas. **FINE/VG**, con rayas y perforada. 3300-3700

Esta misteriosa moneda ha sido objeto de muchas especulaciones durante años. Atribuida como una variante acuñada en la casa de moneda de Caracas, ha permanecido en afamadas colecciones por décadas, como la Colección Armitano y la Colección de Thomas Stohr.

Hace unos años, haciendo ciertas revisiones documentales, nos encontramos con una fuente en la cual, el General Juan Bautista Arismendi informó al General de División Carlos Soublette, sobre algunas medidas de emergencia, que debió tomar en materia monetaria, como la acuñación de monedas de oro y plata. Finalmente, este solicitó a Bolívar, con carácter de urgencia, el envío de una remesa de cuartillos de los que se acuñaban en Caracas.

No existe constancia documental del envío de esta remesa, tampoco de la respuesta de Soublette ante esa carta, quien para la época desempeñaba el cargo de Vicepresidente interino de Venezuela y Director de Guerra de las provincias del Norte. Conociendo la determinación, que ya había demostrado Arismendi en materia monetaria, es muy probable que él haya dispuesto la acuñación de esta emisión, y la pieza que ofrecemos parece encajar perfectamente con esta atribución.

Hemos tenido oportunidad de examinar casi todos los ejemplares conocidos de esta rara y enigmática moneda, que recibió el apodo del cuartillo de la abeja, o del mosquito, debido al dibujo que se observa en el centro del sol. Cuando examinamos con más detalles, nos damos cuenta que se trata de un rostro, pero por fracturas del troquel y lo poco estilizado de los trazos resulta difícil de percibir.

Otro rasgo destacado de esta pieza es que los análisis atómicos que hemos realizado nos revelan que tiene un mayor contenido de plata que las piezas de Caracas, alrededor de 900/1000 contra 650/1000 aproximadamente. La gráfila es diferente, así como la forma del cospel, el estilo de las letras y los trazos. Se descarta la idea de que sean falsificaciones modernas debido a la presencia de ejemplares en colecciones antiguas, y a las evidencias de oxidación y circulación en las pocas piezas conocidas. El alto contenido de plata descarta la posibilidad de que sean falsas de época.

Se trata de una verdadera rareza, sobre la cual, sin duda, falta mucho por investigar. Es un honor para nosotros ofrecer esta moneda en el primer gran evento numismático realizado en el Estado Nueva Esparta. Esta pieza es un pequeño gran testimonio de la grandiosa historia de esta tierra y al valor de su gentilicio.



LOTE 143

1/4 real, Caracas, 1822. Gran Colombia. Variante Stohr C: Sol compuesto por 8 bastones largos y 16 muy cortos. 12mm, 0,5g. ESCASA. **FINE**. 350-450



LOTE 144

1/4 real, Caracas, 1830. Gran Colombia. Variante 18 30, CS sin punto. 11,6mm, 0,4g. **VF**. 100-120

MONEDAS



LOTE 145

2 reales, Caracas. Fecha congelada de 1818 pero acuñada en 1830 para evadir la Ley de Monedas de Bogotá de 1826. Variante Stohr C: Castillo II, León IV, Adorno II, L+C, Ondas IV. Variante Gamboa G-IC-4a. Acuñada sobre 2 reales de Madrid del año 1794 ensayador MF, gran parte de los datos de la moneda original están visibles. 23,2mm, 4,6g. **XF**, restos de brillo original, hermosa pieza. 200-250



LOTE 146

1 real, Bogotá, 1821 B.a JF. Gran Colombia. 20,2mm, 2,2g. **VF** con buen relieve, algunas rayas. 60-80



LOTE 147

8 reales, Bogotá, 1820 JF. Gran Colombia. 39mm, 21,1g. ESCASA EN ESTA CONDICIÓN. **VF**, golpes en el canto y algunas rayas. 100-120



LOTE 150

4 escudos, Bogotá, 1826 JF. Gran Colombia. Oro 875/1.000, 30,2mm, 13,1g. MUY RARA. la moneda de oro por tipo más rara de La Gran Colombia. **FINE +**, acuñación débil y falla de laminación en el anverso. 3500-3800.

Durante el periodo de la unión grancolombiana, la creación de un sistema monetario estable estuvo plagado desde el inicio de problemas, muchos de ellos causados por desiciones polémicas de nuestros héroes de la "independencia", quienes tuvieron que recurrir a medidas de emergencia como la acuñación de monedas de menor pureza.

Sin embargo se hizo un gran esfuerzo por dotar a la naciente república de un sistema monetario coherente, proponiendo incluso, medidas demasiado avanzadas para la época como la acuñación de monedas de platino (Ley del 29 de septiembre de 1821), la cual no pudo ser aplicada. El cono monetario de oro de la Gran Colombia comprendía monedas de 8, 4, 2, 1 y ½ escudo (un peso). Todas las denominaciones se acuñaron durante varios años, siendo las de 2 escudos muy escasas.

El valor que nos ocupa de 4 escudos solo se acuñó en 1826, en la Casa de Monedas de Santa Fe de Bogotá, en una cantidad muy limitada. Rumores numismáticos, sin sustento documental, mencionan que se trató de una emisión especial para circular en el Departamento de Venezuela.

La rareza de esta pieza es destacada, se conocen menos de 13 ejemplares, la mayoría de ellos en muy bajos estados de conservación. Solo han figurado 6 ejemplares, rematados en las principales casas de subastas del mundo, en los últimos 16 años.



LOTE 148

1 peso (1/2 escudo), Bogotá, 1825 JF. Gran Colombia. Oro 875/1.000, 14,6mm, 1,7g. **XF/VF**. 50-170



LOTE 149

1 escudo, Popayán, 1824 FM. Gran Colombia. Oro 875/1.000, 19,2mm, 3,1g. **AU/XF** rayita en el anverso. 200-220

MONEDAS



LOTE 151

PRUEBA del ½ centavo de 1843. Borde liso, giro medalla. RARA. **NGC PROOF62 RB**. 4000-4500

Desde la separación de la Gran Colombia debieron pasar 13 años para que Venezuela tomara la determinación de acuñar sus propias monedas. Hasta ese momento, el circulante menudo se encontraba compuesto principalmente por monedas de cobre de los Estados Unidos de América, Francia y México. Para esta primera acuñación se recurrió a la Casa de Moneda de Londres; encargándose del grabado de los troqueles el afamado medallista William Wyon.

La belleza de estas monedas es destacada, especialmente en las pruebas acuñadas con gran esmero, en cospeles seleccionados con troqueles pulidos y a altas presiones.

Esta pieza se distingue de la versión Proof normal por tener el borde liso y los relieves más altos y definidos. Es el único ejemplar con la correcta atribución y certificado por la NGC y la PCGS. No se ha rematado ningún otro en las principales casas de subastas del mundo, en las últimas dos décadas. Estamos seguros que esta moneda atraerá un gran interés de los coleccionistas con criterios.



LOTE 152

PRUEBA doble reverso de 1 centavo 1852 HEATON. Cobre niquelado. MUY ESCASA. **NGC PROOF63**. 1700-1800

Las variedades de las pruebas, de los llamados centavos monagueros, constituyen uno de los estudios más desafiantes pero interesantes de la numismática venezolana. La gran variedad de acabados, composiciones metálicas, grosores, cantos y presentaciones nos evidencian el esmero que tuvieron las casas acuñadoras por presentarles, no solo una moneda de calidad al gobierno venezolano, sino muchas opciones para escoger.

En el año de 1852 tenemos dos licitaciones a agentes privados para acuñar monedas nacionales en el extranjero: La firma Kennedy & Hahn, del comercio de Caracas, y la de Robert Syers, del comercio de La Guaira. La primera gestionó la acuñación en la Casa de Moneda de Birmingham, encargándose del grabado Ralph Heaton; mientras que la segunda, lo hizo en una casa de moneda, que aún hoy, no se ha precisado.

Las piezas de Heaton se acuñaron en menor cantidad y tienen mayor peso y diámetro que las otras. La prueba que ofrecemos en subasta pertenece a las realizadas por Ralph Heaton, y es muy interesante por varias razones. En primer lugar está acuñada con el reverso en ambas caras, pero cada una proviniendo de una matriz diferente; en segundo lugar está acuñada en un cospel de níquel o de cobre niquelado que nunca fue usado para monedas de circulación. Desconocemos si el gobierno nacional, en algún momento, consideró el uso de estos materiales para las monedas regulares, o simplemente fue una propuesta no solicitada por parte del fabricante.

La prueba que ofrecemos es muy escasa, los censos de las compañías certificadoras son pocos claros, porque con frecuencia se confunden con el ensayo similar doble reverso del tipo no Heaton



LOTE 153

1 centavo 1852. Variante números delgados. ESCASA EN ESTA CONDICIÓN. **NGC AU58**. 100-120



LOTE 154

2 reales, Estado Táchira, 1872. Variante con estrella simple de 8 puntas. 20,6mm, 2,7g. MUY ESCASA. **FINE**, porosidad y raya en el reverso. 120-150



LOTE 155

2 ½ centavos, 1877. ESCASA EN ESTA CONDICIÓN. **NGC AU55**. 200-250

MONEDAS



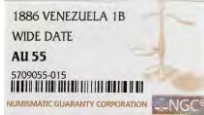
LOTE 156

5 centavos o ½ real, 1874. **NGC AU58** 200-250



LOTE 157

50 centavos, 1/2 venezolano o 5 reales, 1874. **VF/FINE** raya en el reverso. 50-80



LOTE 158

1 bolívar 1886. MUY ESCASA EN ESTA CONDICIÓN. **NGC AU55**. 650-800



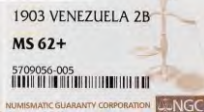
LOTE 159

2 bolívares, 1879. ESCASA EN ESTA CONDICIÓN. **VF**. 150-170



LOTE 161

2 bolívares 1904. Variante 0 pequeño 4 grande. ESCASA EN ESTE GRADO. **AU**, muesca en el anverso. 100-120



LOTE 160

2 bolívares, 1903. Segundo grado más alto conocido, RARA en altos grados de conservación. **NGC MS62+**. 3500-3800

La dificultad de hallar un ejemplar, en el grado que presentamos, es bien conocida por todo coleccionista de monedas de Venezuela en alto grado de conservación. Las monedas de 2 Bolívares, tanto de 1902, como de 1903, adolecen de una falla en el diseño, por la cual, la oreja y gran parte del cabello de la efígie no se encuentran protegidos por el listel y se desgastan muy rápidamente.

El ejemplar que ofrecemos es el segundo mejor conocido, superado únicamente por otra pieza en MS63, proveniente de la famosa colección Norweb. Estamos seguros que esta pieza atraerá la atención de todo coleccionista con buen gusto por las rarezas y los altos grados.



LOTE 162

5 bolívares, 1912. Variante fecha angosta. Bella pieza, MUY ESCASA EN ESTA CONDICIÓN. **NGC AU55**. 500-600

MONEDAS



LOTE 163

Mint Set, 2001, 2002 y 2004. Incluye las monedas de bolívares 100, 50, 20 (acero chapeado), 20 (aluminio-zinc) y 10 (acero chapeado), 10 (aluminio-zinc) del 2001; 100, 50, 20 y 10 del 2002 y 20 y 10 bolívares del 2004. Doce piezas en total. RARO SET, emitido en una cantidad inferior a los 80 ejemplares. **BU** con caja y blísteres originales. 70-90



LOTE 164

20 bolívares, Lazareto Nacional de Maracaibo, 1916. Falsa de época. 32mm, 9,4g. Plate coin del libro "La Numismática de Los Lazaretos de Venezuela" pág 29, imagen 4. ESCASA. **VF** con defecto de fundición. 80-100



LOTE 165

2 bolívares, Leprosaría Nacional de Cabo Blanco, 1936. 25,8mm, 6,4g. **VF** con manchas y rayas. 150-180

SECCION PLATINUM

LOTE 166



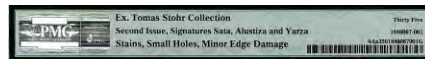
Este problema obligó a la Directiva del BCV a retirar de circulación al billete rojo, convirtiéndolo así en una de las rarezas de la notafilia venezolana. Además, el billete que ofrecemos tiene la particularidad de tener un serial alto (A099631), a solo 259 billetes del final del intervalo de la emisión con la fecha enero 21-1943 que se ubica entre A050001-100000

500 bolívares. Enero-21-1943 A6. Primera fecha del tipo, 50.000 piezas emitidas. serial alto A099631. Uno de los billetes más emblemáticos y escasos de la notafilia oficial centralizada. MUY RARO. **VG/FINE**, roturas en los bordes y esquinas, perforación por óxido, marcado doblez central. 4200-4700

Los intentos del Banco central de Venezuela para emitir un billete de 500 bolívares fueron complicados. La primera impresión se realizó en la American Bank Note Company, en diciembre de 1939, por la cantidad de 50.000 piezas (intervalo A000001-050000). Se escogió el color azul inspirado en la cromática del cono de billetes usados por el banco privado más grande: El Banco Venezuela. Lamentablemente la tinta se degeneraba adquiriendo una tonalidad verdosa con el uso.

Por eso es sustituido por una segunda impresión de color rojo, en agosto de 1942, por un monto de 100.000 piezas (intervalo A050001-150000) y otra de 150.000 (intervalo A150001-300000) en noviembre de 1943. Sin embargo, y a pesar de que la tinta era de mejor calidad que en la impresión anterior, esta también se degeneraba a rosado.

A pesar de esto, se ordenó una tercera impresión en diciembre de 1946, por 200.000 ejemplares (intervalo A300001-500000). Una parte importante de esta impresión fue robada del puerto de La Guaira. Las piezas se encontraban sin fecha, ni firmas, pero han sobrevivido hasta nuestros días, ejemplares con sellos falsos de fechas y firmas, que habrían sido colocados por los ladrones o sus secuaces para poner los billetes en circulación. Suponemos que el resto de la impresión fue destruida por el BCV.



LOTE 167

Pliego sin cortar de cinco piezas de Un Peso. Segunda emisión (Ley del 30 de enero de 1812). "PENA DE MUERTE AL FALSIFICADOR". Firmas impresas de Sata, Alustizia y Yarza. Seriales consecutivos del 196691 al 196695. Talón T197. Folio F70. Rosenman7. Pick#4Aa. Pedigree Ex Colección Tomás Stohr, Ex Colección Luis Roberto Ponte, Pieza principal de la IV Subasta Especial NUMISUR del 27 de noviembre de 2005 (lote 104) ÚNICO PLIEGO DE CINCO PIEZAS CONOCIDO. **PMG Ch VF35**, manchas de óxido, pequeñas perforaciones y daños en los bordes. 9500-11500

El devenir de la República estuvo plagado de la inocencia política que producen las grandes esperanzas ideológicas. Se intentan plasmar las ideas más avanzadas para la época como la federación, la representatividad, la libertad de prensa y el papel moneda. Sería costoso darse cuenta de que nuestro país no estaba preparado para tales avances.

Inicialmente el papel moneda tuvo una buena acogida en el pueblo, como lo indica Tomás Stohr en su libro "El papel moneda en la primera República". Pero con el tiempo surgió la dificultad de cambio por moneda menuda y el aumento de emisiones para cubrir el inmenso gasto público de la guerra. Se cumplió la ley de Gresham donde la moneda sin respaldo saca de circulación a la buena. La crisis obligó a Miranda a ordenar la acuñación de moneda metálica, pero el daño ya estaba hecho. La moral en la tropa patriota se veía afectada porque a sus contrarios les pagaban con moneda de plata mientras ellos recibían dinero de papel.

El 25 julio fenecería la I República con las capitulaciones de Miranda y Monteverde, que, entre otras cosas, contemplaban el respeto al valor de estos billetes. Esta instrucción no se cumplió, por lo que fue incinerada gran parte de las piezas que existían en circulación.

Se efectuaron tres emisiones, perteneciendo el ejemplar que ofrecemos a la segunda, realizada entre la promulgación de la Ley del 30 de enero de 1812 y abril o mayo del mismo año. Se estima que se emitieron 650.000 piezas de 1 peso.

La supervivencia de la presente tira es casi un milagro, conocemos la existencia de tiras de dos, tres y cuatro piezas, siendo la presente la única conocida de cinco piezas. Más si mencionamos que la condición establecida por la PMG es baja, partiendo de la presencia de dobleces inevitables en una pieza de tales dimensiones, sin embargo, la condición y texturas del papel son excepcionales. Un verdadero testimonio de la historia cuya figuración en el mercado siempre será esporádica, de seguro atraerá la atención de más de un coleccionista con criterio.



LOTE 168

50 céntimos, 1879. MUY RARA, ÚNICA CÓNOCIDA CERTIFICADA COMO MINT STATE. **NGC MS62**. 6000-6500

La Ley de Monedas del 31 de marzo de 1879 estableció al bolívar como la moneda oficial de Venezuela, con un equivalente en contenido metálico al franco francés. La intención del gobierno nacional era continuar acuñando su circulante en la Casa de Moneda de París, como se venía realizando desde 1873. Esto no fue posible ya que la misma se encontraba en reparaciones.

La acuñación fue realizada por la Casa de Monedas de Bruselas en Bélgica, con una gran cantidad de fallos relacionados a la calidad de las piezas. Son frecuentes las acuñaciones débiles así como las fallas de laminación y en el blanqueo de los cospeles, las hojas saltadas y los errores en el acabado de los troqueles. Todas esas fallas se manifestaron en diversos problemas, como por ejemplo, lísteles muy bajos que no protegían correctamente a los relieves del desgaste.

Por esta razón, esta emisión se ha convertido en un verdadero dolor de cabeza para los coleccionistas de altos grados en todas sus denominaciones. Aunque conocemos la existencia de una serie de todos los valores en plata con acabado de prueba, y en alto grado de conservación, que con toda seguridad se trata de un set de piezas de presentación.

Dentro de la rareza ya descrita de toda la emisión, destaca la moneda que ofrecemos. Es el único ejemplar conocido certificado en grado MINT STATE, tanto por la NGC como por la PCGS, solamente escoltado, muy de lejos, por otra pieza en grado AU55, que fue subastada por 5.800 dólares más comisiones por la casa Heritage Auctions.

Aseguramos que es una oportunidad irrepetible, de poder adquirir la primera fecha emitida de las monedas de ½ bolívar o 50 céntimos en este prístino estado de conservación.



LOTE 169

5 bolívars, 1887. Hermoso ejemplar, MUY RARA EN ESTE GRADO, la mejor conocida en los censos de las compañías certificadoras. **NGC MS63**. 12000-14000

El 27 de enero de 1885, el presidente Antonio Guzmán Blanco firmó un contrato con el señor Miguel Tejera para la fundación de la Casa de Moneda de Caracas. Dicho contrato fue traspasado a la compañía anónima francesa La Monnaie. Finalmente, la Casa de Moneda se instaló en la Avenida Norte 4, N° 48, en la antigua Calle del Comercio. Se inauguró el 16 de octubre de 1886, y ese mismo día se dio inicio a las acuñaciones, empleando para ello, los troqueles y matrices que habían sido enviados desde París y Bruselas.

A pesar de que las cantidades oficiales señalan que se acuñaron 150 mil monedas de 5 bolívars en 1886, y 820 mil en 1887, hoy sabemos que la mayor parte de la emisión realizada durante 1887 se ejecutó con troqueles fechados en 1886.

La anterior afirmación explica la gran cantidad de variantes de troqueles que conocemos del año 1886, y el por qué dicha fecha es la más frecuente de la colección de fuertes del siglo XIX.

La importancia del bello ejemplar que ofrecemos es múltiple, por un lado se trata de una fecha escasa en altos estados de conservación, que cuando se consigue con poco desgaste, generalmente ha sufrido los estragos de la limpieza o cualquier otro mal manejo. A esto debemos sumar que esta condición la convierte en una verdadera joya de categoría internacional, para los coleccionistas de coronas mundiales. La dificultad se evidencia en que solamente se conocen dos ejemplares de 1886, y solo uno, que aquí ofrecemos, de 1887 en este grado de conservación. No hay registros de otro ejemplar superior entre los años 1879 y 1900.

La moneda presenta una pátina uniforme con tonalidades entre plomiza y azulada. Consideramos que fue objeto de una graduación muy estricta y, sin lugar a dudas, será la perfecta añadidura para una colección de alto nivel.

NUMISUBASTAS.COM



EL PORTAL DÓNDE HALLARÁS VERDADEROS TESOROS

 WWW.NUMISUBASTAS.COM

 (+58) 212 959 1671 / 212 959 3917

 INFO@NUMISUBASTAS.COM

 (+58) 414 114 7415



NUMISUBASTAS

3ra. CONVENCION INTERNACIONAL DE
HISTORIADORES Y NUMISMATICOS





CARTAGENA MMXX

del 20 al 25 de Octubre 2020



La tercera convención internacional de historiadores y numismáticos se ha posicionado como el evento numismático más representativo de Hispanoamérica, congregando a los más importantes investigadores, coleccionistas, asociaciones y empresas numismáticas de la región.

El Comité Organizador de Cartagena-2020 les extiende esta invitación a rendir un merecido homenaje a la actividad comercial y monetaria de esta afamada ciudad Colombiana, patrimonio histórico de la humanidad, en cuyas costas reposa el invaluable galeón "Señor San José".

-  Publicación de investigaciones inéditas
 -  Más de 25 ponencias dictadas por destacados investigadores
 -  Prestigiosas mesas comerciales
 -  Traducción simultánea durante el evento
- www.cartagena2020.com

ASOVEN


ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE NUMISMÁTICA



RIF: J-40942513-4

La Asociación Venezolana de Numismática ASOVEN es una asociación sin fines de lucro que tiene como objetivos: Promover, fomentar, difundir y asegurar la expansión de la numismática y otras actividades análogas de coleccionismo, en su más amplio sentido; mantener y fortalecer la relación fraternal entre las sociedades y de otros tipos de coleccionismos, a ella pertenecientes y/o asociadas; defender los derechos e intereses de sus miembros, y colaborar en el sentido más amplio y conveniente, con los organismos nacionales y extranjeros, sin limitación, y combatir con los medios a su alcance todas las falsificaciones, trucajes, alteraciones, emisiones nocivas o especulativas, etc; de conformidad con las leyes vigentes.

Suscríbete y disfruta de los beneficios que te ofrece la asociación.

@asoven1 

asoveninfo1@gmail.com 



Republica de Colombia.

José Antonio Paéz del orden de Libertadores de Venezuela, condecorado con el escudo de Carabobo y medalla de Puerto Cabello. General en Jefe de los ejércitos de la República, Comandante general del Departamento de Venezuela, &c.



*Artificio que...
Cada el año...
Luz y...
Se encuentra...
Habe enton...
el de... que la conducta ha sido...
pochonido; y que por lo tanto lo...
Digno de la consideracion del Gobierno...
Se le tenga por libre en virtud de...
Por su buena Servicio. Por tanto, y...
se le comunique le day la posesion...
de Valencia a 27 de Julio...
Jose A. Paéz*

