

Revista:

“UNAN – NUMISMÁTICA”

Unión Americana de Numismática (UNAN).

Número 3.

Digital Mensual de Circulación Interna en Español

Junio de 2015.

**Convención Numismática Internacional
Arica 2015**

**ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA
DE ARICA**

FECHA: 4 Y 5 DE JULIO DEL 2015
LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ARICA,
BAQUEDANO NRO. 94 ESQ. YUNGAY
HORARIO: 09:00 - 17:00 HRS.

**Ingreso
Libre**

Municipalidad de Arica, Asociación Numismática de Arica, Asociación Numismática de Chile, Instituto Numismático de Chile, Asociación Numismática y Filatelia de Arica, Club Numismático y Filatelia de Chile, Grupo Numismático y Filatelia de Valparaíso, Sociedad Numismática Boliviana, Numismática Chungará, Arica - Chile

COPEC
COMERCIO DE ENERGÍA
Calle Pratillo 1073 - Arica

CONVENCIÓN NUMISMÁTICA INTERNACIONAL ARICA 2015

Director Ejecutivo: César Corrales López (Perú).

Director de Edición: Carlos Torres Gandolfi (Chile-Brasil).

Director Consultor Técnico: Arnaldo Cunietti-Ferrando (Argentina).

Sub-Consultores Técnicos: Leandro Michels Widnef (Brasil), César Corrales López (Perú), Ildemar Margraf (Brasil), Ramón Rodríguez Hernández (Uruguay), Carlos Torres Gandolfi (Chile), Daniel Oropeza Alba (Bolivia).

Director de Redación: Antônio Gilberto Ortega Hartz Jr. (Brasil).

Sub-Director de Divulgación: Leonardo Barcellos da Cunha (Brasil – Uruguay).

Comité Editorial: Arnaldo Cunietti-Ferrando, César Corrales López, Alejandro Pool Burgos, Claudio Schroeder, Paolo Quenta Loza, Leonardo Barcellos da Cunha, Ramón Rodríguez Hernández, Yuri Victorino, Carlos Torres Gandolfi, Daniel Oropeza Alba.

Asistencia Legal: Abogado Marcelo Castillo Sánchez (Santiago-Chile)

La revista “UNAN-NUMISMÁTICA” es el órgano oficial de la Unión Americana de Numismática (UNAN).

Colaboradores de la presente edición: Antonio Ortega Hartz Jr., y Carlos Torres Gandolfi.

Numismática

1. UNA MEJOR IDENTIFICACIÓN DE VARIANTES EN UNA MONEDA DE 960 RÉIS DE RÍO DE JANEIRO DEL AÑO 1817 ENRIQUECIENDO LA NUMISMÁTICA BRASILEÑA

2. LAS MEDALLAS CHILENO-ARGENTINAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Fundadores da revista:

Fundada en la Sociedad Numismática de Tacna, con fecha 21 de febrero de 2015, en la ciudad de Tacna, Perú, con motivo del encuentro “Perú-Chile-Bolivia” y de la creación de UNAN.

Objetivos de divulgación sin fines de lucro de: Numismática de América e Iberoamérica, en todas sus variantes.

La publicación de la revista esta en dos versiones: Español y otra en idioma Portugués.

Portada: Afiche de la “Convención Numismática Internacional Arica 2015”.

Impresión en papel tamaño: A4

Formatación y digitación: CTG.

Revista “UNAN-NUMISMÁTICA” N° 3, mes Julio.

Revista digital mensual de circulación interna para los miembros de UNAN.

MENSAJES MÁS RELEVANTES RECIBIDOS:

Re: Contacto con el Sr. Daniel Oropeza Alba.

Daniel Oropeza Alba (db_oa3@hotmail.com)

[Adicionar aos contatos](#)

22/05/2015

Para: Carlos Gandolfi



Estimado amigo Don Carlos Torres Gandolfi:

Con mucha satisfacción puedo advertir que su entusiasmo indeclinable por la unidad de la numismática americana, está cada día más valorado en los diferentes confines de nuestro continente, y con su dedicación y nuestro apoyo podremos vislumbrar más cercano el día de esplendor para la UNAN, nuestro evento Potosí 2016, es el escenario perfecto para que los 14 países asistentes, puedan suscribir con la solemnidad del caso, la consolidación de este anhelado proyecto, del cual usted es autor y promotor.

Le agradezco la nominación que me hacen, para el Comité Editorial, es para mí un honor inmerecido, que me compromete a dedicarle esmeradas hojas de estudio de temas numismáticos bolivianos.

Me despido de usted, apreciado y gentil amigo, con las consideraciones más distinguidas.

Atentamente

Daniel Oropeza Alba

El 18/05/2015, a las 12:20, Carlos Gandolfi <radiesteziagandolfi@hotmail.com> escribió:

Estimado amigo Daniel Oropeza Alba.

Miembro Fundador de UNAN.

Nos hemos permitido nominar a Ud. dentro del Comité Editorial de la revista UNAN-NUMISMÁTICA, y como Consultor Técnico. Dado su relevancia e excelencia como escritor de la Numismática Boliviana.

Esperando su respuesta, por este medio y no poder hacerlo en forma personal, como desearíamos, pero el próximo año estaremos en Potosí, en el evento Numismático en esta magnífica ciudad, y poder además consolidar UNAN.

Atentamente.

Hpa. Carlos Torres Gandolfi

Director de Edición y Promotor de UNAN

Re: Estimado amigo Paolo Queta.

Paolo Quenta

27/05/2015

Para: Carlos Torres Gandolfi



Don Carlos

Le facilito; los nombres de los socios de la Sociedad Numismática de Tacna que firmaron el Acta de Fundación:

Presidente: Paolo Mario Quenta Loza

Vicepresidente: Nelson Ricardo Arteaga Tellez (socio boliviano)

Secretario: Gian Carlo Sanguinetti Castillo

Tesorero: Manuel Santiago Valdivia Mejía

Vocal: Rafael Enroque Azocar Prado

Aprovecho la ocasión para felicitarlo por los esfuerzos que viene realizando para consolidar la Unión Americana de Numismática UNAN, y déjeme decirle que cuenta con todo nuestro apoyo. De igual forma he visto que se me ha incluido como miembro del Comité Editorial de la revista virtual de la UNAN. Quería saber si puedo preparar algún artículo para la revista.

Saludos

Paolo Quenta Loza

Presidente

NOTICIAS NUMISMÁTICAS:**Y ARTIGAS VENDRÁ DE POLONIA**

La próxima moneda a emitir por el Banco Central del Uruguay, quizás para el mes de setiembre de este año se podrá comprar a \$ 2.000 (pesos uruguayos).

**Moneda de Uruguay**

El Banco Central de Uruguay, adjudica la acuñación de las monedas de plata Conmemorativas del Bicentenario del Reglamento de Tierras de 1815 a la Mennica Polska S. A., Casa de Moneda de Varsovia, Polonia, fundada en 1766. El costo de la producción será de U\$S 180.407.- Es la primera vez que el Estado uruguayo contrata a esta Casa de Moneda europea para acuñar sus monedas.-

Banco Central del Uruguay

R.N°:D-135-2015

DIRECTORIO - RESOLUCIÓN

Montevideo, 27 de mayo de 2015.

DIRECTORIO

VISTO: la integración de la Comisión Honoraria Asesora en Materia de Billetes y Monedas creada por resolución P/217/1981 de 21 de mayo de 1981.

RESULTANDO: que por resolución D/115/2012 de 3 de mayo de 2012, se estableció el funcionamiento de la Comisión referida en el Visto.

CONSIDERANDO: que se entiende oportuno completar la integración de la Comisión Honoraria Asesora en Materia de Billetes y Monedas mediante la designación del señor Ramón Rodríguez, quien posee amplios conocimientos y experiencia en materia numismática.

ATENTO: a lo expuesto y demás antecedentes que lucen en el expediente N° 2012-50-10795,

SE RESUELVE:

1. Establecer que la Comisión Honoraria Asesora en Materia de Billetes y Monedas estará integrada por los señores Juan César Pacchiotti, Diego Cardoso, Gustavo Pigurina, Juan Carlos Fernández, Marcos Silvera, Javier Avilleira y **Ramón Rodríguez Hernández**.
2. Establecer que la Secretaría de la Comisión referida en el numeral 1) tendrá a su cargo la convocatoria a las reuniones de la Comisión y será ejercida por el funcionario designado por la Gerencia de Servicios Institucionales a tales efectos.
3. Dejar sin efecto lo dispuesto en anteriores resoluciones respecto de la Comisión Honoraria Asesora en Materia de Billetes y Monedas.
4. Comunicar la presente resolución.

(Sesión de hoy – Acta N° 3210)

(Expediente N° 2012-50-1-0795)

Elizabeth Oria
Secretaria General

**UNA MEJOR IDENTIFICACIÓN DE VARIANTES EN UNA MONEDA
DE 960 RÉIS DE RIO DE JANEIRO DEL AÑO 1817
ENRIQUECIENDO LA NUMISMÁTICA BRASILEÑA**

UNAN



Fotografías/ Mauricio Zottis Timm

Cuando tenemos piezas numismáticas Flor de Cuño o UNC, podemos determinar con mayor precisión los detalles de los troqueles con que fue acuñada, como el caso de la siguiente moneda de 960 Réis del año 1817 de Rio de Janeiro, y así poder ayudar a nuestros colegas a clasificar su variante con exactitud. Reacuñada sobre una moneda de 8 Reales de México, CAROLUS III, de entre 1803 a 1808, iniciales de ensayador TH; con 26,9 gr. Lo curioso de esta moneda es que por el lado del anverso esta limpia y su reverso con patina, esto debido a lo forma en que fue conservada.

Se trata de la “Variante G-P-N, 57^a, Posición del número de perlas y de líneas curvas en la Corona: 6.5-3.3-6.7-2 2c.

Descrita por Lupercio Gonçalves Ferreira, en su obra: “CATALOGO DESCRITIVO DOS PATACÕES DA CASA DA MOEDA DO RIO, 1809-1834”. Recife, 1981.

Como él la describe en la Pág. 223:

N° 57

Anverso: G-P-N

6.5-3.3-6.7-2 2c

1° pedículo – curvo.

3° y 4° pedículos – atraviesan un poco las perlas.

Florones – punto superior a la Derecha del 7.

17 – 1 encima del escudo; 7 con cabeza ancha apuntando a la letra O.

Escudo – ángulo izquierdo con los dos trazos un poco prolongados.

BRAS – B con sombra a la izquierda.

Reverso:

57A - Punta (parte superior) – Filete curvo del trapecio para B de STAB.

Zodiaco – trazo superior con filete a la izquierda.

SUBQ – empastado unido al cabo o trazo de la parte inferior de la Q.

STAB – AB unidas en su parte inferior.

(Existen cuatro variedades de Reverso A, B, C y D).

Seleccionada por el año 1917, nos indica que es del período de la “COLONIA” y la letra “R” en el centro del reverso, que es de la “Casa da Moeda de Rio de Janeiro”. (Según las variantes más conocidas, esto quiere decir que pueden existir variantes que aún no se han clasificado).

Determinar la forma de la Cruz, las hay Latina, mixta, estrellada o irradiada, que esta encima de la Corona. G-P-N significa que la N y la G están al frente de los puntos finales de 960 y de los Florones y la P frente al todo o punta del escudo. Y **6.5-3.3-6.7-2** son el número de perlas: Ej. **6 perlas** al lado izquierdo y el **5 perlas** al derecho de la corona, en diferentes posiciones **6.5** y **6.7** en los extremos; **3.3** a los lados del centro; **2** en forma vertical en el centro bajo el hemisferio que sostiene la cruz, y **2c**, que significa: dos líneas curvas en la parte inferior de la corona.



Podemos agregar a estas características las siguientes:

Anverso:

2°, **3°** y **4°** pedículos – *atraviesan un poco las perlas.*

Arco intermedio externo izquierdo - *no alcanza la hoja de la palma.*

Palmas – *Hoja izquierda de la 1° palma unida al pedículo y 4° y 5° Palma unidas a los pedículos.*

18 – *1 Con el trazo superior más largo que el segundo 1, y sobre su columna, y el número 8 sobre otro 8, 8/8.*

17 – *1 unido al escudo por pequeño trazo vertical, con su trazo superior más corto que el primer 1, número 7 más alto que el resto de los números.*

Escudo – *ángulos superiores derecho e izquierdo con los dos trazos un poco prolongados.*

960 – *9 cerrado su círculo superior con un trazo horizontal; el número 6 en su parte inferior lo cierra el trazo que se sobrepone encima de él.*

Lozanos – *primer lozano de la izquierda con trazo curvo hacia abajo.*

Crucetas – *Las tres primeras crucetas de la izquierda unidas al arco superior de la diadema.*

Diadema – *diadema izquierda abierta y derecha cerrada; prolongación de dos trazos que se cruzan en la parte inferior derecha de la diadema, unida por muchos rojos al trazo jefe del escudo. Unida o cargando más el lado izquierdo de la parte superior del escudo.*

Escudo - *Castillo jefe izquierdo, guarniciones débiles en su parte superior.*

Escudetes – *el escudete central con 6 pontos (3 en su parte superior); escudete derecho punto derecho superior toca el escudiño (orla).*

LAS MEDALLAS CHILENO-ARGENTINAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Uniando Pueblos, Naciones, Países: Voluntades.

Autor: Carlos Torres Gandolfi

Fundador de la Asociación Numismática de Chile (ANUCH), Socio N°1.

Director de la Sección de Numismática: Sociedad Chilena de Historia y Geografía.

Promotor de la Unión Americana de Numismática (UNAN)



Conferencia dictada en la ciudad de Rosario el 28 mayo 2011, en el Museo Marc-Rosario

INTRODUCCIÓN

Con gran placer he aceptado la invitación del Presidente Sr. Carlos J. Damato, de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, y del Círculo Numismático de Rosario, lo cual agradezco sinceramente.

Y esta fecha es dada, porque hace pocos días, el 25 de mayo, fue el aniversario patrio de la República Argentina, por lo tanto, es para mi un honor exponer algunos testimonios numismáticos, que tienen que ver con la Independencia, que a través de mis cincuenta y tres años (53) como numismático logré tener en mi colección, que tratan sobre las medallas de Chile y Argentina, en las cuales ambas repúblicas están unidas en la historia, a través de diferentes acontecimientos relevantes.

Lazos que debemos siempre tener presente, en nuestro destino común como naciones libres y soberanas, unidas por la Columna Vertebral de la Tierra: “La Cordillera de Los Andes”.

En este trabajo debemos tener presente las medallas del periodo Colonial, tanto como del periodo de la Independencia y de la República.

LA COLONIA

La primera medalla que describimos en esta unión bilateral de Argentina y Chile, es con la distinción que se hiciera como una muestra de gratitud, por parte de los criollos americanos a la buena administración de los funcionarios reales españoles.

I. MEDALLA HOMENAJE AL MARISCAL D. JOAQUÍN DEL PINO, CAPITÁN GENERAL DEL REINO DE CHILE, 1799. Y LUEGO VIRREY DE BUENOS AIRES.

(La fotografía de esta medalla esta publicada en la Revista española Militaría, Revista de Cultura Militar N° 7, publicación de UCM. Madrid. Artículo de los autores argentinos: Juan Alberto Gomila y Julio M. Luqui-Lagleyze).

Anverso: En el campo un escudo de armas (se supone del Mariscal) leyenda del perímetro: /AL•S•D•JOACHIN•D•PINO•MARISCAL•D•CAMPO•GOBER•CAPITAN•G•DEL•REYN O•D•CHILE•I•P•D•S•R•AU•/

Reverso: En el campo dentro de un círculo: árbol sobre el cual esta un león real, que sostiene una espada y una balanza de justicia. A la derecha del árbol, un caballero con rodilla en tierra. Leyenda: /AD/TE CONFUCIO/. Leyenda superior: /EX FRUCTU AGNOSCITUR/. Leyenda del perímetro: /SAMPER HONOS NOMEN QUE TUUM•I•AUDESQUE•MANEBUNT/ rosetas separan / ARRABAL INV•ET•F•ANN•D• MDCC.XC.IX/.

El original de esta medalla se encuentra en el Complejo Museográfico: Enrique Udaondo, ciudad de Luján, Provincia de Buenos Aires.

Grabador: Arrabal. Forma circular de diámetro de: 45 m/m. Metal: Plata. Acuñada en la Casa de Moneda de Santiago de Chile.

II. MEDALLA “RECONQUISTA DE BUENOS AIRES”, ACUÑADA EN LA CASA DE MONEDA DE SANTIAGO DE CHILE.

Medallas otorgadas por la corona española, con el busto de Carlos IV. Existen dos versiones de esta medalla militar y otras dos que no son distinciones militares. La diferencia de las medallas militares, se halla en el texto que está en el perímetro del anverso. El Cabildo de la ciudad aprobó el 15 de noviembre 1806 el primer modelo, con 12 piezas y el segundo modelo el 15 de diciembre de 1806, con 25 piezas.

(La fotografía de esta medalla esta publicada en la Revista española Militaría, Revista de Cultura Militar N° 7, publicación de UCM. Madrid. Artículo de los autores argentinos: Juan Alberto Gomila y Julio M. Luqui-Lagleyze).



Anverso: En el campo el busto del Rey Carlos IV, con el perfil derecho laureado y manto. Leyenda del perímetro en el primer modelo: /LA LEALTAD• EL AMOR A LA PATRIA• A CARLOS• IIII•/ separadas por puntos.

Reverso: En el campo un León sosteniendo el pabellón español en la margen de un riachuelo, con espada en la garra izquierda, apoyada en un globo, con fusil a sus pies y bandera británica abatida. En lo alto un sol radiante, en segundo plano: tierra, árboles y casas, en la boca del

riachuelo dos embarcaciones menores. En el exergo abajo: /ARRABAL/ (Fernández Arrabal). Leyenda del perímetro: /QUISO SER VENCEDOR YA VENCIDO DIA XII DE AGOSTO DE MDCCCVI/ franqueada por dos veneras.

El segundo modelo, la leyenda es: /LA LEALTAD DE BUENOS AIRES A SU REY CARLOS III/ todo el resto es igual.



Los originales del primer modelo se hallan en el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires, y del segundo modelo en el Museo Mitre de Buenos Aires.

Grabador: Arrabal. Forma: circular diámetro: 53 m/m. Peso: 59 gr. Metal: Plata. Acuñaada en la Casa de Moneda de Santiago de Chile.

III. MEDALLA CONMEMORATIVA A LA DEFENSA DE BUENOS AIRES. REALIZADA POR LA SRA. MERCEDES GONZÁLEZ Y LAVALLE. ACUÑADAS EN LA CASA DE MONEDA DE SANTIAGO DE CHILE.

Esta medalla financiada por un particular, es notable, para ser repartida entre los defensores de la ciudad de Buenos Aires, contra las tropas inglesas invasoras.

A continuación la medalla conmemorativa del bicentenario 1807-2007, acuñada por la Academia Nacional de la Historia de Argentina, que reproduce en su centro la de 1807, que hizo batir la Sra. Mercedes González de Lavalle, madre del luego famoso General. Quien vendió sus joyas para que se acuñaran estas medallas de plata, cuando se encontraba en Chile.



Anverso: En el campo un oficial inglés trata de asir del cuello a un ciudadano vestido de larga capa y sombrero. En segundo plano, iglesia, casas y arbustos. Leyenda semicircular superior: /PUDISTE SORPRENDERME/ abajo en el exergo: /BUENOS AIRES SORPRE/HENDIDA/JUNIO/27 D 1806/, en el perímetro dentro de dos círculos: DOÑA MERCEDES GONZÁLEZ Y LAVALLE A LOS YLUSTRES DEFENSORES/ las palabras separadas por estrellas de seis puntas.

Reverso: Es continuación del anverso, una escena similar anterior pero contraria, a la derecha el jefe de la defensa empuñando una espada que amenaza traspasar con ella a un oficial inglés,

el cual está armado con espada pero vencido y de rodillas, que tiene en su mano izquierda asido el pabellón de su patria caído en el suelo. Leyenda circular superior: /PERO NO VENCERME/ abajo en el exergo: /BUENOS AIRES DEFENDIDA DÍA 5 DE JULIO DE 1807/. En el perímetro dentro de dos círculos concéntricos: /DE SU REY Y DE PATRIA LINIERS CONCHA Y LASALA/ separadas las palabras por estrellas de seis puntas. En el exergo abajo: /ARRBL/ (ARRABAL).

Uno de los originales se encuentra en el Complejo Museográfico de Luján. Grabador: ARRBL (ARRABAL). Forma circular de diámetro: 51m/m. Metal: plata. Acuñación: Casa de Moneda de Santiago de Chile.

IV. MEDALLA DE JURA DEL REY FERNANDO VII, DE 1808.



Medallas de Jura del Rey Fernando VII, en el año 1808, para la ciudad de Buenos Aires, acuñada en Chile.

Anverso: En el campo de la medalla el busto hacia la izquierda del Rey Fernando VII, con el collar del Toisón de oro, abajo de él el nombre del grabador: /ARRABAL/.

La leyenda del perímetro, franqueada por una venera laureada: /*A FERNANDO VII * REY AUGUSTO DE ESPAÑA * Y DE LAS YNDIAS”.

Reverso: En el campo de la medalla un Rey mitológico, sobre un león, acogiendo la ciudad de Buenos Aires, que un oficial entrega, con una pierna arrodillado, el Escudo de Armas de la ciudad, con los atributos del comercio, espigas de trigo, laurel: los frutos del país y las armas. En el exergo, abajo: 1808, entre dos estrellas de seis puntas.

La leyenda del perímetro franqueada por una venera entre dos estrellas de seis puntas: *JURA•LA•CIUDAD•D•BUENOS•AYRES•SU•AMOR•SU•FFE•SU•LEALTAD*/

La primera de ellas es de la colección de medallas del autor de este artículo.

Grabador: Arrabal (Fernández Arrabal, grabador 1° de la Casa de Moneda de Santiago). Acuñada: en la Casa de Moneda de Santiago de Chile.

Metal de plata, también existen de cobre. Diámetro: 43,5 m/m. Peso: 35,2 gr.

V. MEDALLA CON EL BUSTO DEL REY FERNANDO VII.

Medalla bastante común, ovalada acuñada en varios metales y distribuidas en los territorios de dominación española, con el busto del Rey Fernando VII, con el año 1808, es sin duda una medalla conmemorativa repartida en Argentina, Chile y el Alto Perú.

Anverso: En el campo de la medalla el busto de Fernando VII, de perfil hacia la izquierda, con el collar del Toisón de oro. Leyenda oval: /VIVA•FERNANDO•VII•REX•D•ESPAÑA•Y•D•L•INDIAS/ guirnalda ovalada de tríos de hojas de laurel. En el exergo el año: 1808.

Reverso: Incuso.

Medalla común acuñada en oro, plata, cobre y plomo, esta última como prueba de balancín. Existe en varias colecciones tanto chilenas como argentinas llamadas: “Dos de Mayo” o “Del Rey Deseado”. Una ejemplar de plata en la colección de Oscar Marotta.

Grabador: ARRABAL. Acuñación: Casa de Moneda de Santiago de Chile.

LA INDEPENDENCIA

VI. MEDALLAS DE ORDEN AL MÉRITO BERNARDO O'HIGGINS



Medallas de la colección perteneciente a don Carlos Torres Gandolfi.

La **Legión al Mérito de Chile** fue creada el 1 de junio de 1817 por el Director Supremo Bernardo O'Higgins. Su objetivo era premiar los servicios prestados a la Nación y el mérito personal de civiles. Basándose en la Legión de Honor francesa.

Anverso: En una cinta: OHIG•S•YNST. Leyenda circular:LIGION DE MERITO DE CHILE.

En Reverso: En una cinta: *LIBERTAD* y HONOR Y PREMIO AL PATRIOTISMO*

Los distinguidos eran los integrantes del ejército que hubieran combatido por la Independencia, aunque se habría la posibilidad de entregarse a otros. Se dividía en cuatro grados, en orden decreciente, con sus correspondientes pensiones anuales (moneda de la época) y honores militares son:

- Gran oficial (mil pesos y honores de brigadier general)

- Oficial (500 pesos y de coronel) La primera de la fotografía.
- Suboficial (250 pesos y de sargento mayor) La segunda medalla de la fotografía.
- Legionario (150 pesos y de teniente) La que esta a continuación.



Medalla de plata dada a quienes lucharon por el país en la Independencia.
Orden Legión Al Mérito de Chile.

**VII. MEDALLA A LA UNIÓN DE CHILE Y DE ARGENTINA,
CONMEMORATIVA DE LA EXPEDICIÓN LIBERTADORA DEL PERÚ.**



Esta rara y hermosa medalla de plata acuñada en la Casa de Moneda de Chile, por orden del Libertador don Bernardo O'Higgins, representa:

Anverso: Los escudos, emblemas patrios de ambas naciones, laureados y en forma radiante de Argentina y Chile (con los escudos de entonces: de las Provincias del Río de la Plata y el Escudo de Chile Independiente), seguido detrás de armas, banderas y cañones con diez balas de cañón a la derecha y seis a la izquierda. En el exergo, en el todo: "UNIONE LIBERI", y abajo: "POR J. DE DIOS ESPEJO" y a continuación "AN. MDCCCXX."

Reverso: En el campo de la medalla el lema: "LIBERTAS POPULO DILECTA FUNESTA TIRANIS", circundado por dos ramas de laurel unidas por dos cintas en su extremo inferior.

Pieza que perteneció a la colección de medallas de don Carlos Torres Gandolfi, hoy de propiedad del Banco Estado de Chile. (Fotografía gentileza del Museo del Banco).

Medalla de plata acuñada en la Casa de Moneda de Santiago de Chile, por el grabador 2° Juan de Dios Espejo. Diámetro: 46 m/m.

Con fecha 23 de septiembre de 1819, el Senado Chileno aprobó el diseño del escudo patrio. El contemplaba un formato oval, con campo azul y en su centro una columna dórica, sobre un pedestal de mármol blanco, sobre ella el nuevo mundo americano, encima tres estrellas de cinco de cinco puntas que representan las provincias, la del centro: Santiago y las laterales a Concepción y Coquimbo, en el todo una cinta con la palabra "LIBERTAD". Todo rodeado de dos ramas de laurel unidas en su parte inferior con una cinta tricolor. Con los motivos de: Caballería, Infantería, Dragones, Artillería y Bombas.

Conmemora el zarpe de la Expedición Libertadora del Perú, el 20 de agosto de 1820.

MEDALLAS CONMEMORATIVAS

169

el cielo escuchó el primer juramento digno del pueblo chileno. En este acto se arrojaron medallas de la jura, y se hizo otra descarga triple de artillería: luego bajó el acompañamiento y se dirigió a la plaza de San Francisco, donde el presidente del Cabildo, acompañado de dos regidores, subió a un tablado a exigir del pueblo el mismo juramento; y de allí regresó a la casa del general San Martín, quien, después de felicitar a la comitiva por el grande acontecimiento de este día y felicitarse a sí mismo de haberlo presenciado, renovó las protestas que tantas veces tiene hechas de sostener la libertad de Chile, empleando todo su celo y consagrando hasta su propia existencia. Su lenguaje retrataba el fondo de su sinceridad no menos que la firmeza de sus intenciones; y nadie pudo escucharle sin conmovirse y presagiar victorias a la patria. Luego salió por su orden el acompañamiento y siguió hasta el palacio del Gobierno, donde dejó a S. E.

«El 13, a las 9 de la mañana, salió el director supremo con la misma comitiva y se dirigió a la plaza de la Merced, donde repitió el presidente del Cabildo la ceremonia del día anterior, y concluida, volvió sobre sus pasos la comitiva, dirigiéndose a la plaza de la Universidad con el mismo objeto. De allí regresó a las 11 de la mañana por la misma calle hasta llegar a la Catedral. Aquí se cantó con toda la magnificencia posible un solemne *Te-Deum*, que terminó las funciones de este día.

«El 14, a las 9 de la mañana, salió de palacio el Director supremo con el mismo acompañamiento de los días anteriores y asistió a la iglesia catedral a la misa de acción de gracias que se celebró; después de lo cual dijo el doctor don Julián Navarro una oración análoga a las circunstancias del nuevo destino a que es llamado por la providencia el Estado de Chile. Concluida esta función, las autoridades, presidentes de tribunales y corporaciones, pasaron a felicitar al Gobierno y ofrecerle los votos de patriotismo y entusiasmo nacional por la consolidación de nuestras nuevas instituciones, por la paz interior y por el buen suceso de las armas de la patria». (*Proclamación de la independencia de Chile*, folleto de 20 páginas en 4.º, impreso en aquellos días, sin nombre de autor. En las páginas 238-40 del *Boletín de las leyes* (1817-1818), se ha insertado la «proclamación de la independencia de Chile»).

Hablando de la medalla repartida al pueblo en el acto de la jura de la independencia, dice el señor Barros Arana:

«Estas medallas eran de plata y llevaban el escudo nacional y una inscripción alusiva al acto que se quería conmemorar. Acuñadas en número limitado, por razón de economía, circularon en los pueblos como moneda corriente, y se hicieron luego tan raras, que veinte años más tarde era casi imposible procurarse una.»—(Barros Arana, *Historia de Chile*, parte octava, cap. VI, pp. 350-353).

A LA UNIÓN DE CHILE Y LA ARGENTINA.

101.—Escudos de armas, radiantes, de Chile y la Argentina, de relieve, ambos dentro de corona de laurel, descansando sobre dos estandartes de las respectivas naciones, y cañones, balas, fusi-

les, etc. Arriba, la leyenda: UNIONE LIBERI (libres por la unión).
En el exergo: POR J. DE DIOS ESPEJO | AN. DE | MDCCCXX.

Rev.:—En el campo, dentro de una corona de laurel: LIBERTAS | POPULO DILECTA | FUNESTA TIRAN | NIS. (La libertad amada por el pueblo, funesta á los tiranos).

Módulo: 46 milímetros.

Plata.

Lámina VII, número 5.

VIII. LOS EMBLEMAS EN LAS MONEDAS PATRIAS O INDEPENDIENTES



En estas monedas de plata de la época: Un Peso chileno y de 8 Reales argentino, podemos ver ya los Escudos de Armas, de ambas naciones. Monedas de la colección numismática perteneciente a don Carlos Torres Gandolfi.

IX. EL PESO “CHILE INDEPENDIENTE” SIN INICIALES DEL AÑO 1817, DADO COMO MEDALLA DE DISTINCIÓN MILITAR.

Estos testimonios fueron otorgados a los militares de Argentina y Chile, por orden del Director Supremo don Bernardo O’Higgins, “a los soldados que se distinguen por su valor en combate, y para que el enemigo conozca la determinación y emblemas de la causa independiente”. Fueron entregadas varias decenas al General San Martín. Estas piezas son raras y se distinguen por no tener las iniciales FJ de ensayadores. Bando de 9 junio de 1817.

Podemos ver en la foto anterior de la moneda del año 1822, restos de soldadura en su centro, producto que fue utilizada como botón de distinción en la capa de un militar.

X. LOS EMBLEMAS PATRIOS EN LOS BOTONES DE PRETENSIÓN



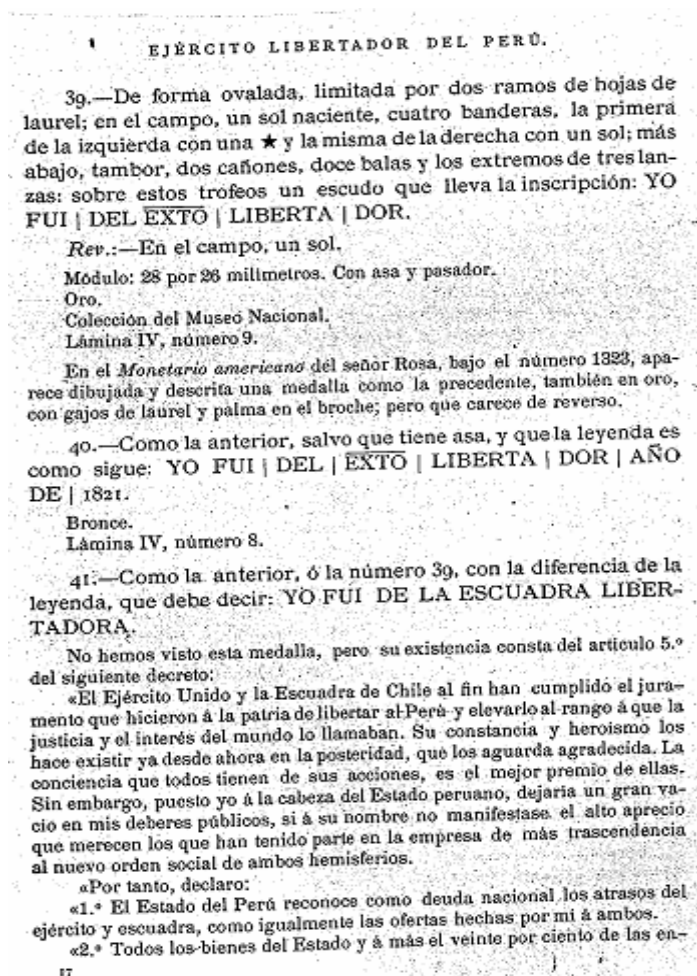


Estos botones de pretensión, fabricados en París, Inglaterra y los Estados Unidos de Norteamérica, eran de latón cobre o bronce, eran plateados o enchapados en oro, con una argolla soldada en el centro del reverso, para ser utilizados como botón en las capas de abrigo de militares y civiles. Su diámetro varía de acuerdo al valor de la moneda que representaba: 8, 4 y 2 reales. Diámetro: 38 m/m. Peso: Variado dependiendo de la casa matriz entre 20 a 25 gr.

También existen de plata que son raros, de ambos periodos: Colonia e Independencia, y de 8 reales hasta de un valor de 1 Real. Fabricados con las iconografías de varios países de América. Piezas de la colección Numismática perteneciente a don Carlos Torres Gandolfi.

XI. LAS MEDALLAS MILITARES

Don José Toribio Medina Zabala, en su primera obra numismática del año 1901, "Las Medallas Chilenas", nos describe varias medallas que corresponden para ser otorgarlas a los soldados de las diferentes nacionalidades que abrazaron la causa de la Independencia de América.



De estas medallas militares hemos tenido la ocasión de ver un ejemplar de oro en el Museo Histórico Nacional de Santiago.

Y otra pieza diferente en la antigua colección de don Antonio Riesco Gálvez. Vicepresidente de la Asociación Numismática de Chile (ANUCH).

XII. MEDALLA A DOÑA PAULA JARAQUEMADA ALQUIZAR, POR LAS DAMAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Esta medalla fue acuñada en Buenos Aires, por las damas patricias de esta ciudad, en homenaje a doña Paula Jara Quemada, patriota y heroína chilena, dueña de la hacienda de Paine, hoy Viña Santa Rita, que salvo en las bodegas de su estancia, la noche del 2 de octubre de 1814, a 120 soldados patriotas chilenos y argentinos de la persecución del oficial español Zambruno, después del desastre de Rancagua, ocurrida los días 1 y 2 de octubre, en su retirada hacia Argentina.

Metal dorado. Existe en varias colecciones.



Doña Paula Jaraquemada Alquizar

En cuanto tuvo noticia de la batalla de Cancha Rayada, ocurrida el 19 de marzo de 1818, organizó a los peones de su hacienda de Paine (Maipo) y los envió bajo el mando de su propio hijo para que se pusieran al servicio del general José de San Martín, al que también proporcionó caballos, alimentos y pertrechos. Transformó su hacienda en un hospital para los soldados heridos en el combate, y el general San Martín instaló allí el cuartel general de los patriotas en retirada. Doña Paula, es sin duda la figura femenina relevante en la Guerra de la Independencia.

La Historia de Chile, narra que ella enfrentó a los soldados españoles que querían invadir su casa y hacienda “o si no le tirarían fuego”, a lo que ella les respondió: “aquí tenéis fuego” y les tiró un bracero con carbón encendido- y poniendo su pecho a los fusiles españoles. Lo que asombro a los soldados retinándose del lugar.

REPÚBLICA

XIII. MEDALLA EN HOMENAJE A HUÉSPEDES CHILENOS

“HOC ERAT IN VOTIS”

“La República Argentina a sus Huéspedes Chilenos. Mayo 1905”



Medalla plateada de 55 gramos.

XIV. MEDALLA DE LAS ARMADAS DE CHILE Y ARGENTINA.



Esta curiosa y rara medalla de oro de alta ley, tiene una singular característica y es el de tener dos anversos, conmemora el centenario patrio de Argentina y Chile. Argentina el 25 de mayo y Chile, el 18 de Septiembre (1810-1910). Un Sol radiante y una Estrella solitaria.

Anverso chileno: En el campo de la medalla una estrella de cinco puntas, en el exergo abajo: “18 SEPTIEMBRE”. En la leyenda del perímetro, arriba en forma de semicírculo: “A LA ARMADA DE CHILE” abajo entre puntos: “1810 – 1910”.

Anverso argentino: En el campo de la medalla un Sol radiante, con rostro humano, en el exergo abajo: “25 DE MAYO”. En la leyenda del perímetro, arriba en forma de semicírculo: “LA ARMADA ARGENTINA”, abajo entre puntos: “1810 – 1910”.

Pieza muy rara, que perteneció a la colección de medallas de don Carlos Torres Gandolfi, hoy de propiedad del BancoEstado de Chile. (Fotografía gentileza del Museo del Banco).

Metal: oro. Diámetro: 34 m/m. Desconocemos el lugar de su acuñación.

XV. LA DUDA EN LA PLACA DE RENÉ LALIQUE, CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE LA REPÚBLICA DE CHILE.



Esta placa que conmemora el Centenario de Chile, es muy curiosa, acuñada en Francia, por el famoso escultor René Lalique, gran exponente del Art Deco, fue la única obra numismática que él realizó.

Representa por un lado el lago Llanquihue, con volcán del mismo nombre, la bandera de Chile y su escudo.

Estas dos piezas pertenecieron a la colección de medallas de don Carlos Torres Gandolfi, hoy de propiedad del BancoEstado de Chile. (Fotografía gentileza del Museo del Banco).

La duda se refiere, analizando la medalla anterior de las Armadas de Argentina y Chile, que sucediera una cosa igual con la placa, ¿no hubo acuerdo entre los políticos? o tal vez fue un aspecto económico, no lo sabemos. Por que sin duda la dama con las espigas de trigo representa muy bien a la Argentina.

Existe en oro, plata, bronce y en plomo como prueba. Forma: Rectangular.

Dimensiones: 42 x 60 m/m.

XVI. MEDALLA CONMEMORATIVA PRO HOMENAJE A O'HIGGINS



“Sirvió a la Causa de la Independencia y es de Chile su Primer Figura”.

“Comité Argentino Pro Homenaje a O’Higgins – Buenos Aires – 18-IX-1918”

Medalla Conmemorativa de cobre de 28 gramos.

XVII. MEDALLA MASÓNICA ARGENTINA, LOGIA “BERNARDO O’HIGGINS”.



Anverso: Medalla ovalada en forma de pergamino, en su campo el busto de don Bernardo O'Higgins, con la leyenda en su parte superior: "A.: Y R.: LOG.: BERNARDO O'HIGGINS• N°392" y en su parte inferior las banderas de Argentina y Chile, abajo el símbolo masón de un compás y una escuadra, y abajo en forma de un semicírculo, dos ramas de laurel unidas en su parte inferior por una atadura de cinta. En el borde izquierdo del campo, el nombre del grabador: CONSTANCE ROSSI.

Reverso: La leyenda: FUNDADOR 25 - 2 - 1944.

Medalla de la colección perteneciente a don Carlos Torre Gandolfi

XVI. LAS MEDALLAS DE CHILE Y ARGENTINA, EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE DON JOSÉ TORIBIO MEDINA



Don José Toribio Medina, gran historiador de América y eximio numismático, merece todo nuestro reconocimiento por su loable obra. Es así que al cumplirse los cien años de su nacimiento ambos países le rindieron un merecido reconocimiento.

Y desde una posición más modesta se publicó, en la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, por la Sección de Numismática, el año 2002 una obra numismática en su honor, con motivo del sesquicentenario de su nacimiento, titulada: "A LA MEMORIA DE DON JOSÉ TORIBIO MEDINA ZABALA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU NACIMIENTO 1852-2002".

LAS MEDALLAS:

1ª. Anverso: "JOSÉ TORIBIO MEDINA 1852-1930". En el campo el busto de don José Toribio hacia la izquierda.

Reverso: "CHILE A MEDINA 1952". En el campo una lechuza sobre una lámpara encendida. En el exergo la Ceca de la Casa de Moneda de Santiago de Chile.

Medalla acuñada en la Casa de Moneda de Chile, por el escultor y grabador francés René Thenot.

2ª. Anverso: “A DON JOSÉ TORIBIO MEDINA 1852-1952”

Reverso: “INSTITUTO BONAERENSE DE NUMISMÁTICA Y ANTIGÜEDADES”

Medallas de la colección perteneciente a don Carlos Torres Gandolfi
Medalla acuñada en la ciudad de Buenos Aires, por la Casa de Carcova.

CONCLUSIONES

Sin duda que algún punto de lo aquí expuesto, resulte polémico, pero también es cierto que sino hay controversia en las cosas, no hay progreso, por lo cual debemos analizar sin preconceptos los antecedentes históricos objetivamente.

Por otro lado debe haber muchas otras medallas que unen a Argentina con Chile, y muchos otros testimonios que tendrán que venir con los tiempos y no sólo en la Numismática Medallística.

¡Pueblos sin Memoria, son pueblos sin Historia!

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Barros Arana, Diego. Historia de Chile. Segunda Parte. Cap. VI. Pp. 350-353.
2. Medina Zabala, José Toribio. “Las Medallas Chilenas”. Impreso en casa del autor. Santiago, Chile. 1901.
3. Toribio Medina, José. Las Monedas Chilenas. Memoria presentada a la Universidad de Chile, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 22 de la ley de 9 de enero de 1879, sobre instrucción secundaria y superior. Santiago de Chile. Impreso en casa del autor. 1902.
4. LA GACETA. La Gaceta Literaria: “A dos siglos de la defensa”. Sábado, 14 de mayo de 2011. Tucumán. Argentina.
5. Revista española Militar, Revista de Cultura Militar N° 7, publicación de UCM. Madrid. Artículo de los autores Juan Alberto Gomila y Julio M. Luqui-Lagleyze.
6. Roberts, Carlos. “Las Invasiones Inglesas del Río de la Plata (1806-1807). Emecé Editores S. A., Buenos Aires, 2° Edición. 2000.
7. Torres Gandolfi, Carlos. “A la Memoria de don José Toribio Medina Zabala, en el Sesquicentenario de su Nacimiento 1852-2002”. Editora Alphaprint. Providencia. Santiago de Chile, 2002.

OTROS: INSTITUCIONES DE APOYO

1. Asociación Numismática de Chile (ANUCH).
2. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (Documental).

3. Museo del Ahorro. BancoEstado de Chile. (Fotográfico).
4. Sociedad Chilena de Historia y Geografía.
5. Colección de Medallas y Monedas del autor.
6. Fotografías: Mauricio Timm Zottis.

Porto Alegre, Brasil. 14 de Mayo de 2011.

Algunos Miembros de UNAN y Otros

<p>ADELANIO RUPPENTHAL Email: adelanio@terra.com.br</p> <p>Compra e Venda de: Selos, Moedas, Cédulas, Apólices, Antiguidades, Relógios e Postais Antigos.</p> <p>Rua Andrade Neves, 159/122 Cep. 90010-210 Porto Alegre - RS - Brasil</p> <p>Fone: (51) 3228-3324 Celular: (51) 9986 8006</p>	<p>ALBERTO ALESSIO NUMISMATA</p> <p>www.alessionumismatica.com</p> <p>FONE: 0xx (11) 2950-7146 CELULAR: 0xx (11) 98209-1311</p> <p>e-mail: alessioalbertobr@yahoo.com.br SÃO PAULO</p>
<p>TIENDA NUMISMATICA "R.OSTOS"</p> <p>MACUQUINAS COLONIALES REPUBLICANAS FICHAS DE HACIENDA BILLETES BONOS</p> <p>LINDNER ARTICULOS NUMISMATICOS Leuchtturm</p>	<p>TIENDA NUMISMATICA "R.OSTOS"</p> <p>Compra y venta de monedas y billetes de colección</p> <p><i>Román Ostos Pascual</i> Numismático</p> <p>Jr. Camaná 997 y 1003 Of. 102 Cercado de Lima Telf.:(01) 431-6224 Cel.: 999 381 833 Nextel: 811'6013 E-mail: ronumismatic@hotmail.com Lima - Perú</p>
<p>FILATÉLICA E NUMISMÁTICA REPÚBLICA</p> <p>Compra, venda e avaliação</p> <p>Prata peso, cédulas, moedas, selos e apólices nacionais e estrangeiras</p> <p>FERNANDO OLIVEIRA SOUZA fmoedas@bol.com.br</p>	<p>Luciano Carvalho Mucio Maringá - PR</p> <p>Aceitamos cartão de crédito e débito</p> <p>Compra Venda Troca Avaliação</p> <p>Numismática Telecartofilia Filatelia Scripophilia Documentos Antiguidades Literatura Miniaturas</p> <p>44 9162-8565  coleccionismo&cia</p> <p>coleccionismoecia@hotmail.com www.coleccionismoecia.com.br</p>
<p>LOJA DE COLEÇÕES E BRASÕES</p> <p>Compra, vende, troca e avalia: Cédulas, Moedas, Selos, Postais, Cartões Telefônicos, Antiguidades e Brasões das Famílias.</p> <p>Willamy Silva de Farias Sandra Maria de Oliveira Farias</p> <p>Mercado de Artesanato Paraibano Av. Rui Carneiro, 241 - Loja 59 - Tambaú João Pessoa - Paraíba - Brasil - CEP 58039-181 Tel: (83) 32477318 - 91221319 - 88831344 93225254 - 87426859 E-mail: fariaswillumy@ig.com.br</p>	<p>Renzo Gallegos Begazo Numismático Especialista en Fichas y Billetes Privados</p> <p>Teléfono: (51) 992 789 757 e-mail: rgallego01@gmail.com</p> <p>Lima - Perú</p>

 <p>Magazine Peru Numismático</p> <p>César Corrales</p> <p>Av. San Borja Norte 868 Apt. 302, San Borja Lima 41 - Perú Tel: (51 1) 302 9982 Móvil (51 1) 945-969-565</p> <p>biletesperu@yahoo.com peruvianbanknotes@gmail.com</p>	 <p>CALLE BOLIVAR Nº 717 CELULAR: +591 78718180 TELÉFONO: +591 2 6222513 E-MAIL: db_003@hotmail.com</p> <p>POTOSI - BOLIVIA</p> 
<p>ARTE NUMISMÁTICO DE CHILE-BRASIL</p>  <p>Numismática e Filatelia Gundolf Compra: Moedas, Selos e Cédulas. Avaliações, 36 anos no ramo.</p> <p>Rua dos Andradas, 1137, Sala 015 - Centro Histórico, Porto Alegre, RS, Brasil. Tel: (51) 3394.7108, Cel: 8649-8745, Bili. Condomínio Galeria "Do Ponto Back". CEP: 91421-007 - Frente Praça Alibérga. E-mail: artnumgundolf@bol.com.br</p>	<p>LOJA DO COLECIONADOR Filatelia e Numismática www.brnumismatico.com.br</p> <p>Compra e venda de moedas, cédulas, selos e cartões postais.</p> <p>GILBERTO BAILÃO</p> <p>SETEC - ID. SÃO CENIZAS S/A. 08.08 CEP: 70719-800</p> <p>TELEFONE: 61 3528-1874 www.brnumismatico.com.br</p>
<p>Cédulas e Moedas Compro e Vendo</p>  <p>Emerson Meneghetti</p> <p>Mercado Livre: Numismata203 E-mail: numismata@brturbo.com.br Fones: (51) 8554.9965 8569.7630 3470.6836</p>	<p> collezione.com</p> <p>Moedas, Cédulas, Medalhas, Selos, Postais, Apólices, Relógios de Bolso, Miniaturas e Colecionáveis de todos os tipos</p> <p>Lucicleide Mello</p> <p>(61) 9219-8243 / 3522-7166 E-mail: collezione@gmail.com / Loja: www.collezione.com</p>
<p> ZEPPELIN Filatelia & Numismática</p> <p>www.filatelicazeppelin.com.br</p> <p>"Colecionáveis em geral" Paulo Ricardo Junges</p> <p>Fone/Fax: (51) 3224.3910 - Fone: 3224.5331 Rua dos Andradas, 1273 Sala 1804 - CEP 91421-005 - P. Alegre, RS e-mail: sac@filatelicazeppelin.com.br</p>	<p>LAURY Numismática</p> <p>Laurence Jr.</p> <p>Rua 24 de Maio, 147 cj. 12 - Centro Cep: 01041-001 - SP - Brasil E-mail: laurymedas@laurymedas.com.br Site: www.laurymedas.com.br</p> <p>Fones: 11 3361-3362 11 3333-1042 11 3333-8640 11 9913-3377</p>
 <p>Numismática Salmi</p> <p>Avalia, Colectora, Compra e Vende Moedas • Cédulas • Postais</p> <p>Rua Matias de Albuquerque, 223 - SL 303 - CEP: 50010-090 - Recife, PE Celular: 0055-81-9970-4381 - Fone: 0055-81-3225-1854 salmi@feol.com</p>	<p>LAVOISIER GALDINO NEVES</p> <p>CÉDULAS E MOEDAS</p> <p>Rua 7 de Abril, 355 - Loja 14 São Paulo - SP</p> <p>Cois.: (11) 7601-0902</p> <p>www.galdinonumismatica.com.br (11) 8010-6772 (OI) / (11) 8276-0810</p>

 <p>LA NUMISMÁTICA - COLECCIONABLES Visite nuestra tienda en Centro comercial COMPUPALACE Av. Petit Thouars 5356, 6 Av. Arequipa Crda. 50, Tda. 2103, 3do Nivel. Miraflores Fijo: 761-0992 Cel: 980-653-310 "Las mejores marcas al mejor precio" Escribanos al Email: all-antiques3000@hotmail.com</p> <p>LINDNER Leuchtturm STEF BCW</p>	 <p>All-Antiques 3000 30 años en el mundo del coleccionismo. Arte, antigüedades, numismática, y coleccionismo en general. Compra y venta de monedas, billetes, medallas, fichas, libros antiguos y modernos, y todo tipo de metales. ASesoramiento y TASACIONES Venta de accesorios, álbumes, brujas, lupas, estuches para moneda, billetes y estampillas, todo tipo de accesorios numismáticos y filatélicos.</p>
<p>ANA PAUL A. BROMBAL COINS & JEWELRY Numismatic & Bullion Exchange Watches / Foreign Currency</p> <p>3601A State Street (805) 687-3641 Santa Barbara, CA 93105 FAX: (805) 687-6546</p>	<p>GARY F. SNOVER CURRENCY of the WORLD P.O Box 1932 • Canyon Country, CA 91386 Tel: (661)298-3149 Garysnover@cs.com • www.garysnover.com Life Member IBNS, LANSAs-Member, SPMC, ANA</p>
  <p>Ramón Rodríguez Hernández NUMISMÁTICO Email: solanasbeach@gmail.com Cel.: 096 648 276 Montevideo - Uruguay</p>	<p>Numismática kakauera COMPRA - VENDA - TROCA</p> <p>Cezar A. Sizanoski cezarsza@ig.com.br 3673-3841 9154-6562</p> <p>Cédulas Monedas Aplicados Nacionais e Estrangeiros Titulos Ativos Antigos</p>
 <p>P. P. Balsemão Coleccionismo e Numismática pedropbalsemao@terra.com.br http://ppbalsemao.blogspot.com Tel.: (51) 3587.2148 Cel.: (51) 9952.6939</p>	 <p>Coleccion/Compra/Venda/Troca Moedas e Cédulas Nacionais e Estrangeiras</p> <p>Clube Filatélico e Numismático de Taquara/RS Sérgio Ribeiro Braga Sócio Clube Filatélico e Numismático de Taquara/RS</p> <p>Rua Enélio Kaidemann, 1865 - B. N.S. Fátima Taquara/RS CEP 95600-000 - Taquara/RS Av. Brasil 2098 - Centro - Saltoário Camboriú/SC</p> <p>Tel.: 51. 3901.8555 47. 3046.7787 www.srbbraga@hotmail.com</p>
 <p>Filatélica Junges José Alberto Junges Selas & Moedas Compra & Venda Rua dos Aniladas, 1137/1513. Porto Alegre / RS - 90020-907 Fone: (51) 3227.2943 - Fax: (51) 3225.7197 Caixa Postal 1998 - Cap: 90001-970 filatelicajunges@zipmail.com.br www.filatelicajunges.com.br</p>	<p>NUMISMÁTICA NESS www.numismaticaness.com.br</p> <p>Rua Gonçalves Chaves, 1014 centro - Pelotas/RS - Brasil 96015-560</p> <p>E-mail: leandroness@terra.com.br Tel.: +55 (53) 3227.3004</p> <p>Leandro Ness</p>